

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ» В МИНУСИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

КОЛЬЦОВ Евгений Александрович

преподаватель, концертмейстер специальности «Музыкальное искусство эстрады»
КГБПОУ «Минусинский колледж культуры и искусства»
г. Минусинск, Россия

Творческая деятельность обучающихся на специальности «Музыкальное искусство эстрады» осуществляется в рамках освоения Федерального государственного стандарта нового поколения. Основная цель – подготовить конкурентно-способных выпускников, отвечающих современным требованиям социально-экономического развития не только в Красноярском крае, но и в близлежащих регионах. В этой связи обучающиеся специальности должны освоить ряд профессиональных компетенций в различных видах деятельности: музыкально-исполнительской, педагогической, организационно-управленческой. Сейчас это главные приоритетные направления деятельности специальности «Музыкальное искусство эстрады».

География выпускников и обучающихся нашей специальности обширна. Выпускники уезжают работать в регионы, создают свои творческие коллективы, работают преподавателями в музыкальных школах и школах искусств, занимают руководящие и иные должности в отделах культур, в домах и дворцах культуры, тем самым, повышая культурно-нравственное развитие населения. Чем образованнее и грамотнее будет специалист, тем качественнее будет его профессиональная деятельность, тем комфортнее будет социальная ситуация в регионе как для самого выпускника, так и для его подопечных и административного ресурса. Поэтому наиболее комфортно чувствуют себя выпускники в экономически развитых городах и районных центрах Красноярского края: Ачинском, Назаровском, Канском, Минусинском, Курагинском, Ермаковском, Шушенском, Боготольском, Шарыповском, Ужурском и других районах. Как правило, в городах и районных центрах больше возможностей найти

перспективную должность в сфере культуры или образования, а зачастую, количество рабочих мест или действующих творческих коллективов несколько. Иная ситуация наблюдается в отдаленных от районных центров поселениях, где единственным местом работы может быть дом культуры или общеобразовательная школа. К сожалению, это проблема, с которой сталкиваются работники культуры во всей стране.

Приезжают получать образование на нашу специальность и представители других регионов России. Это Иркутская, Кемеровская, Новосибирская область, республики Хакасия, Тыва, г. Воронеж. Большинство из них уезжают трудиться в свои регионы, тем самым популяризуя эстрадное образование колледжа, участвуя в концертах, фестивалях и конкурсах, проводимых в Сибирском регионе и за его пределами.

Воспитание в творческих коллективах – одно из значимых направлений в подготовке эстрадного музыканта, преподавателя, руководителя. В творческих коллективах воспитывается чувство стиля, культуры звукоизвлечения, штриховая культура, гармоническое и мелодическое мышление, чувство общего баланса при коллективном музицировании. На специальности «Музыкальное искусство эстрады» ведется активная творческая деятельность. Ведут работу эстрадные инструментальные и вокальные ансамбли, эстрадный оркестр. Они не раз становились участниками и лауреатами региональных, межрегиональных, международных фестивалей и конкурсов, постоянно ведут концертную деятельность на сценических площадках колледжа, города, регионов края. Подтверждением тому служат различные дипломы конкурсов и фестивалей, где наши студенты и выпускники

принимают самое деятельное участие. Это «Фанфары в Центре Азии» (г. Кызыл), «Чулымские фанфары» (г. Назарово), «Зеленогорские фанфары», «В городском саду играет духовой оркестр» (Красноярский край), «Новые имена» (пгт Шушенское), «Джаз над Енисеем» (г. Красноярск), «Джаз в Хакасии» (г. Абакан), «Джаз-Олимп» (г. Ангарск), «Джаз на Бирюсе» (г. Тайшет) и др.

Из опыта педагогической деятельности видно, что особая заинтересованность обучающихся специальности наблюдается при освоении таких дисциплин и междисциплинарных курсов, как «Специальный инструмент», «Класс ансамбля», «Джазовая импровизация», «Оркестровый класс», «Фортепиано», «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений», «Компьютерная аранжировка», «Гармония» и других предметов. Занятия творчеством стимулируют не только профессиональный рост обучающегося во всех направлениях, но и позволяют ему практиковаться в особенностях своей будущей профессии, постигать азы мастерства в исполнительском плане и других сферах социо-культурной деятельности.

Творческой деятельностью занимаются не только обучающиеся специальности, но и пре-

подаватели. Все они – концертирующие музыканты, ведущие активную исполнительскую деятельность в различных музыкальных коллективах городов Минусинск, Абакан, Черногорск, Шушенское. В то же время преподаватели специальности постоянно совершенствуют свой педагогический уровень через стажировки, повышение уровня образования, посещение мастер-классов педагогического и исполнительского мастерства. Используют на занятиях информационно-коммуникационные технологии, современное программное обеспечение, Интернет-ресурсы. Особенно значимо применение современного медиаконтента на уроках по джазовой импровизации, специальному инструменту, дополнительному инструменту. Это, в главной степени, использование специально разработанных учебных фонограмм «минус-один», возможность произвести звукозапись собственного исполнения с последующим его детальным анализом и исправлением погрешностей, а также иная звуковая и визуальная информация, применяемая на занятиях. Безусловно, это повышает положительную динамику учебного процесса, мотивирует к деятельности обучающихся, а значит, оказывает влияние на социально-экономическое развитие региона в лучшую сторону.