



Научно-исследовательский институт  
педагогике и психологии

---

# **СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО: ПУТИ МОДЕРНИЗАЦИИ**

---

Чебоксары 2014

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ  
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

VII Международная  
научно-практическая  
конференция

**«Современное образовательное  
пространство:  
пути модернизации»**

31 марта 2014 г.  
г. Чебоксары

УДК 37.0  
ББК 74.04 (4).  
С 56

Научный редактор – *М.В. Волкова*  
Компьютерная верстка – *М.Е. Королева*

**Современное образовательное пространство: пути модернизации:** материалы VII Международной научно-практической конференции. 31 марта 2014 г. / науч. ред. М.В. Волкова – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2014. – 84 с.  
**ISBN 978-5-904752-72-9**

В сборнике представлены материалы VII Международной научно-практической конференции «Современное образовательное пространство: пути модернизации».

Сборник материалов содержит статьи, посвященные проблемам современного образовательного процесса. Участниками конференции рассматриваются вопросы формирования профессиональной готовности педагогических кадров, использования современных методик обучения и контроля знаний, повышающих качество образования и др.

Представленные на конференцию работы способствуют апробации научных разработок и изысканий, содействуют формированию информационно-образовательного пространства.

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным авторами в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию. За содержание предоставленных материалов организаторы ответственности не несут.

Предназначен для преподавателей, учителей, воспитателей, организаторов учебно-воспитательного процесса и всех, интересующихся вопросами и проблемами современного образования.

**ISBN 978-5-904752-72-9**

© Научно-исследовательский институт  
педагогики и психологии, 2014

<b>Овчинникова Н.А.</b> Мониторинговые основы управления образовательным процессом в дошкольном образовательном учреждении (в контексте музыкального образования)...	45
<b>Петрова Е.Н.</b> Использование многоцелевых наглядных дидактических панно в коррекции письменной и устной речи учащихся начальной школы (из опыта работы).....	48
<b>Поляков М.Ю.</b> Организация самостоятельной деятельности студентов в системе среднего профессионального образования с использованием информационно-коммуникационных технологий.....	50
<b>Посполита М.Ю.</b> Легоконструирование как средство реализации личностно-ориентированного подхода в обучении информатике.....	52
<b>Преображенский А.В.</b> Профилактика злоупотребления табакокурения в образовательном учреждении.....	53
<b>Романовская Н.Е.</b> Компоненты профессионально-коммуникативной компетентности.....	58
<b>Сибгатуллина А.М.</b> Работа с одаренными детьми в начальной школе.....	60
<b>Стеклова С.Ю.</b> Роль конкурсов профессионального мастерства в повышении уровня профессионализма учителя.....	61
<b>Трушкова Г.А.</b> Роль службы мониторинга в реализации технологий мониторинга качества ресурсного обеспечения и дидактических условий.....	63
<b>Туринге Н.К.</b> Инновационные формы работы на муниципальном уровне в образовательных учреждениях.....	65
<b>Фальков Р.В., Чепурная О.В., Бондаренко Л.П.</b> Проблемы и особенности воспитания школьников в рамках работы школы как социокультурного комплекса (на примере «Кустовской средней общеобразовательной школы»).....	67
<b>Христич В.Л.</b> Личность кадета в дореволюционной России (на примере повести А.И. Куприна «На переломе (Кадеты»)».....	69
<b>Чеботарева О.В.</b> Пути повышения эффективности работы учителя-тифлопедагога по развитию восприятия сюжетных изображений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.....	73
<b>Черникова Н.В.</b> Инновационные методы диагностики психосоматических расстройств личности.....	75
<b>Шашура Е.И.</b> Современная образовательная среда начальной школы.....	78
<b>Яковлева В.В.</b> Мониторинг универсальных учебных действий учащихся начальной школы на уроках английского языка.....	81

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Баранчук И.А.</b> Развивающая предметная среда современного детского сада.....	5
<b>Барейшная Е.М.</b> История физики в формировании здоровой личности.....	7
<b>Бахарева С.А.</b> Совершенствование работы дошкольного учреждения по укреплению психологического здоровья детей.....	8
<b>Белякова Т.Ю.</b> Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях.....	11
<b>Богданова И.В.</b> Интегрированная деятельность педагога-психолога и учителя-логопеда дошкольной организации как средство повышения эффективности работы с детьми, имеющими отклонения в речевом и познавательном развитии.....	13
<b>Борисова И.И., Толмачева Н.Н.</b> Модульная технология обучения как средство формирования универсальных учебных действий.....	15
<b>Валиева Л.М.</b> Обеспечение дифференциации и индивидуализации учебного процесса с помощью наглядности в общеобразовательной школе (на примере уроков русского языка).....	18
<b>Данилова Ж.Ю.</b> Методика установления контакта.....	21
<b>Донцова З.О.</b> Проектный метод в экологическом воспитании дошкольников.....	23
<b>Донцова З.О.</b> Развитие познавательной активности дошкольников в процессе детского экспериментирования.....	25
<b>Драко О.В.</b> Формирование иноязычной профессиональной компетенции студентов в рамках компетентностного подхода.....	29
<b>Косенко Е.Н.</b> Формирование навыка письменной речи младших школьников через приемы работы над сочинением по программе «Школа 2100» (из опыта работы).....	31
<b>Косенкова А.Г.</b> Модернизация краеведения в школах как средства гражданско-патриотического развития личности.....	34
<b>Кузьмина С.Д.</b> Особенности индивидуальной помощи младшим школьникам с различным уровнем развития эмоциональной сферы.....	37
<b>Ляпаева Л.И.</b> От качественного чтения к качественному образованию.....	39
<b>Максимова О.Г., Милица С.В.</b> Педагогические основы формирования творческих способностей курсантов вузов МВД России с использованием потенциала дополнительного образования.....	41

## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

*И.А. Баранчук*

**В**опрос организации предметно-развивающей среды ДООУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

По концепции С.Л. Новоселовой: «Развивающая предметная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально модернизирующая содержание развития его духовного и физического облика» [3, с. 119].

Проектирование современной образовательной среды дошкольного учреждения как многомерного пространства, адекватного актуальным потребностям детей дошкольного возраста и соответствующего тенденциям развития современной культуры, экономики, производства отвечает гуманистическим позициям образования. В детском саду ребенок получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности получения такого опыта расширяются при условии создания предметно-развивающей среды. Такие факторы создания ситуации успеха и эмоционального благополучия как дизайн и эргономика в образовательном пространстве дошкольного учреждения благотворно влияют на воспитание и образование, на здоровье детей.

Создание соответствующей предметно-пространственной среды, окружающей ребенка, – проблема не одного десятилетия, так как первые попытки осмыслить роль среды в воспитании ребенка были сделаны в исследованиях ученых начала XX в.

Обстановка должна стимулировать и направлять детскую деятельность.

Пространство невольно ассоциируется со средой, так как среда – предметно-пространственное окружение, с которым человек взаимодействует, формирует его согласно своим представлениям, потребностям, поведению. Каждый объект среды может стать стимулом для наблюдения и исследования.

Какой должна быть развивающая предметная среда современного детского сада?

Эта среда должна обеспечивать реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержать потенциальную возможность дальнейшего развития такой деятельности, создавая через механизм «зоны ближайшего развития» его перспективу.

Необходимая составляющая развивающей предметной среды современного детского сада – высококачественные игрушки, объективно создающие условия для творчества каждого ребенка, служащие целям соответствующего его возрасту физического и психического развития и совершенствования. Игрушки в которые можно играть и одному (ребенок надолго будет занят исследованием увлекательных возможностей каждой из них), и в группе. Совместная деятельность будет формировать у детей необходимые социальные качества: умение взаимодействовать с партнером, чувство ровесничества, а также позволит перейти от исследований к сюжетным играм, столь необходимым детям в этом возрасте. Современные игрушки дают такую возможность – как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали можно использовать в качестве предметов-заместителей) [5, с. 4].

Для развития ребенка очень важно, чтобы среда вокруг него была развивающей и здоровьесберегающей.

В соответствии с современными санитарно-техническим и эстетическим требованиям предметно-развивающая среда планомерно реконструируется, модернизируется. Здоровьесберегающее образовательное пространство рассматривается как комплекс социально-гигиенических, психолого-педагогических, морально-этических, экологических, физкультурно-оздоровительных, образовательных системных мер, обеспечивающих ребенку психическое и физическое благополучие, комфортную, морально-нравственную и бытовую среду в семье и детском саду [4].

Создавая предметно-пространственную развивающую среду необходимо помнить: среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда групп организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Все групповые помещения соответствуют требованиям к развивающей предметно-пространственной среде, т. к. среда должна быть: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной.

Главное требование к организации предметно-развивающей среды – ее адекватность реализуемой в ДОУ программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка [1].

Одним из направлений образовательной программы дошкольного образования в соответствии с новыми требованиями является создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Существует ряд требований к развивающей образовательной среде:

1. Предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

2. Доступность среды, что предполагает:

а) доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс;

б) свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех педагогов ДОУ, необходимо избавляться от загромождения пространства малофункциональными и несочетаемыми друг с другом предметами. Создать для ребенка три предметных пространства, отвечающих масштабам действий его рук (масштаб «глаз – рука»), роста и предметного мира взрослых (Г.Н. Любимова, С.Л. Новоселова) [2, с. 79]. Исходить из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей обитателя этой среды.

Компонентами образовательной среды выступают: наблюдения и оценка, взаимодействие взрослый-ребенок, инициатива, опыт ребенка, планирование, обучающая среда.

Предметно-развивающая среда приближена к интересам ребенка через создание центров активности.

Центры активности стимулируют: активную познавательную деятельность, выбор, сотрудничество, ответственность, творчество, самооценку, решение проблем, ориентацию на активную деятельность детей по созиданию, получению, овладению и применению полученных знаний для решения проблем.

В связи с новыми требованиями к предметно-развивающей среде возникает необходимость в использовании современных технологий строительства дошкольных организаций. Использование современных технологий строительства позволит создать более интересную и комфортную образовательную среду, включающую в себя: прозрачность, гибкость и открытость среды.

Таким образом правильно организованная предметно-развивающая среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а именно это лежит в основе развивающего обучения.

Поиск инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Говорушко И.С., Иванова Т.И. Особенности организации предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении. – URL: <http://www.scienceforum.ru>.
2. Новоселова С.Л. Развивающая предметно-игровая среда детства: мир «Квадро» // Дошкольное воспитание. – № 4. – 1998. – С. 79.
3. Новоселова С. Развивающая предметная среда: методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах Л.Н. Павлова. – М.: Айресс-Пресс, 2007. – 119 с.
4. Попова Г.В. Организация образовательного пространства в ДОУ. – URL: <http://www.detstve.ru>.
5. Современная среда дошкольного и начального образования. – М.: Рене, 2013. – № 7. – 104 с.
6. Савенкова Л.Г., Школяр Л.В. Сад Детства: новый взгляд на дошкольное образование. – М.: Сфера, 2014. – 128 с.
7. Флерина Е.А. Художественное воспитание в практике современной школы. – М., 1921. – 224 с.

### Об авторе

**Баранчук Ирина Анатольевна** – заместитель заведующего, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Теремок», г. п. Белый Яр, ХМАО-Югра.

## ИСТОРИЯ ФИЗИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОЙ ЛИЧНОСТИ

*Е.М. Барейшая*

Одной из фундаментальных задач модернизации, диктуемой вхождением образования в принципиально новую стадию своего развития является то, что на современном этапе общественной жизни и своей собственной истории образование становится не только важнейшей социальной сферой, но и в прямом смысле важнейшей экономической отраслью. Оно играет все более важную роль в накоплении и развитии человеческого капитала, который в развитых странах составляет более 75% национального богатства, оставляя на долю физического (воспроизводимого) капитала 10-20 и на долю природного фактора – до 5%.

Учебные программы, стандарты и педагогическая практика в школах недостаточно отражают современные представления о том, какого рода образовательные результаты являются востребованными современной экономикой и обществом. Недостаточно поменять структуру стандартов и поставить на первое место ожидаемые результаты, если они отражают устаревшие цели и задачи. В реальной философии российского школьного образования главная роль отводится разносторонней (энциклопедической) информации, тогда как в большинстве стран акцент делается на приобретение прикладных умений и мышления. Поэтому уже всем известно, что выпускники российских школ демонстрируют высокий уровень теоретических знаний и развитую способность решать типовые задачи, но часто оказываются менее подготовленными к применению знаний в реальных жизненных ситуациях для решения нестандартных задач.

В соответствии с Федеральной целевой программой развития образования РФ целью политики модернизации образовательного пространства является обеспечение конкурентоспособности России в мировом сообществе, а смысл реформирования образования состоит в создании в школе условий развития здоровой личности, характеристикой которой является самоконтроль, самосознание, самоактуализация и самоопределения. То есть личность должна быть гармонической, целостной, нравственной, стремящейся реализовать себя. Альберт Эйнштейн о целях образования говорил: «В первую голову школа должна создавать не будущих чиновников, ученых, адвокатов и сочинителей книг, а настоящих, живых людей» [6]. А если это так, то актуализируется проблема конституирования образовательного пространства как процесса постоянного эмоционального и ценностного освоения школьниками образовательной среды, осуществляемого при активном участии учителя и обусловленного, с одной стороны, объективными ее изменениями и, с другой стороны, ценностными ориентациями субъектов образовательного взаимодействия. Исходя из этого, мы со всей очевидностью должны понимать, что именно от образовательного пространства, от системы образовательных отношений зависит качество образовательного процесса. Естественно, самыми важными в образовательном пространстве, системообразующими, являются отношения учеников к предмету. Все остальные отношения должны выстраиваться именно в привязке к предметной области.

Одним из путей воспитания здоровой личности на уроках физики служит использование историзма в обучении предмету. История физики – неотъемлемая часть содержания школьного курса физики, являющаяся важным источником педагогических идей, дающим возможность совершенствовать методы преподавания и обогащать методику новыми подходами и решениями. Усвоение научных знаний формирует мировоззрение и верные исторические факты являются средством его создания рассказывая о зарождении научной идеи и ее эволюции, используя интересные детали, житейские мелочи и любопытные эпизоды не только оживляешь рассказ, но и учишь поиску истины, логике построения умозаключений в творчестве ее обретения. Практика показывает, что, если историческое событие вызвало у ученика эмоции, заставило удивиться, создав конфликт между его установившимся миром понятий и новым восприятием – это сильно влияет на умственный мир ребенка, заставляет предпринять новые шаги в изучении науки.

Конечно, исторический материал должен быть тщательно отобран. Основным является тот, который раскрывает эволюцию важнейших физических идей: сохранения, атомизма, относительности, близкодействия, корпускулярно-волнового дуализма. Раскрыть эволюцию фундаментальных физических идей помогают специальные уроки – лекции, круглые столы, театрализованные постановки, презентации, проекты воссоздания исторических экспериментов. Такие обзоры можно проводить как вводное занятие перед темой для развития заинтересованности детей, либо в конце крупных разделов курса физики, завершая их, что будет являться обобщением и систематизацией знаний, а также на внеурочной и кружковой работе. Еще одной формой использования историзма, является описание истории отдельных открытий. Например: «История установления закона инерции», «История открытия рентгеновских лучей», «История открытия строения атома», что вводится непосредственным вкраплением в ход урока. Особое место должно отводиться задачам исторического содержания. Их, конечно, не много. И используем мы их намного реже, чем другие виды. Но эти задачи, обладая всеми достоинствами

обычных, знакомят учащихся с историческими событиями, фактами, методами исследования. И тем самым обучают учащихся уже самим своим содержанием, а не только результатом.

И уж точно необходимо на уроках знакомить школьников с обликом тех, кто создает науку. В курсе физике достаточно большое количество фамилий ученых. Безусловно невозможно рассказать о всех, но говорить о тех, кто стоял у истоков фундаментальных научных открытий просто необходимо, так как их биографии дают на уроках материал колоссальной воспитательной ценности. Вспомним П.Н. Яблочкова, который все состояние, полученное от своего изобретения, употребил на выкуп патента и принес его в дар России [4, с. 49]. Или А.С. Попова, который на предложение уехать за границу ответил так: «Я русский человек и все свои знания, весь свой труд я имею право отдавать только своей родине. И если не современники, то, может быть, потомки наши поймут, сколь велика моя преданность родине и как счастлив я, что не за рубежом, а в России открыто новое средство связи» [2]. Это ли не слова для воспитания патриотизма – одной из актуальнейших задач школы!

Рассказывая о творческой деятельности и мировоззрении ученого, о его общественно-политических взглядах и деятельности, о его этических взглядах незаметно учишь своих учащихся тому, что, как говорил великий физик-атомщик Д. Франк: «Для достижения величайших научных успехов требуется не только редкой меры одаренность, но так же редкой меры сила характера, терпение, мужество, необычайное правдолюбие и способность распознавать действительно существенное и концентрировать на нем свое внимание» [5, с. 35].

В программе развития универсальных учебных действий, согласно новым веяниям в образовании, выделяются четыре блока: личностные УУД (жизненное, личностное, профессиональное самоопределение; действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания, реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся, а также ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях; регулятивные УУД (входят действия, обеспечивающие организацию учебной деятельности: целеполагание, планирование, прогнозирование результата, контроль, коррекция, оценка); познавательные УУД (общеучебные действия – самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации; умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; постановка и решение проблемы и т. д.); коммуникативные УУД (умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Все эти блоки успешно решаются при применении исторических фактов в процессе обучения учащихся курсу физики в школе. Приобщение к истории науки обогащает интеллект и духовный мир наших детей.

Главную методическую рекомендацию для такой работы с учениками дал Л.Д. Ландау: «Главное, делайте все с увлечением, это страшно украшает жизнь» [1, с. 3].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бессараб М. *Страницы жизни Ландау*. – М.: Московский рабочий, 1971. – 136 с.
2. Головин Г. Попов. – М.: Молодая гвардия, 1945. – 88 с.
3. Дуков В.М. *Исторические обзоры в курсе средней школы*. – М.: Просвещение, 1983. – 160 с.
4. Капцов Н.А. *Яблочков – слава и гордость русской электротехники*. – М.: Воениздат, 1948. – 52 с.
5. Моцанский В.Н., Савелов Е.В. *История физики в средней школе*. – М.: Просвещение, 1983. – 205 с.
6. Эйнштейн А. *Сборник научных трудов*. Т. 4. – М.: Наука, 1967. – 600 с. – URL: [mirknig.com/...nauka\\_ucheba...nauchnyh-trudov-t-4.html](http://mirknig.com/...nauka_ucheba...nauchnyh-trudov-t-4.html).

#### Об авторе

**Барейшная Елена Михайловна** – учитель физики, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 52», г. Барнаул, Алтайский край.

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

*С.А. Бахарева*

**Р**азвитие и обновление системы образования обуславливают повышение эффективности работы всех звеньев этой системы, в том числе и дошкольных образовательных учреждений. В качестве одной из основополагающих ценностей образования сегодня называется здоровье, так как оно призвано обеспечить полноценное образование, гармоничное развитие лич-

ности. В законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 41, п. 4.) отмечается, что организации, осуществляющие образовательную деятельность, при реализации образовательных программ создают условия для охраны здоровья обучающихся. Однако внимание педагогов чаще привлекает физическое здоровье детей. При этом, психологическое здоровье нередко остается за гранью забот взрослых. Теоретический анализ этих проблем свидетельствует, что реальная помощь детям на стадии становления личности во многом затрудняется ввиду неоднозначного подхода к самому понятию «психологическое здоровье». Дети, чье состояние можно квалифицировать как «психически не болен, но психологически уже не здоров» нередко остаются без своевременной профессиональной помощи психологов, педагогов и врачей. Это во многом обусловлено тем, что статус категории психологического здоровья на сегодняшний день далеко неоднозначен, и к его изучению до сих пор существуют разноплановые подходы, не позволяющие выделить достаточный, и в то же время, минимальный набор критериев его оценки. С одной стороны психологическое здоровье детей предложено в качестве существенного критерия эффективности образовательных стратегий, с другой – психологическое здоровье остается «метафорой, не имеющей строго научного определения» [2]. Все попытки как-то подправить ситуацию обычно начинаются только после того, как психологические проблемы ребенка становятся вполне очевидными.

Для решения вопросов сохранения психологического здоровья детей и организации профилактической работы в дошкольном учреждении, нам близка и точка зрения О.В. Хухлаевой. Автор определяет психологическое здоровье как «динамическую совокупность психических свойств, обеспечивающих: а) гармонию между различными сторонами личности человека, а также между человеком и обществом; б) возможность полноценного функционирования человека в процессе жизнедеятельности» [4, с. 5-6]. При этом отмечается, что нарушениям психологического здоровья соответствует выраженное повышение тревожности, которое может привести к существенному снижению внимания. Снижение внимания является общим неспецифическим следствием нарушения психологического здоровья [4, с. 20].

О.В. Хухлаева выделяет три уровня психологического здоровья: высокий (креативный), средний (адаптивный), низкий (дезадаптивный), указывая, что *высокого уровня* психологического здоровья достигают дети с устойчивой адаптацией к среде, они имеют резерв сил для преодоления стрессовых ситуаций и активно творчески относятся к окружающей действительности [4]. Таким детям требуется помощь лишь профилактической направленности. Для детей с высоким (креативным) уровнем психологического здоровья характерно, что их умственная работоспособность достаточно высокая, они работают быстро и продуктивно. Поводов для беспокойства о зрелости нервной системы нет. Неопределенные ситуации воспринимаются детьми в положительном ключе и не содержат эмоционально-дестабилизирующего фактора, вызывающего тревогу. Эти дети отличаются бодростью, отсутствием усталости, здоровой активностью, готовностью к энергозатратам. Учебные нагрузки соответствуют его возможностям.

На *среднем уровне* (адаптивном) находятся дети, в целом адаптированные к социуму. Они проявляют лишь отдельные признаки дезадаптации и несколько повышенную тревожность. Эти дети составляют группу риска, поскольку не имеют запаса прочности психологического здоровья, им требуются подгрупповые занятия профилактически-развивающей направленности. Для этих детей необходимо минимизировать их общую загруженность (например, освободить их от многочисленных кружков, обеспечить здоровый образ жизни, следить за режимом), чаще устраивать перемены для отдыха, а продолжительность работы не должна превышать 10-15 минут. Повышенная тревожность таких детей свидетельствует о постоянном присутствии какого-то беспокоящего фактора, которому ребенок вынужден противостоять. По мнению Л.А. Ясюковой оптимизировать состояние и работоспособность ребенка можно за счет нормализации отношения к нему со стороны взрослых (коррекция стиля воспитания) и общего режима его жизнедеятельности.

К *низкому уровню* (дезадаптивному) отнесены дети с выраженной дезадаптацией. Дезадаптация может рассматриваться с точки зрения проявлений, нежелательных для окружающих (затруднения в осуществлении воспитательного процесса, нарушения дисциплины, конфликтность и т. п.) и с учетом личностных показателей (нарушение статуса в школе, наличие психосоматических проявлений). И то и другое внешне заметно окружающим. Но необходимо учитывать и возможность внешне не проявляемой дезадаптации, когда изменения в поведении практически незаметны и для ее выявления необходимо применение диагностических методик. Таким образом, это различные проявления отсутствия внутренней и внешней гармонии ребенка. Детям низкого уровня психологического здоровья требуется индивидуальная коррекционно-развивающая помощь. Так как для них характерна низкая и малопродуктивная умственная работоспособность, им необходима консультация невролога и назначение реабилитационного медикаментозного курса ввиду незрелости нервной системы. Высокая тревожность свидетельствует о том, что дети не могут адекватно справиться с возникающими жизненными трудно-

стями. Для них свойственно хроническое переутомление, что является результатом работы на пределе своих возможностей, а не в оптимальном режиме.

С учетом данных теоретических позиций нами были подобраны диагностические методики и разработан комплекс для оценки уровней психологического здоровья детей (таблица 1). Поскольку тест Тулуз-Пьерона имеет возрастные ограничения, и не может быть использован для детей младше 6 лет, то диагностический комплекс предназначен только для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Таблица 1

КОМПЛЕКС ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МЕТОДИК ДЛЯ ОЦЕНКИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Критерии	Диагностические методики	Уровень
Внимание	«Тест Тулуз-Пьерона» Методическое руководство «Иматон», 1999	Средний, слабый, патология.
Энергетический баланс	«Цветовой психодиагностический тест М. Люшера» Методическое руководство «Иматон», 1999	Оптимальный, перевозбуждение, истощение
Тревожность	«Тест тревожности» Теммл, Дорки, Амен. Методическое руководство «Иматон», 1999	Оптимальный, повышенный, высокий

В количественных показателях дети *высокого* (креативного) уровня психологического здоровья имеют низкий и средний индекс тревожности (0-35%), оптимальный энергетический баланс (вегетативный коэффициент = 1-1,8) и средний уровень внимания (коэффициент точности выше 0,91, скорость выше 18 знаков). Таким детям требуется помощь лишь профилактической направленности.

К *среднему* (адаптивному) уровню психологического здоровья нами отнесены старшие дошкольники с повышенным индексом тревожности (28%-50%), с преобладанием компенсируемого состояния усталости (ВК=0,5-1), средним или слабым уровнем внимания (коэффициент точности выше 0,89-0,91, скорость 14-17 знаков). Такие дети составляют группу риска, поскольку не имеют запаса прочности психологического здоровья и требуют групповых занятий профилактически-развивающей направленности.

По нашему мнению, у детей *низкого* (*дезадаптивного*) уровня психологического здоровья отмечается высокий индекс тревожности (выше 50%), энергетическое истощение или перевозбуждение (вегетативный коэффициент ниже 0,5 или выше 2), показатели внимания ниже среднего возрастного уровня (коэффициент точности ниже 0,88, скорость ниже 14 знаков). Детям низкого уровня психологического здоровья требуется индивидуальная коррекционно-развивающая помощь.

С помощью диагностического комплекса на первом этапе исследования нами были выявлены уровни психологического здоровья детей старшего дошкольного возраста (25 детей 6-7 лет). Их процентное распределение представлено следующим образом:

- высокий уровень – 16%;
- средний уровень – 60%;
- низкий уровень – 24%.

Полученные данные свидетельствуют о том, что большинство детей (60%) находятся на *среднем* (адаптивном) уровне психологического здоровья.

Для предупреждения нарушений психологического здоровья детей в связи с предстоящими школьными нагрузками, нами была намечена система работы с детьми, педагогами и родителями. Для детей каждого уровня психологического здоровья была подготовлена адресная работа в соответствии с выявленными проблемами и степенью их выраженности. В работе с детьми креативного уровня психологического здоровья упор предстояло сделать на развитие творческого мышления, с детьми адаптивного уровня – на профилактику нарушений в развитии эмоционально-волевой и познавательной сферы, с детьми дезадаптивного уровня – на коррекцию негативных личностных особенностей и развитие дефицитарных психологических функций. Планируя работу с детьми, мы руководствовались тем, что положительный результат возможен только в том случае, если имеются определенные условия, обеспечить которые могут окружающие ребенка взрослые. Прежде всего, была необходима хорошая подготовка всего педагогического коллектива. Важно было провести для всех педагогов ДОУ цикл обучающих семинаров. Первый из них – мотивационный, на котором мы постарались заинтересовать педагогов данной проблемой и показать на конкретных примерах, как эмоциональные стрессы могут привести к проблемам поведения и развития детей. На последующих встречах с педагогами подробно обсуждались оптимальные условия укрепления психологического здоровья детей и кон-

кретные действия самих педагогов (недопустимость учебных перегрузок, приемы поддержки детей в учебно-воспитательном процессе, способы снятия эмоционального напряжения и др.). Для разработки этих семинаров были использованы материалы О.В. Хухлаевой, М. Куртышевой, Л.А. Ясюковой. Встречи с родителями готовились по той же схеме, но подчеркивалось, что работа будет проводиться со здоровыми детьми, чтобы помочь им вырасти успешными и счастливыми. В ходе таких встреч родителям необходимо объяснить причины тех или иных эмоциональных проблем детей.

На втором этапе работы была проведена апробация запланированной работы с детьми и цикла семинаров с педагогами и родителями. Кроме этого регулярно проводились индивидуальные консультации родителей, в ходе которых проводилась коррекция родительско-детских отношений, были рекомендованы консультации детского невролога для назначения соответствующей медикаментозной поддержки детей дезадаптивного уровня психологического здоровья. Продолжительность второго этапа работы составила один учебный год.

Третий этап исследования был направлен на оценку эффективности психолого-педагогических воздействий. Повторное исследование уровней психологического здоровья детей проводилось с помощью комплекса диагностических методик, использовавшихся на первом этапе нашего исследования. Сравнительные данные позволили выявить их позитивную динамику (таблица 2).

Таблица 2

СРАВНИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Уровень психологического здоровья	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
	Количество детей	Проценты	Количество детей	Проценты
Креативный	4	16%	14	56%
Адаптивный	15	60%	9	36%
Дезадаптивный	6	24%	2	8%

Таким образом, в ходе экспериментальной работы было выявлено, что в целях совершенствования работы дошкольного образовательного учреждения по укреплению психологического здоровья детей необходимо:

- своевременное выявление психологического неблагополучия детей старшего дошкольного возраста и оказание им адресной психолого-педагогической помощи;
- повышение психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей по вопросам сохранения и укрепления психологического здоровья детей.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Пахальян В.Э. Развитие и психологическое здоровье: дошкольный и школьный возраст. – СПб: Питер, 2006. – 240 с.
2. Слободчиков В.И. Антропологический принцип в психологии здоровья // Вопросы психологии. – 2001. – № 4. – С. 92-98.
3. Куртышева М. Как сохранить психологическое здоровье детей. – СПб: Питер, 2005. – 252 с.
4. Хухлаева О.В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников: учеб. пособие для студ. высш. пед. заведений. – М.: Академия, 2003. – 176 с.
5. Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе. – URL: <http://www.imaton.com/metodiki/met/53/>.

**Об авторе**

**Бахарева Светлана Афанасьевна** – педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 14 «Брусничка», г. Сургут, ХМАО-Югра.

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ**

**Т.Ю. Белякова**

**В**оспитание здорового подрастающего поколения граждан России – первоочередная задача государства, от решения которой во многом зависит его будущее процветание.

Здоровье – это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка. Не создав фундамент здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать здоровье в будущем.

Музыка – это одно из средств физического развития детей [2]. Музыкальное развитие очень важно для любого ребенка. И это совсем не означает, что из малыша с пеленок необходимо растить гениального музыканта, но научить его слушать, понимать музыку, наслаждаться ей – в наших силах. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

Основной формой музыкальной деятельности в ДОУ являются музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка [2].

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом занятии следующих здоровьесберегающих технологий:

1. *Песенки-распевки.* Цель распевок – подготовить голосовые связки к пению и упражнять в чистом интонировании определенных интервалов [1]. С них я начинаю все музыкальные занятия. Несложные, добрые тексты «Здравствуй» поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.

2. *Дыхательная гимнастика.* Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления дошкольников [3]. Дыхательная гимнастика приучает дышать носом (что важно для профилактики респираторных заболеваний), тренирует дыхательные мышцы, улучшает вентиляцию легких, повышает насыщение крови кислородом. Для всех возрастных групп у нас оформлена подборка дыхательных упражнений, которые дети выполняют с удовольствием.

3. *Артикуляционная гимнастика.* Артикуляционная гимнастика способствует тренировке мышц речевого аппарата, ориентированию в пространстве, развивает музыкальную память, запоминание текста песен, внимание, развивает чувство ритма, учит имитации движений животных [4]. Артикуляционные упражнения бывают беззвучными и с участием голоса. При отборе упражнений соблюдаем определенную последовательность, идем от простых упражнений к более сложным. В результате этой работы у детей повышаются показатели уровня развития речи, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание.

4. *Зрительная гимнастика.* Проводится для снятия статического напряжения глаз, улучшения зрительных функций. При подборе упражнений учитываем возраст, быстроту реакции ребенка. Чтобы дети с большей охотой выполняли гимнастику, все упражнения подбираем со стихотворным ритмом.

5. *Игровой массаж.* Цель игрового массажа – научить детей посредством правильного выполнения массажа благотворно влиять на внутренние органы: сердце, легкие, печень, кишечник, воздействуя на биологически активные точки тела [5]. Тысячи лет назад тибетские врачи установили: нам приятно хлопать в ладоши, ходить босиком, так как это бессознательно посылает положительные сигналы внутренним органам. Делая самомассаж определенной части тела, ребенок воздействует на весь организм в целом. Полная уверенность в том, что он делает что-то прекрасное, развивает у человека позитивное отношение к собственному телу. Ребенок может легко этому научиться в игре.

6. *Пальчиковые игры.* Важное место на музыкальных занятиях занимают пальчиковые игры и сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку. Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев [1]. В ходе пальчиковых игр ребенок, повторяя движения взрослых, достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Все стихотворные тексты пальчиковых игр, которые я провожу с детьми, положены на музыку.

7. *Речевые игры.* Речевые игры позволяют детям овладеть всеми выразительными средствами музыки, укрепляют голосовой аппарат. К речи добавляются музыкальные инструменты, звучащие жесты, движения. Такие игры способствуют развитию эмоциональной выразительности речи, двигательной активности, помогают воспитывать интерес к окружающему, стимулируют познавательную активность дошкольников.

8. *Музыкотерапия.* Музыкотерапия – метод психотерапии, основанный на эмоциональном восприятии музыки. В зависимости от мелодии, ее ритмической основы и исполнения, музыка может оказывать самые разнообразные эффекты – от индивидуального ощущения внутренней гармонии и духовного очищения до неуправляемого агрессивного поведения больших человеческих масс. Ее можно использовать для влияния на самочувствие человека.

Детям полезно слушать классику и колыбельные, музыка не только развивает детей, но и оздоравливает их. Музыкотерапия – важная составляющая музыкально-оздоровительной работы. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снижает напряжение и раздражительность, восстанавливает дыхание. Это создание такого музыкального сопровождения

ния, которое способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательной-игровой деятельности.

9. *Физкультминутки*. Физкультминутка проводится с целью активно изменить деятельность детей и этим ослабить утомление, а затем снова переключить их на продолжение занятия. Забавные стихи и смешные потешки, разнообразные упражнения, движения, имитирующие их содержание, позволяют проводить интересную, содержательную и яркую физкультминутку в любой момент, как только педагог заметит, что внимание детей становится рассеянным и им надо взбодриться.

Мы предлагаем *алгоритм проведения музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих технологий* (виды деятельности варьируются в зависимости от плана занятия и настроения детей):

1. Вводная ходьба. Музыкально-ритмические движения.
2. Приветствие. Валеологическая песня-распевка для настройки на рабочий лад.
3. Слушание музыки (активное и пассивное). Физкультминутка, пальчиковая или жестовая игра, зрительная гимнастика.
4. Пение, песенное творчество: распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика.
5. Танцы, танцевальное творчество.
6. Музыкальные игры, хороводы, речевые игры.
7. Игра на детских музыкальных инструментах. Творческое музицирование.
8. Прощание.

Музыкальные занятия с использованием технологий здоровьесбережения эффективны при учете индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе и систематично на музыкальных занятиях формирует у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:*

1. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. – Волгоград: Учитель, 2009. – 204 с.
2. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. – 174 с.
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – М.: Сфера, 2008. – 160 с.
4. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2004. – 126 с.
5. Фирлева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб: Детство пресс, 2006. – 352 с.

#### **Об авторе**

*Белякова Татьяна Юрьевна* – музыкальный руководитель, МКДОУ «Детский сад № 7 «Золушка», г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл.

## **ИНТЕГРИРОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОТКЛОНЕНИЯ В РЕЧЕВОМ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ**

*И.В. Богданова*

Еще Л.С. Выготский отмечал, что дефект какого-нибудь анализатора или интеллектуальный дефект не вызывает изолированного выпадения одной функции, а приводит к целому ряду отклонений [1]. То есть, не существует речевых расстройств, при которых благодаря наличию межсистемных связей не отмечались бы другие психологические нарушения. Вместе они образуют сложный психологический профиль отклонений в психическом развитии у детей, в структуре которого одним из ведущих синдромов являются речевые нарушения. Не случайно списки детей, зачисленных на психологический и логопедический пункты дошкольной организации, практически совпадают.

Отклонения в речевом развитии и обусловленные речевые трудности часто сопровождаются снижением познавательной активности ребенка, недостаточной ориентировкой в фактах и явлениях окружающей действительности, обедненностью содержания коммуникативной, игровой и художественно-творческой деятельности.

У детей, имеющих логопедические проблемы, при нормальном интеллекте зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в ее структуру процессов: меньший объем запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, быстрая отвлекаемость, истощаемость психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности; у них затруднена развернутая связная речь. Со стороны эмоционально-волевой сферы часто наблюдается повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения.

В связи с этим очевидна актуальность взаимодействия педагога-психолога и учителя-логопеда дошкольной организации в решении речевых и связанных с ними психологических проблем детей старшего дошкольного возраста. Уже третий год в рамках МАДОУ «Детский сад № 370» г. Перми реализуется проект «Взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда в комплексной работе с детьми, имеющими отклонения в речевом и познавательном развитии».

Целью проекта является создание и апробирование модели взаимодействия психолога и логопеда в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребенка.

Первоначальным этапом работы стало определение методической базы, на которую мы планируем опираться в ходе реализации проекта. При выделении критерия формирования группы детей, участвующих в проекте, мы приняли решение, что первичным для организации коррекционно-развивающей работы мы будем считать дефект речи и звукопроизношения.

Проанализировав имеющуюся литературу, мы пришли к выводу о недостаточной методической разработанности вопроса организации совместной работы психолога и логопеда в рамках дошкольной организации. Также в настоящее время имеются расхождения в понимании формы организации интегрированной работы специалистов.

В современной периодической печати, в частности, в журналах «Логопед в детском саду», «Справочник старшего воспитателя ДОУ» и др., взаимодействие логопеда и психолога основывается на проведении интегрированных занятий с детьми. Все конспекты построены таким образом, что есть реплики и задания логопеда, а есть части занятия, которые проводит психолог. Таким образом, два специалиста одновременно работают с детьми.

Плюсом подобной формы организации работы является то, что логопед на протяжении всего занятия контролирует звукопроизношение, а психолог в это время работает над развитием познавательных процессов. Но есть и существенный минус – нерациональное расходование рабочего времени специалистов.

Другой подход предполагает проведение отдельной, параллельной работы на одном лексическом материале. Т. е. какие-то упражнения проводит логопед, а какие-то педагог-психолог, но с учетом лексического материала, предложенного логопедом. Преимуществом такого подхода является более рациональное использование рабочего времени специалистов.

Мы выбрали вариант параллельной работы психолога и логопеда на одном лексическом материале с проведением один раз в месяц итоговых интегрированных занятий.

Следующим этапом нашей работы по проекту было создание единой картотеки заданий, которую могли бы использовать в своей работе и логопед, и психолог. Нами были систематизированы и оформлены задания на развитие памяти, мышления, внимания, восприятия с использованием специально подобранного лексического материала, направленного на автоматизацию конкретного звука. В нашей картотеке есть задания на автоматизацию звуков [л'], [с], [с'], [з], [ш], [р], [р'] и др.

В качестве примера приведем задания из картотеки, подобранные для автоматизации звука [л]. Развивая умение находить лишний предмет, мы предлагаем детям следующее задание: повтори слова, найди лишнее слово, объясни, почему оно лишнее. Пример: сокол, щегол, лук, соловей. Лишний лук, потому что это — овощ, а все остальное — птицы. «Лось, лошадь, ландыш, буйвол». «Лодка, полочка, стол, стул». «Салат, мел, шоколад, калач». «Пилот, водолаз, лампа, велосипедист».

Большой интерес у детей вызывают задания, в которых необходимо исправить ошибки в построении предложений. Например, мы предлагаем детям послушать предложения, в которых слова перепутаны, и исправить ошибки, выделяя звук [л]: «На гладиолусах появилась клумба». «Елка ходила около лося». «Белое небо плыло по голубому облаку». «Салат торчал из ложки». «Лошадь скакала на всаднике». «Слон нарисовал художника» и др.

Во время коррекционно-развивающей работы нами активно используются пословицы и поговорки на определенный звук. Например, для автоматизации звука [л] можно использовать такие пословицы, как «Где много слов, там мало дела», «Кто смел, тот и цел», «Ловит волк, да

ловят и волка»; «Золото не станет золотом, пока не побывает под молотом», «Кто ничего не начал, тот ничего не сделал!» и другие. Пословицы можно использовать, например, в игре «Пароль», направленной на развитие произвольной слуховой памяти.

Аналогичным образом подобраны задания на развитие словесно-логического мышления, тренировку умения классифицировать предметы, подбирать аналогии, на развитие зрительного и слухового восприятия, внимания.

В ходе реализации проекта мы также используем игры и упражнения, разработанные А.Л. Сиротюк (перекрестные движения, пальчиковые игры, глазодвигательные упражнения, кинезиологические комплексы). Данные упражнения направлены на развитие межполушарного взаимодействия. Нейрофизиологами доказано, что при регулярном выполнении данного комплекса упражнений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию высших психических функций [3].

Конечная цель реализации нашего проекта – это автоматизация навыка звукопроизношения и развитие познавательных процессов. Процесс автоматизации связан с развитием функций мозжечка. Для улучшения мозжечковых функций нейропсихологи предлагают использовать два метода: непосредственное стимулирование мозжечка через вестибулярный аппарат и улучшение функциональных возможностей мозжечка за счет тренировки чувства ритма [2].

В ходе работы мы заметили, что застенчивые дети (особенно мальчики) музыкальные пальчиковые игры выполняют активнее, чем простые пальчиковые упражнения. Родители удивляются, когда видят, что их дети поют, потому что первоначально на индивидуальной консультации мамы говорили, что «мой сын точно петь не будет». Например, на интегрированном занятии «Прогулка Колобка в осеннем лесу», посвященном автоматизации звука [л], мы использовали в качестве физкультминутки музыкальную пальчиковую игру «Тук-тук».

Уже первый опыт совместной работы логопеда и психолога по коррекции у детей старшего дошкольного возраста отклонений в развитии речевой и познавательной сфер показал эффективность подобной работы. В дальнейшем в ходе реализации проекта мы планируем разработать серию интегрированных занятий по мотивам русских народных сказок, направленных на автоматизацию основных звуков и развитие познавательных процессов, а также выстроить систему интегрированной работы по профилактике оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:*

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 671 с.
2. Ефимов И.О. ProРечь. Современная нейрофизиология речи и слуха. Новые пути и методы коррекции. Книга для педагогов, логопедов, психологов и родителей. – СПб: Диля, 2009. – 144 с.
3. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: Сфера, 2001. – 48 с.

### *Об авторе*

*Богданова Ирина Викторовна – педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад № 370», г. Пермь.*

## **МОДУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

*И.И. Борисова,  
Н.Н. Толмачева*

**С**овременный этап развития нашего общества, характеризуется усложнением целей, стоящих перед человеком, динамичностью условий, в которых приходится ориентироваться современному школьнику. На первый план выходит задача всемерной активизации личности человека.

Современный выпускник школы, подготовленный для конкретной неизменной деятельности, выходит в изменчивый, неопределенный мир, которому требуются думающие люди, способные к осознанному и ответственному решению разноплановых задач в условиях неопределенности. Выпускнику необходимо постоянно развивать свою компетентность и просвещенность, а не существовать в рамках ранее выученного и освоенного, возрастают риски личной и социальной невостребованности такого образования. Речь идет о другом образовании [6, с. 48].

Практика работы школ убедительно доказывает, что формирование универсальных учебных действий у школьников создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т. е. умение учиться [6, с. 48].

В контексте современной образовательной парадигмы понятие «универсальные учебные действия» как основной структурный компонент учебной деятельности представляет собой довольно сложный феномен. С одной стороны, это связано с проблемой понимания собственного понятия универсальных учебных действий в научном знании. С другой – с проблемой определения педагогических условий формирования этих действий. Не решены вопросы диагностико-коррекционных уровней, специфика ключевых, метапредметных, предметных компетенций, их связь с индикаторами результативности образования.

В условиях достижения целей образования, соответствующих новому поколению стандартов, эффективными становятся технологии, принципиально меняющие характер учебной деятельности. Но конкретных практических рекомендаций по реализации этой идеи пока явно недостаточно.

Поиск путей достижения эффективности образовательного процесса привел нас к рассмотрению модульной технологии обучения как средства формирования универсальных учебных действий учащихся.

Модульная технология – это такая система обучения, при которой содержание образовательной программы строится по отдельным «функциональным узлам» – модулям, предназначенным для достижения конкретных дидактических целей [2].

Данные цели направлены на достижение не только предметных результатов, но и метапредметных. Среди метапредметных выделяют личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы [6, с. 48].

В сфере личностных УУД основные планируемые результаты включаются в формировании:

- основ гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально-ценностный компоненты);
- основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
- готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования [3].

Однако при классификации универсальных учебных действий возникает вопрос: «на основании, какого признака все УУД поделены на личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные?» Известно, что в основе любой классификации лежит логическая операция деления понятия. Которая должна осуществляться по одному признаку. И результатом такого деления являются виды, противоположные друг другу и взаимоисключающие друг друга, поскольку реальность, отраженная в одном из видов, данный признак имеет, а у реальности, отраженной в другом виде, данный признак должен отсутствовать. Игнорирование правил деления закономерно приводит к тому, что одни и те же действия (умения) попадают в разные виды.

Поскольку УУД необходимы человеку практически во всех сферах его жизнедеятельности, в частности учащемуся для учения, то формироваться они должны в процессе изучения всех учебных предметов, получив дальнейшее развитие и став основой формирования способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, решению личностных и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии. То и получение результата возможно в использовании диагностик, которые определяют, как предметные результаты, так и личностные [2].

Посредством обучения должен быть определен вектор личностного развития каждого ученика на основе анализа его индивидуальности, выявленной когнитивной направленности; должна быть построена вся траектория этого развития в процессе обучения. Но для этого само обучение должно выполнять диагностическую, коррекционную функцию, гибко воздействовать на динамику развивающейся личности. Образовательная среда, которую организуют взрослые и в которой обитает ребенок, состоит, с одной стороны, из знаний, умений, правил, деятельностей и т. п., которые как бы присваивает ребенок; с другой стороны, из его отношений к этим знаниям, умениям, правилам, деятельностям и т. п.; с третьей – из отношений ребенка к самому себе, к окружающим его сверстникам и взрослым, из понимания им своего места в этой обетованной среде, его эмоционального самоощущения в ней [1].

*Актуальность* нашей работы заключается в том, что использование в работе технологии модульного обучения дает возможность не только успешного обучения учащихся, но и раскрытию большого потенциала личностных возможностей. Результативность целостного процесса модульного обучения по формированию универсальных учебных действий, в том числе личностных отражается и в результатах обучения. В качестве индикаторов развития ученика и результативности процесса модульного обучения мы рассматриваем:

- динамику процесса учения;
- рост обучаемости ученика;
- обеспечение прироста изменений в уровнях сформированности УУД на более высокий с помощью диагностических работ;
- мотивированность и осознанность учебной деятельности.

В основе нашего эксперимента было создано 3 экспериментальных группы (ЭГ-1, ЭГ-2 по технологии модульного обучения) и одна контрольная группа (КГ по традиционной форме обучения) из учащихся 5, 7, 9 классов основной школы (2007-2012 учебные годы), обучающихся в школе № 17 г. Липецка. Работа с учащимися экспериментальных классов осуществлялась в течение 5 лет обучения в основной школе.

Репрезентивность в нашем исследовании обеспечивалась неслучайным выбором экспериментальных и контрольных групп и была обусловлена тем, что выбранные классы обучались в равных условиях. Обучение осуществлялось по одной программе, в данные классы не производился целенаправленный отбор учащихся по способностям или какому-либо другому критерию, данные классы имели приблизительно равную наполняемость, а учащиеся примерно одинаковый уровень знаний.

Эффективность образования, а, следовательно, и психического развития зависит от того, насколько средства, содержание, методы обучения и воспитания разрабатываются с учетом психологических закономерностей возрастного и индивидуального развития и не только опираются на уже имеющиеся возможности, способности, умения детей, но и задают перспективу их дальнейшего развития, на сколько взрослые в работе с детьми разного возраста акцентируют внимание на формирование у них интереса к окружающей жизни, интереса и умения учиться, способности к самостоятельному добыванию знаний, потребности в активном отношении к той деятельности, в процессе которой они включаются [1].

*Предметом* нашего исследования стало изучение личностных УУД учащихся. Однако, приходится констатировать, что в педагогической науке до сих пор еще нет четкого подхода к диагностированию универсальных учебных действий, не выдвинуты аргументированные критерии для оценки качества формирования компетенций, как процесса, так и результата. Поэтому наше исследование выстраивалось с помощью хорошо известного диагностического инструментария.

Для изучения развития личности учащихся мы обратились к следующим измерителям интеллектуальной сферы учащихся при переходе в среднее звено нами использовался диагностический инструментарий ГИТ разработанного Д.Ж. Вангой и адаптированного для российских школьников в психологическом институте РАО, в подростковом возрасте (8-й класс) методика КОТ (Краткий ориентировочный, отборочный тест с ответами, В.Н. Бузина, Э.Ф. Вандерлик), опросник диагностики интеллекта (IQ)), на этапе сформированности психологической познавательной сферы девятиклассников тест исследование структуры интеллекта личности Р. Амтхауэра.

Измерителями личностной сферы является следующий диагностический блок: методика школьной мотивации Н.Г. Лускановой (5-7 классы); ранжирование Е.В. Васильевой (8-9 классы), эмоциональная тревожность Б. Филипса, методика самооценки учащихся Дембо-Рубинштейн (модификация Прихожан).

Данный психологический блок выбранных методик позволяет качественно отследить развитие учащихся в классах с технологией модульного обучения, и традиционной формы. Валидность, мобильность методик позволяет сделать качественный анализ по развитию познавательных процессов, психологического здоровья учащихся среднего и старшего звена.

Оценка результатов психологического исследования проводится не только путем сравнения их с определенными нормами или эталонами, а главным образом путем сопоставления с результатами предшествующих диагностических мероприятий.

Ярким примером из перечисленного ранее инструментария является тест исследование структуры интеллекта личности Р. Амтхауэра, который позволяет оценить влияние обучения по технологии модульного обучения на формирование универсальных учебных действий, по отдельным субтестам. Первый субтест выявляет умение учащихся работать с инструкцией. Здесь проявляются регулятивные умения. Так как субтест содержит элементарные задания, то он характеризует в большей степени динамику протекания мыслительных процессов, нежели их содержательную сторону.

Второй субтест («Арифметика») и четвертый субтест («Определение сходства и различий») дает нам представление о сформированности познавательных умений (умение анализировать условия задачи (№ 8, 9), для решения задания № 15 – индуктивные умения, а решения заданий № 18, 19, 20 – умения применять знания на практике).

Третий субтест («Дополнение предложений») показывает сформированность коммуникативных умений. Пятый субтест («Числовые ряды») содержит 20 заданий, в которых проявляется понимание простых математических отношений, умения быстро находить новые алгоритмы решения задач. С помощью субтеста «Числовые ряды» можно получить не только характеристику математического мышления школьника, но и оценить достигнутый уровень гибкости мышления. Шестой субтест («Аналогии») показывает овладение учащимися логической операцией [7].

Субтесты теста Амтхауэра, который мы использовали в 9 классе так же свидетельствует о сформированности универсальных учебных действий у учащихся модульного обучения.

На основе вышеизложенного психологического инструментария складывается портрет выпускника на разных этапах возрастного развития. Что дает плодотворную почву для разработки корректировки психологического аспекта урока, возможность увидеть и оценить положительные качества личности учащихся.

Таким образом, обучение и воспитание, разумно организованные и специально направленные на развитие детей, обеспечивают высокие показатели в формировании умственных способностей и нравственных качеств человеческой личности.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Асмолов А.Г. *Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2012. – 152 с.*
2. Борисова И.И., *Реализация модульного обучения в условиях перехода на ФГОС нового поколения // Преподаватель 21 век. Общероссийский журнал о мире образования. – М.: Прометей, 2013. – № 1. – Т. 1. – С. 61-66.*
3. *Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. основная школа / (сост. Е.С. Савинков). – М.: Просвещение, 2011. – 342 с.*
4. *Тестирование детей / составитель В. Богомолов. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 347 с.*
5. Третьяков П.И., Сенновский И.Б. *Технология модульного обучения в школе: Практико-ориентированная монография / под ред. П.И. Третьякова. – М.: Новая школа, 2001. – 352 с.*
6. *Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / под ред. И.А. Сафронова. – П., 2013. – 106 с.*
7. Ясюкова Л.А. *Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра. – СПб: Иматон, Госстандарт России, комплексное обеспечение психологической практики, 2002. – С. 51-53.*

#### **Об авторе**

**Борисова Ирина Ивановна** – директор, МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17», г. Липецк.

**Толмачева Наталия Николаевна** – педагог-психолог, МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17», г. Липецк.

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА С ПОМОЩЬЮ НАГЛЯДНОСТИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ (на примере уроков русского языка)**

**Л.М. Валиева**

Целью образования XXI века является:

- научиться познавать;
- научиться жить вместе;
- научиться делать;
- научиться жить.

Для чего это нужно? В результате этого в настоящее время вместо прежнего понятия «образование» возникает новое понятие «образование личности», как процесс и результат личной заботы, личной ответственности и личных заслуг и неудач – деятельности самого школьника по становлению, сотворению и развитию собственной личности и индивидуальности.

Современная система школьного образования нацелена на реализацию личностно ориентированного обучения, на создание для свободного проявления творческой активности учащегося. Поэтому наиболее востребованными сегодня являются те дидактические средства, которые «предусматривают совместную творческую деятельность ребенка и учителя и обеспечивают дифференциацию и индивидуализацию учебного процесса» [2, с. 4]. Такой подход способствует всестороннему развитию способностей учащегося, в том числе и речемыслительных.

Безусловно, индивидуализация обучения важна для каждого учебного предмета, но для русского языка (особенно в национальной школе) она особенно актуальна, так как индивидуальным является сам объект усвоения – речь человека. Как способ выражения и формулирования мысли «речь индивидуальна и содержательно-смысловом плане» [3, с. 4]. Каждый человек выражает в речи самого себя. Это надо учитывать при отборе эффективных средств обучения, которые, не подменяя учебник, давали бы возможность максимально учитывать индивидуальные особенности обучаемых. Раздаточный иллюстративный материал как очень простое и гибкое в употреблении средство помогает реализации этих задач.

Карточки позволяют также формировать такие умения и навыки, которые предусмотрены Образовательным стандартом. Речь идет о формировании видов речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и связанных с ними системой умений и навыков. Специально подобранный раздаточный иллюстрированный материал помогает на уроках формировать систему общеучебных умений:

- коммуникативных (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, использование языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения);
- интеллектуальных (сравнение и сопоставление, анализ и синтез, абстрагирование и обобщение, оценивание и классификация);
- информационных (извлечение информации из различных источников, работа с текстом);
- организационных (формулирование цели деятельности, планирование ее, самоконтроль, самооценка, самокоррекция).

Какие задачи обучения могут быть решены с помощью наглядности на уроках?

Современный процесс обучения русскому языку предполагает системно-деятельностный подход:

- отработку умений и навыков, связанных с проведением разных видов языкового анализа;
- совершенствование речетворческих способностей;
- развитие воображения и коммуникативных навыков в процессе учебной деятельности.

Раздаточный материал, представляющий собой иллюстрации, как раз и способствует реализации на практике такого подхода.

Индивидуальный раздаточный материал может выполнять разнообразные функции в учебном процессе:

- *обучающую* (совершенствование определенных языковых умений и навыков, а также формирование необходимых качеств устного или письменного речевого высказывания);
- *воспитательную* (эстетическое воспитание, приобщение к культуре работы с информацией, предлагаемой в виде образного ряда);
- *развивающую* (развитие таких психических функций, связанных с речевой деятельностью, как мышление, внимание, воображение и др.);
- *познавательную* (расширение кругозора за счет содержащейся в иллюстративном материале разнообразной информации);
- *контролирующую и диагностическую* (контроль усвоения знаний и выработки умений и навыков, анализ допущенных ошибок и организационные выводы).

К сожалению, в последние годы использование на уроках раздаточного материала стало редкостью. Как правило, на данном этапе обучения наглядность сводится к применению схем и таблиц, которые предъявляют теоретический материал в структурированном виде, что облегчает школьникам восприятие и понимание сути изучаемых явлений. При этом явно недооцениваются рисунки, фотографии, фотокаллажи, сюжетные картинки и др. Восполнить образовавшийся дефицит в использовании наглядности на уроках поможет учебно-методический комплект под редакцией С.И. Львовой, в котором представлены разнообразные виды иллюстративного материала, расширяющего возможности употребления современных средств наглядности.

По своему характеру иллюстрации могут быть разнообразны.

- изображение предметов с целью их характеристики, описания, а также проведения языкового анализа слов, с помощью которых эти предметы обозначаются в русском языке;
- предъявление предметов и явлений действительности в сопоставлении, что стимулирует их сравнительный анализ и помогает сформулировать соответствующие выводы;
- картинки лингвистического содержания, нацеливающие на проведение языкового анализа, к примеру, семантической характеристики слов-омонимов, значение которых передано в рисунках;

– графические символы, знаки (например, дорожные знаки) – с целью передачи их содержания вербальными средствами;

– сюжетные картинки (комиксы), дающие возможность представить динамику событий и при их описании выразить свое отношение к событиям, употребляя при этом соответствующие языковые средства;

– графически образное представление речевой ситуации, при описании которой нужно самостоятельно найти необходимые речевые средства или использовать указанные языковые явления, связанные с изучаемой или повторяемой на уроках учебной темой;

– демонстрация лексического значения слов, в том числе и устаревших, мало употребительных в современном русском литературном языке и т. п.

Такого рода рисунки и фотографии позволяют формировать грамматико-правописные и коммуникативные умения и навыки в их органическом единстве; развивать творческие способности, воображение, внимание, память, а также умение соотносить определенную речевую проблему с конкретными вопросами учебного характера; совершенствуют навыки самоанализа, самооценки, учебной рефлексии. Этой цели можно достигнуть с помощью системы заданий на карточках, например таких:

– находить название фотографии (рисунка), которое точно и выразительно обозначало бы то, что на ней изображено;

– с найденными на основе картинки (фотографии) словами составлять предложения (словосочетания, тексты);

– находить прилагательные (причастия, наречия и т. п.) для описания того, что изображено на фотографиях;

– передавать содержание рисунка, употребляя в речи заданную морфологическую категорию;

– строить устное (письменное) высказывание на лингвистическую тему на основе данного рисунка;

– по картинке определять какие значения многозначного слова в ней переданы;

– проводить разные виды языкового анализа тех слов, которые найдены на основе внимательного рассмотрения картинки; образовывать слова по заданной словообразовательной модели и использовать их в письменном высказывании; составлять словосочетания, предложения заданной структуры и уместно употреблять их в самостоятельно создаваемом тексте и т. п.

Такая система заданий активизирует познавательную деятельность учащихся, их самостоятельную работу, а учителю дает возможность реализовать на практике индивидуальный подход, организовать разные виды контроля, чередовать виды учебной деятельности (коллективная, индивидуальная, устная, письменная), воспитывать культуру общения, нестандартно формулировать домашнее задание.

Очень интересны коллективные формы обучения – работа в парах или группах. Класс можно разделить на 5-6 групп, каждая из которых выполняет задания, предлагаемые в карточках. Желательно, чтобы в каждой группе было четное число учащихся, что позволит организовать парную работу в рамках группы. При этом работа может вестись по такому алгоритму:

1. Выполнение каждым учащимся группы практического задания.

2. Взаимообмен карточками в паре и самостоятельное выполнение задания другой карточки.

3. Проверка правильности выполнения задания в паре и занесение этой оценки в лист взаимоконтроля.

4. Взаимопроверка и оценка работ друг друга; занесение оценки в лист взаимоконтроля учащегося, выполняющего работу.

5. Подведение итогов работы в группах, защита оценки, выставление ее в итоговую ведомость.

В групповую работу, организованную подобным способом, вовлекается весь класс. Интерес учащихся к данной форме работ повышается, если она отвечает определенным критериям коллективной деятельности. Работа живой наглядностью создает условия для максимального развития детей с разным уровнем способностей: для реабилитации и для продвинутого обучения тех, кто способен учиться с опережением. Прежде всего, «цель деятельности должна осознаваться как единая, требующая объединения усилия всего коллектива, при этом характер деятельности предполагает известное разделение труда» [1, с. 4]. Между членами группы должны образоваться отношения взаимной ответственности и зависимости, а контроль над деятельностью может частично осуществляться самими членами маленького коллектива. Обеспечивается усвоение всеми ученикам содержания образования.

Л.З. Шакирова отмечает, что «применение наглядности вносит в обучение чрезвычайно важный момент – живое созерцание, которое, как известно, является в конечном счете исходной ступенью всякого познания». Но наглядные материалы могут принести пользу только в том случае, если они органически связаны с содержанием урока в целом, со всеми его компонента-

ми и заданиями. В связи с этим, рассмотрим ряд условий, которые необходимо соблюдать при использовании средств наглядности:

1. Применяемая наглядность должна соответствовать возрасту, психофизическим особенностям учащихся.
2. Наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока.
3. Необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций.
4. Детально продумывать руководство к пособиям (попутные пояснения, выделение главного, комментирование и т. п.).
5. Демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала.
6. Привлекать самих учеников к нахождению и анализу желаемой информации в наглядном пособии.
7. Необходимо рационально сочетать различные формы и методы сообщения учебного материала с учетом содержания и специфики наглядных пособий.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Горева М. *Инновационные процессы в системе общего образования* // *Просвещение*. – № 3. – 2008. – С. 95.
2. Львова С.И. *Русский язык в 8-9 классах*. – М.: Центр Планетариум, 2006. – 30 с.
3. Пахнова Т.М. *Роль речевой среды в процессе формирования языковой личности* // *Русский язык в школе*. – № 12. – 2012. – С. 32.
4. Шакирова Л.З. *Обучение русскому языку в татарской школе: теория и практика*. – Казань: Магариф, 2002. – 192 с.

### Об авторе

**Валиева Лилия Музафаровна** – учитель русского языка и литературы, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа», д. Кузкеево, Республика Татарстан.

## МЕТОДИКА УСТАНОВЛЕНИЯ КОНТАКТА

*Ж.Ю. Данилова*

Особенность работы логопедической группы видна уже с первых дней ее формирования. Дети приходят из разных дошкольных учреждений и нуждаются в психолого-педагогическом сопровождении при прохождении адаптации к новым условиям группы. Все дети речевых групп имеют значительные проблемы в организации и поддержании процесса общения со сверстниками и педагогами. Недостаточно сформированная коммуникативная сфера и бедный словарный запас являются основными причинами, препятствующими установлению дружеских отношений с детьми и налаживанию сотрудничества с педагогами. До поступления в логопедическую группу, дети с общим недоразвитием речи (ОНР) и тяжелым нарушением речи (ТНР), испытывают психотравмирующие факторы на себе: отверженность сверстниками, насмешки и унижения, отсутствие внимания со стороны взрослых при подготовке к праздникам и развлечениям, раздражение со стороны взрослых (педагогов и родителей) во время процесса обучения. Эти факторы провоцируют у детей с нарушениями речи формирование заниженной самооценки, повышенной тревожности, агрессивности, отказа от игровой и учебной деятельности, и даже возникновение невротических реакций.

Безусловно, данные изменения в поведении ребенка для многих родителей не проходят незамеченными. Родители хотят наладить жизнь своего малыша, но зачастую не находят оптимального выхода из положения и проблема усугубляется. У самих родителей растет тревожность, возникает чувство неуверенности в себе, обида и раздражение на окружающих, недоверие к педагогам и зависть к более «удачливым» родителям здоровых детей.

Начиная обучение в условиях логопедической группы, дети попадают в новую среду равных себе по знаниям, умениям, навыкам, что помогает им постепенно расслабиться и раскрыть свои резервы. Чаще всего, процесс адаптации проходит под наблюдением педагога-психолога, который разрабатывает программы коррекционной и психологической помощи детям данной группы.

70% родителей достаточно сложно проходят период адаптации к новым условиям коррекционной группы. Они с трудом идут на контакт с педагогами и другими родителями в новом коллективе, остро воспринимают любые рекомендации учителей-логопедов, избегают ответственно-

ности и не хотят брать на себя дополнительные обязанности. Педагоги стремятся донести до родителей мысль, что восстановление речи ребенка возможно лишь при условии тесного сотрудничества трех участников воспитательно-образовательного процесса: педагогов, детей и их родителей.

В силу профессиональной необходимости педагог должен уметь общаться с множеством людей – детьми, их родителями, руководством, коллегами. И не просто общаться, а находить общий язык с каждым из них.

Предлагаемая методика установления контакта поможет устранить психологические барьеры, понять особенности личности собеседника и найти к нему подход [3].

Методика установления контакта состоит из пяти этапов:

1. Снятие психологических барьеров, снижение напряжения.
2. Поиск общих интересов.
3. Определение принципов общения.
4. Выявление опасных для общения качеств партнера.
5. Адаптация к партнеру и установление контакта.

Обязательно проходить все этапы установления контакта последовательно, не меняя их местами, а при установлении контакта обращать внимание на реакцию собеседника. Если он проявляет активность и тоже стремится поддержать общение, вы получите гораздо больший результат, чем ваши односторонние действия в качестве инициатора контакта. Данную методику рекомендуется применять под руководством педагога-психолога, либо самим психологом при поддержке педагогами группы. Она может являться одной из частей вводного родительского собрания.

*1. Снятие психологических барьеров, снижение напряжения* [1, с. 29].

Когда впервые встречаются незнакомые люди, обычно каждый занимает выжидательную позицию и ждет от партнера первого шага, при этом контролирует свои слова и действия, страхует себя с помощью психологических барьеров.

Наша задача на этом этапе – преодолеть установленные партнером барьеры, разрядить обстановку и создать комфортные условия – от этого напрямую зависит успех общения.

*Упражнение «Комплимент».* Все участники встречи сидят в кругу. Ведущий первым говорит комплимент «по внешности» сидящему слева от него. Тот, кто принял комплимент, соглашается и добавляет что-то от себя. Например:

- Катя, у Вас красивые глаза;
- Да, а еще у меня новая прическа.

*2. Поиск общих интересов* [2, с. 186].

Теперь займемся поиском точек соприкосновения (например, общих интересов и увлечений). Люди, объединенные общими интересами, обычно одинаково судят и о других вещах.

*Упражнение «Мое хобби».* Один из участников называет свое хобби, те, кто заинтересован таким же увлечением, поднимают руку. Тем самым выражают свою поддержку и заинтересованность. О своем хобби сообщает каждый участник.

В результате, собеседники налаживают контакт, они хотят продолжить общение, сблизиться еще больше и в дальнейшем расширить область возможного взаимодействия. Каждый из партнеров ожидает, что при следующем общении повторятся положительные эмоции.

*3. Определение принципов общения* [2, с. 195].

Вы должны продемонстрировать собеседнику те черты характера, которые на ваш взгляд больше всего подходят для построения долговременных отношений, рассказать о собственных принципах поведения (например, прямота, справедливость, порядочность), которые вы используете в общении.

*Упражнение «Мое достоинство в общении».* Все участники по-очереди говорят о том, какие положительные качества они замечают за собой во время общения. Например: «В общении меня характеризует простота (доброта, внимательность к собеседнику, участливость, справедливость и т. п.)». Во время упражнения помощник ведущего записывает названные качества на одной стороне именной медали.

В результате вы получите представление о личностных особенностях друг друга (предлагаемых и демонстрируемых) и поймете предпочтения собеседников.

*4. Выявление опасных для общения качеств партнера* [2, с. 213].

Теперь мы должны выявить те качества партнера, которые он предпочел бы скрыть (например, несдержанность, вспыльчивость, нерешительность, высокомерие), и получить полное представление о его личности.

*Упражнение «Обратная сторона медали».* Ведущий перечисляет и хвалит все положительные качества характера участников, раздает каждому именной медаль с записанным положительным качеством. В результате перед ними предстает идеальная, но совершенно не соответствующая действительности картина их личности. Тогда ведущий предлагает самостоятельно

записать на обратной стороне медали одну из отрицательных черт, которую вы иногда демонстрируете в общении. При этом ведущий расскажет и о некоторых своих отрицательных сторонах. Отрицательные черты тоже надо озвучить каждому.

5. *Адаптация к партнеру и установление контакта* [1, с. 33].

*Упражнение «Как один».* Все участники встают в один круг и стараются прочесть знакомое всем стихотворение как один человек, но каждый произносит лишь одно слово. Начинают с ведущего. «В лесу (1) родилась (2) елочка (3), в лесу(4) она (5) росла (6)» и т. д. Подхватывая и передавая выразительность речи друг друга, нужно стремиться, чтобы стихотворение звучало, как будто его читает один человек. Данное упражнение показывает, что партнеры научились взаимодействовать.

Данные этапы установления контакта можно использовать и при составлении программы сопровождения детей в период адаптации, несколько видоизменив задания с учетом того, что детям трудно оречевлять свои мысли и действия. Предлагаемая методика служит отличным фундаментом для построения дружеских отношений и продуктивного сотрудничества.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Психогимнастика в тренинге / под ред. Н.Ю. Хряцовой.* – СПб: Речь, Институт тренинга, 2006. – 256 с.
2. *Эксакусто Т.В. Практикум по групповой психокоррекции: тренинги, упражнения, ролевые игры.* – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 339 с.
3. *Юлия Марзан «5 этапов установления контакта».* – URL: [www.prodawez.ru](http://www.prodawez.ru) (дата обращения: 21.09.2010).

### Об авторе

*Данилова Жанна Юрьевна* – педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад № 41», г. Нижнекамск, Республика Татарстан.

## ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*З.О. Донцова*

Экологическое воспитание одна из задач нашего детского сада, которая рассматривается через воспитание любви к природе родного края.

Именно в дошкольном возрасте формируются экологические представления, являющиеся основой систематических знаний о природной среде и бережном к ней отношении.

Комплексно реализовать ряд педагогических задач при взаимодействии ребенка с окружающим миром помогает метод проектов.

Специфика метода проекта заключается в том, что педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия ребенка с окружающей средой (природной и социальной); педагогическое взаимодействие осуществляется в совместной ребенком деятельности, опирается на его собственный опыт.

В основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск. Проект – это «игра всерьез», результаты ее значимы для детей и взрослых. Данная технология – это целостная система экологического воспитания 6-7 летних детей, апробированная в дошкольных учреждениях. Ее реализация на практике поднимает уровень экологической культуры воспитателя, обеспечивает сдвиг в уровне экологической воспитанности дошкольников [8].

Проект можно рассматривать как дополнение к любым общеразвивающим, комплексным программам.

Работая по программе «Детство» метод проекта в своей работе используем для:

– расширения и углубления экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения;

– формирования представлений, умений, изучения сезонных изменений в природе.

В ходе работы по проекту дети ведут наблюдения, экспериментируют, рисуют, лепят, играют, слушают музыку, знакомятся с литературными произведениями, сочиняют свои рассказы и сказки. Это метод, идущий от детских потребностей и интересов. Экологические проекты от-

крывают возможность формирования собственного жизненного опыта ребенка и, исходя из детских потребностей и интересов, развивают его как личность [4].

Работая по проекту «Экологическая тропа» оформляем с детьми альбом «Елочка – зеленая иголочка». Дети рисуют портрет дерева, выбирают эмблему. В группе находится модель дерева, совместно с детьми, все, что наблюдаем за изменениями в жизни дерева, отражаем на модели. В группе имеется коробка для коллекции «Что нужно нашему дереву». Дети изготавливают своими руками подарки для дерева и дарят их в день рождения дерева.

Одной из интересных форм работы стало проведение экологических акций с детьми.

Экологическая акция – ряд действий, предпринимаемых для достижения какой-либо цели, прежде всего для формирования у детей и взрослых экологической культуры, экологического сознания, экологического мировоззрения. В декабре, январе месяцах проводится акция «Елочка – зеленая иголочка».

Она включает следующие мероприятия:

- изготовление плакатов на тему: «Сохраним елку-красавицу наших лесов»;
- оформление плакатами группы, фойе детского сада совместно с детьми;
- проведение циклов наблюдений, занятий;
- новогодние праздники вокруг елки на участке и в зале.

Раскрытие специфики живого организма, его неповторимости и неразрывной связи со средой обитания должно стать содержательным элементом экологического воспитания [8].

Для того чтобы конкретизировать имеющиеся у детей представления о сезонных изменениях в природе в работе использую коллаж.

Коллаж – это учебное пособие. Главная задача коллажа – соединить, т. е. связать, все картинки, буквы, цифры, геометрические фигурки между собой. Коллаж обладает несколькими достоинствами. Главное – он нравится детям: изображения яркие, реалистичные, их интересно разглядывать находить новые и новые детали. Игры и упражнения на основе коллажа являются частью совместной деятельности детей или содержанием индивидуальной работы. Используются такие игры как: «Найди все живое (неживое)», «Найди съедобное», «Кто больше?» и т. д.

Таким образом, происходит:

- отработка сюжетного метода запоминания;
- закрепление определенных знаний, полученных в ходе работы;
- подбор нужных картинок по сезонам, после проведения наблюдений, обсуждений;
- закрепление представлений о сезонных изменениях в природе.

Реализация проектов «Насекомые», «Цветы» дает возможность превратить однообразные серые пеньки на участке в сказочных персонажей «Лесная принцесса», «Лесовичок». Весной около пенька высаживаются цветы. Дети поливают и ухаживают за ними. Здесь проводятся занятия «Мои любимые цветы». Детям рассказывают о назначении посадки: для хорошего настроения, для хорошего самочувствия и т. д.

В ходе работы с детьми старшего дошкольного возраста были реализованы такие проекты как: «Деревья», «Домашние птицы», «Времена года» и другие.

При отборе содержания для реализации проектов:

- учитываем имеющиеся у детей потребности и интересы;
- продумываем мотивацию;
- заранее моделируем проблемные ситуации;
- привлекаем детей к участию в выдвижении ближайших и перспективных целей своей деятельности.

Если интерес детей к проекту достаточно велик – он развивает, воспитывает и охватывает весь детский коллектив.

Использование метода проекта в экологическом воспитании детей позволило добиться определенных результатов в усвоении старшими дошкольниками раздела программы «Детство» «Развитие экологической культуры детей».

В ходе работы дети приобрели знания, умения, которые способствуют усвоению детьми конкретных сведений о растениях, животных, явлениях природы, позволяет привить им экологические навыки и уважительное отношение к окружающей среде, миру природы. Проявляют инициативу в решении экологических проблем. У детей формируются навыки исследовательской деятельности, развивается познавательная активность, самостоятельность, творчество, коммуникативность.

Все это способствует не только познанию красивого в природе, но и в самом себе, утверждению человеческого достоинства, доброты, сопереживанию всему живому, интерес к окружающему миру, природным явлениям; понимания уникальности живого, практические умения гуманного с ними обращения [1].

Дети стали проявлять интерес к окружающему, с желанием участвовать в экологически ориентированной деятельности. Ребята эмоционально реагируют при встрече с прекрасным, и пытаются передать свои чувства в рисунках, рассказах, в творческой деятельности.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Боровлева А.В. Проектный метод – как средство повышения качества образования // Управление ДОУ. – 2006. – № 7. – С. 76.
2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-Пресс, 2008. – 208 с.
3. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: Сфера, 2006. – 64 с.
4. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие. – Волгоград: Учитель, 2011. – 202 с.
5. Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании» (ред. от 28.02.2012) // Собрание законодательства РФ от 15.01.1996. – URL: <http://zakonbase.ru/content/part/1347424>.
6. Колпачникова О.В. Метод проектов в экологическом воспитании дошкольников // Воспитатель ДОУ. – 2009. – № 3. – С. 126.
7. Корнилова В.М. Экологическое окно в детском саду. – М.: Сфера, 2008. – № 4. – 128 с.
8. Николаева С.Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве. – М.: Новая школа, 1995. – № 9. – 160 с.

**Об авторе**

**Донцова Зилия Октябрьновна** – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 38 «Домовенок», г. Нижневартовск, ХМАО-Югра.

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

**З.О. Донцова**

**В**оспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении направлен на всестороннее развитие личности ребенка, для того, чтобы он стал «субъектом» собственной жизни в мире.

Среди способов познания, необходимых дошкольникам можно назвать экспериментирование как непосредственное с предметами, так и с их образами, моделями.

Экспериментирование – особое и чрезвычайно важное направление познавательного развития детей, которое до настоящего времени оставалось малоизученным. Оно служит одной из основных предпосылок становлению детей Начальных форм системного подхода к изучению сложных явлений и вносит существенный вклад в их познавательное развитие.

Детское экспериментирование строится самим ребенком, а не задается взрослым, и направлено на познание свойств и связей объектов разными способами действий, что способствует развитию мышления и других сторон личности ребенка [4].

В процессе экспериментирования дети, изобретая комплексные, комбинаторные воздействия на объект, успешно выявляют его системно-образующие связи на основе анализа информации о взаимодействии факторов.

Дошкольный возраст – это сензитивный период для введения детей в мир многофакторных, системных объектов и явлений.

Для развития ребенка решающее значение имеет не изобилие знаний, а тип их усвоения, определяемый типом деятельности, в которой знания приобретаются.

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет познавательная деятельность.

Осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам.

В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. При этом взрослый – не учитель-наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую деятельность [5].

Познавательная активность ребенка старшего дошкольного возраста характеризуется оптимальностью отношений к выполняемой деятельности, интенсивности усвоения различных спо-

собов позитивного достижения результата, опытом творческой деятельности, направленностью на его практическое использование в своей повседневной жизни. Основой познавательной активности ребенка в экспериментировании является противоречия между сложившимися знаниями, умениями, навыками усвоенным опытом достижения результата. Методом проб и ошибок и новыми познавательными задачами, ситуациями, возникшими в процессе постановки цели экспериментирования и ее достижения.

Источником познавательной активности становятся преодоление данного противоречия между усвоенным опытом и необходимостью трансформировать, интерпретировать его в своей практической деятельности, что позволяет ребенку проявить самостоятельность и творческое отношение при выполнении задания.

Поисковая деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам еще не сформирован и характеризуется не определенностью, не устойчивостью. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Это накладывает собой отпечаток на все действия, входящие в поисковую деятельность: они чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер.

В процессе развивающего обучения важно затронуть ценностно-смысловые ориентации детей. Именно включение ценностно-значимых смыслов деятельности поставит ребенка в позицию активности освоения ценностей человеческой культуры, что и обеспечит развитие его личности. В процессе изменения интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы ребенка происходит включение новых содержательных мотивов его учения и кардинальная перестройка основных механизмов регуляции поведения. Это характеризуется тем, что в его сознании меняется картина мира. Она становится более адекватной и ценностной, отражает объективные свойства вещей, взаимосвязи, взаимообусловленности.

*Поисково-практическая деятельность с детьми старшего дошкольного возраста.*

Работая по программе «Детство» особое место уделяется моделированию, опытам, экспериментированию.

Именно в этой деятельности происходит интеллектуальное, эмоционально интенсивное развитие, совершенствуются такие новообразования, как произвольное поведение, способность логическому мышлению, самоконтролю, творческому воображению.

Построение педагогического процесса предполагает использование наглядно практических методов способов организации деятельности: наблюдения, экскурсии, элементарные опыты, игровые проблемные ситуации.

Расширяя представление детей о природе, педагог воспитывает у них гуманное отношение к живому, побуждает к эстетическим переживаниям, связанным с природой, учит отображать впечатления о природе в разнообразной деятельности, а знания о потребностях животных и растений становятся основой для овладения способами ухода за ними. Именно это дает возможность развивать в единстве познавательную, практическую сферу личности.

Содержание программы предусматривает последовательный переход от представлений об объекте к выделению существенных характеристик групп объектов, установлению связей и зависимостей между объектами и явлениями, формированию способов познания (сенсорный анализ и использование наглядных моделей и пр.).

Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, воздухом, снегом, магнитом, увеличительными стеклами и пр.).

Авторы программы считают, что детское экспериментирование – один из важнейших аспектов развития личности. Это деятельность не задана ребенку взрослым заранее в виде той или иной схемы, а строится самим дошкольником по мере получения все новых сведений об объекте. Поэтому уместно говорить о том, что в деятельности экспериментирования идет саморазвитие ребенка.

Итогом освоения работы становится способность ребенка к самостоятельному решению доступных познавательных задач, умение осознанно использовать разные способы и приемы познания, интерес к экспериментированию, готовность к логическому познанию.

*Создание условий для организации детского экспериментирования в старшем дошкольном возрасте.*

Анализ программы «Детство», знакомство с методической литературой и опытом работы дошкольных образовательных учреждений г. Нижнего Новгорода, г. Тольятти, г. Москвы, позволили по-новому подойти к организации поисково-практической деятельности.

Первое, что необходимо сделать, это сформировать примерный перечень материалов для исследований, способствующих раскрытию развивающего потенциала данного материала.

*Примерный перечень материалов и оборудования для центра экспериментирования:*

1. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема (Пластиковые бутылки, стаканы, ковши, миски и т. д.)

2. Мерные ложки.
3. Сита и воронки разного материала, объема.
4. Резиновые груши разного объема.
5. Половинки мыльниц, формы для изготовления льда, пластиковые основания от наборов шоколадных конфет, контейнер для яиц.
6. Резиновые или пластиковые перчатки.
7. Пипетки с закругленными концами, пластиковые шприцы без игл.
8. Гибкие и пластиковые трубочки, соломка для коктейля.
9. Гигиенически безопасные красящие (инвайт, добавки для крема), пенящиеся (детские шампуни, пенки для ванн), растворимые ароматические вещества (соли для ванн, пищевые добавки), растворимые продукты (соль, сахар, кофе, пакетики чая) и т. п.
10. Взбивалка, деревянная лопатка, шпатели или палочки для мороженого.
11. Природный материал (камешки, перья, ракушки, шишки, семена, скорлупа орехов, кусочки коры, пакеты или емкости с землей, глиной, листья, веточки) и т. п.
12. Бросовый материал (бумага разной фактуры и цвета, кусочки кожи, поролон, меха, проволока, пробки, разные коробки) и т. п.
13. Технические материалы (гайки, винты, болтики и т. п.) в контейнерах.
14. Пинцеты с закругленным концом, разные прихватки (деревянная для кипячения белья, пластиковые для удерживания бутылочек) и т. п.
15. Увеличительные стекла, микроскоп, спиртовка, пробирки.
16. Контейнеры (тазы) с песком и водой).
17. Рулетка, портновский метр, линейка, треугольник.
18. Часы механические, песочные.
19. Свеча в подсвечнике.
20. Разнообразные виды календарей (отрывные, перекидные плакатные).
21. Бумага для записей и зарисовок, карандаши, фломастеры.
22. Степлер, дырокол, ножницы.
23. Клеенчатые фартуки, нарукавники (и то, и другое можно сделать из обыкновенных полиэтиленовых пакетов), щетка-сметка, совок, прочие предметы для уборки.
24. Тальк, детский крем.

Второй – это создание условий для хранения всего практического материала. Необходимо организовать центр экспериментирования, где весь материал должен находиться в доступном для детей месте.

Материалы должны быть подобраны в таком количестве, что одновременно могли заниматься от 6 до 10 детей.

В третьих – необходимо создание методической системы работы по детскому экспериментированию.

Вся работа организована по 3 темам:

1. Живая природа;
2. Неживая природа;
3. Рукотворный мир.

Работа по данным темам осуществляется на основе разработанного перспективного плана с усложнением целей, задач и способов преобразования.

*Примерное перспективное планирование экспериментальной деятельности.*

*Средний дошкольный возраст.*

Сентябрь: «Необходимость влаги для роста растений».

Цель: Необходимость влаги, света для роста растениям.

Проращивание семян в двух блюдцах при наличии влаги и без нее.

Посадка семян (сухих и пророщенных).

Октябрь: «Подкормка растений».

Цель: Подведение детей к самостоятельному выводу о необходимости удобрений для роста растений.

Подкармливать одно из 2-ух растений.

Ноябрь: «Дышат ли рыбы».

Цель: Установить возможность дыхания рыб в воде, подтвердить знания о том, что воздух есть везде.

Декабрь: «Вершки-корешки».

Цель: Выявить, что корешки растений всасывают воду и стебелек проводит ее. Объяснить опыт, пользуясь полученными знаниями.

Январь: «Где цветы».

Цель: Установить особенности опыления растений помощью ветра, обнаружить пыльцу на цветках.

Февраль: «Как сделать магнит?»

Цель: С помощью одного магнита можно сделать другой.

1. Висящие магниты
2. Постоянный магнит.
3. Можно ли испортить магнит?
4. Плавающие утки.

Март: «Игрушки и игры».

Цель: Магнит можно использовать, чтобы самому сделать игрушки и игры.

1. Магнитные куклы.
2. Волшебный грецкий орех.

Апрель: «Электричество».

Цель: Установить причину возникновения статического электричества.

1. Волшебный шарик.
2. Волшебники (фокус с авторучками).

Май: «Чудо-прическа».

Цель: Познакомить с проявлением статического электричества и возможность снятия его с предметов.

*Примерное перспективное планирование экспериментальной деятельности.*

*Старший дошкольный возраст.*

Сентябрь: «Воздух повсюду».

Цель: Дать знания о воздухе, что воздух не видно, но он везде.

Почувствуй воздух.

Бумажные гонки.

Проверим, есть ли воздух?

Октябрь: «Давление воздуха».

Цель: Воздух постоянно давит на предметы.

1. Тяжелая газета.
2. Фокус с водой.
3. Сплюснутый пакет.

Ноябрь: «Воздух меняет объем».

Цель: При нагревании воздух расширяется, это значит, он занимает больше места.

1. Подпрыгивающая монета.
2. Воздух охлаждается.

Декабрь: «Воздух поднимается».

Цель: При нагревании воздуха, он становится легче, поднимается вверх.

1. Летящее перышко.
2. Извивающаяся змейка.

Январь: «Ветер».

Цель: Показать на примере, что ветер – это движущийся воздух.

1. Сильные и легкие.
2. Опасные ветры.
3. Ветер меняет направление.

Февраль: «Воздух работает».

Цель: Дать знания о том, что воздух может двигать предметами.

Март: «Движение в воздухе».

Цель: Некоторые предметы движутся в воздухе лучше других.

1. Кто быстрее?
2. Пирамида из бумаги.

Апрель: «Дышим воздухом».

Цель: Дать знание, что организму необходим воздух. Мы его получаем при дыхании.

Считаем вдохи. Беседа о легких, о носе, который фильтрует воздух.

Сколько воздуха ты можешь вдохнуть.

Вода в воздухе.

Май: «Воздух и звук».

Цель: Образование звуков и как они передаются по воздуху.

1. Звук при сотрясении.
2. Музыкальные бутылки.
3. Музыкальные трубочки.

Для выявления уровня овладения детьми экспериментальной деятельности были разработаны показатели и подобран диагностический материал.

*Примерный диагностический материал.*

1. «Подарим малышам лодочку».

Цель: Выявить познавательную активность (назначение и свойство бумаги).

Детям предлагается бумага (туалетная, писчая, для рисования, черчения, цветная, салфеточная). Воспитатель предлагает сделать лодочки. Дети самостоятельно выбирают материал, способ изготовления.

2. «Поймай рыбку».

Цель: Выбор предмета для решения проблемы.

Детям дается таз с водой, на дне которого плавают рыбки, 3 вида магнитов, нитки, веревка, ножницы, гвозди.

Задание: Достать рыбку, не намочив рук.

3. «Готовим куклу к отпуску».

Цель: Выявить познавательную активность (определить свойства и качества ткани).

Детям даются кусочки разной ткани в соответствии с назначением одежды и данного сезона.

Задание: Подобрать ткань в соответствии с назначением одежды и данного сезона.

4. «Расшифровывание знаков».

Цель: Классифицировать инструменты по данному материалу.

Детям дается схема модели.

Задание: Разделить данный материал на получаемые предметы, и назвать, какой материал зашифрован.

После проведения экспериментов у детей возникает множество вопросов, в основе которых лежит познавательный мотив. Их интересует: как выглядит микроб, отчего бывает ветер, с помощью чего издается звук в телевизоре, почему очищенный картофель без воды чернеет и многое другое. Мы не всегда торопимся с ответом, а способствуем тому, чтобы дети нашли его самостоятельно [6].

Целенаправленная работа позволила сформировать знания об окружающем мире, навыки исследовательской деятельности. У дошкольников повысилась познавательная активность, самостоятельность, наблюдательность. Старшие дошкольники овладели способами практического взаимодействия с окружающей средой. По мере овладения действиями с предметами повысилась речевая активность детей: обогатился активный словарь, связанная речь.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
2. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие. – Волгоград: Учитель, 2011. – 202 с.
9. Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании» (ред. От 28.02.2012) // Собрание законодательства РФ от 15.01.1996. – № 3. – URL: <http://zakonbase.ru/content/part/1347424>.
3. Меньшикова Л.Н. Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет. – Волгоград: Учитель, 2009. – 130 с.
4. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2005. – 64 с.
5. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: методическое пособие. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 128 с.

#### Об авторе

Донцова Зилия Октябрьновна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 38 «Домовенок», г. Нижневартовск, ХМАО-Югра.

## ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

**О.В. Драко**

Развитие общества во многом определяется компетентностью кадрового потенциала. Профессиональная компетентность предполагает сформированность системы общеобразовательных и профессиональных знаний, умений, навыков, а также профессионально значимые качества личности. В связи с этим, подготовка компетентного работника требует реализации потенциала всех компонентов профессионального образования. Широко используются два

основных термина – компетенция и компетентность. При этом ученые и исследователи вкладывают в это понятие разный смысл, предлагая разнообразные дефиниции одних и тех же терминов.

В.И. Байденко определяет понятие «профессиональной компетенции как готовность и способность целесообразно действовать в соответствии с требованиями дела, методически организовано и самостоятельно решать задачи, проблемы, самооценивать результаты своей деятельности» [1].

Преподаватели иностранных языков средне-специальных и высших учебных заведений оперируют такими понятиями как «иноязычная коммуникативная компетенция», «профессионально-языковая компетенция», «иноязычная профессиональная компетенция» и другими. В данной статье мы используем термин «*иноязычная профессиональная компетенция*», который может быть определен как «готовность и способность личности понимать и порождать иноязычные высказывания и информацию в соответствии с конкретной ситуацией, конкретной целевой установкой, коммуникативным намерением и задачами профессиональной деятельности» [1].

Для определения содержания обучения иностранному языку на основе компетентного подхода необходимо определить структуру иноязычной профессиональной компетенции. Различные исследователи демонстрируют вариативные подходы к решению этой задачи, ни признают, что компетенция является сложным, многомерным, интегральным понятием. Они выделяют следующие компоненты и элементы компетенции:

- знания, навыки, способности, стереотипы поведения, усилия;
- когнитивная, операционально-технологическая мотивационная, этическая, социальная и поведенческая составляющие;
- лингвистический, социолингвистический, прагматический компоненты;
- языковой, речевой, социокультурный компоненты [2].

Рассматривая компетентность в качестве желаемого результата подготовки специалиста с высшим образованием, практически все исследователи СВЕ-подхода (competence-based education) стремятся описать его наличием некоторого набора компетенций. Это:

- общие компетенции (ключевые, базовые, универсальные, личностные), являющиеся широкими, «метапрофессиональными» концепциями в образовании;
- компетенции определенной предметной области, ориентированные на предмет (знания, навыки, соответствующие методы и технические приемы, свойственные различным предметным областям).

При этом следует отметить, что предмето-специализированные компетенции и большей степени оказываются под влиянием общих компетенции и определяются ими. Вторые могут служить инструментом освоения первых. Акцентирование внимания на те или иные компетенций является основанием для определения целей, которые будут устанавливаться для каждой образовательной программы [3].

В качестве основы организации процесса формирования иноязычной профессиональной компетенции студентов технических специальностей нам импонирует технология контекстного обучения, автором которой является А.А. Вербицкий. Данная технология контекстного обучения исходит из предположения о том, что воссоздание предметного и социального контекстов профессиональной деятельности в процессе формирования заданной компетенции студентов технических специальностей позволит:

- связать обучение иностранному языку с реальным контекстом его употребления и, таким образом, научить студентов пользоваться языком, как средством коммуникации в сфере профессиональной деятельности;
- сформировать как предметные (иноязычные), так и общие (личностные, надпредметные) компетенции будущего специалиста, являющиеся необходимым условием осуществления эффективной профессиональной деятельности на современном рынке труда;
- реализовать междисциплинарный и проблемно-ориентированный подход к обучению;
- развить познавательную и профессиональную мотивацию студентов.

Технология контекстного обучения предполагает три базовые формы деятельности студентов:

- учебная деятельность академического типа;
- квазипрофессиональная деятельность;
- учебно-профессиональная деятельность.

Каждой из этих форм соответствует своя обучающая модель:

- учебной деятельности академического типа соответствует семиотическая обучающая модель, при которой происходит овладение языковыми нормами и специальными терминами; соответствующими ключевыми понятиями языка специальности, овладение различными видами чтения; выработка собственного стиля конспектирования; выполнение тестов самокоррекции и т. п.;

– квазипрофессиональному виду деятельности соответствует имитационная обучающая модель, представляющая собой моделируемые ситуации будущей профессиональной деятельности, предполагающие практическое использование теоретической информации, ее анализ и принятие соответствующих решений. При профессионально-иноязычной подготовке данный вид деятельности реализуется в ролевой или деловой игре, организации дискуссии, обсуждении профессионально значимых проблем;

– учебно-профессиональная деятельность, где студент применяет полученные языковые знания в реальной продуктивной деятельности, это завершающий этап процесса трансформации учебной деятельности в профессиональную, и наиболее характерной для него является социальная обучающая модель, которой в профессионально-иноязычной подготовке более всего соответствуют задания проектного характера, включая проекты с использованием иноязычных Интернет ресурсов [4].

Подводя итог, вышесказанному можно сделать вывод о том, что использование компетентного подхода к проектированию целей и результатов обучения способствует совершенствованию профессионально-иноязычной подготовки будущих специалистов, если при этом:

– иноязычная профессиональная компетенция рассматривается как интегративное качество личности будущего специалиста, включающее и себя три компонента: мотивационно-ценностный, когнитивно-деятельностный и эмоционально-волевой;

– целью обучения профессионально-ориентированному иностранному языку является формирование как предметных (иноязычных), так и общих (личностных, надпредметных) компетенций;

– в качестве основы организации процесса формирования иноязычной профессиональной компетенции студентов технических специальностей используется технология контекстного обучения, обеспечивающая возможность связи иноязычной подготовки с будущей профессиональной деятельностью.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Байденко В.И. Базовые навыки (ключевые компетенции) как интегрирующий фактор образовательного процесса // *Профессиональное образование и формирование личности специалистов: научно-методический сборник*. – 2002. – № 5. – С. 22-46.
2. Пантюк И.В., Гурский В.Е. *Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию БГУ: Кросс-культурная коммуникация и современные технологии в исследовании и преподавании языков*, Минск, 25 окт. 2011 г. – Минск: Изд.центр БГУ. – 2012. – С. 140-145.
3. Сартакова Е.М. *Формирование социально-личностных компетенций студентов вузов: дисс. ... канд. пед. наук*. – Екатеринбург, 2009. – 79 с.
4. Татур Ю.Г. *Компетентностный подход в описании результатов и проектировании стандартов высшего профессионального образования // Материалы ко 2-му заседанию методол. семинара: авторская версия*. – М.: Исследоват. центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – С. 18.

#### Об авторе

**Драко Ольга Васильевна** – преподаватель английского языка, УО «Высший государственный колледж связи», г. Минск, Республика Беларусь.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ ПО ПРОГРАММЕ «ШКОЛА 2100» (из опыта работы)**

*Е.Н. Косенко*

**Р**абота по развитию речи учащихся в школе многогранна. Одно из ее направлений – написание сочинений разных видов.

Обучение сочинению – это актуальный вопрос современности. Посредством сочинений, учителю легче окунуться во внутренний мир ребенка, познать его.

Вопрос обучения сочинению затрагивает философскую тему воспитания маленького человека, будущего члена общества, личности.

Сочинение – это первые попытки ребенка выразить окружающий его мир во внутреннем своем отображении, высказать свое отношение к каким-то проблемам. Сочинение заставляет ученика упорядочить свои мысли в соответствии с требованиями времени, учит красиво высказываться, кроме этого обогащает язык и учит грамотности.

Непосредственно перед написанием сочинения не проводится подготовительная работа: составление на уроке общего плана, проговаривание содержания каждого его пункта, словарная и орфографическая подготовка, устное составление всего связного текста и его последующая запись в тетради. При такой методике проведения сочинения – остаются невострепованными живая мысль ребенка, собственное отношение к предмету высказывания, эмоциональное самовыражение, работы получаются похожими одна на другую. С первого дня пребывания ребенка в школе весь процесс по системе обучения подчинен задаче достижения оптимального общего развития каждого ученика, составной частью которого является развитие связной речи.

Активная речевая деятельность вырастает из потребности рассказать о своих впечатлениях, наблюдениях, чувствах, переживаниях, мыслях. А такая потребность возникает и складывается тогда, когда жизнь ребенка наполнена разнообразными впечатлениями и познавательными интересами, богата духовно и эмоционально, когда в обучении действует свойство многогранности методики. С наибольшей силой внутреннее мотивирование будет выражено во внешней речи при условии, если в классе существует атмосфера дружеского общения, заинтересованного внимания к каждому.

С языковой точки зрения в методике развития речи принято выделять три направления:

- работа над словом (лексический уровень);
- работа над словосочетанием и предложением (синтаксический уровень), при этом словосочетание нужно рассматривать как переходное звено от лексического уровня к синтаксическому;
- работа над связной речью.

В 1-2 классах раскрываются основные признаки текста: целостность и законченность сообщения (единство темы, наличие основной мысли и ее развитие), строение (структура) текста, его связанность и членимость на микротемы (абзацы). Указанная работа должна служить осознанному подходу учащихся к написанию сочинений. Прежде всего, нужно научить детей правильно раскрывать тему сочинения.

Тема – это предмет сочинения, то, о чем говорится в этом тексте. Она определяет отбор материала, фактов, явлений, признаков, которые находят отражение в сочинении. От того как сформулирована тема учителем, как подведены школьники к ее пониманию зависит правильность и полнота сочинения.

Первым по времени и по значению шагом в работе учителя над сочинением является выбор темы, а при планировании на длительный период – определение тематики сочинений.

Тема и заглавие не всегда совпадают. Например, детям предложена тема «Осень». Конечно, сочинение может быть так и озаглавлено. Но можно заглавие сформулировать иначе: «Разговор двух осенних листиков», «Разноцветные кораблики».

Дети любят яркие, меткие, образные заглавия. Ведь понимание темы отчасти зависит от того, как она преподносится: сухо или образно, строго лаконично или художественно. Если в работе над сочинением школьники не просто выполняют задание учителя, а руководствуются более глубокими и серьезными побуждениями – стремлением рассказать о чем-то для них важном, поделиться своими чувствами, то лучше проявляется их творчество: в таких сочинениях, без сомнения, есть идейное содержание, неразрывно связанное, слитое с темой.

Отрывки из сочинений второклассников:

«Разговор двух осенних листиков»

(Ксения Б.)

*Встретились два листика. Один был зеленый, а другой уже пожелтел. Зеленый листок спрашивает: «Почему ты такой желтенький?» А желтенький листок отвечает: «Пришла золотая осень. И я сменил свою одежду на яркую золотую». «Я тоже хочу яркую одежду», – сказал зелененький листочек. «Придет и твоя пора», – ответил желтый листик.*

(Эмиль Х.)

*В парке стояли рядом два дерева – береза и клен. Наступила осень, опали листья. Березовый и кленовый листочки упали рядышком.*

*– Ты кто? – спрашивает кленовый лист.*

*– Я березовый лист. А ты кто?*

*– Я кленовый лист.*

*– Какие мы красивые, нас обязательно соберут дети для гербария, – сказал березовый листик.*

Но если учащимся предлагается слишком широкая тема, они теряются, не могут раскрыть ее достаточно определенно и глубоко: пишут об отдельных деталях, слабо связывая их между собой.

Поверхностное раскрытие темы – один из типичных недостатков детских рассказов и сочинений. Но не единственный. Не всегда дети умеют найти границы темы. Они пишут обо всем, что хотя бы отдаленно связывается в их сознании с темой. Иными словами, тема оказывается неточно понятой.

В задачу обучения написанию сочинений входит обогащение речи школьников средствами образности на примерах сравнений, переносного значения слова, синонимов, антонимов, эпитетов, фразеологизмов. На уроках русского языка дети получают представление о стилях речи: (разговорный, научно-деловой, художественный), о типах речи (повествование, описание, рассуждение). Все эти сведения о речи должны помогать в работе над сочинениями и служить совершенствованию умений их написания.

Одним из важных источников для устных высказываний в 1 классе и письменных сочинений во 2 классе являются экскурсии. В начале сентября ребята идут на экскурсию в парк. Необходимо обратить внимание детей на небо. Когда дети всматриваются в небо, то одним оно кажется синим, другие уточняют: небо голубое, а кто-то видит его белым или серым. Нужно помочь детям увидеть, что небо над ними светлое, вдали голубое, безоблачное и очень высокое. Можно предложить детям вдохнуть воздух и помочь найти точные слова: воздух свежий, теплый, чистый. Потом рассматриваются деревья и кусты, листва, трава, цветы, насекомые. Ребята определяют время года – ранняя осень и находят сохранившиеся приметы лета и подмечают, чем ранняя осень отличается от лета.

Наблюдение и сравнение – необходимые приемы активизации мыслительной и речевой деятельности учащихся, диктуемые свойством многогранности.

Совместные наблюдения приносят детям радость, они дают толчок к самостоятельным наблюдениям, постепенно перерастают в потребность открывать новое. Дети в младшем школьном возрасте хотят говорить. И нужно предоставить им такую возможность. Это и будет реализацией свойства вариативности методики, т. е. обеспечения активного участия на уроке всех учеников с учетом возможности каждого. Задача учителя научить их пользоваться словом, учить речи точной и стройной, правильной и последовательной, ясной и выразительной.

Такое учение, в процессе которого накапливается некоторый навык устных высказываний, является непрременной основой перехода от устной речи к письменной с элементами литературного творчества.

На первых порах во 2 классе следует один раз в неделю на уроке давать ребятам задание: составить несколько предложений на определенную тему, чаще всего связанную с самостоятельными наблюдениями в природе. Например: «Осенний воздух», «Снег на солнце», «Капризный апрель» и т. д. Дети пишут эти небольшие работы без всяких подсказок. Кроме указанных заданий нужно практиковать сочинения-миниатюры: «Опиши цветок» (любой, по своему выбору).

Исключительное значение имеет разбор сочинений. Учитель или сами дети читают и участвуют в обсуждении. Отмечается в первую очередь умение рассказывать в сочинении о своем восприятии темы. При этом условия сочинения будут отличаться своеобразием. Чтение и обсуждение написанных работ преследует всего цель: привить любовь к искусству слова и желание писать.

Работая над сочинением по любой теме, учащиеся должны знать, к чему они стремятся, по каким признакам оцениваются их работы:

1. Соответствие теме.
2. Полнота и последовательность изложения.
3. Неподражаемость, не пересказ чужих мыслей, а самостоятельность, свое понимание, собственные чувства и свой рассказ, т. е. творчество.
4. Стилистическая и орфографическая грамотность.

После проверки сочинений наступает этап их обсуждения в классе. Учитель дает общую оценку выполненной работы (щадящую, поощрительную). Затем зачитывает сам или по желанию учащиеся 2-3 удачных, по его мнению, сочинения и привлекает детей к обсуждению, побуждая их высказываться в соответствии с теми показателями – требованиями, которые предъявляются к сочинению.

Можно зачитать отдельные удачные выдержки из ряда сочинений, стараясь охватить обсуждением возможно большее число ребят. И на этом этапе дети высказывают свои суждения.

В ситуации не очень удавшихся сочинений не нужно персонально называть авторов. В этом случае можно выписать на доске одно-два неудачных предложения и разобрать в чем их недостатки.

Вместе с духовным ростом ребенка качественно меняется его устная и письменная речь по содержательности и выразительности, глубине и самостоятельности, больше проявляется индивидуальность автора. Все эти изменения можно проследить по сочинениям учащихся. Наблюдения и впечатления детей дают самый широкий круг тем для устных рассказов и сочинений: «Мои друзья», «Что я люблю», «Субботный вечер у нас дома» и т. д.

Такие темы не представляют трудностей для ребят, так как касаются повседневной жизни самого ребенка и его семьи.

Из опыта работы.

В 4 классе по программе «Школа 2100» в учебнике русского языка дается порядок работы над сочинением в упр. 65, 83. В этих упражнениях обращается внимание ребят на последовательность в работе над сочинением, на необходимость соблюдения всех этапов.

Небольшие фрагменты из сочинений ребят на тему «Субботный вечер у нас дома».

Лейсан С.

*«Моему брату 5 лет. Он приходит из садика только на субботу и воскресенье. Так что мы видимся редко и очень скучаем друг без друга. В выходные дни, когда мы с ним играем, нам бывает вместе очень интересно и весело».*

Оля К.

*«В субботу вечером у нас дома каждый занимается своим делом. Я люблю в субботний вечер слушать музыку, вышивать, читать книги».*

Артур И.

*«Папа предложил нам в субботу съездить в лес и подышать свежим воздухом. В лесу мы были до самого вечера. Особенно, меня удивили тропинки, которые были покрыты разными листочками, словно разноцветный ковер».*

В работах учащихся разнообразные по построению предложения – это говорит об успехах школьников.

Следует также сказать о характере использования языковых средств.

Язык разнообразный, встречаются уместные образные сравнения (словно разноцветный ковер). Хотя сочинения написаны на одну тему, они разные по конкретному содержанию. Материал сочинений свидетельствует о развитии эмоциональной сферы учащихся. Явления, с которыми дети сталкиваются в жизни, в учебе, не оставляют их равнодушными, они как бы пропускаются через призму внутреннего мира. Сочинения свидетельствуют также о развитии умения наблюдать, проявляющегося в умозаключениях на основе подмеченных свойств. Соответствие теме, последовательность изложения, достаточно правильное построение предложений характеризует мыслительную деятельность. Таким образом, сочинения указывают на результаты по всем трем показателям общего развития: наблюдательность, мышление, чувства.

#### **Об авторе**

**Косенко Елена Николаевна** – заместитель директора, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10», г. Набережные Челны, Республика Татарстан.

## **МОДЕРНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ В ШКОЛАХ КАК СРЕДСТВА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

*А.Г. Косенкова*

**К**оренные изменения в обществе, связанные с распадом страны, социальным расслоением и обесценивание духовных ценностей, оказали негативное влияние на общественное сознание, подорвали всю воспитательную систему формирования разносторонней личности. Произошла утрата традиционно русского патриотического сознания. О низком уровне патриотического воспитания в учебных заведениях свидетельствуют критические высказывания обучающихся, учителей, общественности. Отсутствие национальной идеи ставит развитие чувства патриотизма под угрозу. Резко возросла и «помолодела» преступность. Сегодня многие дети стали выброшенными за пределы воспитательной среды, на улицу, где они усваивают нелегкую науку воспитания. Начиная с девяностых годов мы практически «потеряли» целые поколения, которые в потенциале могли быть истинными патриотами нашей страны.

На фоне обострения межнациональных конфликтов, в период развала многонационального государства, через средства массовой информации, интернет ресурсы, телевидение идет насаждение насилия, а в обществе правят материальные ценности, духовные уходят на второстепенный план, отсутствуют условия для формирования высококонформной, социально-активной личности с четко выраженной гражданской позицией [3].

Любое государство заботится о своем будущем и делает акцент на знании истории своей страны и малой Родины. Неуважение и незнание истории государства, народа – путь в никуда, это «черный квадрат», где отсутствует жизнь, вера и надежда в будущее своей страны.

Неисчерпаемыми возможностями для эффективного нравственного и гражданского воспитания учащихся на современном этапе развития общества обладают краеведческие знания. Наша малая родина, по словам В.А. Сухомлинского [4], воплощает в себе живой образ нашего Отечества. Актуальность исследования подтверждается и тем, что в настоящее время все страны мира осуществляют реформирование национальных систем образования, в процесс обучения включается изучение истории родного края, т. к. именно это способствует приобщению к информации культурного, эстетического, и гуманистического плана. В связи с этим проблема воспитания гражданственности школьников средствами краеведения актуальна и своевременна.

Краеведение в широком смысле слова представляет собой особое направление, нацеленное на познание мира, страны и родного края и представляет собой целостную систему воспитания гражданственности подрастающего поколения, которая реализуется через призму общечеловеческих ценностей и морали.

Одним из направлений развития личности обучающегося является знание истории своего края, которое духовно обогащает личность ребенка.

Краеведческие знания подростки приобретают в общеобразовательных школах и в учреждениях дополнительного образования. Важнейшая задача школы и педагогов заключается в том, чтобы все лучшее, что накоплено человечеством, передать учащейся молодежи, каждому юноше и девушке и, вместе с тем, подготовить их к жизни, к трудовой деятельности.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность – такая пора, когда дети как «губки» впитывают систему ценностей: любовь к родине, Отечеству, его народу, культуре, языку, родной природе, историческим корням. Поэтому, совершенно очевидно, что это становится образом жизни любого человека, если они заложены в детстве [2].

Краеведение способствует расширению кругозора, закладывает чувства уважения к святыням той земли, на которой растет ребенок, способствует воспитанию чувства гордости за свой народ. Неотъемлемой частью России является Белгородская область.

Вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения рассматриваются в немалом количестве пособий, методических разработок, научных работах педагогов-новаторов. В этом направлении работают И.А. Пашкович, Т.А. Касимова, Н.К. Беспятова, Т.С. Буторина, Т.А. Орешкина и другие. В своих работах ими были предприняты попытки, наряду с общими проблемами недостатков школьной программы, отобразить проблемы, связанные с формированием патриотизма у подрастающего поколения на протяжении многовековой Российской истории.

И неслучайно государства, народы, заинтересованные в своем суверенном будущем, уделяют особое внимание патриотическому воспитанию молодежи. История славянских народов подтверждает это.

Концепция современного образования ставит во главу угла развитие и изменение формы и структуры образовательной составляющей. Однако же, содержание образовательного процесса в целом сохраняет свое постоянство. Вместе с тем, на наш взгляд, содержание ряда дисциплин нуждается в серьезной корректировке. Одна из основных проблем развития и внедрения духовно-нравственной концепции образования в Белгородской области заключается в развитии патриотического отношения не к собственной стране в целом, а к области в частности. Уроков краеведения, которые являются дополнением к основному курсу изучения истории, недостаточно для овладения обучающимися минимальными знаниями о родном крае. Зачастую эти занятия проходят не в полном объеме, а достаточно ограничено. Временные рамки и порядок их проведения зависят исключительно от субъективных факторов: от компетентности, ответственности, заинтересованности в предмете педагога. К сожалению, никакого образовательного минимума для определенного уровня усвоения знаний по краеведению или истории родного края нет. А, значит, нет никаких гарантий, что педагог приложит все усилия для накопления обучающимися тех знаний, которые необходимы каждому жителю области. Именно поэтому велико значение систематизации, тщательного анализа и отбора информации, касающейся исторических, географических, литературных, археологических и других данных о родном крае. Включение этого материала в специализированное пособие для обучающихся школ Белгородской области разных возрастов, разработка ряда образовательных программ и повышение престижа такой дисциплины как краеведение, повлечет за собой повышение мотивации к изучению истории Белгородской области, а, значит, как следствие, повысит уровень духовно-нравственного развития подрастающего поколения. Естественно, изучение краеведения не может и не должно ограничиваться банальным изучением отдельных конкретных фактов. Напротив, несомненным преимуществом этой отрасли науки является ее поисково-исследовательская

направленность. При подготовке к краеведческой работе в школе следует иметь в виду, что краеведение не только эффективный способ решения учебно-воспитательных задач, но и возможность каждому учителю приобщиться вместе с учащимися к научно-исследовательской работе. Вряд ли можно найти другую отрасль исторического знания, которая позволяла бы столь быстро включиться ученику и учителю в научную работу.

Краеведение, как и другая научная деятельность, требует существенной подготовки и выполнения определенных требований. В некоторых школах ограничиваются изучением именно того, что и так хорошо известно из газет, радио и телевидения. Такая работа вряд ли может считаться краеведческо-поисковой или тем более, научной, хотя она, конечно, и самая необременительная.

Первое основное требование к ученическим изысканиям по историческому краеведению – поисковый, научный характер. Надо организовать работу с учащимися так, чтобы они решали не учебную задачу, а настоящую научную проблему. Краеведение представляет такие возможности довольно широко.

И в этом вопросе придет на помощь грамотно составленное методическое пособие, интегрированное с такими дисциплинами, как математика и физика, организация экскурсий, походов, экспедиций по родной области. Используя такие методы, как эксперимент, визуальное наблюдение, статические методы скучный урок превратится в настоящее исследование [1]. С этой точки зрения краеведение предстает прекрасным и убедительным примером междисциплинарного знания, которое включает в себя географические, исторические, биографические, демографические, фольклорные, литературоведческие, экологические, социологические, музееведческие, бытописательские, библиографические аспекты. Эту идею подчеркивает и С.О. Шмидт, утверждая, что краеведческое знание – комплексное знание: географическое, экологическое, историческое и шире – историко-культурное (историко-литературное, историко-экономическое), что метод краеведения опирается на междисциплинарные научные связи, учитывает и выводы научных теорий, и первичные наблюдения обычной житейской практики, что краеведение соединяет научную, научно-популяризаторскую и общественную деятельность, к которой причастны и ученые-специалисты, и значительно более широкий круг лиц, преимущественно местные жители [5].

Взаимодействие в краеведческой работе различных видов человеческих знаний и деятельности способствует постепенному формированию научно-теоретического ядра краеведения в тесной связи с общекультурной просветительской работой.

Поэтому интеграция различных видов знания и практической деятельности в рамках комплексной науки в свою очередь со всей остротой ставит вопрос о принципах такой интеграции [6]. Как соединить разнообразные аспекты в мозаику, а не превратить все в хаос? Нужна разработка методологических оснований интеграции. Роль теории и методологии в комплексных науках выше, чем в традиционных, а разрабатывать теоретические принципы – сложнее, так как приходится идти от проблемы, а не от объекта. Теорию краеведения (его предмет, принципы, методы, структуру и функции), несмотря на длительную традицию краеведческих изысканий нельзя признать убедительно сформированной.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Водарский Я. Историческое краеведение: новый этап // *Общественные науки*. – 1988. – № 3. – С. 212-217.
2. Вороненко И. Патриотическое воспитание в процессе составления родословной каждой семьи // *Воспитание школьников*. – 2008. – № 1. – С. 208-213.
3. Дрейшина Е.И. Воспитываем любовь к малой родине // *Начальная школа*. – 2004. – № 5. – С. 154-159.
4. Сухомлинский В.А. *Избранные педагогические сочинения: в 3-х т. Т. 1 / сост. О.С. Богданова, В.З. Смаль*. – М.: Педагогика, 1979. – 560 с.
5. Шмидт С.О. Краеведение: дело, значение которого не может быть преувеличено // *Памятники Отечества. Альманах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры*. – 1989. – № 1. – С. 12-18.
6. URL: <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/63/2622/>.
7. URL: <http://www.studsell.com/view/57550/20000>.

#### **Об авторе**

**Косенкова Анастасия Геннадьевна** – учитель математики, МБОУ «Гимназия № 3», г. Белгород.

## ОСОБЕННОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПОМОЩИ МЛАДШИМ ШКОЛЬНИКАМ С РАЗЛИЧНЫМ УРОВНЕМ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ

*С.Д. Кузьмина*

Одной из главных целей школьного образования является создание и поддержание психологических условий, обеспечивающих полноценное психическое и личностное развитие каждого ребенка. Возросший последнее время интерес к изучению эмоциональной сферы младших школьников обусловлен тем, что выяснение закономерностей эмоционально-волевого развития может значительно углубить и понимание механизмов развития интеллекта личности в целом. Основной формой существования личности является ее развитие, которое предполагает внутренние изменения в психике, сознании, мышлении, ценностях, потребностях, мотивах и т. д. Начальная школа наряду с когнитивной стороной развития должна ориентироваться и на формирование у ребенка ценностных ориентаций, развитие его эмоционально-волевой сферы, выработку аффективных стереотипов, на основе которых осуществляется поведение человека. Реализация этой задачи потребует внести существенные коррективы в содержание начального образования, методы и средства обучения, которые должны быть адекватными цели формирования личности школьника в целом: его интеллектуальной, волевой и эмоциональной сфер. Важнейшим аспектом формирования личности ученые считают развитие эмоциональной сферы, выполняющей функцию регуляции жизнедеятельности. Изучением этой проблемы занимались многие психологи и педагоги: А.Е. Ольшанникова, В.И. Селиванов, С.Л. Рубинштейн, В.В. Ветрова, Л.И. Божович, А.И. Захаров, В.А. Сластенин, В.П. Каширина, И.В. Дубровина, Г.А. Цукерман, А.Л. Венгер, М.И. Лисина, Р.С. Немов, С.Г. Якобсон, Г.С. Никифоров и др. [3].

Актуальность проблемы состоит в том, что при отсутствии целенаправленного формирования эмоциональной сферы личности в условиях стихийного развития школьники оказываются неспособными к саморегуляции учебной деятельности. У детей с неразвитой эмоциональной сферой наблюдается неустойчивость и слабая целенаправленность деятельности, повышенная отвлекаемость, импульсивность, гиперактивность. Не случайно учителя-практики отмечают возрастание отклонений аффективного развития современного ребенка. Работа учителя в последние годы осложняется тем, что появляется все больше и больше детей, склонных к ссорам и агрессии, избегающих своих сверстников, замкнутых, и т. д. С приходом в школу изменяется эмоциональная сфера ребенка. С одной стороны, у младших школьников, особенно первокурсников, в значительной степени сохраняется характерное и для дошкольников свойство бурно реагировать на отдельные, задевающие их, события и ситуации. Дети чувствительны к воздействиям окружающих условий жизни, впечатлительны и эмоционально отзывчивы. Они воспринимают прежде всего те объекты или свойства предметов, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Наглядное, яркое, живое воспринимается лучше всего.

С другой стороны, поступление в школу порождает новые, специфические эмоциональные переживания, т. к. свобода дошкольного возраста сменяется зависимостью и подчинением новым правилам жизни. Ситуация школьной жизни вводит ребенка в строго нормированный мир отношений, требуя от него организованности, ответственности, дисциплинированности, хорошей успеваемости. Ужесточая условия жизни, новая социальная ситуация у каждого ребенка, поступившего в школу, повышает психическую напряженность. Это отражается и на здоровье младших школьников, и на их поведении.

Школа, которая, по мнению многих выдающихся педагогов и психологов, должна приносить радость, во многих случаях превращается в свою противоположность (Ш.А. Амонашвили, М. Монтессори, К. Рождерс, Л.Н. Толстой, В.А. Сухомлинский, Р. Штейнер и др.). Одним из путей в разрешении этого противоречия может быть подход, предполагающий такую организацию учебного процесса, которая опирается на позитивные эмоциональные состояния учащихся.

В исследованиях Ш.А. Амонашвили, Б.И. Додонова, Н.Д. Левитова, С.М. Рубинштейна, Г.Х. Шингарова и др. показано, что эмоции играют большую роль в создании позитивного настроения на получение знаний у учащихся. В работах этих авторов подчеркивается необходимость создания условий, направленных на обеспечение эмоционально окрашенного, лично значимого для детей учебного процесса. В ряде работ исследована роль позитивного подкрепления (А. Бандура, Б. Скиннер и др.) как важнейшего психологического фактора, влияющего на формирование позитивного эмоционального состояния в ситуации школьного обучения; показана роль среды и адаптации (А. Телегин и Д. Ватсон) в формировании позитивного эмоционального состояния и повышения мотивации учащихся.

Среди большого многообразия исследований по психологии обучения довольно редко встречаются исследования, посвященные изучению роли и влияния эмоциональных состояний

на эффективность учебной деятельности, тогда как их значимость в деле развития и обучения несомненна [1].

Современные тенденции модернизации системы образования диктуют необходимость организации индивидуальной помощи младшим школьникам, чье развитие осложнено действием множественных неблагоприятных факторов. Поэтому, в системе работы с младшими школьниками считаю очень важным создание программы по формированию у учащихся младших классов речевых навыков выражения своих эмоциональных состояний, создание условий для достижения единства эмоционального и познавательного развития. Ребенок должен осознать, что между мыслями, чувствами и поведением существует связь, и что эмоциональные проблемы вызываются не только ситуациями, но и их неверным восприятием. Чтобы младший школьник мог сознательно регулировать поведение, нужно научить его определять чувства и адекватно выражать их, находить конструктивные способы выхода из сложных ситуаций. Если не сделать этого, неотрагированные чувства будут долго определять жизнь ребенка, создавая все новые субъективные трудности.

При разработке программы учитывается не только сама проблематика, но и возрастные особенности детей, т. е. необходимость опираться на те психологические навыки, которые у ребенка сформированы, и создание оптимальных условий для развития тех, которые еще нуждаются в формировании. Ребенок младшего школьного возраста чаще всего не способен осознанно участвовать в коррекционной работе, поскольку пока не может четко обозначить суть испытываемых им трудностей в эмоциональной сфере. Поэтому для повышения эффективности работы применяется игровая форма, что вполне соответствует возрастным особенностям младшего школьника. Кроме того, используются элементы психогимнастики, рисование, элементы групповой дискуссии, направленное восприятие, элементы танцевальной терапии, а так же упражнения на воображение, фантазию школьника. Не менее важен метод ролевой игры, где проблемы и конфликты «гасятся» посредством драматического изображения. Подобные методы на занятиях создают эмоциональную поддержку, укрепляют климат психической безопасности. Действительность эмоциональной поддержки тем больше и выше, чем выше теплота и сердечность отношений, складывающихся на занятиях среди обучаемых.

На занятиях дети самостоятельно обыгрывают различные, предложенные ведущим ситуации, получают практические знания о том, как важно регулировать свои эмоции, упражняются в способности проявлять эмоции в поведении (через мимику, интонации и жесты), обучаются навыкам распознавания эмоционального состояния, реагирования на сигналы, которые подает нам тело. Структура данной программы основывается на известном пособии, в котором изложена теория и методика организации психогимнастики с детьми младшего школьного возраста [2].

Программа «В стране эмоций» разработана для работы с эмоционально-волевой, а также коммуникативной сферой ребенка и выполняет следующие задачи:

1. Развитие эмоциональной регуляции поведения детей.
2. Формирование адекватной самооценки детей.
3. Оптимизация, стимулирование, обогащение эмоций у детей. Развитие позитивных эмоциональных реакций.
4. Предупреждение возникновения вторичных эмоциональных нарушений.

Программа включает в себя 17 занятий, которые проходят один раз в неделю и длятся от 45 минут до 1 часа. Нумерация последовательности занятий условная. Занятия рассчитаны на групповую форму проведения, исходя из того, что для создания эмоционального атмосферы общения ребенка со сверстниками она наиболее приемлема, поскольку психологические проблемы детей ярко обнаруживают себя именно в этих ситуациях. При разработке занятий, учитывалось то, что атмосфера на них распространялась по типу «заражения эмоциями» и являлось основным механизмом регуляции и формирования эмоционального состояния.

Курс занятий подразделяется на 3 блока:

1 блок. *Ориентировочный* (3 занятия).

На данном этапе создается атмосфера психологической безопасности, уточняется психологический диагноз членов группы, а так же накапливается тот групповой опыт общения, от которого впоследствии надо будет отталкиваться, демонстрируя детям его положительные и отрицательные стороны.

2 блок. *Реконструктивный* (11 занятий).

К моменту начала 2 этапа психологу уже видны трудности общения каждого ребенка, а также неадекватные компенсаторные способы поведения каждого.

3 блок. *Закрепляющий*.

Важное место в работе занимает задача по развитию навыков произвольности. Это решается на третьем этапе. Проводятся три последних занятия с целью закрепления новых форм переживаний, чувств по отношению к сверстникам, к самому себе, к взрослому; закрепляется уверенность в себе, приемы общения со сверстниками.

Реализация специально разработанной программы, направленной на развитие эмоциональной регуляции поведения детей младшего школьного возраста дает положительные результаты, способствует снижению уровня тревожности и количества страхов, повышению их самооценки, происходит развитие способности сознавать и контролировать свои эмоции, что способствует успешной адаптации в условиях жизни коллектива и жизни общества.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Немов Р.С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. Кн. 2: Психология образования. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 608 с.
2. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. – М.: Сфера, 1996. – 240 с.
3. Ульянова Ю.А. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы младшего школьника: методические рекомендации для специалистов образовательных учреждений. – Новокуйбышевск, 2008. – 105 с.

**Об авторе**

*Кузьмина Светлана Дмитриевна – магистрант, ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», г. Нижний Новгород.*

## ОТ КАЧЕСТВЕННОГО ЧТЕНИЯ К КАЧЕСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

*Л.И. Ляпева*

**В**оспитание – раздел педагогики, главная задача которого – гуманизация нового поколения, формирование нравственных основ личности. Поэтому роль художественной литературы в воспитании, развитии личности в настоящее время неизмеримо возрастает: из средства развлечения или информации она должна стать источником саморазвития личности, ее духовного возвышения. Чтобы реализовать духовный потенциал и литературы, и читателей, современному учителю необходимо научить детей качественному чтению.

Предлагаю вашему вниманию педагогический проект «Дорога к книге» (Как привить любовь к чтению?).

Цели данного проекта:

1. Создать информативно-педагогическую поддержку мотивации чтения школьников.
2. Научить детей уважительно и творчески обращаться со словом, помочь почувствовать слово «живое».
3. Организовать сотрудничество ученик – учитель – библиотекарь – родитель.
4. Возродить традиции семейного чтения.
5. Создать оптимальные условия на уроках литературы в среднем звене для качественной подготовки обучающихся к участию в ЕГЭ по русскому языку и литературе.
6. Воспитать личность духовно-нравственную, умеющую сострадать; воспитать нравственные качества: доброту, ответственность за себя, своих близких, судьбу планеты; совесть, долг, самостоятельность.

1 этап – «Книга подобна воде – дорогу пробьет везде».

Мотивируя чтение школьников, определяем цели чтения:

- воспитывать нравственные качества;
- развивать интеллект;
- получать эстетическое удовольствие (культура отдыха).

Чтение расширяет жизненные горизонты, будит человечность, дает человеку радость от полноты богатства его собственной внутренней жизни. Как воспитать интерес к познанию? Существуя много приемов привлечения к чтению. О. Громова одним из приемов называет чтение вслух: «Человек, который читает вслух, раскрывается весь как есть. Если он не знает того, что читает, речь его невежественна, он жалок, и это слышно... Если он переполняет текст самим собой, от автора ничего не остается: цирковой трюк, и все тут, и это видно [1]. Чтобы ребенок читал вслух, его нужно заинтересовать, поэтому необходимо выявить интересы школьников. Результаты исследования показали, что 60% обучающихся среднего звена любят читать приключенческую и фантастическую литературу, 25% – о животных и 15% – поэтическую литературу.

Как работать с литературой по интересам? Предлагаем такие формы и методы работы с книгой:

1. Составление списка литературы по интересам.

2. Организация пятиминутки на уроках литературы и русского языка.
  3. Комплексный анализ текста, словарная работа на уроке с применением толкового словаря, словарей синонимов.
  4. Реклама книги «Прочитал сам – расскажи другому».
  5. Поделись своими впечатлениями о прочитанном.
  6. Выставка прочитанных книг.
  7. Заполнение читательских дневников («Записки путешественника»).
  8. Оформление презентации по прочитанному произведению, коллажа, проекта и т. д.
- 2 этап проекта – «Искусство слова».

Цель: научить детей уважительно и творчески обращаться со словом, помочь почувствовать слово «живое».

Задайте детям простой вопрос: какого цвета трава, и познакомьте с множеством оттенков зеленого цвета, используя словари синонимов: малахитовый, оливковый, изумрудный и т. д. Эффективность словарной работы зависит от того, проводится ли она планомерно и систематически на протяжении всех лет обучения или носит случайный характер, и насколько целесообразно она построена. Работа со словом должна являться обязательным компонентом в структуре урока по любому предмету, а не только по русскому языку и литературе. Для слов с предметным значением лучше предложить наглядное объяснение, показав или сам предмет, или его изображение на рисунке, на слайде, в учебном фильме.

И.И. Тихомирова считает, что «Эмоционально-образным сплавом стимула и слова является... художественная литература – признанный носитель духовного начала в человеке, идеалов добра, любви, сострадания. Нравственные законы в художественной литературе не преподносятся в готовом виде. Они индуктируются в душе читателя и закрепляются в его эмоциональной памяти» [3]. Особенно богат и многозначен литературный язык классики, где каждое слово более объемно, более значимо, чем простая информация. Но не только могуществом слова определяется чудодейственность чтения. Она во многом зависит от способности читателя к восприятию даруемого ему богатства. И.И. Тихомирова предлагает представить чтение как чудодейственную силу, ведь все дети любят чудеса. Одним из удивительных свойств вдумчивого чтения она называет умение видеть невидимое, то есть из обычных слов рождают образы и картины. А превращение слов в образы – уникальные и неповторимые – есть проявление творчества читателей, которые с легкостью могут оказываться на страницах произведений рядом с любимыми героями. Позвольте ребятам на уроках литературы перевоплощаться в другое лицо и его глазами смотреть на мир, оживлять персонажи, делать их своими друзьями. Литературные герои несут в себе мощный ценностный потенциал, они помогают читателю пережить и осмыслить состояния добра и зла, любви и ненависти, милосердия и искушения, поражения и победы.

3 этап проекта – «Испокон веку книга растит человека».

Цели:

1. Организация сотрудничества «ученик – учитель – родитель – библиотекарь».
2. Приобщение учеников к регулярному чтению художественной литературы и посещению библиотек.

Результаты исследования посещения библиотек обучающимися среднего звена показали, что 50% опрошенных пользуются домашней библиотекой, остальные ее просто не имеют, и только 30% иногда посещают городскую библиотеку. Зато все посещают школьную библиотеку – берут учебники, программные произведения. Думаем, будет полезно совместно с библиотекарем проводить такие формы работы с книгой, как библиотечные уроки, праздники Книги, презентации по прочитанным книгам и т. д.

Для качественного чтения необходимо сотрудничество с родителями, нужно возродить семейное чтение, повысить культуру чтения в семье, ведь «Чтение выстраивает целые судьбы» – это следующий этап проекта. Анатолий Чирва, кандидат педагогических наук, член Союза журналистов России сказал: «Роль литературы в становлении личности трудно переоценить... В семейном воспоминании она отодвинута на второй план. Научно-техническая революция открыла свои шлюзы так широко, что в школу с новыми разделами математики, физики, химии, биологии пришли и новые учебные предметы... Это привело к сокращению в школе времени на изучение художественной литературы. Именно поэтому возрастает значение домашнего чтения».

Обучающиеся среднего звена нашей школы на вопрос анкеты: «Читают ли твои родители?» – ответили таким образом: 50% – да (20% из них – журналы), 40% – не знают, 10% – нет. На вопрос «Обсуждаете ли прочитанное»: 45% – нет, 20% – иногда, 35% – да. В этом случае родителям будут полезны советы от кандидата педагогических наук И.И. Тихомировой:

1. Рассказывайте детям о ценности чтения, обращайтесь к высказываниям выдающихся людей о чтении.
2. Приводите примеры положительного влияния книги на вашу собственную жизнь.
3. Интересуйтесь, что читает ваш ребенок.

4. Если вы хотите, чтобы ребенок читал, надо, чтобы рядом с ним был читающий родитель, а еще лучше – читающий вместе с ребенком родитель.

Чтобы литературные герои активно вошли в субкультуру детства, чтобы помогали жить и ориентироваться среди людей – нужно руководить чтением, используя гуманистический потенциал детской классики, на примерах литературных героев показывать, с одной стороны, величие доброты, милосердия, любви, дружбы, совести, чести и с другой – опасные, горькие последствия пренебрежения этими ценностями и предпочтения для себя ценностей противоположных.

Народная мудрость гласит: «Золото добывают из земли, а знания из книг». Поэтому на уроках литературы в среднем звене нужно создать оптимальные условия для качественной подготовки обучающихся к участию в ЕГЭ по русскому языку и литературе. Пусть ребята учатся отвечать на вопросы типа ЕГЭ с 5 класса не только по русскому языку, но и по литературе. На уроках литературы учите формулировать проблему текста, находить позицию автора.

Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич дают такое определение авторской позиции: «это итог размышлений, вывод, к которому приходит автор текста. Помните, что если проблема текста – это вопрос, то позиция автора – это ответ на вопрос, поставленный в тексте, то, в чем автор видит решение проблемы. Таким образом, проблема и позиция автора теснейшим образом связаны: проблема и позиция автора должны соотноситься как вопросно-ответное единство. Если этого не происходит, логика изложения мысли в сочетании нарушена» [2].

В художественном тексте позиция автора, как правило, не выражена прямо, поэтому необходимо обратить внимание обучающихся среднего звена на речь, портрет, и, самое главное, на поступки героя. Ведь и в жизни мы лучше всего понимаем и вернее оцениваем человека по его речи и поступкам. Автор произведения придумывает эти поступки, выстраивает линию поведения героя, его взаимоотношения с другими персонажами. Обучающимся старшего звена находить авторскую позицию в художественном тексте поможет обращение к истории создания произведения.

Итак, мы убеждены, что семья, школа, библиотека – окружение, формирующее Человека Читающего, Человека XXI века. Перспектива проекта «Дорога к книге» (Как привить любовь к чтению?): от качества чтения – к качеству знаний, к качеству жизни нашей и России.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:*

1. *Дети и книга: простые приемы привлечения к чтению: сборник / под ред. О. Громовой. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.*
2. *Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие / Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич. – Ростов н/Д: Легион, 2011. – 192 с.*
3. *Тихомирова И.И. Психология детского чтения от А до Я: методический словарь-справочник для библиотекарей. – М.: Школьная библиотека, 2004. – 248 с.*

#### *Об авторе*

*Ляпаева Людмила Ивановна – учитель русского языка и литературы, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1», г. Новый Уренгой, ЯНАО.*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ КУРСАНТОВ ВУЗОВ МВД РОССИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОТЕНЦИАЛА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**О.Г. Максимова,  
С.В. Милица**

**В** настоящее время дополнительное образование – компонент российской системы образования, представляющий собой совокупность разработанных в соответствии с потребностями современного общества профессионально-квалифицированных образовательных программ, комплекса реализующих эти программы образовательных учреждений, а также организационно-управленческих структур, которые координируют и регулируют их функционирование. При этом дополнительное образование реализует определенные функции: социально-компенсаторную; *социально-адаптационную*; повышение профессионально-личностных качеств работников; формирование социального содержания личности; *сохранения и воспроизводства социального капитала* [4].

Подготовка будущих сотрудников органов внутренних дел сегодня рассматривается как система всестороннего формирования личности будущего офицера МВД России, одним из направлений которой является формирование его творческих способностей.

Анализ научной литературы по проблемам творчества показал, что творчество как феномен изучается многими науками: философией (Аристотель, А. Бергсон, И. Кант, Т. Кампанелла, Г.В. Лейбниц, М. Монтень, Платон, Ф.В. Шеллинг и др.), психологией (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, О.К. Тихомиров и др.), педагогикой (К.А. Гельвеций, Ж.-Ж. Руссо, А.Я. Пономарев, В.А. Сластенин, Л.Д. Шарова и др.) [1-4; 7-9].

Современные условия ведения боевых действий требуют от офицера-выпускника вуза МВД России творческого проявления знаний, умений и навыков при решении практических задач. При этом следует отметить индивидуальность данного проявления, что объясняется трансформированием офицера как в объект, так и в субъект профессионального воздействия [8].

Опираясь на исследования Н.А. Менчинской, А.М. Матюшкина и других ученых, мы можем утверждать, что формирование творческих способностей в профессиональной деятельности будущего офицера является одним из важнейших компонентов его формирования как гармоничной личности, что будет основой приобретения им общекультурной, профессиональной, профессионально-специальной компетентности [5; 6].

Анализ образовательных программ, педагогических технологий и методов профессионального обучения, используемых в вузах МВД России, показал противоречие между репродуктивным характером передачи знаний в процессе обучения и воспитания курсанта и необходимостью творческого их применения в непредвиденных обстоятельствах. Формирование творческих способностей у курсантов – процесс длительный, затрагивающий разнообразные сферы деятельности обучающихся. Первый этап – включение курсанта в процесс воспитания и обучения в военном институте. На этом этапе формируется мотивация, которая является главной предпосылкой творческой активности курсанта. На втором этапе происходит вовлечение курсанта в творческую деятельность, вследствие чего на третьем этапе у обучающегося возникает способность переноса творческой деятельности в профессиональную.

Проектирование функционально-структурной модели формирования творческих способностей у курсантов с использованием потенциала дополнительного образования осуществлялось с опорой на системный, деятельностный, компетентностный, проблемно-целевой, культурологический методологические подходы. Этот процесс является выражением социального заказа и требований общества и государства, предъявляемых к офицеру-выпускнику военного вуза, и состоит из ряда компонентов. Основной целью проектируемой нами модели является формирование творческих способностей у курсантов с использованием потенциала дополнительного образования. Для ее достижения необходимо решить следующие задачи:

- вооружить курсантов знаниями о природе творчества в процессе подготовки к творческой деятельности, интеллектуальных способностях человека и его эстетических чувствах;
- развить умения и навыки творческой деятельности;
- обеспечить развитие психических качеств, эстетических чувств и интеллектуальных способностей, необходимых для успешного формирования ряда общекультурных, профессиональных и профессионально-специальных компетенций за счет грамотного использования педагогических технологий и методов обучения и воспитания;
- сформировать потребность в творческой деятельности и готовности к совершенствованию качеств, характеризующих творческую личность;
- создать условия для проявления творческих способностей и дальнейшего развития соответствующих качеств личности.

В основу процесса формирования у курсантов вузов системы МВД России творческих способностей в дополнительном образовании были положены следующие принципы: профессиональной и гуманистической направленности, активности и сознательности, систематичности и последовательности, сотрудничества, постепенного усложнения деятельности и др.

Следующий – содержательный – компонент разработанной модели является связующим звеном и обеспечивает целостность формирования творческих способностей курсантов, представленный программой «Формирование творческих способностей курсантов вузов МВД РФ в системе дополнительного образования».

Основными направлениями работы по формированию у курсантов творческих способностей являются:

- а) личностная подготовка:
  - осуществление диагностики уровня сформированности у курсантов творческих способностей;
  - формирование у курсантов положительной мотивации к участию в творческой положительной мотивации к участию в творческой деятельности и процессу соответствующей теоретической и практической подготовки;

– развитие у будущих сотрудников правоохранительных органов качеств творческой личности (находчивость, гибкость мышления, энергичность, упорство, критичность, целенаправленность, независимость суждений, смелость и др.);

б) теоретическая подготовка:

– ознакомление курсантов с отечественными и мировыми шедеврами культуры;

– создание в ВУЗах системы МВД РФ творческой среды для проявления их творческой активности;

– вооружение их знаниями о природе творчества и различиях его проявлений в обществе и жизни человека; о важности творческих способностей в успешном выполнении профессиональных функций; о путях и способах самосовершенствования творческих способностей в ходе профессиональной подготовки, в том числе и средствами дополнительного образования;

в) практическая подготовка:

– выработка у курсантов умений и навыков, необходимых для осуществления общественно-полезной, художественно-исполнительской видов деятельности;

– подготовка и проведение творческих и воспитательных мероприятий при активном участии будущих сотрудников органов внутренних дел;

– развитие у них интеллектуально-творческих способностей в ходе выполнения деятельности (познавательной, художественно-эстетической, общественно-полезной, культурно-досуговой).

Процессуально-деятельностный компонент включает формирование творческих способностей курсантов на основе их ознакомления с произведениями культуры; подготовку и проведение мероприятий культурно-досуговой деятельности с помощью офицеров-наставников и при активном участии курсантов в дополнительном образовании; создание в вузах МВД РФ кружков, клубов, военно-научных, творческих и других объединений, способствующих формированию творческих способностей у курсантов вузов; создание среды для реализации творческих способностей у курсантов вузов МВД РФ.

Оценочно-результативный компонент модели процесса формирования творческих способностей у курсанта включает в себя следующие критерии: умение разобраться в новой нестандартной ситуации, целеустремленность, эвристичность, коммуникабельность, гибкость, оптимистичность, новаторство, лидерство и др.

Организационными формами процесса формирования у курсантов творческих способностей в условиях дополнительного образования могут быть: кружки, клубы, военно-научные объединения, различные мероприятия культурно-досугового направления и т. д.

К основным методам формирования творческих способностей курсантов следует отнести:

– методы формирования сознания (беседа, рассказ, дискуссии, пример);

– методы организации деятельности и формирования соответствующего опыта (приучение, упражнение, требование, создание ситуации);

– методы стимулирования деятельности (поощрение и соревнование);

– интерактивные методы (мозговой штурм, воспроизведение ситуации и др.)

Включение оценочно-результативного компонента в перечень основных элементов модели обусловлено необходимостью получения достоверной информации об уровнях формирования творческих способностей у курсантов.

В ходе теоретического исследования мы определили три уровня сформированности у курсантов вузов системы МВД РФ творческих способностей: репродуктивный (низкий), репродуктивно-творческий (средний) и творческий (высокий).

Результатом реализации модели процесса формирования творческих способностей курсантов с использованием потенциала дополнительного образования является высокий уровень сформированности творческих способностей выпускников вуза МВД РФ.

Как показало наше теоретическое исследование, для ее эффективного функционирования необходимо создать в вузе целый комплекс педагогических условий.

К внутренним факторам, оказывающим влияние на выбор педагогических условий эффективного формирования творческих способностей личности курсанта в вузах МВД РФ, относятся следующие:

– целевой фактор подразумевает наличие определенной установки по формированию творческих способностей у курсантов с использованием потенциала дополнительного образования как у офицера-воспитателя, так и у самого курсанта;

– имеющаяся внутренняя мотивация к развитию творческих способностей;

– присутствие у курсантов начального уровня творческих способностей;

– высокая профессионально-творческая подготовка офицера-воспитателя или специалиста, который занимается непосредственно подготовкой и проведением культурно-массовых мероприятий (начальник куба, начальник музея, работник библиотеки, руководитель кружка и военно-научного общества курсантов).

Внешние факторы, оказывающие влияние на выбор педагогических условий формирования творческих способностей личности курсанта в вузах МВД РФ, следующие:

– имеющаяся материально-техническая база, способствующая формированию творческих способностей курсантов (музыкальные инструменты, лабораторное оборудование, библиотечные фонды, мебель, кино- и видеоархивы, музейные экспонаты и архивные документы и другое);

– наличие развитой культурно-досуговой инфраструктуры, позволяющей развивать творческие способности в условиях применения системы дополнительного профессионального образования;

– роль командиров подразделений в процессе формирования творческих способностей курсанта;

– роль воинского коллектива по отношению к культурно-массовым мероприятиям и формированию творческих способностей курсантов.

Исходя из вышеизложенного, считаем необходимым выделить педагогические условия, соблюдение которых обеспечило бы эффективное формирование творческих способностей курсантов:

– использование педагогического потенциала дополнительного образования в формировании творческих способностей курсантов, как неотъемлемой составляющей современной системы высшего военного образования, позволяет сформировать ряд общекультурных, профессиональных и профессионально-специальных компетенций, характеризующих профессиональную направленность личности обучающегося, способного к саморазвитию и самосовершенствованию в выбранной профессии;

– внедрение в учебный процесс модели процесса формирования творческих способностей курсантов и программы «Формирование творческих способностей курсантов ВУЗов МВД РФ»;

– обеспечение высокого развития и качественного состояния материально-технической базы, необходимой для осуществления творческо-исполнительской деятельности обучающихся в рамках вуза; наличие педагогов-профессионалов, подготовленных к формированию творческих способностей курсантов в высшем учебном заведении;

– проведение планомерной пропагандистской работы по популяризации культурно-массовых и исполнительно-творческих мероприятий и вовлечение в их подготовку и проведение наибольшего числа курсантов.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Бабаева Ю.Д. Динамическая теория одаренности // *Основные современные концепции творчества и одаренности*. – М.: Молодая гвардия, 1997. – С. 275-294.
2. Ведерников Л.В. Формирование ценностных установок студента на творческую самореализацию // *Педагогика*. – 2003. – № 8. – С. 47-53.
3. Вяткин Л.Г. Психолого-педагогические основы формирования творческого потенциала обучаемых // *Развивающее обучение. Проблемы и решения*. – Саратов. – 2004. – 92 с.
4. Кустов Ю.А. Личностные качества будущего специалиста. – Самара: Гос. техн. ун-т. – 2004. – 214 с.
5. Матюшкин А.М. Теоретические основы проблемного обучения. – Тобольск: ТГУ. – 2008. – 112 с.
6. Менчинская Н.А. Проблемы учения и умственного развития школьника: избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989. – 224 с.
7. Немов Р.С. Общая психология. – СПб.: Питер, 2007. – 304 с.
8. Приказ МВД РОССИИ № 391 «Об утверждении программы психологического обеспечения учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях МВД России на весь период обучения» от 25.05.99 г. – 45 с.
9. Пономарев А.Я. Психология творчества. – М.: Наука, 1976. – 216 с.
10. Семенов И.Н., Степанов С.Ю. Рефлексия в организации творческого мышления и саморазвития личности // *Вопросы психологии*. – 2003. – № 2. – С. 27-31.
11. Шадриков В.Д. Деятельность и способности. – М.: Корпорация Логос, 2004. – 320 с.

#### **Об авторах**

**Максимова Ольга Григорьевна** – доктор педагогических наук, профессор, «Чебоксарский институт экономики и менеджмента» филиал ФГБОУ ВПО «Санкт-петербургский государственный политехнический университет», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

**Милица Светлана Владимировна** – аспирантка, ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им.И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

## **МОНИТОРИНГОВЫЕ ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ (в контексте музыкального образования)**

*Н.А. Овчинникова*

Необходимость выполнения требований п. 24 ст. 32 Закона РФ «Об образовании и Федеральных государственных требований к структуре и условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказы МОРФ от 23.11.2009 № 650, от 17.11.2011.), ориентация ДООУ на достижение качественно новых образовательных результатов, привела к необходимости перехода от традиционного способа внутрисадовского контроля к управлению качеством образования, т. к. информационной основой управления качеством образования является мониторинг.

Мониторинг позволяет организовывать работу дошкольного учреждения в режиме развития, своевременно выявлять проблемы и принимать правильные решения в распределении ресурсов, приспособлении к внешней среде, в организации внутренней координации, в прогнозировании дальнейшей деятельности учреждения [1].

Таким образом, назрела необходимость создания в образовательном учреждении мониторинга качества образования.

В условиях проведенного в ДООУ анализа действующих подходов к организации и управлению качеством образования были выявлены следующие противоречия и проблемы:

– между государственным заказом общества на создание условий для повышения качества образования в ОУ и отсутствием в настоящее время в ДООУ действенной системы, позволяющей объективно отслеживать качество образования, своевременно осуществлять корректировку и прогнозирование развития образовательного учреждения;

– между требованием открытости образовательного учреждения и несовершенством системы информирования о деятельности ДООУ и ее результатах заказчиков дошкольного образования – родителей.

Таким образом, данные противоречия выявили следующие проблемы:

1. Отсутствие системного подхода к управлению качеством образования в образовательном учреждении.

2. Недостаточный уровень мотивации педагогического коллектива на освоение и внедрение в практику работы новых подходов к оценке качества образования.

3. Недостаточное использование ресурса современных средств информирования субъектов образовательной практики о процессах и результатах деятельности ДООУ.

4. Отсутствие системы критериев и показателей оценки качества образования на уровне образовательного учреждения.

5. Отсутствие качественного рабочего инструментария, позволяющего оценить процесс и результаты образования в образовательном учреждении, т. е. отсутствие мониторинга качества дошкольного образования.

Таким образом, возникает вопрос:

Как создать систему информационно-аналитического обеспечения управления качеством образования в образовательном учреждении как условие достижения новых образовательных результатов? [1].

Мы определили цель и задачи нашей дальнейшей деятельности по созданию системы управления качеством образования.

Целью явилось принятие руководителем ДООУ управленческого решения о внедрении в практику ДООУ технологии мониторинга качества музыкального образования детей; внедрение (на основе научно-методического пособия Э.П. Костиной) в образовательном учреждении механизмы информационно-аналитического обеспечения управления качеством образования, соответствующие государственному и социальному заказу.

Для реализации цели, нами поставлены следующие задачи:

1. Обосновать необходимость разработки системы педагогического мониторинга качества образования, разработать подходы к внедрению ее в практику работы ДООУ.

2. Подготовить нормативно-методические документы для реализации мониторинга качества образования в образовательном учреждении.

3. Осуществить адаптацию критериально-оценочного комплекса качества музыкального образования и способов получения информации о качестве данного образования детей в образовательном учреждении;

4. Создать информационный банк мониторинговых исследований в образовательном учреждении.

5. Апробировать систему педагогического мониторинга качества образования в условиях работы образовательного учреждения.

6. Освоить и внедрить в практику работы современные средства критериально-оценочного комплекса.

В результате:

1. Сформирован пакет нормативно-правовой и методической документации для реализации мониторинга качества образования в образовательном учреждении.

2. Внедрена в практику информационно-экспертная система сбора, обработки, обобщения, классификации и анализа информации мониторинговых исследований.

3. Родители ознакомлены с данной инновацией на сайте дошкольного учреждения.

4. Действует система информирования всех участников образовательного процесса и общественности о процессах и результатах деятельности образовательного учреждения.

Монография Э.П. Костиной, в которой, представлен опыт использования разработанного мониторинга качества музыкального образования дошкольников, как одно из подсистем дошкольного образования, позволило нам освоить теорию и практику системы мониторинга качества дошкольного образования детей в ДООУ.

В соответствии с современными требованиями процесс управления качеством музыкального образования детей на основе многоуровневой модульной конструкции осуществляется руководителем ДООУ как управление процессом трех взаимосвязанных этапов мониторинга: стартового, промежуточного и итогового.

На стартовом этапе мониторинга качества музыкального образования руководитель решает следующие задачи:

– принятие управленческого решения о внедрении технологии комплексного педагогического мониторинга качества музыкального образования детей;

– выработка руководителем управленческого решения, направленного на достижение целей и задач музыкального образования;

– представление прогноза развития системы музыкального образования детей на текущий учебный год; установление на этой основе целей и задач музыкального образования, разработка индивидуальных маршрутов детей;

– обсуждение с творческой группой и службой мониторинга цели и задач музыкального образования проектирования (стратегического, тактического, оперативного) системы музыкального образования; разработка и утверждение модели групповой и индивидуальной линии музыкального образования детей;

– осуществление далее конкретизации общего решения в виде проектирования, планирования, выработки конкретных управленческих решений по обеспечению качества музыкального образования в ДООУ;

– утверждение созданного банка форм и методов согласования мониторинговых процедур, коррекция контроля их эффективности (интегративного, оперативного);

– организация деятельности коллектива для выполнения управленческого решения по обеспечению качества музыкального образования в ДООУ;

– определение и осуществление координации деятельности членов педагогического коллектива для проведения мониторинга качества музыкального образования детей в ДООУ, определение ответственных на всех уровнях планирования процесса мониторинга;

– обсуждение с педагогическим коллективом и утверждение созданных банков программ, средств и методов мониторинга для выбора наиболее оптимальных вариантов комфорта атмосферы процедуры мониторинга качества музыкального образования как для дошкольников ДООУ, так и для педагогов и родителей;

– осуществление на стартовом этапе контроля спланированной деятельности педагогического коллектива;

– осуществление контроля процесса сбора и обработки полученных данных.

Используя разработанный Э.П. Костиной алгоритм мониторинга качества музыкального образования дошкольников нами была проведена следующая работа:

1. Осуществили анализ документации по данному направлению.

2. Следующим шагом было принятие руководителем ДООУ управленческого решения о внедрении в практику ДООУ технологии мониторинга качества музыкального образования детей.

3. Определили цели деятельности Творческой группы, назначили ответственных для каждого диагностического модуля.

Целью деятельности Службы мониторинга в ДООУ стали:

– эффективное информационное отслеживание состояния музыкального образования детей в ДООУ;

- аналитическое обобщение результатов деятельности Службы мониторинга;
- прогнозирование дальнейшего развития системы музыкального образования дошкольников [2].

4. Следующим в нашей работе стало – сбор информации и создание информационной среды, а также обеспечение реализации педагогически значимых и эффективных диагностических процедур оценки качества музыкального образования детей в практике ДООУ в течение всего мониторинга.

Для организации успешного и эффективного педагогического процесса в ДООУ выявили уровни развития ресурсного обеспечения и дидактических условий.

Анализ ресурсного обеспечения осуществляли по следующим линиям его качества:

- кадрового обеспечения;
- управленческого обеспечения;
- методического обеспечения [1].

В результате большой проделанной аналитической работы были выявлены следующие проблемы:

1. Отсутствие мотивации всех членов педагогического коллектива на общие цели ДООУ по музыкальному образованию детей.

2. Недостаточность форм сбора и хранения информации по осуществлению процесса музыкального образования детей (наличие банка внешней и внутренней информации; банка новшеств; использование новых информационных технологий и др.).

В итоге, на основе данных стартового этапа мониторинга определили цели и задачи музыкального образования, утвердили перспективный план музыкального образования детей на учебный год для реализации главной цели – обеспечение качества музыкального образования детей детского сада.

На промежуточном этапе мониторинга качества музыкального образования детей руководитель решает следующие задачи:

- осуществление дальнейшей конкретизации общего решения в виде оперативного проектирования, планирования, выработки дальнейших конкретных управленческих решений по обеспечению качества музыкального образования в ДООУ;
- проведение дальнейшего сбора и обработки полученной информации, ее анализа, обоснования, систематизации;
- выявление динамики достижений детей (по сравнению с данными стартового этапа), планирование индивидуальной коррекционной помощи нуждающимся в ней детям;
- реализация оперативного и интегрированного контроля спланированной деятельности педагогического коллектива;
- пополнение созданного банка форм и методов согласования мониторинговых процедур;
- представление прогноза развития системы музыкального образования детей во второй половине текущего учебного года; возможно корректирование на этой основе целей и задач музыкального образования, коррекция индивидуальных маршрутов детей;
- определение сильных и слабых сторон управления музыкально-педагогическим процессом;
- осуществление оценки эффективности технологии комплексного педагогического мониторинга качества музыкального образования детей.

На итоговом этапе мониторинга качества музыкального образования детей руководитель решает следующие задачи:

- принять решение о завершении комплексного педагогического мониторинга качества музыкального образования (на основе диагностических модулей);
- провести сбор и обработку информации о результатах деятельности коллектива ДООУ по совершенствованию инновационной системы музыкального образования дошкольников за второе полугодие и прошедший учебный год, провести сравнительный анализ исходной и итоговой информации;
- осуществить пополнение банка формализованной информации;
- оценить эффективность технологии комплексного педагогического мониторинга качества музыкального образования детей;
- завершить модульное управление качеством музыкального образования детей в ДООУ, разработанное на основе данного комплексного педагогического мониторинга;
- принять управленческое решение о завершении технологии комплексного педагогического мониторинга качества музыкального образования детей;
- подвести итоги технологии комплексного педагогического мониторинга и определить на этой основе цели и задачи музыкального образования детей на следующий учебный год.

Необходимо подчеркнуть, что на каждом этапе технологии мониторинга качества музыкального образования детей руководитель ДООУ на основе получаемой информации ставит

обоснованные цели и задачи развития системы музыкального образования детей на предстоящий год, осуществляет их коррекцию после промежуточного этапа и т. д. [2].

Таким образом, руководитель ДОО обеспечивает планирование процесса музыкального образования детей, организацию его, координацию деятельности педагогов и контроль эффективности внедряемой технологии мониторинга качества музыкального образования воспитанников ДОО.

Проведя анализ всего вышеизложенного, мы считаем, что дошкольные учреждения должны все время развиваться, так как современное дошкольное образование не стоит на месте. В связи с этим нам необходимо постоянно работать в инновационном режиме, и вводить инновации в работу.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:*

1. Васильев П.А. Проектное управление: подходы и принципы Тезисы докладов Всероссийской научной конференции «Управленческие технологии». – М.: Изд-во СГУ, 2003. – 101 с.
2. Костина Э.П. Управление качеством музыкального образования дошкольников на основе комплексного педагогического мониторинга: монография. – Нижний Новгород: Дятловы горы, 2012. – 424 с.
3. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: в 2 ч. Ч. 2. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 400 с.

#### Об авторе

**Овчинникова Наталья Александровна** – заведующая, МДОУ «Детский сад № 15 «Ромашка», р. п. Пижма, Нижегородская область.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОЦЕЛЕВЫХ НАГЛЯДНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПАННО В КОРРЕКЦИИ ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ (из опыта работы)**

*Е.Н. Петрова*

**В** работе по коррекции звукопроизношения и развития устной речи учащихся с целью обогащения и развития словарного запаса, умения составлять рассказы с использованием определенного сюжета, уместно использовать многоцелевые наглядные панно, на которых изображены времена года. Кроме устной речи эти панно можно использовать и при коррекцииagramматической формы дисграфии. Они изготовлены из различных видов материала: бумаги, в том числе из фольги и наждачной, ваты, пластика, дерева, птичье перо, бисер, ткань.

*Они развивают у детей:*

1. Тактильные ощущения, т. к. мы использовали различные виды материала при их изготовлении.

2. Силу воздушной струи.

3. Зрительную ориентацию.

4. Пространственные отношения.

5. Интерес к занятиям и на положительном психо-эмоциональном фоне.

*Примерные виды заданий по развитию устной речи учащихся:*

1. Покажи предметы на заданный звук.

2. Составь предложения, используя названные тобою предметы.

3. Составь рассказ.

4. Придумай загадку-описание предмета, не называя его.

5. Отгадай мою загадку и покажи отгаданный предмет. Определи позицию звука в названном слове (начало – середина – конец).

6. Подбери и выучи самостоятельно загадку про понравившейся тебе предмет.

7. Потрогай руками:

а) бумагу – цветную, бархатную, наждачную, фольгу;

б) ткань;

в) пленку;

г) камушки из пластика;

д) забор из дерева;

е) червячка из бисера.

Какие у тебя возникли ощущения, чем отличаются эти виды материалов?

8. Найди самое большое солнце, самое маленькое и наконец, среднее по величине. Подуй на солнечные лучики. Покажи, где самое большое облако, самое маленькое, среднее. Подуй на них. Подуй на травку под яблоней, на лугу. Подуй на перышки петушка, на камыши.

9. Найди и покажи домашних животных и птиц (овощи-фрукты).

10. Ответь на вопросы, используя предлоги *над, по, в, на, за, перед, у, около, под, с, к, через, из-за, из-под*.

11. Посчитай предметы от одного до пяти, затем обратно, правильно согласовывая числительное с существительным.

*Примерные виды заданий по коррекции аграмматической формы дисграфии:*

1. Имя существительное: одушевленное и неодушевленное. Найти предметы, отвечающие на вопросы *кто? что?*

2. Падежные вопросы и падежные окончания имен существительных: закончи предложения, вставив в них подходящие по смыслу существительные, поставь к ним вопросы, выдели окончания, определи род, например: В огороде стоит... (пугало). На яблоню села... (ворона). Ворона клюет... (яблоко). Из окна смотрит... (девочка). У дома стоит... (скамейка).

3. Имя прилагательное: найди и назови предметы, отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Запиши их в соответствующие столбики.

4. Согласование имени существительного с именем прилагательным: составь словосочетания, используя существительное и подходящее по смыслу прилагательное, перед прилагательным ставь соответствующий ему вопрос, например: девочка (*какая?*) веселая, солнце (*какое?*) яркое, облака (*какие?*) белые, луг (*какой?*) зеленый.

5. Прочитай словосочетания и замени их словами признаками: скамейка из дерева (*какая?*)..., занавеска из тюля (*какая?*)..., труба из кирпичей (*какая?*)..., дом из бревен (*какой?*)..., дорожка из песка (*какая?*)..., забор из досок (*какой?*)..., ведро из пластика (*какое?*)..., и т. п.

6. Составьте и запишите предложения, используя полученные выше словосочетания.

7. Вставьте в предложения пропущенные прилагательные, запишите их, выделите окончания: Был... день. По... небу плыли... облака. Ярко светило... солнышко. На... лугу паслись... барашки. По... дорожке к дому важно вышагивал... петух. Из окна на природу любовалась... девочка.

8. Подберите слова-действия (глаголы) к существительным. Запишите их в два столбика, распределяя по вопросам: *что делает? что делают?*

9. Ответьте на вопросы предложениями из двух слов, используя существительное и глагол, подчеркните их соответствующими чертами.

10. Прочитайте предложения и с опорой на панно вставьте подходящий по смыслу глагол: Высоко в небе ярко... ласковое летнее солнышко. По синему небу... белые пушистые облака. В огороде... хороший урожай овощей. На яблоне... спелые красные яблоки. Огородное пугало... ворону.

11. Составьте самостоятельно предложения, используя существительное, прилагательное, глагол, предлоги.

12. Подберите подходящие по смыслу местоимения *он, она, оно, они* к предметам на панно.

13. Подберите подходящие по смыслу местоимения *мой, моя, мое, мои* к предметам на панно.

14. Составьте и запишите словосочетания, используя местоимение и существительное, обведите местоимение в кружок.

15. Работа с числительными: рассмотрите внимательно панно и запишите, сколько предметов на нем изображено. Составьте и запишите словосочетания с этими числительными, например: пять яблок, три облака, одна девочка, одно ведро, два барашка, четыре репки, один петушок и т. п.

16. Составьте предложения, используя ранее составленные словосочетания, например: *На зеленом лугу пасется два барашка. На яблоне висят пять спелых яблок* (и т. п.).

17. Докончи предложения с опорой на панно: На грядке поспело... огурцов. В огороде стоит... пугало. По небу плывут... облака. В пруду плавает... утка. Забор построен из... дощечек.

18. Рассмотрите панно и скажите, кто где находится по отношению к друг другу, запишите соответствующие предлоги в словосочетания, выделите их затем в зеленый треугольник, например: ворона... яблоней, котенок... калиткой, облака... небе, девочка... доме, лошадь... лугу, лягушка... камне, утка... пруду, пугало... огороде.

19. Запишите предложения, вставляя нужные по смыслу предлоги: Девочка находится... доме. Она спряталась... занавеску. Большой цветок стоит... вазе. Камыши растут... болоте. Овощи растут... огороде. Лошадь бежит... лугу.

20. Исправьте ошибки, убедитесь с помощью панно, что ваши предложения составлены правильно, запишите их, предлоги обозначьте зеленым треугольником: Девочка спряталась в зана-

веску. Цветок поставили на вазу. Барашки пасутся в лугу. Котенок спрятался у калитку. Петушок бежит на дорожке. Трава растет под яблоней. Скамейка стоит через дома.

**Об авторе**

**Петрова Елена Николаевна** – учитель-логопед, ГОУ «Средняя общеобразовательная школа № 501», г. Санкт-Петербург.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*М.Ю. Поляков*

**О**бразование в СПО на современном этапе призвано не только научить студентов основным умениям и навыкам своей будущей профессии, но и научить учиться, уметь самостоятельно решать познавательные задачи. Самостоятельная работа студентов СПО проводится с целью:

- формирования общих и профессиональных компетенций студентов;
- систематизации, закрепления, и расширения знаний и умений студентов;
- формирования умений поиска необходимой информации;
- развития познавательных способностей и активности студентов;
- формирования самостоятельности профессионального мышления;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа является одним из важнейших видов учебной деятельности студентов. История знает немало примеров, когда в педагогике основные цели могут быть достигнуты только при условии хорошо продуманной организации самостоятельной работы обучающихся.

К примеру, Я.А. Коменский в книге «Великая дидактика» призывал педагогов к изысканию и открытию такого способа, при котором: «учащие (педагоги) меньше бы учили, а учащиеся больше бы учились» [1, с. 56].

Педагогике известно два вида самостоятельной работы студентов: аудиторная и внеаудиторная.

Преподаватель в работе со студентами сталкивается с многочисленными проблемами и одна из них это несоответствие многих учебников задачам и целям обучения студентов. Поэтому, важную роль играет использование дополнительных средств обучения, а именно использование ИКТ. К, сожалению, использование информационных технологий основано на одноразовом их применении в учебном процессе, что ограничивается компьютерной программой.

Всем известны так называемые облачные технологии, которые могут быть использованы для самостоятельной деятельности студентов. Эти технологии не привязаны напрямую к физическим машинам, а могут быть использованы как интернет услуга. Сам пользователь использует в своей работе ресурсы не своего компьютера, а возможности, которые ему предоставляет продавец данных услуг. Использование ИКТ в учебном процессе, в том числе при организации самостоятельной работы ведет к появлению и применению новых методов и средств обучения. Новые методы обучения создают новые возможности работы с информацией, позволяет сформировать более высокий уровень умений и навыков. Использование дистанционного обучения и контроля, развитие творческого подхода при решении задач, развитие практических навыков, все это ставит использование ИКТ в выгодное положение.

Использование известных ресурсов: *Яндекс. Диск, Sky Drive, Google Drive, Apple iCloud, DropBox, Send Space*. Они давно знакомы студенческой аудитории. К тому же эти ресурсы являются бесплатными. Студенты, используя данные ресурсы, могут создавать свои сайты, при этом объем позволяет это делать. Организация учебного процесса очень проста, так как преподаватель координирует действия студентов, направляет ее, указывает на ошибки и т. д.

Если рассмотреть организацию самостоятельной деятельности студентов СПО на занятиях по экономическим и гуманитарным дисциплинам, то становится очевидным тот факт, что без использования ИКТ невозможно достичь поставленных образовательными стандартами целей. К примеру, успешное изучение дисциплин социально-экономического цикла в системе СПО, во многом зависит от умений студентов использовать большие объемы информации, систематизи-

ровать ее. Весь учебный процесс основан на том, что преподаватель дает первичную информацию по изучаемой теме, акцентируя внимание на основных понятиях, категориях, содержании основных положений и выводов. В современном мире умение добывать и использовать информацию, является решающим условием результативной педагогической деятельности.

К примеру, при изучении экономических дисциплин, на практических занятиях решаются задачи, которые студент будет рассматривать как пример в рамках самостоятельной работы. Особенно эффективно использование ИКТ тогда, когда студенты самостоятельно заполняют документы бухгалтерской отчетности, справки бухгалтера, налоговые декларации, налоговые регистры, платежные поручения и т. п.

Используя ИКТ, студент в самостоятельном режиме способен найти ответы на многие вопросы. В частности, исчисление налогов и сборов всегда сопряжено с тем, что налоговое законодательство постоянно меняется, и меняется очень быстро и кардинально. И чтобы быть в курсе этих изменений, своевременно учесть все новшества необходимо четко и профессионально ориентироваться в налоговом законодательстве, разбираться в современных тенденциях экономического развития. А это без профессионального использования ИКТ невозможно. В перспективе умелое использование ИКТ дает возможность заниматься научной деятельностью, что в современном обществе ценится очень высоко. Как известно, долгое время бухгалтерия была «ручной», но в современных условиях подготовка специалистов в системе СПО позволяет по новому подходить к этим вопросам. Умения и навыки молодых специалистов могут быть сформированы только в условиях самостоятельного познавательного процесса самого студента.

В связи с проблемой использования ИКТ в учебном процессе, необходимо также повысить уровень компьютерной грамотности самих преподавателей, которые будут примером для студентов. Как правило, задания студентам дается с учетом знания налогового, гражданского, административного, семейного законодательства. Студент всегда может не только найти нужную статью или

Для студентов можно настолько разнообразить задания по решению профессиональных задач, что студент может сам выбрать уровень сложности рассчитывать на определенную оценку. Как известно, при изучении дисциплин социально-экономического цикла большое значение имеют межпредметные связи, особенно блок общегуманитарных наук. Справиться студенту с таким наплывом информации, систематизировать ее, правильно использовать в своей познавательной деятельности возможно только в рамках самостоятельной работы, при профессиональном руководстве преподавателя и использования ИКТ.

А при подготовке студента к защите дипломной работы создание полноценной и содержательной презентации может стать решающим фактором отличного результата. По новому федеральному государственному образовательному стандарту защита дипломной работы в системе СПО является серьезным испытанием, которое показывает уровень освоения практических навыков и умений студентом-выпускником. Сам факт использования молодым специалистом ИКТ, в своей будущей профессии и карьере будет способствовать успешной адаптации специалиста в трудовом коллективе и на производстве.

Для преподавателя, главное построить работу со студентами так, чтобы образовательный и познавательный процесс шел от простого, к сложному от работы с понятиями и категориями к более сложным формулировкам и определениям. Работа преподавателя с целью организации самостоятельной работы студентов с использованием ИКТ решает еще одну наболевшую проблему это консультация студентов в режиме on-line по решению профессиональных или ситуационных задач. Использование ИКТ для организации самостоятельной деятельности студентов поможет решить проблему более объективной оценки работы выполненной студентами. То, что происходит с работой студентов через обмен информацией посредством облачных технологий можно назвать знакомой деятельностью для современной молодежи. Применение современных информационных технологий позволяют решить один из главных вопросов педагогической деятельности, заинтересованность обучающихся. Безусловно, применение ИКТ позволяет разнообразить учебно-познавательную работу студентов, а значит, и уйти от обыденности и рутины в педагогической деятельности.

Всем уже давно ясно, что образовательный процесс не только не должен отставать от реальной жизни, но и идти впереди, отвечать на общественные запросы. Подготовка будущего специалиста в системе СПО, обладающего современными умениями и навыками, невозможна без широкого использования ИКТ в рамках самостоятельной работы студентов.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:*

1. Коменский Я.А. Великая дидактика // Избранные педагогические сочинения. – М., 1955. – С. 56.

### ***Об авторе***

***Поляков Михаил Юрьевич*** – преподаватель специальных дисциплин, ГБОУ СПО «Московский технический техникум», г. Москва.

## ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ

*М.Ю. Посполита*

Современное общество ставит перед педагогом задачу обеспечить условия развития целостной личности учащегося. Руководящими началами ФГОС третьего поколения являются такие принципы государственной политики в сфере образования как гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, свободного развития личности, свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации человека, свободное развитие его способностей [2]. Ведущим стратегическим направлением развития системы образования в России становится личностно-ориентированное образование [3].

Реализации личностно-ориентированного подхода при изучении информатики способствует применение легоконструирования, основанного на конструкторах LEGO Education. Продукция LEGO Education предназначена для профессионального использования в процессе обучения детей и создает новую образовательную среду, где ученики становятся активными участниками процесса обучения.

Легоконструирование развивает творческие способности и логическое мышление у учащихся; формирует образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел; учит излагать мысли в четкой логической последовательности.

Образовательные программы LEGO (LEGO Education) – подразделение фирмы LEGO, крупнейшего производителя развивающих игрушек, побуждают работать, в равной степени, и голову, и руки учащегося. Конструкторы для создания программируемых роботов и соответствующее программное обеспечение впервые были представлены в 1998 году. Всего существует три поколения роботов LEGO Mindstorms RCX 1.0 (1998), NXT 2.0 (2006) и EV3 (2013 год). Они предназначены как для одиночного занятия, так и для проведения групповых программ. Такие конструкторы отлично зарекомендовали себя при проведении факультативных курсов в дошкольных и школьных программах во всем мире и в России [1].

Конструкторы LEGO позволяют осуществлять тесную связь обучения с практикой и реализовывать принцип – обучение через действие. В наборах LEGO множество заданий, которые можно представить через такие этапы как: «Взаимосвязь», «Конструирование», «Рефлексия», «Развитие».

Этап «Взаимосвязь» заключается в пополнении багажа знаний, когда вновь приобретенные опыт и знания удается соединить с уже имеющимися или сделать их стимулом, отправной точкой для нового этапа обучения.

«Конструирование» предполагает и создание моделей, и генерацию идей. Предлагаются три вида конструирования:

1) свободное «зондирование» проблемы – учащиеся знакомятся с новым понятием, самостоятельно модифицируя простые модели и управляя ими;

2) исследование по инструкции – учащиеся, следуя подробным инструкциям, создают модели, которые служат для получения количественных результатов, пригодных для математической обработки;

3) свободное решение проблемы – учащиеся создают модель собственной конструкции, способную выполнить поставленную задачу.

На этапе «Рефлексия» происходит: осмысление того, что сделано, создано, модифицировано; поиск словесной формулировки полученного знания, способов представления результатов опыта, путей его применения в комплексе с другими идеями и решениями.

Поддержка творческой атмосферы, эмоциональной и физической радости от успешно выполненной работы реализуется на этапе «Развитие» при выполнении более сложных заданий, способствующих углублению полученного опыта, развитию креативных и исследовательских навыков [4].

Большой интерес у учащихся средней общеобразовательной школы № 3 города Козельска вызвало поступление комплектов конструктора EV3.

Конструктор EV3 состоит из шести сотен деталей. Помимо стандартных пластиковых «кубиков», шестерней, колес, балок и прочего, в коробке можно найти базирующийся на Linux микрокомпьютер (управляющий блок), сервомоторчики, гироскоп и пригоршню датчиков – вращения, прикосновения, освещенности, цвета и приближения (ультразвуковой сенсор). Вместе с конструктором в комплекте поставляется инструкция, которая помогает построить пять базовых роботов, еще 12 модификаций доступны на сайте LEGO [5].

Легоконструирование в школе применяется на факультативном курсе по информатике для учащихся 5-11 классов. Ученики 5-7 классов осуществляют сборку роботов. Писать программы для многофункциональных роботов они только учатся. Программированием таких роботов занимаются старшеклассники, которые работают с программным обеспечением EV3 и пишут программы на языке LabVIEW. С помощью LabVIEW обучающиеся получают базовые знания о коде программирования, причем не через непонятные для них языки со множеством переменных, а с помощью наглядных блоков со списком команд, условий и действий. Здесь достаточно перетягивать мышкой нужные блоки с командами, параметрами и инструкциями для робота.

Создав программу поведения робота, ее надо загрузить в микрокомпьютер конструктора. Сделать это можно как через USB-кабель, так и посредством беспроводной связи. Роботом можно управлять через мобильные приложения, а также с помощью цветовых команд. Например, робот «ГироБой» начинает движение, когда ему показывают деталь зеленого цвета и останавливается на красный цвет.

Научившись собирать роботов по инструкции, учащиеся имеют возможность сконструировать собственных роботов. Практика показывает, что детям гораздо интереснее продумать, соорудить и запрограммировать собственного робота-сборщика, трансформера или модель автомобиля.

Легоконструирование буквально «заражает» ребят. Они забывают о видеоиграх и с удовольствием остаются на факультативе после уроков.

В образовательной программе школы в перспективных задачах намечено применение роботов на уроках информатики, физики, математики.

Применение LEGO Education делает процесс обучения интересным, позволяет ученикам использовать полученные знания для решения жизненных нестандартных задач. Легоконструирование является тем средством, которое способствует развитию самопознания, самоопределения и самореализации учащихся как личности.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Комарова Л.Г. *Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO)*. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 88 с.
2. Российская Федерация. *Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012*. – Ростов н/Д: Легион, 2013. – С. 8-9.
3. Сериков В.В. *Личностный подход в образовании: концепция и технология. Монография*. – Волгоград, 2010. – 152 с.
4. URL: <http://www.proshkolu.ru/user/nade45/blog/236647>.
5. URL: <http://education.lego.com/ru-ru/>.

### Об авторе

**Посполита Михаил Юрьевич** – учитель информатики и ИКТ, МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3», г. Козельск, Калужская область.

## ПРОФИЛАКТИКА ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЯ ТАБАКОКУРЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*А.В. Преображенский*

Одним из важнейших направлений психолого-педагогического сопровождения учащихся образовательного учреждения должно быть обеспечение нормального, соответствующего возрасту развития, сохранение и укрепление психического здоровья детей, а также своевременная профилактика различного рода зависимостей. Большое внимание необходимо уделять формированию принципов и навыков здорового образа жизни, одним из главных составляющих которого является отказ от пристрастия к курению.

Считаем, что антитабачное воспитание должно начинаться с самого раннего возраста. Необходимо прививать ребенку отрицательную реакцию, так, чтобы он действительно испытывал негативные эмоции при виде табачных изделий, при ощущении табачного дыма, при виде курящих.

Подросткам следует внушать, что необдуманное подражание действиям других людей – признак несамостоятельности человека, а отказ от предложения покурить – это определение собственной линии поведения.

В исследованиях А.Н. Сизанова, В.А. Хриптович описаны следующие основные современные подходы к профилактике злоупотребления табакокурения [6].

Подход, основанный на распространении информации о курении табака – наиболее широко используемый подход, базируется на предоставлении информации о табаке, вредности и негативных последствиях табакокурения.

Подход, основанный на эмоциональном обучении, базируется на том, что зависимость от табака чаще развивается у людей, имеющих низкую самооценку, слабо развитые навыки принятия решений, трудности в определении и выражении эмоций.

Подход, основанный на роли социальных факторов, базируется на теории социального научения А. Бандуры. Согласно этой теории важнейшим фактором формирования поведения является среда как источник обратных связей. Подход, основанный на формировании жизненных навыков – использует методы поведенческой модификации и терапии. Основой этого направления являются теория социального научения А. Бандуры и теория проблемного поведения Р. Джессора [1].

Подход, основанный на альтернативной табакокурению деятельности, основан на предположении, что снижению количества подростков, зависимых от табака, способствует значимая альтернативная деятельность (специально организованные путешествия, занятия спортом, интеллектуальная активность и т. п.).

Подход, основанный на укреплении здоровья, базируется на формировании жизненной компетентности человека, развитии здоровой личности, поведение которой рассматривается вместе с ее социальным окружением [7].

Готовность педагогов к проведению профилактики табакокурения с целью формирования ценности здорового образа жизни у подростков складывается из знаний и умений, подразумевающих проведение ряда мероприятий, желания осуществлять данный вид деятельности целенаправленно и наличие личностных качеств.

Социально-педагогическая деятельность предусматривает выполнение педагогическим коллективом следующих функций:

– *диагностической* – включает сбор информации о ребенке, его семье, изучение факторов, провоцирующих курение ребенка посредством опроса, интервьюирования, наблюдения, изучения документации на семью и ребенка;

– *прогностической* – разрабатывается конкретная социально-педагогическая программа деятельности с ребенком, склонным к табакокурению, которая предусматривает этапные изменения и конечный результат социальной адаптации, коррекции и реабилитации;

– *образовательно-воспитательной* – отбор содержания и методов социально-педагогической деятельности, формирование социальных умений и навыков, необходимых для преодоления проблемы;

– *правозащитной* – социально-педагогическая деятельность строится на правовой основе, предусматривающей как соблюдение, так и защиту прав ребенка;

– *организаторской* – скоординированность действий педагогов, организация социально значимой деятельности детей в решении задач социально-педагогической помощи, поддержки, воспитания и развития ребенка, склонного к табакокурению;

– *коммуникативной* – установление контактов между участниками УВП с целью обмена информацией;

– *предупредительно-профилактической* – закрепление полученных положительных результатов и предотвращение возможности появления рецидивов табакокурения путем социального патронажа подопечных и оперативного реагирования [2].

Основными направлениями деятельности педагогов образовательного учреждения при работе с детьми, склонными к табакокурению, могут быть следующие:

1. Повышение уровня социальной адаптации ребенка, склонного к табакокурению, посредством его личностного развития.

2. Противотабачное обучение и воспитание детей с целью формирования у них отрицательного отношения к курению.

3. Просвещение родителей с целью оздоровления семьи, ее быта и культуры взаимоотношений между ее членами.

4. Социальная реабилитация ребенка, имеющего табачную психическую или физическую зависимость.

5. Посредническая деятельность между ребенком и окружающим им социумом по преодолению явлений дезадаптации [8].

В своей деятельности каждый педагог выступает в роли:

– советника, информирующего семью о важности и возможности бесконфликтного взаимодействия родителей и детей в семье, рассказывающего о развитии ребенка, дающего социально-педагогические советы;

– консультанта, разъясняющего вопросы семейного, трудового, административного и уголовного законодательства, а также вопросы, касающиеся области психологии, педагогики, социальной педагогики; консультирует по вопросам разрешения проблем жизненных ситуаций, по вопросам воспитания детей в семье;

– защитника, действующего в случаях нарушения прав ребенка со стороны родителей или ближайшего окружения [6].

В центре индивидуальной воспитательной работы педагогов образовательного учреждения с детьми, склонными к табакокурению – формирование у детей с раннего возраста отрицательного отношения к табаку, возврат к норме обучающихся с отклоняющимся поведением.

Формированию психической и социальной устойчивости детей к такому явлению, как курение, установке на здоровый образ жизни способствуют в образовательном учреждении формы работы, направленные не только на взаимодействие с самим ребенком, но и на оздоровление окружающей его социальной среды:

- социальные занятия для обучающихся;
- индивидуальные консультации и обследования;
- групповые и индивидуальные коррекционные занятия;
- деятельность клубов;
- волонтерская деятельность;
- информационно-просветительские акции;
- конференции, конкурсы, фестивали;
- консультации с родителями, родительский всеобуч;
- круглые столы, мастер-классы для педагогов.

Изучив интересы, склонности и увлечения детей, необходимо помочь им организовать содержательный досуг. В силу психологических особенностей возраста важно развивать для подростков коллективные групповые формы досуга. Следует учитывать, что наибольший интерес подростки, особенно с девиантным поведением, проявляют не к интеллектуальной деятельности, а к занятиям спортом. Поэтому необходимо всячески поощрять занятия в спортивных секциях, организовывать походы, спортивные соревнования.

Деятельность педагогов образовательного учреждения должна быть нацелена на формирование здоровых социально-психологических установок путем просвещения родителей и разъяснения их личной ответственности за каждый случай табакокурения детьми.

Основным методом работы педагогов нашего учреждения по формированию здорового образа жизни является семейная профилактика, проводимая в форме бесед, консультаций, тренингов, диспутов, деловых игр.

Администрации образовательного учреждения необходимо проводить антитабачное просвещение педагогического коллектива, чтобы все учителя были примером здорового образа жизни, отрицательного отношения к табаку во всех ситуациях школьной и внешкольной жизни.

Проблема табакокурения детей – комплексная, поэтому и ее решение может дать положительные результаты только при условии, что ее реализация будет осуществляться всеми субъектами учебно-воспитательного процесса.

Поэтому разработка комплексной программы образовательного учреждения по профилактике табакокурения среди обучающихся является своевременной и необходимой.

Материальная база и кадровый потенциал нашего образовательного учреждения позволяет уже сейчас развернуть антитабачную работу, которая реализуется социальным педагогом, педагогом-психологом, преподавателем-организатором ОБЖ, классными руководителями, волонтерами из числа обучающихся а также привлеченными специалистами (наркологом ПНД, медицинским работником, инспектором ПДН и др.).

Цель программы – профилактика табакокурения обучающимися.

Задачи:

- активизация разъяснительной работы с младшими школьниками, подростками, молодежью и родителями;
- повышение самосознания учащихся гимназии через разнообразные формы работы;
- развитие навыков эффективного поведения в преодолении психологических кризисных ситуаций;
- развитие системы организованного досуга и отдыха обучающихся;
- усиление координации предупредительно-профилактической работы всех педагогов, решающих данную проблему.

Формы, методы и приемы профилактической работы:

1. Изучение физического и психического здоровья учащихся, перегрузок учащихся в учебной деятельности и их влияния на здоровье.

2. Тренинги по непрямой профилактике табакозависимости.

3. Подготовка диагностических материалов по проблеме для обсуждения на педагогических советах и родительских собраниях.

4. Работа в малых группах по отработке основных коммуникативных форм, норм общения, позволяющая найти свое новое положение в социуме.

5. Просвещение учащихся в области личной гигиены, антитабачная пропаганда.

6. Вовлечение учащихся в спортивно-оздоровительные объединения, кружки, секции, привитие навыков здорового образа жизни [5].

Сроки реализации программы:

Данная программа рассчитана на один год и будет реализована в период с сентября 2014 года по сентябрь 2015 года.

Этапы реализации программы:

I. Подготовительный этап (сентябрь 2014 г.):

- анализ состояния профилактической работы за 2013-2014 уч. г.;
- диагностика трудностей и проблем;
- обработка результатов.

II. Практический (октябрь 2014 г. – март 2015 г.):

- реализация программы;
- отслеживание результатов;
- коррекция программы;
- отработка технологий и методов работы.

III. Обобщающий (апрель 2015 г. – август 2015 г.):

- анализ и обобщение результатов;
- соотнесение результатов с поставленными целями;
- оформление и описание результатов;
- выработка методических рекомендаций;
- описание опыта работы по реализации программы;
- формирование рабочей модели системы профилактической работы.

Прогнозируемые результаты внедрения программы:

1. Овладение обучающимися основными знаниями и понятиями о значении здорового образа жизни, о последствиях приема никотина, его влияния на организм, о роли досуга в формировании образа жизни, об основных правилах личной безопасности и сохранения здоровья.

2. Овладение следующими умениями: применять основные приемы улучшения и сохранения здоровья, активно и доброжелательно контактировать с людьми, реализовывать свои способности в одном из видов спорта, проявлять творческие способности в коллективно-творческих делах.

3. Использование спорта в качестве вывода человека из повышенного эмоционального состояния.

Ожидаемые результаты:

– подготовка школьников к самореализации в обществе в качестве полноценных граждан, способных оказывать позитивное влияние на социально-экономическую и общественно-политическую ситуацию в городе;

– стабилизация, снижение темпов роста заболеваемости вызванной табакокурением;

– уменьшение факторов риска употребления табака среди обучающихся;

– формирование навыков здорового образа жизни и высокоэффективных поведенческих стратегий и личностных ресурсов у подростков;

– развитие системного подхода к профилактике табакокурения.

Таблица 1

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ТАБАКОКУРЕНИЯ

№ п/п	Мероприятие	Срок	Ответственные
1	Привлечение учащихся к внеурочной деятельности (кружки, секции)	в течение года	классные руководители, руководители ТО
2	Составление социальных паспортов гимназии и классов	сентябрь	классные руководители, социальный педагог
3	Составление базы данных по учащимся, имеющим отклонения в поведении, и семьям неблагополучного характера	сентябрь	социальный педагог
4	Комплекс мероприятий, проводимый в рамках месячника профилактики правонарушений и наркозависимости	сентябрь	классные руководители
5	Организация и проведение всероссийского	сентябрь	учителя физкультуры

	«Дня здоровья»		
6	Профилактические беседы врача с учащимися 7-9 классов	октябрь-ноябрь	социальный педагог, классные руководители
7	Выборочное анкетирование учащихся	октябрь	классные руководители
8	Анкетирование учащихся 6, 8, 7 классов с целью выявления отношения детей разного возраста к табакокурению	октябрь	педагог-психолог социальный педагог
9	Классные часы, посвященные результатам анкетирования	октябрь	классный руководители
10	Анкетирование учащихся 5, 7, 9 классов об отношении к здоровому образу жизни	в течение всего периода	классные руководители, педагог-психолог
11	Классные часы по результатам анкетирования	октябрь	классные руководители
12	Конкурс рисунков (5 – 6 кл), посвященный Дню борьбы с табакокурением	ноябрь	учитель ИЗО
13	Радиолинейка «Сигареты: зависимость и последствия»	ноябрь	преподаватель-организатор ОБЖ
14	Участие в международной акции по профилактике курения	ноябрь	классные руководители
15	Оформление выставок книг: «На улице – не в комнате, о том, ребята, помните», «Берегите здоровье смолоду»	ноябрь	заведующая библиотекой
16	Оформление картотеки «Здоровый образ жизни»	декабрь	классные руководители
17	Беседы с просмотром видеофильмов по темам: «Табачная зависимость», «В XXI век без никотина», «Виртуальная агрессия»	декабрь	классные руководители
18	Сбор материалов к родительским собраниям и классным часам по темам: «Режим дня школьника», «Физическая активность и здоровье», «Вредные привычки и их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек», «ЗОЖ, закаливание», «Предупреждение табакокурения», «Значение двигательной активности и физической культуры для здоровья человека. Вред гиподинамии»	1 полугодие	классные руководители
19	Классные часы, родительские собрания, анкетирование по проблемам табакокурения, беседы с детьми и родителями, консультации для родителей учащихся, имеющих отклонения в поведении	1 полугодие	классные руководители
20	Участие во Всероссийском уроке здоровья	1 полугодие	учителя физкультуры
21	Участие в легкоатлетическом кроссе, Спартакиаде школьников	1 полугодие	учитель ИЗО
22	Волонтерское движение на базе 5-9 классах по организации пропаганды ЗОЖ и правил безопасного поведения	в течение периода реализации программы	заместитель директора по ВР
23	Подготовка и распространение специальных материалов антитабачной направленности: буклеты, брошюры, социальная реклама.	апрель	заведующая библиотекой
24	Учет посещаемости детьми, состоящими на учете, контроль их занятости во время каникул	по плану	классные руководители
25	Заседания Совета профилактики правонарушений	в течение года	заместитель директора по ВР
26	Рейды в семьи детей, оказавшихся в социально-опасном положении и семьи, чьи дети состоят на различных категориях учета	в течение года	социальный педагог
27	Ведение журнала взаимодействия систем и служб профилактики	в течение года	социальный педагог инспектор ПДН
28	Организация выставок творческих работ учащихся по здоровому образу жизни	ежемесячно	заведующий библиотекой
29	Проведение бесед о здоровом образе жизни, отказе от курения, регулярном питании, о режиме дня, занятиях спортом	в течение года	заместитель директора по ВР
30	Контроль соблюдения санитарно-гигиенического режима	в течение года	фельдшер
31	Обучение педагогических работников ОУ	в течение года	инспектор ПДН

	современным формам и методам работы по профилактике табакокурения		
32	Обсуждение вопросов о роли семьи в воспитании детей, о пропаганде здорового образа жизни в местных СМИ	в течение года	классные руководители
33	Организация летней оздоровительной площадки дневного пребывания, посвященной здоровому образу жизни и организация летней занятости	в течение года	заместитель директора по ВР
34	Утверждение плана работы Совета профилактики гимназии	в течение года	заместитель директора по ВР

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Гилинский Я. Девиантность подростков: теория, методология, эмпирическая реальность / Я. Гилинский, И. Гурвич, М. Русакова, Ю. Симпура, Р. Хлопушин. – СПб: Питер, 2001. – 200 с.
2. Гилинский Я.И. Социология девиантного поведения как специальная социологическая теория // Социальные исследования. – 2007. – № 4. – С. 16-18.
3. Горанская С.В. Табакокурение. Введение в наркологию. – Петрозаводск, 1999. – 182 с.
4. Карпенко Л.А. Краткий психологический словарь / Л.А. Карпенко, А.В. Петровский. – М.: Просвещение, 1981. – 485 с.
5. Карпов А.М. Самозащита от курения: образовательно-воспитательные основы профилактики и психотерапии курения / А.М. Карпов, Г.З. Шакирзянов. – Казань, 2006. – 215 с.
6. Князев Ю.Н. Профилактика злоупотребления подростками психоактивных веществ и зависимость от них. – СПб: Питер, 2008. – 79 с.
7. Профилактика и освобождение от табакокурения детей и подростков: сборник авторских программ и практических рекомендаций для средних учебных заведений / О.В. Винда и др. – М.: Владос, 2006. – 249 с.
8. Распространенность курения в России: Результаты обследования национальной представительной выборки населения // Профилактика заболеваний и укрепление здоровья / С.А. Шальнова и др. – М.: Осъ-89, 2008. – 49 с.

**Об авторе**

**Преображенский Александр Викторович** – преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности, МАОУ «Гимназия № 48», г. Норильск, Красноярский край.

## КОМПОНЕНТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

*Н.Е. Романовская*

Одной из наиболее актуальных проблем современного общества является проблема профессиональной компетентности, в том числе коммуникативной, которая находит свое выражение в умениях передать информацию разными речевыми средствами; понять состояние собеседника; в искусстве воздействия на партнера по общению; в искусстве управлять собственным психическим состоянием.

Анализируя коммуникативные навыки и умения учащихся колледжа, приходишь к выводу, что необходима специальная целенаправленная подготовка учащихся технических учебных заведений в плане коммуникативной культуры, основой которой выступает коммуникативная компетентность.

Поэтому целью данных тезисов является рассмотрение структурных элементов профессионально-коммуникативной компетентности, так как компоненты ПКК отражают процесс овладения учащимися совокупностью профессионально и личностно теоретических и практических навыков и умений, подкрепленных мотивацией к профессионально коммуникативной деятельности.

Изучение научной литературы по вопросу определения сущности коммуникативной компетентности показало, что, несмотря на разнообразие способов определения, единым является понимание коммуникативной компетентности как феномена, который представляет собой «интегративное качество, некоторую совокупность знаний, умений, навыков, личностных характеристик, обеспечивающих эффективное протекание коммуникативного процесса» [4, с. 16].

Формирование коммуникативной компетентности – процесс поэтапный. Обучение и воспитание способствует развитию коммуникативных способностей, формированию коммуникатив-

ных умений и компетентности учащихся, будущих специалистов технической сферы. Коммуникативная деятельность – целенаправленный процесс. Субъект – субъективные взаимоотношения участников образовательного процесса являются одним из педагогических условий успешной организации коммуникации. Информационные умения связаны не только с непосредственным изложением учебной информации, но и с методами ее получения и обработки. Это умения и навыки работы с печатными источниками и библиографирования, умения добывать информацию из других источников и перерабатывать ее применительно к целям и задачам образовательного процесса.

Формирование коммуникативной компетентности у учащихся предполагает три группы умений:

- умения, связанные с коммуникацией;
- интерактивные умения, обеспечивающие взаимодействие в социальной среде;
- перцептивные умения.

Развитие коммуникативной компетентности учащихся колледжа связи в ходе практического обучения, предусматривает следующие обязательные компоненты: содержательный (или когнитивный), поведенческий (или деятельностный) и мотивационный (или личностный).

*Когнитивный* компонент связан с изменениями когнитивной сферы учащегося, предполагает углубление его знаний (лингвистических, социокультурных, предметных, психологических), касающихся общих законов общения, закономерностей коммуникации, современных концепций развития личности [4, с. 18]. В нашем исследовании когнитивный компонент включает в себя следующие знания:

- лексико-грамматические знания и навыки языка;
- знания общеупотребительной лексики, грамматических структур и категорий;
- знания социокультурного, историко-культурного, этнокультурного фона;
- знания терминологии (подъязыка специальности), профессионализм;
- знания о стратегии и тактике эффективного общения.

*Операционно-технологический* компонент включает в себя умение занимать равноправную позицию в общении [4, с. 20]. Оказывать поддержку, конструктивно разрешать коммуникативные конфликты, проявление адекватной оценки, гибкость поведения.

*В нашем исследовании это:*

- умения применять знания (лингвистические, социокультурные, предметные, психолого-педагогические) в ситуациях общения;
- умение строить высказывание в рамках актуальной профессионально значимой тематики для решения профессиональных коммуникативных задач;
- владение социокультурно обусловленными сценариями, национально-специфическими моделями поведения с использованием коммуникативной техники, принятой в определенной этнокультуре;
- способность успешно реализовывать стратегию и тактику эффективного общения.

*Мотивационный* компонент имеет целью оказание помощи учащимся в осознании профессионально значимых личностных и коммуникативных качеств, связанных с профессиональной деятельностью. Полагаем, что в процессе развития коммуникативной компетентности системообразующим компонентом следует считать мотивационный, т. к. именно он в большей мере способствует реализации общения и обуславливает процесс профессионального развития личности молодого специалиста в ходе профессиональной подготовки. Данный компонент затрагивает наиболее глубинные слои личности учащегося: личностные ценности, установки, систему убеждений, мотивационную сферу.

*Мотивационный компонент включает в себя:*

- учет иерархической системы потребностей обучаемых;
- интерес к профессии;
- личностную ориентацию;
- гуманистическую направленность образовательного процесса.

*Личностный* компонент предполагает наличие особых социальных и психологических качеств, ориентирующих личность на реализацию коммуникативной функции. Успешность будущего специалиста в профессиональной деятельности определяется степенью сформированности личностных качеств.

*Рефлексивный* компонент проявляется в интересе к самоанализу коммуникативности, самоисследованию, самопознанию и т. д. Коммуникативная рефлексия отвечает за осознание и рациональное объяснение чувств, эмоций, возникающих при общении.

*Таким образом*, выделенные компоненты коммуникативной компетентности оказывают непосредственное позитивное влияние на профессионально личностное развитие учащихся, находят свое практическое выражение в осуществлении активной и эффективной деятельности в ходе практического обучения.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Антонова Л.Е. Рефлексивное мышление как ядро культурной компетентности // Специалист. – 2007. – № 5. – С. 35-36.
2. Мецераков Б.Г., Зинченко В.П. Большой психологический словарь. – М.: Прайм-Еврознак, 2003. – 672 с.
3. Новгородцева И.В. Формирование профессионально-коммуникативной компетентности будущих инженеров в вузе: автореф. дис. ...канд. пед. наук. – URL: <http://dissercat.com/content/gotovnosti/mediaindustrii-k> (дата обращения: 01.03.2014).
4. Якупова А.Р., Чернявская В.И. Компетентностная модель специалиста технического профиля // Научные исследования в образовании. Приложение к журналу «Профессиональное образование. Столица». – М., 2009. – № 6. – С. 36-39.

**Об авторе**

**Романовская Наталья Евгеньевна** – преподаватель, УО «Высший государственный колледж связи», г. Минск, Республика Беларусь.

## РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*А.М. Сибгатуллина*

Сегодня чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одаренных детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одаренного ребенка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одаренные, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одаренными детьми является крайне необходимой.

В настоящее время существуют две точки зрения: «все дети являются одаренными» – «одаренные дети встречаются крайне редко». Странники одной из них полагают, что до уровня одаренного можно развить практически любого здорового ребенка при условии создания благоприятных условий. Для других одаренность – уникальное явление, в этом случае основное внимание уделяется поиску одаренных детей.

В начальную школу приходят дети, которых можно отнести к категории одаренных. Они имеют более высокие, по сравнению с большинством, интеллектуальные способности, творческие возможности и проявления; доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность; испытывают радость от умственного труда. Отличаются умением четко излагать свои мысли, демонстрируют способности к практическому применению знаний. Для них характерна острота восприятия окружающего мира, способность сосредоточиться сразу на нескольких видах деятельности, высокий порог восприятия, продолжительный период концентрации внимания [3].

Исходя из этого, выявление одаренных детей, развитие степени их одаренности должно начинаться уже в начальный период обучения.

Младший школьный возраст – период впитывания, накопления и усвоения знаний. Перед учителем начальных классов стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие [2].

Каждое дитя до известной степени гений», – писал Шопенгауэр. Учитель должен помнить, что нет одинаковых детей: у каждого есть что-то свое, что-то, что выделяет его из общей массы и делает уникальным. У одного это способность быстро и без ошибок решать математические задачи, у другого – способность к рисованию, у третьего – золотые руки, у четвертого предрасположенность к спортивным успехам, у пятого – организаторские способности. Одним словом, наше внимание к одаренным детям должно органически вписываться в образ мира любого ребенка и быть для него совершенно естественным [4].

Как же достигать хороших результатов?

Система работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты:

- выявление одаренных детей;
- развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа);
- создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Важнейшей формой работы с одаренными учащимися в практике работы являются олимпиады. Они способствуют выявлению наиболее способных и одаренных детей, становлению и развитию образовательных потребностей личности, подготовки учащихся к получению высшего образования, творческому труду в разных областях, научной и практической деятельности. Работу по подготовке к олимпиадам школьного и районного уровней надо проводить в течение всего учебного года. С талантливыми детьми надо заниматься после уроков: решать нестандартные задачи, создать исследовательские работы, проекты.

Большое внимание придать вовлечению талантливых детей во внеурочную работу. Можно школе проводить предметные недели, на которых учащиеся могут проявить себя в различных викторинах, конкурсах: «КВН», «Занимательные опыты», «Умники и умницы», «Кто хочет стать миллионером» и др.

Надо добиваться того, чтобы ребенок занимался работой над собой, то есть самостоятельно умел ставить и решать поставленные задачи, так как стимулировать творческую активность, развивать ее возможно лишь благодаря самовоспитанию.

Работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных. Он требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

Будем помнить, что мы, взрослые, должны быть для ребенка и плодородной почвой, и живой влагой, и теплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно тогда раскроются уникальные способности, данные каждому ребенку от рождения [4].

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Беляева Н., Савенкова А.И. Одаренные дети в обычной школе // Народное образование. – 1999. – № 9. – С. 183-185.
2. Одаренные дети / общ. ред. Г.В. Бурменской, В.М. Слущкого; предисл. В.М. Слущкого. – М.: Прогресс, 1991. – 376 с.
3. Савенков А.И. Одаренные дети в массовой школе // Начальная школа. Приложение к газете «Первое сентября». – 2003. – № 10. – С. 3-4.
4. Федотова Н.К. Из опыта работы с одаренными детьми. // Вестник НГУ. – 2008. – Т. 9, вып. 1. – С. 53-56.

### Об авторе

*Сибгатуллина Алсу Мансуровна – учитель начальных классов, МБОУ «Основная общеобразовательная школа», с. Алькеево, Республика Татарстан.*

## РОЛЬ КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА В ПОВЫШЕНИИ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА УЧИТЕЛЯ

*С.Ю. Стеклёнова*

Одним из главных факторов познавательного интереса является любовь к преподаваемому предмету. Очень важно, чтобы педагог был в курсе новых исследований, открытий и гипотез, видел ближние и дальние перспективы преподаваемой науки. Как бы ни был профессионально подготовлен учитель, он просто обязан постоянно совершенствовать свои личностные качества, повышать профессиональный уровень.

Быстрота происходящих в обществе изменений связана с высоким уровнем инновационных процессов в различных социально-экономических сферах, в том числе и в образовании. Создание новшества неразрывно связано с интеллектуальным совершенствованием личности учителя. Необходимо постоянно расширять собственные творческие знания, упражнять свой ум, выдержку, быть готовым к постоянному профессиональному росту. В новых условиях развития образования остро встают задачи развития высоконравственной, социально зрелой, творчески активной личности педагога. От его профессионализма, компетентности зависит не только успешное обучение учащихся в школе, но и успешность в жизни.

Для того чтобы повысить свой творческий уровень, уровень компетентности, необходимо не только увеличить объем получаемой информации, количество используемых форм и методов работы, но и создать вокруг себя такие условия, которые будут систематически побуждать к

самоанализу, саморазвитию. Конкурсы профессионального мастерства, открытые уроки, выступления с докладами и сообщениями на заседаниях педагогических сообществ и методического объединения учителей, творческие отчеты и защиты индивидуальных программ, участия в экспертных комиссиях, рождают уверенность в собственных силах и ведут вперед. Участия в разнообразных мероприятиях требует мобилизации внутренних ресурсов, точного расчета времени, огромного психологического напряжения. Кому посчастливилось пережить и радость побед и горечи неудачи, содержание понятия «конкурс» имеет совершенно иной смысл. На наш взгляд, участие в конкурсах представляется как праздник общения профессионального и личного роста. Конкурсы открывают новые таланты, создают плодотворную почву для формирования творческого потенциала и роста коллег. Все творчески!

Конкурсы профессионального мастерства становятся предметом научных исследований и характеризуются с различных позиций, чрезвычайно важных для развития образования. Конкурсы являются эффективным средством творческой самореализации педагогов в профессиональной деятельности и позволяют каждому из них наметить свою траекторию профессионального саморазвития в соответствии с профессиональными и личностными запросами. Само включение в конкурс способствует еще большему развитию активности учителя в профессии. Конкурсная ситуация в полной мере осуществляет запрос на сущностные силы педагога. Деятельность педагога многогранна, в ней всегда есть место творчеству. Соответственно и сам учитель должен быть личностью творческой. Цели, потребности, мотивы, интересы являются частью творческой самореализации педагога. Победитель конкурсов – это личность, на мой взгляд, склонная к парадоксальным и нестандартным решениям. Невозможно стать победителем высокого уровня, имея только знания в определенной предметной области. Мы считаем, что необходим и широкий кругозор, способность рассуждать на темы, логическое мышление, способность воспринимать и анализировать гигантский поток информации, и стремление к преодолению трудностей. Успех творческой деятельности педагога во многом зависит от умения управлять собственным эмоциональным состоянием и вызывать адекватное состояние у учащихся.

Профессиональный рост учителя невозможен без самообразовательной потребности. Для современного учителя очень важно никогда не останавливаться на достигнутом, а обязательно идти вперед, ведь труд учителя – это великолепный источник для безграничного творчества.

Конкурсы профессионального мастерства пропагандируют передовой педагогический опыт, развивают готовность педагогов к реализации индивидуального подхода в педагогической деятельности, а главное – поощряют профессиональную активность и педагогическое творчество. Содержание и организацию педагогического труда можно правильно оценить, лишь определив уровень творческого отношения педагога к своей деятельности, который отражает степень реализации им своих возможностей при достижении поставленных целей. Именно поэтому творческий характер педагогической деятельности является важнейшей ее объективной характеристикой. Педагогическая деятельность является по своей природе творческой.

Мы придерживаемся мнения В.П. Беспалько, который считал, что творчество обуславливается потенциалом личности педагога, сформированным на основе накопленного им социального опыта, новых идей, умений и навыков, позволяющих находить и применять оригинальные решения, новаторские формы и методы [1]. Поэтому, только эрудированный и имеющий социальную подготовку педагог способен найти новые, оригинальные пути и способы решения проблемы путем творческого воображения и мысленного эксперимента.

Учительское счастье складывается из ученических побед и от того, как работает учитель, зависит судьба ученика, будет ли он успешен, реализует ли он себя в современном мире. Творческое отношение к организации деятельности учащихся, ориентированное на развитие личности каждого, создает благоприятные условия для успешной работы и самореализации. Само включение в конкурсы способствует еще большему развитию активности учителя в профессии, а ученика в учебе. Творчество начинается тогда, когда появляется интерес к деятельности. Поэтому, участие в конкурсах просто необходимо для творческой самореализации как педагога в профессиональной деятельности, так и ученика в школьной жизни.

Наши ученики проявляют активность и включаются в конкурсные движения по географии. Например, радуют конкурсы: «Географический марафон» и «Географическое пополнение», проводимые газетой «География», международные дистанционные игры по географии. Высокая степень развития творческой активности педагога будет являться важнейшим условием формирования творческой активности личности современных школьников. Успехи учеников вселяют оптимизм. Вдохновляют и всероссийские конкурсы для педагогов – «Путешествие учителя», «Учитель года».

Чтобы конкурсная работа ладилась, необходимо анализировать педагогическую ситуацию, проектировать результат в соответствии с исходными данными, устойчиво удерживать профессиональную позицию, уметь управлять своим эмоциональным состоянием и всегда быть оптимистом. Нам педагогам известно, что результаты деятельности учителя воплощаются в знани-

ях, умениях, навыках, формах деятельности и поведении учащихся и первоначально оцениваются весьма частично и относительно. Конкурс также ориентирует учителя на ожидание объективной оценки представленных материалов.

Добиться высоких результатов может каждый. Главное творчество и постоянное совершенствование своей работы.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Беспалько В.П. *Слагаемые педагогической технологии*. – М.: Республика, 1989. – 190 с.
2. Каменская Е.Н. *Педагогика. Конспект лекций*. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 192 с.
3. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. *Педагогическое творчество*. – М.: Магистр, 1999. – 200 с.

**Об авторе**

**Стеклёнова Светлана Юрьевна** – учитель географии, МОУ «Средняя общеобразовательная школа», р. п. Духовницкое, Саратовской области.

## **РОЛЬ СЛУЖБЫ МОНИТОРИНГА В РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЙ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА РЕСУРСНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ДИДАКТИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

*Г.А. Трушкова*

**Т**ехнология мониторинга – это прорыв в будущее музыкально-педагогического процесса детского сада, ориентированного на успехи каждого ребенка в музыкальном образовании [2, с. 24].

Экспериментальную деятельность по внедрению в музыкально-педагогическую практику ДОУ мы начали с ознакомления педагогов с сущностью технологии мониторинга качества музыкального образования детей, представляющей собой системную процедуру оценки качества музыкального образования детей.

После принятия руководителем решения о внедрении дошкольным образовательным учреждением технологии мониторинга, для успешного управления процессом музыкального образования, на основании «Положения о службе мониторинга качества системы музыкального образования детей в ДОУ» была создана служба мониторинга под руководством старшего воспитателя [1, с. 107]. В службу мониторинга вошли три подгруппы экспертов.

Определены цели мониторинга:

- систематическое отслеживание состояния качества музыкального образования в ДОУ;
- аналитическое обобщение полученных данных об уровне качества музыкального образования детей;
- прогнозирование развития ДОУ по данному направлению [1, с. 114].

Проанализированы варианты имеющихся в ДОУ музыкально-педагогических диагностик и определена *цель* работы службы мониторинга: организация процесса музыкального образования ДОУ; *задачи*:

- организовать сбор информации о качестве музыкального образования детей в ДОУ;
- создать информационную среду в ДОУ;
- создать банк тестовых заданий для детей, опросных листов для педагогов и руководителей;
- осуществить оценку качества результата музыкального образования;
- обобщить и распространить информацию о состоянии качества результата музыкального образования в ДОУ.

Для решения задач службы мониторинга были выбраны следующие пути:

- создан банк тестовых заданий для детей, опросных листов для педагогов и руководителей;
- внедрена технология мониторинга в практику ДОУ для решения ряда основных задач по улучшению (стабилизации) качества музыкально-образовательного процесса в ДОУ и проведена работа по его совершенствованию с учетом возможностей каждого субъекта музыкально-образовательного процесса;
- освоены предложенные диагностические карты с заданиями для детей и педагогов, схем, таблиц, анкет (ТГ);

- разработано содержание диагностического модуля мониторинга, модуля педагогического процесса, ресурсного обеспечения дидактических условий, модуля формализованной информации и менеджмента;
- составлены списки детей, педагогов и родителей, охватываемых технологией мониторинга;
- создана матрица базы данных опроса детей для занесения в нее результатов педагогического обследования (музыкально-педагогической диагностики);
- определены методы обработки данных для дальнейшего их использования;
- обсуждены вопросы создания комфортных условий для проведения мониторинговых процедур.

Для всесторонней оценки качества музыкально-педагогического процесса в ДОО эксперты изучали документы, содержание анкет, опросников и т. п., представленных в практических материалах мониторинга качества музыкального образования детей.

На стартовом этапе проведен анализ кадрового обеспечения, качества управленческого обеспечения музыкального образования в ДОО, качества организационно-педагогической деятельности руководителя по организации педагогического процесса музыкального образования детей, анализ качества планирования процесса музыкального образования детей, анализ качества программно-методического обеспечения, созданные к началу учебного года дидактические условия.

Информация о полученных данных занесена в соответствующие модули и обобщена в банке формализованной информации, где она хранится в доступной для сотрудников форме [1, с. 124].

В итоге большой проделанной аналитической работы коллектив наметил цели и задачи музыкального образования детей на учебный год. Разработаны индивидуальные маршруты музыкального развития, предполагающие оказание помощи ребенку на предстоящий учебный год. Проведена корректировка ресурсного обеспечения, условий для внедрения и реализации в ДОО инновационного музыкально-образовательного процесса.

По результатам стартового этапа мониторинга разработано медико-психолого-педагогическое сопровождение музыкального образования каждого ребенка на текущий учебный год. Обобщена и распространена информация о состоянии качества результатов музыкального образования детей, музыкально-образовательного процесса, ресурсного обеспечения и дидактических условий.

Вся информация, полученная на стартовом этапе мониторинга качества музыкального образования дошкольников, использовалась нами для проведения следующего промежуточного этапа технологии мониторинга качества музыкального образования дошкольников [1, с. 128].

На этом этапе использованы те же, что и на первом этапе мониторинга, диагностические карты с заданиями для детей и педагогов, схемы, таблицы, анкеты и т. п. Уточнили диагностику каждого из трех компонентов системной структуры комплексного педагогического мониторинга качества музыкального образования дошкольников, определены их качество и необходимость для эффективности процесса.

После обработки результатов мониторинга и анализа полученной информации сравнили их с исходной информацией, полученной на стартовом этапе. Отмечены достижения детей и их проблемы, выявлены недочеты и скорректированы индивидуальные маршруты музыкального образования отдельных детей, сделаны выводы [1, с. 133].

В результате по всем трем компонентам системной структуры комплексного мониторинга качества системы музыкального образования детей выявлена динамика развития системы музыкального образования в группах ДОО и качество овладения детьми образовательной областью «Музыка», распространена имеющаяся информация для всех заинтересованных лиц (родителей, воспитателей).

Проводя итоговый этап, подготовили и провели диагностические процедуры по прежним диагностическим картам с заданиями для детей и педагогов, использованы такие же схемы, таблицы, анкеты, что и на предыдущих этапах.

Следующим этапом работы службы мониторинга был сбор информации, и реализовались те же направления деятельности службы мониторинга, что на стартовом и промежуточном этапе. Полученную информацию мы сравнили с исходной и промежуточной информацией. Определили и обосновали те ресурсные и дидактические условия, которые способствовали положительной динамике в достижениях детей.

Выявлена специфика инновационных основ педагогического процесса, способствующих стимулированию достижений детей в овладении образовательной областью «Музыка». Сформирован компьютерный банк технологических мониторинговых карт, разработана модульная структура банка данных, программное обеспечение для ввода, хранения, обработки результатов и предоставления отчетов [1, с. 144].

Полученная в результате мониторинга информация представлена для заинтересованных лиц

(родителей, педагогов, руководителей ДОУ, руководителей органов управления дошкольным образованием). Педагогическим коллективом ДОУ проводится большая аналитическая работа в ходе подведения итогов внедрения технологии мониторинга качества музыкального образования детей. Разработана программа дальнейшего развития инновационной системы музыкального образования в ДОУ на основе данных мониторинга качества музыкального образования детей.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Костина Э.П. *Управление качеством музыкального образования дошкольников на основе комплексного педагогического мониторинга: монография.* – Нижний Новгород: Дятловы горы, 2012. – 424 с.
2. Радынова О.П. *Музыкальное развитие детей. В 2 ч.* – М.: ВЛАДОС, 1997. – Ч. 1. – 608 с.

**Об авторе**

*Трушкова Галина Аркадьевна* – старший воспитатель, МДОУ «Детский сад № 15 «Ромашка», р. п. Пижма, Нижегородская область.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

*Н.К. Туринге*

Современный этап модернизации системы российского образования в качестве основных приоритетов провозглашает его доступность, качество и эффективность. Реализация данных приоритетов в образовательных учреждениях невозможна без структурных изменений системы управления.

Одной из характерных черт современного управления является инновационный тип управления, при котором в конечном продукте постоянно увеличивается доля знаний как основного ресурса. Именно такой тип управления сегодня является эффективным. Он позволяет в процессе планирования, организации, мотивации и контроля максимально быстро, при минимальном количестве затрат, достигать максимальный экономический, управленческий и социальный эффект, обеспечивая постоянное поступательное развитие муниципального образования и повышение уровня и качества жизни населения.

На современном этапе имеются методологические и теоретические предпосылки решения проблемы управления развитием системы дошкольного образования на муниципальном уровне.

Анализ литературы показал, что в науке накоплена достаточно обширная система знаний. Методологические, организационно-педагогические и психологические основы управления образованием нашли свое отражение в исследованиях В.П. Беспалько, Г.Г. Габдуллина, М.И. Кондакова, Ю.А. Конаржевского, Ю.А. Кричевского, Г.И. Оглоблиной, А.Т. Свенцицкого, Г.Н. Серикова, Т.И. Шамовой, В.А. Якунина. Основные аспекты управленческой деятельности, различные организационные структуры управления социальными системами разрабатывались многими исследователями, среди которых В.С. Лазарев, Г.Х. Попов, Ю.А. Тихомиров и др. Большой вклад в решение проблемы демократизации регионального уровня управления образованием, поиска новых механизмов управления образованием и подходов в подготовке управленческих кадров внесли исследования И.М. Бадаян, Г.Г. Габдуллина, Г.А. Дороховой, В.А. Некрасова, В.В. Нестерова, Л.Д. Рогозиной, П.И. Третьякова, К.М. Ушакова. В рамках исследования проблем на уровне местного самоуправления большой интерес представляют работы С.Б. Баязитова, Л.К. Кондрашковой, А.М. Моисеева, А.Г. Обоскалова, Г.И. Оглоблиной, М.М. Поташника и др. Теоретические и практические вопросы управления дошкольными учреждениями отражены в работах Л.А. Бахтуриной, А.И. Васильевой, Е.Ю. Демуровой, М.А. Ковардаковой, И.И. Кобитиной, Т.П. Колодяжной, Т.С. Комаровой, О.А. Мальшевой, А.И. Остроуховой, Н.А. Палиевой, Л.В. Поздняк, В. Попова, С.В. Савиновой, Р.Б. Стеркиной и др.

Анализ научных исследований и педагогической практики позволил выделить ряд противоречий между сложившейся практикой управления системой дошкольного образования и недостаточной разработанностью теоретических основ управления ее развитием на муниципальном уровне с учетом образовательных потребностей и запросов личности, семьи, территориального

сообщества, государства. Развернувшейся инициативой субъектов управления образовательной деятельностью и отсутствием эффективных социально-педагогических механизмов управления данным процессом; уровнем современных требований к профессионализму специалистов органов управления образованием и их компетентностью в осуществлении своей деятельности.

Исходя из реально существующих в системе дошкольного образования противоречий, была сформулирована проблема: каковы условия оптимизации управления дошкольным образованием на муниципальном уровне?

Созданная в исследовании модель управления апробирована и внедрена в работу управления образования администрации города Чебоксары.

Наработанный опыт работы может использоваться в практической деятельности руководителей и специалистов муниципального уровня управления дошкольным образованием, а также в подготовке и повышении квалификации управленческих кадров.

Среди множества методов повышения профессиональной компетентности на рабочем месте существует определенный вид наставничества, который называется тьюторство. Особенностью данной разновидности обучения является то, что обучающий процесс происходит в рабочей обстановке, но носит неформальный и нерегламентированный характер.

Проект «Тьюторского сопровождения инновационного развития ДОО через модель каскадного взаимодействия» для заведующих детских садов города Чебоксары начал свою реализацию в Московском районе с ноября 2011 года и был посвящен освоению и внедрению в практику образовательных учреждений инновационных технологий тьюторского сопровождения.

На втором уровне координационного управления тьюторского сопровождения инновационного развития ДОО через модель каскадного взаимодействия, руководители опорных детских садов стремились объяснить своим коллегам даже сложные вещи в виде баек, анекдотов, рассказов и примеров из собственного опыта, а также поведать о собственных ошибках, допущенных нами в прошлом, чтобы предостеречь коллег-руководителей. При тьюторстве происходит трансляция опыта профессиональной деятельности в процессе «живого» общения между наставником и стажером.

За период с ноября 2011 г. с руководителями ДОО были проведены мероприятия различных форм организации.

Тьюториал № 1 второго уровня для руководителей муниципальных бюджетных дошкольных учреждений – «Системное управление развитием дошкольного образовательного учреждения. Пути совершенствования управленческой деятельности руководителя ДОО».

В современных условиях, когда перемены в жизни общества и образовательных учреждений происходит значительно быстрее, особая роль уделяется управленческому мастерству руководителя, совершенствовать который помогают эффективные технологии.

Бенчмаркинг один из методов, который может использоваться как постоянный элемент стратегии образовательного учреждения, желающего сделать свою работу эффективнее путем эталонного сравнения.

Под термином «бенчмаркинг» специалисты подразумевают процесс оценки и сопоставления собственных принципов функционирования с наиболее удачными примерами эффективной работы аналогичных структур для улучшения показателей.

В ходе работы тьюториала руководители дошкольных образовательных учреждений изучили нормативно-правовые документы по новой системе оплаты труда и распределению стимулирующей части фонда оплаты труда работников, рассмотрели пути и методы преодоления стресса в деятельности руководителя.

Участники тьюториала по рейтинговой шкале высоко оценили подготовку к данному мероприятию руководителей опорных детских садов.

Тьюториал № 2, форма проведения – медиа-урок, тренинг и тренировочное занятие по следующей тематике: «Стратегический менеджмент в ДОО», «Тайм-менеджмент, антикризисное управление», «Деловой этикет».

Участникам тьюториала были представлены презентации по темам:

– «Антикризисное управление», где раскрывались следующие вопросы: Что такое кризис? Причины возникновения. Этапы развития кризисной ситуации. Два понятия антикризисного менеджмента. Основные концептуальные предпосылки антикризисного управления. Эффективность антикризисного управления.

– «Тайм-менеджмент в управлении педагогическим коллективом» с изучением вопросов: Современная ситуация в обществе. Требования современности в сфере образования. Пути решения проблем. Методологическая основа тайм-менеджмента. Как научиться управлять своим временем, расставлять приоритеты и укладываться в сроки. Как найти баланс и наладить гармонию в личной и профессиональной жизни?

– «Деловой этикет»: основные правила делового этикета, принципы делового этикета, основные функции, что является нарушениями служебного этикета и другие вопросы.

– «Стратегический менеджмент» с изучением вопросов: необходимости и возможности антикризисного управления, признаки и особенности антикризисного управления, эффективность стратегического управления, понятие механизмов антикризисного управления, общая схема механизма управления в кризисной ситуации, что включает в себя антикризисный менеджмент и т. д.

Участники тьюториала отметили положительную атмосферу каждого мероприятия, высокий уровень подготовки материала, информация, полученная на занятиях, способствовала росту профессионального мастерства собравшихся, имела прикладной и научный характер, помогала в построении личного пространства в коллективе, научила ценить и выстраивать время руководителя. Практические занятия и тренинги способствовали развитию умений руководителей в использовании правил современного делового этикета в быстро меняющемся мире, борьбе со стрессами руководителя с помощью не сложных способов.

Все встречи проходили в теплой атмосфере неформального общения, завершались обменом впечатлениями.

А теперь о том, что получили лично мы, руководители опорных детских садов, за период реализации проекта: у нас сложилась команда единомышленников, которая помогла нам в решении всех организационных вопросов, в смысловом и содержательном наполнении мероприятий, в стремлении к творческому саморазвитию.

В перспективе нашей деятельности мы видим необходимость перестроения сути проведения каждого мероприятия, которая будет заключаться в том, чтобы привлекать руководителей к проведению, оставлять не раскрытыми некоторые проблемные вопросы, с целью стимулирования профессионального любопытства.

### Об авторе

*Туринге Надежда Константиновна – заведующая, МБДОУ «Детский сад «143», г. Чебоксары, Чувашская Республика.*

## **ПРОБЛЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РАБОТЫ ШКОЛЫ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОГО КОМПЛЕКСА (на примере Кустовской средней общеобразовательной школы)**

*Р.В. Фальков,  
О.В. Чепурная,  
Л.П. Бондаренко*

Стратегические документы, отражающие приоритеты государственной политики в сфере образования на период до 2025 года (Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года, Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы, Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, приоритетный национальный проект «Образование», Государственные образовательные стандарты) тесно связывают цели образования с решением проблемы духовного кризиса, поразившего все сферы. В принимаемых документах все чаще подчеркивается значимость духовно-нравственного воспитания как воспитания, призванного решить задачи консолидации общества, сохранения единого социокультурного пространства страны, преодоления этнонациональной напряженности и социальных конфликтов [1; 2; 3; 4].

Поиск путей, форм работы, которые могли бы справиться с влиянием на подрастающее поколение, способствовал переходу школы к работе в рамках социокультурного комплекса, в состав которого вошли все структурные подразделения Кустовского сельского поселения: школа, детский сад, Модельный Дом культуры, Центр врача общей практики, администрация Кустовского сельского поселения, Совет ветеранов и инвалидов, Храм Покрова Пресвятой Богородицы.

Основы работы школы как модели социокультурного комплекса в селе Кустовое были заложены в практической деятельности школы еще в конце 90-ых годов. Толчком к активизации работы в данном направлении и подтверждением правильности выбранного пути стала победа на областном конкурсе по организации духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в 2006 году с присвоением статуса «Лучшее образовательное учреждение по организации духов-

но-нравственного воспитания детей и молодежи 2006 года». Начиная с марта 2006 года МБОУ «Кустовская средняя общеобразовательная школа Яковлевского района Белгородской области» работает по модели культурно-образовательного центра с. Кустовое (Положение о культурно-образовательном центре с. Кустовое Яковлевского района Белгородской области, утверждено постановлением главы района № 159 от 21 марта 2006 года).

Работа школы как социокультурного центра позволила создать условия для эффективной работы всех образовательных и культурных учреждений, для общения детей и взрослых, для становления образовательного пространства, позволяющего сохранять и укреплять здоровье участников образовательного процесса и использования возможностей каждого учреждения, в духовно-нравственном воспитании обучающихся.

Большое значение в функционировании Центра или социокультурного комплекса имеет социальное партнерство всех субъектов, расположенных на территории сельского социума. От того, насколько многофункционально их объединение, эффективно развивается между ними различного рода взаимодействия, зависит формирование у населения экологической культуры, бережного отношения к истории и культуре края, его традициям, развитие духовности каждой личности.

Функционирование Центра создало условия, способствующие социализации личности, обеспечивая получение не только фундаментальных знаний о той или иной области действительности, но и формирование определенных качеств личности, целостного мировоззрения, развитие ее аксиосферы, адаптивности, социальной активности, креативности на основе местных культурно-исторических, эстетических, духовно-нравственных традиций, а введение музейной педагогики породило новое содержание, методы, формы организации образовательного процесса и адекватные им системы управления на основе социального партнерства.

Таким образом, Центр образования и культуры, а в модели реструктуризации – социокультурный образовательный комплекс, представляет собой образовательную организацию на основе интеграции общеобразовательной школы и учреждений дополнительного образования, реализующую программы дошкольного общего и дополнительного образования, а также обладающей достаточной материальной базой, позволяющей использовать в образовательном пространстве инновационные технологии.

Несколько лет работы школы как социокультурного комплекса позволили выработать программу деятельности, направленную на воспитание в школьнике духовно-нравственных и патриотических качеств личности, которые позволят оттеснить на второй план развлекательную направленность жизненных ценностей и интересов, западные образцы и символами поведения. Решение проблемы духовно-нравственного воспитания в школьной среде заключается, на наш взгляд, не в отдельно отведенных часах, а в создании духовной атмосферы в школе, которая бы способствовала духовному становлению ученика, пробуждала в нем желание делать добро.

В рамках социокультурного комплекса духовно-нравственное воспитание представляет собой процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего (эмоционально-сердечного) воздействия всех структурных компонентов социокультурного комплекса на духовно-нравственную сферу личности. Слаженное взаимодействие всех компонентов центра позволяет через систему целенаправленного воздействия на ребенка создать в его душе равновесие, которое позволит ему быть свободным при осуществлении нравственного выбора.

В рамках работы центра стало традицией проводить мероприятия: День знаний; «От буквы к букве» – познавательная программа, посвященная международному Дню грамматики; Праздник реки Ворскла; Слава воинам России, посвященная Дню народного единства; «Мой любимый воспитатель»; День пожилого человека; «День учителя»; Познавательная программа для детей «Белгородское знамя»; Праздник села «Хлеб батюшка, картошка-матушка»; Участие в районной акции «Выбор-дело каждого»; «Выборы молодежного правительства Яковлевского района»; Молодежная акция: «Воспитай в себе гражданина; Студенческое братство»; Есенинский праздник поэзии; Праздник «Золотая осень»; Праздник «Матери России», посвященный празднику матери; Акция, посвященная Дню инвалидов «Мы все разные, но права у нас равные»; Новогодние праздники; Субботники по благоустройству территории села и кустовского парка «Ворскла»; Фестиваль пожилых людей «Нам года не беда»; Фестиваль народной песни – 6 ноября; Фестиваль танцевального искусства (народные танцы).

Среди основных задач Центра на будущее можно назвать следующие: организация кружков совместной деятельности детей и родителей; отражение результатов деятельности Центра в СМИ, выступление с отчетом о результатах деятельности социокультурного центра на земских собраниях.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». – URL: <http://nashanovaya-shkola.ru>.

2. *Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2011. – URL: <http://prosv.ru/attachment.aspx>.*
3. *Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2010 г. № 1897. – URL: <http://www.zakonprost.ru/content/base/172206>.*
4. *Фромм Э. Душа человека. – М., 1992. – 107 с.*

**Об авторах**

**Фальков Роман Владимирович** – директор, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа», с. Кустовое, Белгородская область.

**Чепурная Ольга Владимировна** – заместитель директора, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа», с. Кустовое, Белгородская область.

**Бондаренко Людмила Павловна** – заместитель директора, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа», с. Кустовое, Белгородская область.

## **ЛИЧНОСТЬ КАДЕТА В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ (на примере повести А.И. Куприна «На переломе (Кадеты)»)**

**В.Л. Христич**

Лицо армии всегда определяет офицерский корпус, ее стержень и основа существования, по нему судят об армии. Как ни парадоксально, но в стране, обладающей одной из самых больших армий в мире, современные офицеры недостаточно знают о своих недавних предшественниках. Каков был офицерский корпус дореволюционной России? Как велась подготовка кадров для офицерских училищ?

В нашем Отечестве всегда отчетливо осознавали, что вырастить офицера, отвечающего требованиям времени не просто. Эти требования всегда высоки, и к ним относят: любовь к службе, профессиональное мастерство, жесткую исполнительность, дисциплину и самостоятельность в решениях и действиях, инициативу, умение строить взаимоотношения, преданность войсковому товариществу, мужество, храбрость, самоотверженность. Очень нелегко развить все эти качества в молодом человеке за короткое время обучения в военном учебном заведении.

В России всегда стремились начинать подготовку мальчика, подростка, юноши к долгой военной службе как можно раньше. Кадетам прививали чувства любви не просто к Отечеству, где они родились и которое они обязаны защищать, но также их растили патриотами своего учебного заведения, города в котором они учились, и, естественно, патриотами армии и флота. Выпускникам одного и того же корпуса прививалось ощущение особого родства, общности и единства. А нравственное воспитание было основополагающим во всей системе воспитания. Главной целью его являлось: «поселять и укоренять в воспитанниках страх божий, преданность государю-императору, почтительность и беспрекословное повиновение начальству», чувство чести и долга, дружбы и товарищества. Нравственные правила для воспитанников были указаны в Уставе для военных учебных заведений. В их числе на первом месте находились благочестие, воздержанность, укрощение страстей, стремление к самоусовершенствованию, порядок и честность, скромность, твердость духа и неустрашимость.

Однако, как известно, все имеет обратную сторону. Обратившись к творчеству А.И. Куприна, а именно к повести «На переломе (Кадеты)», написанной в 1900 году, можно проследить, что становление нравственного воспитания проходило путем больших проб и ошибок воспитателей и учителей, а самое главное самих кадетов. По словам А.И. Куприна «гимназическая среда ломала по-своему характеры и привычки. Одному богу известно, как калечила их в нравственном смысле гимназия, и какой отпечаток клало на всю их жизнь вечное озлобление, поддерживаемое в них беспощадной травлей целого возраста» [4, с. 71] и далее: «так сортировала эта бесшабашная своеобразная мальчишеская республика своих членов, закаляя их в физическом отношении и калеча в нравственном» [4, с. 83].

Данная публикация проиллюстрирована самыми яркими примерами повести, точнее сказать антипримерами, в противовес «Кадетским традициям и правилам» и «Уставу для военных учебных заведений», однако эти примеры несколько не умаляют значения кадетских корпусов при воспитании будущих офицеров.

Известно, что при первой публикации в газете, повесть не была замечена критикой. Когда же она появилась в журнале «Нива», то вызвала резкие отзывы военной прессы.

Один из критиков военно-литературного журнала писал: «Возьмите картину лучшего художника, лишите ее всех светлых тонов – и вы получите произведение «левых» беллетристов, берущихся за изображение военной жизни в разных ее проявлениях. В наше время тенденция такова, что все военное должно быть обругано, если и не прямо, то хоть иносказательно... По Курприну кадетский корпус недалеко ушел от блаженной памяти бурсы, а кадеты – от бурсаков... И ведь что удивительно! Талант автора – несомненен. Рисуемые им картины – жизненны и правдивы. Но – ради Бога! Зачем же говорить только о дурном, исключительно о гадостях, подчеркивая и выделяя их» [4, с. 637].

Конечно, нехорошие и нечестные поступки в жизни военных учебных заведений совершались, несмотря на то, что кадеты были под постоянным вниманием у своих командиров, но «внутренняя, своя собственная жизнь детских натур текла особым руслom, без ведома педагогического совета, совершенно для него чуждая и непонятная, вырабатывая свой жаргон, свои нравы и обычаи, свою оригинальную этику. Это своеобразное русло было тесно и точно ограничено двумя недоступными берегами: с одной стороны – всеобщим безусловным признанием прав физической силы, а с другой – также всеобщим убеждением, что начальство есть исконный враг, что все его действия предпринимаются исключительно с ехидным намерением стеснить, причинить боль, холод, голод, что воспитатель с большим аппетитом ест обед, когда рядом с ним сидит воспитанник, оставленный без обеда» [4, с. 59].

К самым строгим взысканиям относились: сажание в строгий карцер на хлеб и воду без права посещения занятий, сажание в обыкновенный карцер до восьми суток с посещением учебных занятий, порка розгами с согласия родителей (отменена в 1882 г.) и лишение погон:

*«Забывалы были ангелами в сравнении с «отчаянными». Удивительно, какими только путями, вследствие каких причин и уродливых нравственных воздействий мог сложиться этот безобразный тип! Вероятнее всего, он остался как печальное и извращенное наследие прежних кадетских корпусов, когда розгой подготавливали людей к наилучшему служению отечеству»* [4, с. 63].

Были и другие более мягкие наказания такие как: двухчасовое стояние по стойке «смирно» у стола дежурного офицера, лишение отпуска в субботу или воскресенье:

*«... Что же будет с вами дальше, если вы уже теперь так небрежно относитесь к вашим обязанностям?»*

*«Не пустит в отпуск», – решил в уме Буланин.*

*– Собственно говоря, я вас должен без отпуска оставить...*

*– Господин капитан! – жалобно протянул Буланин.*

*– На первый раз так уж и быть не стану лишать вас отпуска... Но если еще раз что-либо подобное – помните, взыскание наложу, под арест посажу...»* [4, с. 43].

Установленные в военных учебных заведениях правила поведения способствовали не только воспитанию порядка и организованности, но и искоренению различных пороков, наблюдаемых у некоторых воспитанников. Воспитанник должен избегать лжи, злословия и наушничества:

*«Сысоев остановился в дверях и выкрикнул, задыхаясь от злости: – А вот нарочно... и пойду, и пожалуюсь... Скажу, кто украл, скажу!.. Вот нарочно профискалю... назло, назло, назло...»* [4, с. 77];

*«Если замечали, что воспитанник чересчур часто суется к преподавателям... его считали подлизой.... Но «подлизываться» было невыгодно и невозможно, потому что в конце концов весь класс ожесточался против подлизы»* [4, с. 83].

Злое и своевольное обращение с товарищами не допускалось:

*«И, не дожидаясь ответа Буланина, Грузов нагнул его голову вниз и очень больно и быстро ударил по ней сначала концом большого пальца, а потом дробно костяшками всех остальных, сжатых в кулак»* [4, с. 24].

Значительное внимание уделялось привитию и закреплению навыков правильного поведения в обществе. Наиболее полно требования к нравственному воспитанию кадетов приведены в «Кадетских традициях и правилах». Самое главное: быть верными России и относиться уважительно к ее прошлому; уважать русские старые обычаи; охранять нашу национальность; сохранять русский строй и выправку; подчиняться не рабами, а доброй волей. Что касается отношения к корпусу, то самым важным было: любить корпус, как любят старые кадеты; не грязнить гнездо и будущие воспоминания о своем детстве, отрочестве и юности; соблюдать в корпусе гостеприимство к старым кадетам; не набрасывать тень на кадетов своим поведением вне корпуса; соблюдать форменность кадетской одежды.

Облик кадета также должен был соответствовать правилам, по которым кадет:

– должен быть бодрым и закалять свою волю;

– терпеть безропотно лишения;

– смотреть людям в глаза;

– не лгать, не хвастаться, не хамствовать:

«... отчаянный «никому не спускал». Если к нему кто-нибудь из воспитателей или учителей обращался на «ты», то отчаянный обрывал: – Ты мне не тычь» [4, с. 64];

– не быть грубым, не сквернословить:

«При каждом слове, на каждом шагу он ругался, как пьяный солдат, самой беспощадной бранью» [4, с. 65];

«Старички» ... бросались в глаза развязанными манерами» [4, с. 21];

– соблюдать трезвость, знать свои недостатки; быть благодарным.

Во взаимоотношениях следовало:

– помогать товарищам;

– не завидовать, но поддерживать выдающихся;

– не нарушать правил собственности, но делиться:

«Вообще сильному у слабого отнять можно было очень многое – почти все. Воровство было единственным преступлением, которое доводилось до сведения начальства, и к чести сказать, воров совершенно не было. Если же кто и грешил нечаянно, то потом уже закаливался на всю жизнь» [4, с. 60];

«Наряду с суровой честностью по отношению к товарищам, «своя собственная» нравственность давала вдруг неожиданный скачок, разрешая и даже поощряя всякого рода кражу у воспитателей» [4, с. 60];

– не делать бесчестного, даже ради товарищества;

– не подводить товарищей под ответ за свои поступки;

– не преклонять служебный долг перед долгом товарищества;

– не оскорблять, но помнить, что оскорбление товарища оскорбляет товарищество:

«– Эх ты, рева-корова! – произнес Грузов презрительно, стукнул новичка ладонью по затылку, бросил ему в лицо и ушел своей разгильдяйской походкой» [4, с. 25];

– поддерживать взаимную уважительность:

«Солидных нельзя было назвать угнетателями, но все же в их обращении с новичками всегда слышалось оскорбительное пренебрежение» [4, с. 69];

– младшим не драться, старшим не расправляться насильем:

«Кроме прав имущественных, второклассник пользовался также правами и над «животом» малыша, то есть во всякое время дня и ночи мог сделать ему из лица «лимон» или «мопса», покормить «маслянками» и «орехами», «показать Москву», «загнуть салазки», «пустить дым из глаз» [4, с. 60];

– охранять младших кадетов, как братьев:

«Еще снисходительнее к малышам были «силачи», настоящие, признанные всем возрастом. Эти считали ниже своего достоинства форсить или забываться. И гостинцев у малышей они не отнимали, а довольствовались добровольными приношениями – данью восхищения и обожания» [4, с. 69];

– не дружить во вред товариществу;

– поссорившись, думать о мире;

– не доносить и не сплетничать:

«В гимназической среде не было более тяжкого и опасного преступления, как фискальство. Фискала не принимали ни в одну игру; не только дружить с ним или миролюбиво разговаривать, но даже подавать ему руку считалось унижительным. Единственное обращение, допускаемое с фискалом, были подзатыльники. Таким образом, фискал считался навсегда исключенным из общества. Сознательного фискальства – из выгод, из желания отличиться или приобрести доверие воспитателя – совсем не было. Большей частью репутация фискала приобреталась невольно» [4, с. 71].

Существовало обязательное разделение кадетов на старичков и новичков, второклассников и первоклассников, сильных и слабых:

«...ишьряли старички между кроватями первоклассников, подслушивая и подглядывая, не едят ли они что-нибудь тайком. ... Если новичок отказывался «угостить», то его вещи, шкафчик, кровать и его самого подвергали тщательному обыску, наказывая за сопротивление тумаками» [4, с. 55];

«Каждый второклассник имел над собственностью каждого малыша огромные права... Большинства вещей новичка, по своеобразному нравственному кодексу, старичок не смел касаться, но марки, перышки и пуговицы могли быть отбираемы наравне с гостинцами» [4, с. 59].

Кроме того, как писал А.И. Куприн, «всеобщий культ кулака очень ярко разделил всю гимназическую среду на угнетателей и угнетаемых... Но как между угнетателями, так и между угнетаемыми замечались более тонкие и сложные категории» [4, с. 62]. К угнетателям относились: форсилы, забывалы, отчаянные или закаленные, солидные и силичи:

*«Форсила» редко бил новичка по злобе или ради вымогательства и еще реже отнимал у него что-нибудь, но трепет и замешательство мальчика доставляли ему лишний раз сладкое сознание своего могущества» [4, с. 62];*

*«Забывала, «изводя» новичка, занимался этим сознательно, из мести или корыстолюбия, с искаженной от злости физиономией, со всей беспощадностью мелкого тирана. Шутки забывалы носили жестокий характер, всегда оканчивались синяком на лбу жертвы или кровотечением из носа» [4, с. 63].*

Угнетаемые также разделялись на классы: фискалы, слабенькие, тихони, зубрилы, подлизы, рыбаки или мореплаватели:

*«Довольно сильным утеснениям подвергались «зубрилы-мученики». ... Чтобы избежать «кола», зубрила каждый вечер так старался, что на него и жалко и забавно было смотреть... Несмотря на все старания зубрилы избежать единицы, он все-таки на другой день получал ее и каждый раз неизменно, садясь на место, заливался горькими слезами, вызывавшими дружный хохот отделения» [4, с. 82];*

*«Рыбаки» или «мореплаватели» так назывались несчастные мальчики, страдавшие нередко в детском возрасте недостатком, заключавшимся в неумении вовремя просыпаться ночью» ... «Тихони» и «слабенькие» были такими же, как во всех учебных заведениях» [4, с. 82].*

Хотелось бы также остановиться на двух видах строгих наказаний, которые наиболее действительно влияли на воспитание и формирование личности кадетов. Порка розгами была исключительно редким наказанием, но приведение ее в действие организовывалось обстоятельно и достаточно эмоционально воспринималось другими кадетами. Как было сказано выше, порка розгами осуществлялась с согласия родителей, которое родители давали всегда. Приводили всех кадет плохого поведения из всех рот и выстраивали во фронт перед скамейкой, на которую клали наказуемого. Ротный считал удары. Как правило, такое наказание было очень эффективным в профилактике нарушений. А.И. Куприн в «Комсомольской правде» № 235 от 11 октября 1937 г., писал: «В прошлое ушли классные наставники, которые были чем-то вроде школьного жандарма. Сейчас страшно даже вспомнить о розгах. Те, кто читал «Кадеты» помнят героя повести Буланина и то, как мучительно тяжело переживал он это варварски дикое наказание»:

*«– По постановлению педагогического комитета, кадет Буланин, позволивший себе возмутительно грубый поступок по отношению к дежурному воспитателю, приговаривается к телесному наказанию в размере десяти ударов розгами.*

*... и вот он выделился, заклеянный исключительным позором. Тяжесть навалилась на него, пригнула его к земле, приплюснула» [4, с. 90].*

И далее: *«Буланин это я сам, и воспоминание о розгах в кадетском корпусе осталось у меня на всю жизнь» [4].*

Таким образом, повесть А.И. Куприна «На переломе (Кадеты)» привлекает глубиной познания кадетской жизни. Он сумел раскрыть правду жизни, противостояние человеческого характера социальным противоречиям. Формирование личности кадетов происходило под влиянием непонимания между миром взрослых и детей, путем его трудного преодоления. Поэтому с точки зрения восприятия и осмысления системы военного воспитания того времени, повесть писателя является интересным материалом для исследования, куда можно отнести актуальность и реалистическую детализацию, систему персонажей, а также особенности реализации авторской позиции, с учетом ее автобиографичности.

Кроме того, изображая дореволюционную действительность, повесть «На переломе (Кадеты)» это ценнейший материал для осмысления современной проблематики воспитания и формирования личности кадетов. Ведь А.И. Куприн описал социальное давление, оказываемое на личность, умело раскрыл правду жизни, изображая противостояние или наоборот слом человеческого характера противоречиям, которые пытались уничтожить все человеческое, что в нем есть. Эта проблематика волнована А.И. Куприна в 1900 году, она не оставляет равнодушными и в 2014 году, кадетские корпуса существуют, и остается надеяться, «что в теперешних корпусах нравы смягчились, но смягчились в ущерб хотя и дикому, но все-таки товарищескому духу. Насколько это хорошо или дурно – господь ведает» [4]. Так заканчивается шестая глава повести, опубликованной в газете «Жизнь и искусство» № 55 от 24 февраля 1900 года.

Известно, что цель, которую преследовала вся система русского военного образования в дореволюционной России, была в полной мере сформулирована в 1848 г. В специальном «Наставлении кадетским корпусам»: «...Скромный и образованный юноша, исполнительный, терпеливый и расторопный офицер – вот качества, с которыми воспитанник этих заведений должен переходить со школьной скамьи в ряды Императорской армии с чистым желанием отплатить Государю и России честно службою, честно жизнью, честно смертью».

В дальнейшие годы, как бы не менялась система военного образования, основные задачи организации воспитательного процесса не претерпели коренных изменений и оставались прежними вплоть до событий 1917 г. Главной задачей образования и всей воспитательной работы в

военных гимназиях и в кадетских корпусах, была задача воспитания высоко нравственной личности будущего офицера русской армии.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Алпатов Н.И. Организация учебно-воспитательного процесса в дореволюционной школе интернатного типа (из опыта кадетских корпусов и военных гимназий в России). – М., 1958. – 350 с.
2. Евдокимов С.В. Учеба в морском кадетском корпусе // Военно-исторический журнал Министерства обороны РФ. – М., 2006. – № 3. – 2006. – С. 65-68.
3. Краткий исторический очерк военно-учебных заведений. – СПб, 1882. – 252 с.
4. Куприн А.И. Колесо времени / На переломе (Кадеты) / Юнкера // Вступ. ст. О.Н. Михайлова; Прим. И.А. Питляр, Л.В. Крутиковой, А.П. Чудакова. – М.: Правда, 1986. – 656 с.
5. Островский А.В. Большинство юнкеров и кадетов остались верны монархии // Военно-исторический журнал М-ва обороны РФ. – М. – 2001. – № 7. – С. 58-62.
6. Приложение к систематическому сборнику приказов по военному ведомству и циркуляров Главного штаба за время с 01.01.1869 по 01.01.1882 гг. / сост. В.Д. Коссинский. – СПб, 1883. – 495 с.

**Об авторе**

**Христич Виктория Леонидовна** – кандидат филологических наук, доцент, филиал ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия», г. Калининград.

## **ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ТИФЛОПЕДАГОГА ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ СЮЖЕТНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

**О.В. Чеботарева**

**П**ри восприятии картины активизируются все свойства восприятия: константность, объем, целостность, детальность, осмысленность, обобщенность [5].

Обучая детей восприятию иллюстративной наглядности, мы обеспечиваем развитие совокупных свойств восприятия, которое лежит в основе объективного отражения целостной и слитной картины мира в единстве с ориентацией пространственных отношений и установлением причинно-следственных связей между объектами восприятия.

Целенаправленная коррекционная работа по данному разделу способствует воспитанию определенных личностных качеств ребенка: внимательность, рассудительность, понятливость, гуманистическая эмпатия, воспитание чувства прекрасного, комического [1].

*Причины снижения эффективности занятий по развитию восприятия сюжетных изображений у детей с нарушением зрения:*

– процесс узнавания детьми образов зависит от того, насколько полно был сформирован образ воспринимаемого объекта;

– процессы сохранения и забывания образов зависят от качества усвоения материала, его значимости для ребенка, числа повторений, типологических особенностей личности;

– недостаточная вариативность подбора педагогом приемов работы с детьми в процессе развития сюжетных изображений.

*Условия эффективной реализации работы по развитию восприятия сюжетных изображений у детей с нарушением зрения:*

1. *Взаимосвязь педагогической деятельности тифлопедагога и воспитателя.* Тифлопедагог готовит восприятие детей по картине к общеобразовательному занятию, которое будет проводить воспитатель по развитию речи с использованием картины [2].

2. *Соблюдение офтальмогигиенических и оптико-физических характеристик картины в соответствии с составом детей по степени и характеру нарушения зрения.* Необходима четкость, контрастность по цветовой гамме, окантовка картины. Не должно быть много объектов для восприятия. Картина должна предьявляться на цветном контрастном фоне. Детей рассаживают учитывая сторону окклюзии ребенка. Освещенность должна быть достаточна и равномерна. Педагог с указкой располагается между картиной и детьми. Либо в ряду с детьми и тогда пользуется лазерной указкой.

Учителю-тифлопедагогу необходимо также учитывать следующие условия в процессе развития восприятия сюжетных изображений:

– опора на опыт эмоционально-непосредственного восприятия (опора педагога на непосредственные эмоции детей. Можно использовать «движущиеся картинки» для привлечения и удержания внимания детей, сохранения интереса к действиям героев на картине;

– ступенчатость развития художественного восприятия:

1 ступень – *манипулятивно-изобразительная* (по Т.В. Калининой) – до 5 лет. Основное педагогическое средство на этой ступени – манипуляция и игра с художественными материалами и средствами изображения. Основные приобретения ребенка – открытие сюжетного изображения (возможностей передачи связей между предметами);

2 ступень – *изобразительно-выразительная* (6-8 лет). Основное педагогическое средство на этой ступени – игра с ритмической организацией элементов художественной формы, создание изображений на основе ритмически организованной формы. Основные приобретения ребенка – открытие выразительных возможностей языка искусства;

– опора в процессе обучения на собственную художественно-практическую деятельность ребенка (создание собственных изображений в процессе совместной деятельности педагога с ребенком);

– использование игры как ведущего метода обучения [4].

*Направленность занятий тифлопедагога по развитию восприятия сюжетной картины у детей с нарушением зрения:*

1. Знакомство детей с содержанием картины, уточнение или формирование представлений об изображенных объектах.

2. Обеспечение осмысленности восприятия сюжета.

3. Комбинаторная игра (с элементами языка изобразительного искусства). Приемы комбинаторики (группировка элементов – «Выдели героев картины, которые чувствуют себя радостно», «Выдели героев картины, которые бегут», повторы элементов «Выдели фишками все объекты картины светло-серого цвета»).

4. Метод созерцания (созерцание абстрактных композиций под музыку).

5. Метод сравнения («Найди самый длинный и самый короткий объект», «Самый близкий и самый удаленный от зрителя объект» и т. д.).

6. Метод анализа в форме диалога (анализ композиций в форме диалога).

*Виды комбинаторных игр:*

Комбинаторная игра – достаточно новая и незнакомая для педагогов деятельность. Остановимся на этом методе работы подробнее.

Детям предлагаются игры с тональным ритмом пятен, с цветовым ритмом пятен, с ритмом линий, с ритмом штриха, с ритмом разномасштабных элементов.

Предлагать данную деятельность детям необходимо в определенной последовательности:

Построение цепочки ассоциаций (Игра ТРИЗ «Снежный ком»). Ребята, объекты на картине могут быть похожи чем-то друг на друга. Например, картина «Рыбаки». Мальчик-рыбак и удочка (они оба здесь для того, чтобы ловить рыбу), удочка и песок (одного цвета, и на удочке мальчика-рыбака прилипли песчинки), небо и вода в озере (цвет одинаковый глубокий, потому что в воде отражается небо) и т. д.

Анализ композиций в форме диалога. Совместное восприятие произведений мастеров на тему, близкую композициям детей (Педагог предъявляет детям цикл картин на тему близкую к предъявленной картине) [3].

*Приемы, повышающие эффективность работы тифлопедагога на занятии по развитию восприятия сюжетных изображений:*

– детальное рассматривание картины в соответствии с алгоритмом описания;

– детальное рассматривание по композиционному плану или по заданному признаку;

– вопросы к детям, активизирующие ориентировочно-поисковую деятельность (кто? что? где?) и вопросы, повышающие осмысленность восприятия;

– приемы «вхождения» в картину с целью активизации опыта и представление детей о событиях;

– составление целого изображения картины из частей;

– анализ детьми цветовой гаммы сюжетного изображения, моделирование цветовой гаммы;

– различные задания по развитию зрительного внимания, памяти;

– задания на «восприятие эмоций, поз, жестов героев картины» [6].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Дружинина Л.А. *Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения.* – М.: Экзамен, 2006. – 159 с.

2. *Настольная книга педагога-дефектолога.* – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 576 с.

3. Степура Н.А., Бурдыко Л.Ф., Носко И.А. *Ранняя комплексная помощь детям с отклонениями в развитии / под ред. Н.В. Михалковича. – Мозырь: Белый ветер, 2007. – 146 с.*
4. Фильчикова Л.И., Бернадская М.Э., Парамей О.В. *Нарушения зрения у детей раннего возраста. – М.: Экзамен, 2004. – 192 с.*
5. Фомичева Л.В. *Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения: офтальмологические и гигиенические аспекты охраны и развития зрения. – СПб: КАРО, 2007. – 256 с.*
6. Селезнева Е.В. *Осознание ребенком с нарушением зрения своих сенсорных возможностей при восприятии окружающего мира // Дефектология. – № 1. – 1996. – С. 62.*

**Об авторе**

**Чеботарева Ольга Владимировна** – заместитель заведующего по воспитательно-методической работе, МБДОУ «Ручеек», г. Ноябрьск, ЯНАО.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ПСИХОСОМАТИЧЕСКИХ РАССТРОЙСТВ ЛИЧНОСТИ**

**Н.В. Черникова**

Сегодня наряду с ростом числа объективных факторов, негативно влияющих на состояние здоровья россиян и многократно перечисляемых как в популярной, так и в научной литературе, наблюдается снижение общего уровня культуры здоровья и многочисленные стрессы. Причем многие наносят самый существенный ущерб своему здоровью вследствие незнания основ здорового образа жизни, укорененности вредных привычек, отсутствия навыков саморегуляции и умений справляться с ежедневными стрессами. Различные экспертные заключения и статистические данные свидетельствуют о том, что состояние здоровья российских граждан можно расценивать как глобальную национальную проблему. Средняя продолжительность жизни, индекс развития человеческого потенциала страны, детская смертность и смертность в трудоспособном возрасте, соотношение смертности-рождаемости граждан России и ряд других показателей, несмотря на намечившиеся в 2008 году позитивные тенденции, заставляют обращать внимание правительства на разработку федеральных законов и проектов, связанных с улучшением состояния здоровья.

Не случайно в национальном проекте «Здоровье россиян» одной из важнейших целей названо развитие культуры здоровья российских граждан. Несмотря на то, что люди сознательно называют здоровье в числе первых позиций в рейтинге индивидуальных ценностей, реальные усилия по ведению здорового образа жизни – удел немногих энтузиастов, над которыми еще подчас и насмешничают окружающие.

«В здоровом теле – » – всем нам с детства известное крылатое латинское выражение. Традиционное понимание этого высказывания означает следующее: сохраняя тело здоровым, человек сохраняет в себе и душевное здоровье. Не зря же говорят: «Все болезни от нервов». Правда, мы об этом не задумываемся и продолжаем напрасно обивать пороги врачебных кабинетов. Но если уж какая-то проблема существует у нас в голове, то болезнь, даже если на какое-то время и утихает, вскоре возвращается вновь. Выход в этой ситуации один – не просто устранять симптомы, а искать корни недуга [2].

Но тот факт, что душевное здоровье обеспечивается положительными эмоциями и адекватным реагированием на отрицательные – известно не каждому. Кроме того, не каждый готов принимать превентивные меры в рамках диагностики и изучения своего здоровья.

В связи с этим, задачей данной статьи является актуализация проблемы своевременной диагностики психоэмоционального и психосоматического состояния личности.

Для решения данной задачи необходимо рассмотреть такие понятия, как: «психосоматика» и «психодиагностика» личности.

Психосоматика (греч. *psyche* – душа, *soma* – тело) – наука, которая исследует влияние психологических факторов на телесные заболевания.

Гиппократ (около 460 г. до н. э.) – знаменитый древнегреческий врач, вошедший в историю как «отец медицины», тоже говорил о том, что организм – это единая структура [3].

Древневосточная медицина также базировалась на представлении взаимосвязи эмоций и тела и делила болезни на две системы: система толстого и тонкого кишечника.

Одним из первых термин «психосоматический» в 1818 году использовал врач-психиатр Иоганн-Христиан Гейнрот (Хейнрот, Heinroth). А в 1822 году Якоби дополнил эту область понятием «соматопсихический» [3].

Концепция Зигмунда Фрейда (1885) об истерической конверсии получила широкое признание в современной психосоматической медицине. Принцип «конверсии на орган» приобрел значение основного закона психосоматической медицины [6, с. 142].

Франц Александер – выделил группу из семи классических психосоматических заболеваний, так называемую «святыню семерку». В нее входили: эссенциальная (первичная) гипертония, язвенная болезнь желудка, ревматоидный артрит, гипертиреоз, бронхиальная астма, колит и нейродермит. Александер в 1950 г. предложил теорию, согласно которой симптомы вегетативного невроза являются не попыткой выражения подавленного чувства.

И.П. Павлов (1849-1936) – внес огромный вклад в развитие русской психологии, продолжил учение Сеченова о рефлекторном характере психической деятельности и развил психосоматическую медицину [1].

Наш современник В.И. Гарбузов также обосновал важность влияния эмоций на наш организм и сформулировал «концепцию инстинктов в психосоматической патологии» [1, с. 16].

Бесспорно, перечень ученых, изучавших и в настоящее время изучающих проблемы психосоматической медициной, значительно больше, но все они еще раз доказывают взаимосвязь тела и наших эмоций, а также их влияние на организм человека.

Другая проблема – диагностика личности и личностных особенностей, влияющих на формирование психосоматических расстройств.

Диагностика или «психодиагностика» (от греч. ψυχή – душа, и греч. διαγνωστικός – способный распознавать) – отрасль психологии, разрабатывающая теорию, принципы и инструменты оценки и измерения индивидуально-психологических особенностей личности.

К наиболее важным особенностям личности, подлежащим диагностированию, относятся: черты характера, темперамент, состояние здоровья и др. и, соответственно существует множество методов и методик, направленных на данное исследование [7].

Всем психологам хорошо известны методики ММРІ, Кеттелла, Личко, Айзенка и др. Как правило, они основаны на методе теста или опросника и требуют обязательных ответов на поставленные вопросы.

Данные методы прошли многолетнюю апробацию и широко применяются специалистами. Но случается, что психологи в своей практической работе сталкиваются с проблемой, когда испытуемые в процессе выполнения задания уже теряют интерес. Этот факт может привести к искажению информации и трудностям интерпретации. С данной проблемой сталкиваюсь иногда и я, как практикующий клинический психолог.

Но психологическая наука не стоит на месте и на «рынке» услуг появляются различные инновационные методы.

Одним из таких методов диагностики является программный комплекс «Кристалл», автором которого является наш современник, биофизик А.Н. Стрельников.

Экспресс-диагностика разработана на основе методики электропунктурного исследования и предназначена для определения физического и психического состояния человека, в том числе и изучение других параметров личности. Применяется эта методика с 2004 г., прошла апробацию на большой выборке (дети в норме, дети с ограниченными возможностями, юноши, взрослые люди) и имеет все необходимые патенты, свидетельства, сертификаты соответствия и многочисленные отзывы – АПКИППРО МОН РФ, кафедра психолого-педагогических технологий охраны и укрепления здоровья и др.

Но мне, как сертифицированному специалисту проводившему исследование на значительной выборке (более 500 человек), она интересна с позиции диагностики психосоматического состояния клиентов. Кроме того, есть очевидные результаты в эффективности применения данной методики в моей практической деятельности относительно исследования и других психологических параметров особенностей личности.

Диагностический комплекс «Кристалл» позволяет специалисту с помощью программно-аппаратных средств в течение 5-10 минут, совершенно безболезненно и безопасно провести обследование и на основе полученных результатов всесторонне и целостно оценить психологическое состояние человека, особенности его познавательной деятельности и личностного развития.

Кроме того, данная методика оценивает функциональное состояние всех основных систем организма и выявляет возможные причины психоэмоционального характера при патологических отклонениях. По полученным результатам составляется индивидуальный график здоровья.

Возможностями данного метода является определение биологического возраста организма и его отдельных систем.

Еще один аспект данного вида диагностики – это не только констатация факта функционального нарушения, но и объяснение причин, сформировавших данное отклонение.

Мерид.	Возможные причины	Вероятность проявления (%)
TR, Тройной обогревль	Чрезмерное напряжение воли; желание доказать свою правоту; недовольство собой; раздражение; осуждение.	36.0
МС, Перикард	Эмоциональная неустойчивость; взволнованность; стремление удовлетворить свои желания; разговорчивость; недоверчивость.	33.2

  

Системы, органы	Возможные причины	Вероятность проявления (%)
Половые	Длительное напряжение; накопленные обиды и претензии к женщинам.	58.4
Сосудистая	Отсутствие позитивного восприятия событий и выражения своих чувств.	53.5
Желудок	Неопределенность в жизни; стереотипность мышления.	48.3
Центральная нервная	Желание спрятаться от действительности, избежать ответственности; чувство вины.	42.6
Репродуктивная	Ранимость; сомнения в правильности своих действий	42.1
Толстый кишечник	Нежелание расставаться с устаревшими мыслями, идеями; зависть.	35.0
Верхние дыхательные пути	Занижена самооценка; недовольство собой или окружающими.	30.7
Почки	Страх совершить ошибку и быть несостоятельным; неуверенность.	30.5

Рисунок 1

Выявление склонности к стрессу, агрессии, аффектам (депрессии) и др. дает возможность применения превентивных и коррекционных мер, а именно: провести консультацию, объясняющую все полученные результаты диагностики и разработать индивидуальную программу коррекции личности.

Известное выражение: «Легче предупредить болезнь, а не лечить» еще раз согласуется с идеей «отца медицины» - Гиппократ в том, что нужно искать и устранять причину болезни, а не ее последствия.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гарбузов В.И. *Неврозы и психотерапия*. – СПб: Сотис, 2001. – 242 с.
2. Никифоров Г.С. *Психология здоровья*. – СПб: Речь, 2002. – 256 с.
3. *Психосоматическая медицина: кратк. учебн. / пер с нем. Г.А. Обухова, А.В. Бруенка; Предисл. В.Г. Остроглазова*. – М.: ГЭОТАР МЕДИЦИНА, 1999. – 376 с.
4. *Психосоматика: телесность и культура / под ред. Е.Б. Айвазян и др. Учебное пособие*. – М.: Академический проект, 2009. – 311 с.
5. Старшенбаум Г.В. *Психосоматика. Руководство по диагностике и самопомощи*. – М.: Феникс, 2014. – 252 с.
6. Фрейд З. *Психопатология обыденной жизни*. – М.: Азбука, 2013. – 224 с.
7. Яньшин П.В. *Клиническая психодиагностика личности. Учебно-методическое пособие*. – СПб: Речь, 2007. – 320 с.

#### Об авторе

**Черникова Надежда Васильевна** – кандидат педагогических наук, доцент, АНО ВПО «Московский гуманитарный институт им. Е.Р. Дашковой», г. Щелково, Московская область.

## СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Е.И. Шаура*

Сегодня российская система образования находится на новом этапе своего развития. Это обусловлено происходящими в нашей стране социально-экономическими изменениями, которые в свою очередь, определяют основные направления государственной образовательной политики.

Изменение социального и государственного заказа к системе образования нашло свое отражение в ФГОС НОО. Стандарт является отражением социального заказа и представляет собой общественный договор, согласующий требования к образованию, предъявляемые семьей, обществом и государством, учитывая и потребности развивающегося информационного общества. В Стандарт заложены требования к информационно-образовательной среде образовательного учреждения, которая должна включать совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ [6].



Информационно-образовательная среда образовательного учреждения должна обеспечивать возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательного процесса;
- размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе – работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;
- фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;
- контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
- взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих.

Виды деятельности младшего школьника могут быть различными: игровая, исследовательская, контрольно-оценочная, рефлексивная, творческая, практическая. Но к развитию личности они ведут только в том случае, если правильно организована развивающая среда. Поэтому успешная реализация новой образовательной программы начального общего образования невозможна без организации развивающей образовательной среды.

Значение термина «развивающая среда» надо понимать намного шире, чем набор специальных игр, плакатов и головоломок. Кто оказывает самое большое воздействие на ребенка? Родители, учителя, друзья во дворе. Вот они-то в совокупности и становятся основой развивающей среды. Главное требование к организации предметно-развивающей среды – ее адекватность особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка [8].



Образовательное пространство современной начальной школы с учетом нового ФГОС НОО должно включать в себя два контрастных пространства: игровое и учебное. Классные помещения, естественно-научная лаборатория, зоны подвижных занятий, пространства специальных занятий (технология, музыка, художественное творчество и др.) объединяются единой информационной средой [5].

Образовательная среда должна создавать условия для формирования ключевых компетентностей, стимулировать творчество учащихся и повышать их мотивацию, а простота и доступность современных технологий – предоставлять возможность оперировать простыми в использовании мультимедийными средствами как в межпредметной проектной деятельности и внеклассной работе, так и на уроках по всем предметам учебного плана.

Для достижения этих целей в каждой школе должна быть современная цифровая лаборатория. Цифровая лаборатория для начальной школы это новое поколение школьных естественно-научных лабораторий. Они обеспечивают автоматизированный сбор и обработку данных, позволяют отображать ход эксперимента в виде графиков, таблиц, показаний приборов. Проведенные эксперименты могут сохраняться в реальном масштабе времени и воспроизводиться синхронно с их видеозаписью. Благодаря цифровой лаборатории у учеников в процессе исследования формируется установка на ЗОЖ.

В своей работе используем регистраторы цифровых данных – набор датчиков, с помощью которых можно проводить несложные наглядные эксперименты и опыты и сохранять полученные данные об изменениях различных параметров (температуры, звука, света). Ребята быстро овладевают процедурами подключения датчиков, измерения и анализа данных при помощи персонального компьютера. Им вполне доступны табличная и графическая форма представления результатов измерений; они могут интерпретировать возрастание и убывание измеряемой величины, наибольшие и наименьшие значения в пределах измеряемого диапазона. Использование датчиков позволяет расширить теоретические знания учащихся о сущности физиологических процессов, протекающих в организме, и их взаимосвязи с образом жизни.

Простейший способ измерения частоты сердцебиения – использовать датчик частоты сердечных сокращений. В ходе эксперимента фиксируются изменения в состоянии сердечно-

сосудистой системы, происходящие до и после физической нагрузки. На первый взгляд, результат эксперимента предсказуем. Опираясь на свой жизненный опыт, каждый ребенок знает, что частота сердечных сокращений (пульс) после нагрузки увеличивается. Но не каждый знает, почему это происходит. Данные, полученные в результате эксперимента, ставят перед ребенком ряд проблемных вопросов и мотивируют познать свой организм, но уже через работу над собой, своими привычками.

Следующий датчик, который мы используем в своей работе датчик дыхания (пневмотахометр). В этом датчике по значению скорости движения воздуха, поступающего через трубку, рассчитывается объем воздуха, поглощаемого легкими человека в единицу времени. С помощью этого датчика учащиеся могут сравнить объем легких курящего и некурящего человека, человека, занимающегося спортом. Сделать выводы о необходимости занятия спортом, вреде курения.



В комплект цифровой лаборатории входит цифровой микроскоп это приспособленный для работы в школьных условиях оптический микроскоп, снабженный преобразователем визуальной информации в цифровую, обеспечивающим возможность передачи в компьютер в реальном времени изображения микрообъекта и микропроцесса, его хранения, в том числе в форме цифровой видеозаписи, отображения на экране, распечатки, включения в презентацию.

С помощью цифрового микроскопа дети проводят простейшие практические работы с твердыми веществами, жидкостями и газами. Можно рассмотреть свой ноготь, тело и глаза паука. В процессе работы с микроскопом дети отвечают на вопрос: «Зачем нужна личная гигиена?».

Разобраться с исчислением времени очень важно для учащихся начальной школы, и задача это не такая простая. Программа для создания лент времени – Хронолайнер – позволяет разместить на линии времени интервалы любой длины (год, месяц, неделя, день, час, минута, секунда), а также интересную информацию об исторических событиях, времени создания произведений, жизни людей (дата, название, небольшой текст, картинку, сведения об источнике получения информации). С помощью хронолайнера ученики создают режим дня, ленты времени различных исторических событий.

Применяя такой исследовательский подход к обучению, создаются условия для приобретения учащимися навыков научного анализа явлений природы, осмыслению взаимодействия общества и природы, осознанию значимости своей практической помощи природе.

Переход на новые образовательные стандарты предполагает, в первую очередь, изменение сознания участников педагогического процесса с ориентацией на ценность здоровья. Учебный процесс необходимо реализовывать на основе разумного включения инновационных технологических процессов с использованием современного инновационного оборудования для проведения демонстрационных экспериментов и лабораторных работ.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – М., 2004. – 313 с.
2. Булин-Соколова Е.И., Рудченко Т.А. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2012. – 128 с.
3. Гринявичене Н.Т. Игра и новый подход к организации предметно-игровой среды. / *Творчество и педагогика (материалы Всесоюзной научно-практической конференции)*. – М., 2006. – 311 с.
4. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений», приказ № 986 Минобрнауки России от 04.10.2010. – URL: <http://www.rg.ru/2011/02/16/obr-trebovaniya-dok.html>.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». – URL: <http://www.rg.ru/2011/03/16/sanpin-dok.html>.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2009. – 48 с.
7. Шумакова Н.Б., Авдеева Н.И. Развитие исследовательских умений младших школьников. – М.: Просвещение, 2011. – 154 с.

### Об авторе

**Шашура Елена Ивановна** – учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17», г. Череповец, Вологодская область.

## МОНИТОРИНГ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**В.В. Яковлева**

**К**лючевым в новых федеральных стандартах общего образования выступает формирование универсальных учебных действий (УУД), представляющие систему совокупности видов деятельности учащегося, обеспечивающая культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению знаний и умений.

Универсальные учебные действия позволяют: обеспечивать обучающемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты; создать условия развития личности и ее самореализации на основе «умения учиться» и сотрудничать с взрослыми и сверстниками; обеспечивают успешное усвоение знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания [2].

Мы считаем, что уникальность УУД в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания. В состав основных видов универсальных учебных действий входят четыре блока: личностный, регулятивный, познавательный, коммуникативный.

Именно ФГОС второго поколения задают качественно новое представление о том, каким должно быть содержание общего образования, и акцентирует большое внимание на изучение английского языка, как на основу международного речевого общения.

В связи с этим обучение английскому языку стало неотъемлемой частью со второго класса начальной школы, а с 2020 года ЕГЭ по предмету «Английский язык» станет обязательным для всех выпускников российских школ. Исходя из вышесказанных факторов, следует отметить, что результативность складывается из комплекса показателей, описывающих и знаниевые, и метапредметные, и личностные достижения ребенка. Поэтому возникает необходимость инструмента для изучения процесса развития универсальных учебных действий. Несомненно, только целенаправленная, организованная система работы будет способствовать достижению желаемого результата [3].

Мы считаем, что для достижения качественного результата необходима диагностическая система изучения промежуточных показателей формирования универсальных учебных действий. И вопрос правильной организации мониторинга формирования универсальных действий становится весьма актуальным.

В настоящее время новые стандарты не предусматривают наличие единых диагностических требований. Поэтому, исходя из требований новых стандартов, предъявляемых к предмету «Английский язык», нами разработана система мониторинга развития УУД обучающихся 2 классов.

По определению Ю.Ю. Пасынок, «мониторинг – это инструмент, помогающий педагогу «настроить» учебный процесс на индивидуальные возможности каждого ученика, создать для него оптимальные условия для достижения качественного образовательного результата. Мониторинг выполняет такие функции, как диагностическая, оценочная и контрольная» [4].

Целью мониторинга явилось получение объективной информации уровня сформированности УУД по английскому языку второклассников СОШ № 17 г. Якутска [2].

Для достижения поставленной цели нами решены следующие задачи и этапы:

1. Определены виды деятельности.
2. Разработаны критерии оценивания.
3. Проведена комплексная проверка знаний обучающихся по каждому виду деятельности.
4. Исходя из полученных результатов подкорректирован учебный процесс с учетом видов деятельности, вызывающий затруднения у учащихся.

Полученная в ходе педагогического мониторинга информация, явилась основанием выявления индивидуальной динамики качества развития обучающегося, прогнозирования педагогической деятельности, осуществления необходимой коррекции, а также явилась инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, имеющихся в образовании их детей.

Мониторинг проводится по итогам каждой четверти четыре раза в год. Однако в этом году нами принято решение провести первый мониторинг по итогам первого полугодия, так как изучение второклассниками иностранного языка только начинается. Требования к уровню подготовки обучающихся определяются в соответствии с рабочей программой по английскому языку 2 класса.

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы основного общего образования по иностранным языкам и авторской программы (М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанева). Программа рассчитана на 68 часов (из расчета два часа в неделю), в том числе четыре промежуточные и итоговую контрольные работы [1].

В рамках нашего мониторинга УУД подразделяются на коммуникативные и языковые умения. В соответствии с целями и задачами курса начального обучения английскому языку оценивание происходит по следующим видам деятельности:

- 1) говорение: монолог и диалог;
- 2) чтение: произношение, понимание текста;
- 3) аудирование;
- 4) письмо: алфавит, диктант слов, диктант предложений;
- 5) графика и орфография;
- 6) фонетика;
- 7) знание лексики;
- 8) знание грамматики.

В ходе нашего анализа нами разработана система критериев оценивания:

Таблица 1

СИСТЕМА КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ

Уровень в цифровом показателе	Уровень УУД	Критерии
<i>IV уровень</i>	высокий уровень	ошибок нет
<i>III уровень</i>	средний уровень	1 ошибка
<i>II уровень</i>	уровень ниже среднего	2-3 ошибки
<i>I уровень</i>	низкий уровень	4 и более ошибок

Наша система критериев оценивания включает в себя четыре уровня развития универсальных учебных действий учащихся: высокий, средний, ниже среднего и низкий. Высокий уровень подразумевает отсутствие ошибок при выполнении задания. Наличие 1 ошибки означает средний уровень. Уровень ниже среднего характеризуется 2-3 ошибками при выполнении задания учащимися. Если второклассник допускает 4 и более ошибок, у него низкий уровень учебных действий.

По итогам диагностики нами проводится анализ полученных результатов, который дает возможность нам, родителям, и самому обучающемуся видеть уровень его индивидуального развития, который четко определен новыми образовательными стандартами и программой духовно-нравственного развития и воспитания. Так, осуществляется попытка точного контроля уровня освоения видов деятельности учащимися в каждом классе.

Приведем результаты одного этапа мониторинга УУД за первое полугодие 2013-2014 учебного года в трех группах 2 «А», 2 «Б», 2 «В» классов.

По итогам мониторинга сформулированы следующие выводы. Второклассниками лучше всего усвоен алфавит английского языка: у 85% учащихся наблюдается высокий уровень. Такие виды деятельности, как лексика и произношение также отмечены хорошим уровнем знаний – 43% детей от общего числа. 30% второклассников имеют высокий уровень понимания английских текстов и знания грамматического материала «Can/can't». И, напротив, проведенный нами мониторинг за первое полугодие позволяет сделать вывод о том, что такой вид деятельности, как диктант предложений вызывает затруднения у 32,5% учащихся 2 классов. Диктант оценивается правильностью написания целого предложения после его прослушивания. Иными словами, уровень развития фонематического слуха на английском языке у обучающихся является низким. В связи с этим, в дальнейшем планируем провести работу над устранением проблемы фонематического слуха. Согласно данным диагностики, 18% от общего числа обучающихся имеют трудности с орфографией и графикой. Кроме того, развитие монологической речи также является низким у 14% второклассников.

Таким образом, на основе анализа данных оценивается успешность работы за прошедший период, и ставятся задачи дальнейшей работы с обучающимися.

На наш взгляд, такая организация мониторинга на уровне учреждения позволит отследить динамику показателей социальной успешности каждого ученика, каждого класса, параллели и в целом по ступени обучения. В дальнейшем разработка будет совершенствоваться и пополняться.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. *Enjoy English (Английский с удовольствием). Книга для учителя к учебнику 2 класса общеобразовательных учреждений.* – М.: Титул, 2013. – 112 с.
2. *Пасынок Ю.Ю. Образовательный мониторинг – инструмент, обеспечивающий качественную реализацию ФГОС.* – URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>.
3. *Федеральный государственный образовательный стандарт.* – URL: <http://standart.edu.ru>.
4. *Федеральный государственный образовательный стандарт.* – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>.

### **Об авторе**

**Яковлева Варвара Васильевна** – учитель английского языка, МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 17», г. Якутск, Республика Саха (Якутия).

Научное издание

**Современное образовательное пространство:  
пути модернизации**

Материалы VII Международной научно-практической конференции

31 марта 2014 г.

Научный редактор – *М.В. Волкова*  
Компьютерная верстка – *М.Е. Королева*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 15.05.2014 г. Формат 60x84/8  
Бумага офсетная. Печать оперативная.  
Усл. печ. л. 8  
Тираж 700 экз. Заказ № 229

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии  
НИИ педагогики и психологии  
428021, г. Чебоксары,  
ул. Ленинградская, 36  
т. (8352) 22-47-89, 38-16-10