

КОГНИТИВНАЯ САМООРГАНИЗАЦИЯ ПРОДУКТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ С ПОЗИЦИЙ РЕФЛЕКСИВНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ТВОРЧЕСТВА

ГЛЕБОВА Марина Владимировна

кандидат педагогических наук, заместитель начальника
Управление образования администрации города Прокопьевска
г. Прокопьевск, Россия

В статье рассмотрены теоретические аспекты проблемы когнитивной самоорганизации продуктивного мышления в рамках рефлексивно-психологической концепции творчества. Определена системообразующая роль рефлексии в формировании смыслового обеспечения умственного процесса, мотивации интеллектуального поиска, самореализации и саморазвития личности. Выделены базовые условия реализации механизма когнитивной самоорганизации продуктивного мышления, показана его конструктивность для совершенствования процесса умственного воспитания в современной школе.

Ключевые слова: продуктивное мышление, когнитивный процесс, рефлексия, образование, творчество.

В современной отечественной психологии творческое мышление исследуется в различных научных школах и направлениях, в аспектах, разработанных на основе ряда фундаментальных теорий и концепций: смысловой теории мышления (О.К. Тихомиров); одаренности и практического мышления (Б.М. Теплов); психологического механизма творчества (Я.А. Пономарев); одаренности и креативности (Д.Б. Богоявленская), сознания и личности (К.А. Абульханова), способностей в структуре ментального развития и внутренней жизни человека (В.Д. Шадриков), когнитивных стилей и природы индивидуального ума (М.А. Холодная), творческой одаренности как предпосылке развития творческой личности (А.М. Матюшкин), психологической диагностики познавательных способностей (В.Н. Дружинин), механизмов сознательного вербально-смыслового управления психическими процессам (Е.И. Бойко), психофизиологических когнитивных структур как носителей умственного развития (Н.И. Чуприкова) и др.

Наряду с теоретико-методологическим развитием и экспериментальным обоснованием этих идей в последнее время возникают новые аспекты изучения творчества – рефлексивный и акмеологический (В.Г. Аникина, Г.И. Давыдова, В.К. Зарецкий, А.В. Лосев, Ю.А. Репецкий, С.Ю. Степанов, И.Н. Семенов и др.). С позиций отечественной научной школы рефлексивной психологии (Н.Г. Алексеева, А.В. Карпова, И.Н. Семенов, С.Ю. Степанов, В.Д. Шадриков) с начала XXI в. начи-

нают интенсивно исследоваться структуры рефлексивной организации продуктивного мышления, механизмы развития творческого мышления в проблемно-конфликтных ситуациях, вопросы активизации самооценки учащихся, а также личностного и профессионального самоопределения.

В контексте проблематики творческого мышления рефлексия исследуется в работах Н.Г. Алексеева, А.В. Брушлинского, В.В. Давыдова, А.З. Зака, В.К. Зарецкого, Б.В. Зейгарник, Ю.Н. Кулюткина, И.Н. Семенова, В.Ю. Степанова и других.

В.В. Давыдов относит мыслительную операцию рефлексии к важнейшему компоненту теоретического мышления, наряду с анализом и планированием: «В процессе усвоения теоретических знаний необходима ориентация на существенные отношения изучаемых предметов. Это предполагает осуществление мыслительных действий анализа, планирования и рефлексии содержательного характера» [3]. Данное представление о рефлексии позволяет создавать основания для определения психологического механизма теоретического мышления.

В работах М.А. Холодной представлена метакогнитивная парадигма исследования рефлексивных процессов. Феномен рефлексии в контексте рассмотрения проблем творчества изучался в работах Я.А. Пономарева, Ч.М. Гаджиева, С.Ю. Степанова, И.Н. Семенова.

Многие авторы рассматривают рефлексия как способность человека к самоанализу, са-

моосмыслению и переосмыслению, которая стимулирует процессы самосознания, обогащает систему представлений индивида о самом себе («Я-концепцию»), является важнейшим фактором личностного самосовершенствования (самовоспитание, развитие личностных навыков и качеств и психических функций воли, мышления и других). Личностный аспект рефлексии разносторонне исследуется в работах отечественных психологов.

В научных трудах представителей естественно-научного подхода к исследованию рефлексии (П.К. Анохин, Н.А. Бернштейн, В.М. Бехтерев, А.Р. Лурия) отмечена ее важная психологическая характеристика – универсальность механизма действия рефлексии, в основе которой лежит принцип обратной связи, реализующийся на разных уровнях саморегуляции индивида: от нейрофизиологического уровня до личностного.

Самоорганизация в синергетике рассматривается как характеристика сложных систем, в рамках которых осуществляется переход от хаотических процессов к упорядоченному состоянию системы без какого-либо специфического организующего воздействия. Немецкий физик-теоретик Г. Хакен, один из основоположников синергетики, понятие самоорганизующейся системы определяет следующим образом: «Мы называем систему самоорганизующейся, если она без специфического воздействия извне обретает какую-то пространственную, временную или функциональную структуру. Под специфическим внешним воздействием мы понимаем такое, которое навязывает системе структуру или функционирование. В случае же самоорганизующихся систем испытывается извне неспецифическое воздействие» [5].

Синергетический подход может быть применен и к пониманию особенностей продуктивного мышления как мышления, направленного на самоорганизацию.

На фундаменте имеющихся систем знаний и разнообразия опыта в рефлексивном процессе мышления происходит переоценка когнитивных ценностей, осуществляется отбор, отсечение всего лишнего. Механизм продуктивного мышления может быть представлен не как случайный перебор вариантов, а выбор главного, чтобы сконструиро-

вать целостный образ путем самодотраивания когнитивной структуры на основе синергетического принципа самовырастания целого из частей в результате самоусложнения этих частей, в том числе за счет «инсайтной» перестройки [6].

Сложная организация творческого мышления согласно рефлексивно-психологической концепции обеспечивается системой структурных компонентов организации продуктивного мышления, функционально проявляющейся на пяти функциональных уровнях:

- коммуникативно-кооперативном;
- личностно-рефлексивном;
- интеллектуально-рефлексивном;
- предметно-содержательном;
- операционально-содержательном [4].

В данной совокупности уровней ключевое значение отводится рефлексии, как системообразующему фактору творческого мышления. Как подчеркивает И.Н. Семенов, «рефлексия... обеспечивает не только его смысловую организацию и рефлексивную регуляцию, но также самореализацию и саморазвитие личности в конкретных условиях микро-развития мышления в процессе разрешения проблемно-конфликтной ситуации поиска ответа на задачи» [там же, с. 127]. Он выделяет очевидные (явные) и скрытые (побочные, отдаленные) результаты развития мышления в ходе решения познавательных задач. При систематическом и длительном применении в познавательной деятельности методов решения творческих задач через постановку и разрешение проблемных ситуаций постоянное решение таких задач становится фактором онтогенеза, приводит к формированию интеллектуальных умений, продуктивного мышления и творческих способностей.

В результате рефлексии, переосмыслении проблемной ситуации и итогов интеллектуальной деятельности происходит когнитивная самоорганизация продуктивного мышления и рефлексивная регуляция познавательной деятельности на основе промежуточного целеобразования для достижения конечной цели решения, самостоятельное формирование новых целей, фокусировка мыслительной активности субъекта на целевом контексте как совокупности объективных и субъективных условий задания и принятия цели.

Таким образом, формируется смысловое обеспечение умственного процесса в виде мотивации для постановки и решения конкретной задачи, в процессе соотнесения актуальных систем знаний и отношений к тем или иным явлениям действительности с целями действий в проекции личностных ценностей индивида.

Это косвенно подтвердило и проведенное нами исследование [1]. При регулярном использовании в педагогической практике общеобразовательной школы словесно-логического метода обучения, направленного на разрешение противоречий в познавательной деятельности, постоянное решение творческих задач происходит активное формирование самостоятельности и рефлексивной саморегуляции мышления обучающихся. Возникающие у старшеклассников особенности продуктивного мышления прочно закрепляются и переходят в устойчивые индивидуальные особенности психики, в качества их ума (сосредоточенность, самостоятельность, осознанность, обстоятельность, стремление к истине и др.) и определяют в значительной мере успешность учебно-познавательной деятельности [2].

Важным аспектом когнитивной саморегуляции продуктивного мышления является рефлексия, которую мы рассматриваем в качестве фактора продуктивности умственного процесса не только в интеллектуальном контексте, но и более широком субъектно-личностном плане. Рефлексия позволяет соотносить себя с широким кругом явлений, относящихся к сферам разума, жизни мышления, сознания, общественного опыта человечества, что принципиальным образом изменяет самосознание человека как субъекта культуры.

Встроенность рефлексивных процессов в самосознание личности дает некоторые представления о механизмах действия рефлексии, о ее надинтегральном, сложном характере.

Определяя относительную автономность рефлексивных процессов в структуре психики, зарубежные психологи (A.L. Brown, J.D. Bransford, R.A. Ferrara, X. Lin) формулируют ведущие стратегии их целенаправленного формирования у подростков и взрослых:

- экспликация стратегий решения мыслительных задач;
- направление внимания на отслеживание мыслительных операций;

- обучение «рефлексивной интроспекции»;
- создание коммуникативных ситуаций, в рамках которых должны задействоваться рефлексивные процессы, подражание модели [7].

По имеющимся экспериментальным данным, полученным при помощи методов нормативно-деятельностного анализа типологии творческих задач; категориально-нормативного анализа способов их решения, структурно-функционального анализа творческого поиска, установлена доминирующая роль рефлексии в структуре мышления, которая и обеспечивает его самоорганизацию. При этом рефлексия всегда интенсифицируется перед инсайтом, обеспечивает продуктивность творческого мышления, что приводит к дальнейшему закреплению раскрывшихся у субъекта качеств мыслительного процесса в устойчивые свойства личности, вплоть до формирования когнитивно-рефлексивных способностей [4].

С педагогической точки зрения особый интерес представляют взгляды на рефлексивные феномены с позиций когнитивной психологии. В рамках этого направления описывается процесс вхождения рефлексивных процессов в состав метакогнитивного опыта индивида и определяются механизмы когнитивной самоорганизации продуктивного мышления, базовыми для существования которого являются следующие способности:

- способность к осознанию противоречивости творческой личности;
- способность к переоценке когнитивных ценностей в процессе интеллектуальной деятельности;
- способность творческого разрешения противоречий: переход от логики дизъюнкции (или-или) к логике конъюнкции (качественно новые решения, включающие наличные альтернативы, но не сводимые к ним);
- способности планировать, предвосхищать последствия принимаемых решений, оценивать этапы собственной интеллектуальной деятельности;
- способность прекращать или притормаживать интеллектуальную деятельность на любом этапе ее выполнения;
- способность выбирать и модифицировать стратегию собственного обучения.

Резюмируя вышесказанное, отметим фундаментальность проблемы рефлексии для

понимания таких основополагающих феноменов человеческой психики как самосознание, теоретическое мышление, творчество. Будучи многоаспектным явлением, рефлексивность включается практически во все уровни осознаваемой психической активности, во многом определяет продуктивность

мыслительной деятельности, самоорганизацию мышления и эффективную адаптацию личности к внешней природной и социальной окружающей среде, что позволяет усовершенствовать педагогическую систему, направленную на интенсификацию интеллектуального развития обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Глебова М.В. Влияние исполнительных функций на развитие познавательных психических процессов: психолого-педагогические аспекты // International Journal of Advanced Studies in Education and Sociology. – 2019. – № 2. – С. 17-31.
2. Глебова М.В. Философские основы проблемы развития продуктивного мышления // Общество: социология, психология, педагогика. – 2011. – № 3-4. – С. 91-96.
3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М., 1986. – 240 с.
4. Семенов И.Н. Современные исследования творческого мышления и креативности личности в научной школе рефлексивной психологии // Человек и мир. – 2017. – Том № 1. – С. 121-150.
5. Хакен Г. Информация и самоорганизация: Макроскопич. подход к слож. системам / перевод с англ. Ю.А. Данилова; [Предисл. Ю.Л. Климонтовича]. – Москва: Мир, 1991. – 240 с.
6. Хакен Г. Тайны природы: синергетика: учение о взаимодействии. – М.: Ижевск: Ин-т компьютер. исслед., 2003. – 319 с.
7. Brown A.L., Bransford J.D., Ferrara R.A. and Campione J.C. Learning, remembering, and understanding. In J.H. Flavell and E.M. Markman (Eds.), Handbook of Child Psychology Vol. 3: Cognitive Development. Fourth edition. New York: Wiley, 1983.

THE COGNITIVE SELF-ORGANIZATION OF PRODUCTIVE THINKING FROM THE STANDPOINT OF THE REFLEXIVE-PSYCHOLOGICAL CONCEPT OF CREATIVITY

GLEBOVA Marina Vladimirovna

Candidate of Pedagogical Sciences, Deputy Head
Education Department of the city administration of Prokopyevsk
Prokopyevsk, Russia

The theoretical aspects of the problem of cognitive self-organization of productive thinking within the limits of the reflexive-psychological concept of creativity are considered in this article. The system-forming role of reflexion in forming the sense maintenance of mental process, motivation of intellectual search, self-realization and self-development of a personality is determined. Basic conditions of realization of the mechanism of cognitive self-organization of productive thinking are singled out; its constructive ability to improve the process of mental education at modern school is shown.

Keywords: productive thinking, cognitive process, reflection, education, creativity.