

СТИМУЛИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

ФРОЛОВА Юлия Сергеевна

преподаватель

Гуманитарно-педагогический колледж

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

г. Орехово-Зуево, Россия

В статье уделено пристальное внимание повышению мотивации студентов на занятиях по иностранному языку. В связи с этим раскрываются возможности эффективного использования интерактивных технологий, их особенности и ценность.

Ключевые слова: познавательная активность, интерактивность, традиционные методы обучения, проблемное обучение, развитие.

Активизация познавательной деятельности студента без развития его познавательного интереса практически невозможна. Поэтому в процессе обучения необходимо систематически развивать и укреплять познавательный интерес студентов и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как средство воспитывающего обучения, повышения его качества.

Важно не только удовлетворить потребность в изучении темы в самом начале занятия, раскрывая ее значимость, необычность, но и продумать приемы, которые будут использованы по ходу занятия и, особенно когда наступает естественное утомление, и студенты нуждаются во влияниях снимающих напряжение, перегрузку и вызывающих желание активно усваивать учебный материал дальше.

На встрече с профессором, доктором педагогических наук, автором многочисленных пособий по педагогике Борисом Михайловичем Бим-Бадом им была произнесена такая фраза: «Педагог – это творческая профессия, для которой губительны всякого рода отчеты, доказательства состоятельности, то есть все то, что отвлекает преподавателя и учителя от его прямых обязанностей. Он сказал, что как нет 2 одинаковых людей, так нет и 2 одинаковых педагогов. Каждая личность индивидуальна, неповторима и уникальна. То же самое можно с уверенностью сказать и о студентах. Одним из главных условий осуществления деятельности, достижения определен-

ных целей в любой области является мотивация. А в основе мотивации лежат потребности и интересы личности. Значит, чтобы добиться хороших успехов в учёбе студентов, необходимо сделать обучение желанным процессом. Французский писатель Анатоль Франс отмечал: «Лучше усваиваются те знания, которые поглощаются с аппетитом».

Но в наше непростое время, когда произошли и происходят значительные изменения мировой и экономической политики, оказавшие колоссальное воздействие на систему образования в России, как никогда актуальным становится высказывание У. Черчилля: «Кто владеет информацией, тот владеет миром» и Б. Франклина «Время – деньги». Рассмотрим их на простом примере. На занятии работают, как правило, всего несколько студентов, остальные просто теряют драгоценное время, таким же образом теряет время и учитель. В итоге пропадает недополученная ценная информация. Не усвоив информацию, студенты теряют возможность стать высококлассным специалистом, а соответственно теряют свободу развития. А, как известно, без развития человек медленно, но верно деградирует. К сожалению, позиция студента в процессе такого обучения – крайне пассивная, а позиция преподавателя – крайне императивная.

Потому на помощь преподавателям, в частности преподавателям иностранного языка, приходят уже не новые, но достаточно эффективные методы и приемы ра-

боты. В частности, так называемые интерактивные приемы.

Начнём с того, что само прилагательное «интерактивный» сегодня используется довольно широко. Это некий тренд времени, который отлично себя зарекомендовал. Ключевое слово в объяснении термина – вовлечение. Что касается образования, можно чётко определить здесь место интерактивных компонентов – это вовлечение самих студентов в процесс обучения, в познавательный процесс. По сути, ничего нового в этой методике нет. Такие активные приёмы использовались преподавателями разных поколений. Но мы говорим об этом сегодня, потому что интерактивность занятия стала его качественной характеристикой и одним из наиболее эффективных средств достижения целей обучения.

На занятии с интерактивными приёмами преподаватель должен исключить позицию «урокодателя» и стать преподавателем-ведущим, который должен контролировать процесс и уметь видеть результат и деятельность каждого студента и всех в целом.

Главный помощник преподавателя – креатив, то есть то самое творчество, о котором говорил Бим-Бад. Например, этап проверки домашнего задания может проводиться нетрадиционно. Во время ответа одна группа студентов выступает в роли критиков, то есть отслеживают ошибки и неточности. Работает каждый, совещаются все, отвечает представитель группы. Студенты второй группы по аналогии отмечают «плюсы». Ну а третья группа трудится над дополнением ответа студента. Всё просто, но в итоге задействована вся группа. Такой приём стимулирует умение строить ответ, грамотно излагать мысли и быть внимательным.

Очень действенный прием на занятии – ролевые игры. Они любят это в любом возрасте. Можно сформировать группу журналистов, которые в конце занятия сделают репортаж о тематике занятия, о проблемных и сложных вопросах. Задача преподавателя – убрать пассив студентов. Они должны быть готовы к работе, не расслабляться и, главное, им это должно быть интересно.

На некоторых занятиях целесообразно вести «дневник урока», это так называемая рефлексия урока. В определённые колонки

студенты вписывают то, что подходит под категории «это интересно», «не до конца понял», «хотел бы дополнить» и т. д.

И еще один интересный прием, о котором я недавно узнала и стала применять в работе: студенты становятся активными блоггерами. На каждом занятии один из студентов пишет свой блог, в котором ярко, полно, грамотно освещает суть текущего занятия, рассказывает об особенностях темы урока, рассуждает и анализирует. Свой «пост» он завершает дома, а зачитывает его в начале следующего занятия. Это и актуализация знаний, и приятная традиция, и связь с реалиями времени.

Помимо интерактивных приемов на занятиях по английскому языку применяются и более традиционные методы и приемы.

Огромная роль в активизации познавательной деятельности студентов отводится профессионально-ориентированному обучению. В результате английский язык приобретает для студентов личностный смысл, становится постоянно действующим фактором мотивации учения.

Обращение к материалам страноведческого характера, которое является важным источником стимулирования интереса к изучению иностранного языка.

Опыт работы с страноведческими материалами убеждает, что использование в обучении иностранного языка информации, сведений, связанных с реальной жизнью, стимулируют не только их интерес к изучению иностранного языка, но и самостоятельность, активность каждого студента, воспитывает ответственное отношение к делу, способствует становлению личности.

Использование Интернета – стимулирует самостоятельную работу студентов, т. к. студент может самостоятельно работать в трех областях – коммуникация, информация и публикация.

Использование технических средств обучения, особенно видеоматериалов. Это эффективная форма учебной деятельности, которая активизирует внимание, а следовательно интерес к иностранному языку и к самостоятельной работе на занятиях по иностранному языку. Она способствует совершенствованию навыков аудирования и говорения, так как зрительная опора звучащего с экрана ино-

язычного звукового ряда помогает более полному и точному пониманию его смысла. Показ видеofilмов проводится с целью создать мотивацию общения на иностранном языке, а также, с целью повышения интереса к предмету и расширения кругозора.

Опережающие задания перспективного характера, т. е. программный материал, подлежащий изучению в будущем, студенты готовят самостоятельно в данный момент. Это позволяет пробуждать и развивать познавательные интересы, с большей эффективностью проводить на занятиях беседы, дискуссии.

Опыт работы показывает, что на традиционных занятиях студенты редко вовлекаются в подлинно творческую работу, не тренируют способность самостоятельно решать сложные задачи, чаще всего они получают знания в готовом виде, запоминают их и воспроизводят. Их больше привлекают активные формы и методы, которые заставляют мыслить, искать ответы, лично разбираться в фактах, событиях, явлениях действительности.

Еще хотелось бы отметить активное использование при обучении английскому языку проблемного обучения. Оно содействует хорошим результатам, оно «учит учиться». Проблемное обучение на занятиях английского языка создает атмосферу непринужденного общения, где меняется роль преподавателя. Оно внедряет активное мышление, творческую самостоятельность в процесс познания мира.

Особенно ярко это можно наблюдать в работе над проектом, используя активные формы обучения. Взаимоотношения между мной и студентами, основанные на сотрудничестве, взаимопомощи, учат жить в социуме. Я принимаю активное участие в проектной деятельности, как помощник, советник, разделяя общую ответственность за результат.

Использование информационных техно-

логий на занятиях, например, по чтению свидетельствует о тесной взаимосвязи литературы, истории, информатики, где английский язык является основным, потому что используется как средство обучения. Аутентичные материалы, над которыми работают студенты, становятся основой проблемных обсуждений для развития навыков аудирования, монологической и диалогической речи.

Таким образом, проблемное обучение учит студентов добывать знания самостоятельно. Мы живем в информационном обществе и главный капитал – умение добывать информацию, которая является самым ценным и важным продуктом будущей рыночной экономики. Иными словами проблемное обучение ярко отображает изменение сути образования «От образования на всю жизнь – к образованию через всю жизнь».

Методика проблемного обучения отличается от традиционной тем, что ставит студента в такое положение, когда он вынужден активно и интенсивно мыслить, мобилизуя свой интеллектуальный потенциал для решения проблемы и формирования теоретического вывода. Полученный в самостоятельном поиске теоретический вывод усваивается студентом как плод его собственного труда.

Таким образом, проблемное обучение на занятиях по английскому языку дополняет традиционное иллюстративно-объяснительное обучение. Вместе с тем оно способствует разрушению старых стереотипов пассивного обучения, заставляет мыслить, искать совместно с преподавателем ответы на сложные жизненные вопросы.

Стратегия преподавателя должна заключаться в переориентации сознания студентов: учение из каждодневной принудительной обязанности должно стать частью общего знакомства с окружающим миром.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Борисова Ю., Гребенев И.* Дифференциация методов обучения в зависимости от когнитивного стиля ученика // Народное образование. – № 1330. – 2003. – С. 97-105.
2. *Литранович Ж.Т., Землянова В.Д.* Развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся в контексте современных образовательных технологий // Педагогический альманах. – 2002. – № 1. – С. 100-109.
3. *Сафонова В.В.* Проблемные задания на уроках английского языка. – М.: Еврошкола, 2001. – 271 с.

4. Сафонова В.В., Гром Е.Н., Кузьмина Л.Г. Контрольные задания по английскому языку 8,9,11 классы. – М.: Просвещение, 2002.
5. Семушина Л.Г. и Ярошенко Н.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях. – М.: Мастерство, 2001. – 272 с.
6. Скаткин М.Н. Совершенствование процессов обучения. – М., 1981. – 205 с.
7. Харламов И.Ф. Педагогика. – М., 2000. – 519 с.
8. Шатун А.И. Об использовании видеоматериалов в учебном процессе // Среднее специальное образование. – 1991. – № 4. – С. 30.
9. Широкий Е.Н. Развитие познавательной активности учащихся // Среднее специальное образование. – 1990. – № 10. – С. 16.

STIMULATING THE COGNITIVE ACTIVITY OF STUDENTS IN ENGLISH CLASSES

FROLOVA Julia Sergeevna

teacher

College of Humanities and Education

State University for the Humanities and Technology

Orehovo-Zuevo, Russia

The article pays close attention to increasing the motivation of students in classes in a foreign language. In this regard, the possibilities of the effective use of interactive technologies, their features and value are revealed.

Key words: cognitive activity, interactivity, traditional teaching methods, problem-based learning, development.
