

ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

ДЕН Валерия Гихоевна

ассистент кафедры туризма и экологии

БЫКОВА Анастасия Денисовна

студент

ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»
г. Владивосток, Россия

В статье рассматривается роль просвещения и воспитания в жизни школьников, что является основой современного образования. Очевидна необходимость внедрения инновационных подходов в образовательной и внеурочной деятельности школьников ввиду открывающейся возможности регулирования обучения и повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. Внеурочная деятельность школьников не должна нести «готовые шаблоны», а должна быть нацелена на актуальное повышение интеллектуального уровня обучаемого. В статье рассмотрены различные формы культурно-просветительской работы, в том числе, экскурсии, выставки, фестивали, мастер-классы и творческие встречи. Авторами предложено исследование гастрономической экскурсии как формы просвещения и воспитания, изучены методы и сформированы этапы подготовки гастрономической экскурсии для детей.

Ключевые слова: гастрономический туризм, детский туризм, просветительская и воспитательная работа, гастрономическая экскурсия, воспитание, просвещение, культурно-просветительская деятельность.

В настоящее время образование играет ключевую роль в жизни человека, ввиду необходимости получения работы и обеспечения требуемого уровня жизни. Помимо материальных аспектов и подтверждающего квалификацию документа, процесс получения образования формирует представления о желаемом роде занятий, навыки общения и раскрывает способности человека.

Актуальность темы связана с траекторией, установленной Федеральным Государственным образовательным стандартом. Современная образовательная парадигма диктует новый подход, при котором учитель дает не сами знания, а методы, с помощью которых школьники могут получить знания самостоятельно. Целью образования является повышение интереса к процессу обучения, а значит, и повышение мотивации к получению качественного образования.

По официальной терминологии школьниками принято считать обучающихся и воспитанников общеобразовательных учреждений, осваивающих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования по очной форме обучения в обра-

зовательных учреждениях, реализующих указанные образовательные программы на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности.

В связи с происходящими переменами в образовательном процессе целесообразным видится введение новых и усовершенствованные имеющихся форм работы со школьниками в учебной и внеурочной деятельности.

В школьном образовании важное место занимает просвещение и воспитание.

Просвещение – передача, распространение знаний и культуры, а также и система воспитательно-образовательных мероприятий и учреждений в каком-либо государстве, система культурно-просветительных мероприятий и специальных учреждений страны. Цели, задачи и структура просвещения имеют конкретно-исторический характер и зависят от уровня экономического, политического и культурного развития общества [1].

Иммануил Кант определяет просвещение как новые полученные знания, которые дают толчок развиваться далее, вступая в новый этап развития, касается это либо жизни человека, отдельной культуры или всего мирового искусства и мирового наследия [2].

В рамках рассмотрения понятия «просвещение» необходимо также обратить внимание на деятельность, связанную с ней.

Просветительская деятельность имеет несколько официальных трактовок:

– разновидность неформального образования;

– деятельность, направленная на распространение достижений науки и культуры, иных социально значимых сведений среди представителей разных слоев населения с использованием различных средств и методов, адекватных возрастным особенностям и уровню образования аудитории, осуществляемая в интересах человека, семьи, общества и государства;

– создание условий для социализации личности, мотивации ее на развитие активной позиции в просветительской деятельности.

Наибольший интерес в рамках исследования представляет культурное просвещение.

Культурное просвещение позволяет распространять знания и события, развивающие культурное наследие. Культурно-просветительская деятельность – это прогрессирующая социально необходимая деятельность, целью осу-

ществления которой является широкое распространение различного типа информации, имеющей приоритетное значение для развития общества. Культурно-просветительская деятельность вовлечена практически во все сферы жизни людей: политику, экономику, образование, медицину, досуг, карьеру и т. д. К сожалению, потенциал данного направления остается недостаточно реализованным.

К формам культурно-просветительской деятельности принято относить следующие (рисунок 1) [3].

Согласно рисунку, можно сделать вывод что формы культурно-просветительской деятельности разнообразны и многогранны.

Воспитанием, в свою очередь, называют навыки поведения, привитые семьей, школой, средой и проявляющиеся в общественной и личной жизни.

Изучение вопросов, связанных с процессами целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной системы, показало, что понятия «воспитательная работа» и «воспитательная деятельность» являются синонимичными и могут использоваться в равной степени.



Рисунок 1. Формы культурно-просветительской деятельности

Составлено автором по [3]

Разные авторы дают различные трактовки данных понятий. Авторы Н.А. Шмырева и М.И. Губанова, например, характеризуют

воспитательную деятельность как систему действий педагога, направленную на создание оптимальных условий для воспитания,

развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного творческого самовыражения [4]. Авторы также определяют воспитательную деятельность как вид социальной деятельности, направленный на передачу от поколения к поколению накопленных человечеством культуры и опыта, создание условий для личностного развития человека.

Воспитательная деятельность – это ядро педагогической деятельности образовательного учреждения, которое рассматривается как целостная динамическая система, целями которой являются воспитание творческой индивидуальности, семьянина и гражданина, знающего и поддерживающего исторические и культурные традиции своей страны [5].

Воспитательную работу в основном связывают с социальными институтами семьи и школы, где в первом случае удовлетворяется потребность в воспроизводстве человеческого рода и воспитании детей, во втором – дается возможность социализации человека, воспитания, получения знаний об актуальных нормах, ценностях и представлениях, и развития своих способностей для дальнейшей их реализации.

Педагоги школы решают учебно-воспитательные задачи на уроках и приобщают воспитание посредством предмета и его содержания, иногда организуя деятельность вне учебы.

Культурно-воспитательная деятельность, прежде всего, социально-культурное явление, сущность которой определяется ее функциональным назначением. В общем, можно назвать культурно-воспитательную деятельность процессом формирования всесторонне развитой личности посредством приобщения детей и подростков к культуре и вовлечения в творческую деятельность и самодетельность.

В рамках культурно-воспитательной и просветительской деятельности следует подчеркнуть незаменимую роль экскурсий как способа живого общения с предметами и явлениями жизни. Здесь под экскурсией понимается такая форма организации обучения, в ходе которой обучаемые под руководством экскурсовода осуществляют непосредственное наблюдение и изучение объектов реальной действительности

на месте их расположения.

Главной целью использования экскурсий при проведении уроков и занятий выступает не ознакомление детей с конкретными объектами, а в воспроизведении определенной атмосферы, к которому относятся изучаемые события и факты. Необходимость такого интерактивного изучения объяснена особенностями восприятия материала, приобретающего реальные очертания, становящегося понятным и лучше запоминающимся на фоне искусственно воссозданного соответствующего эмоционального окружения.

Методика проведения экскурсий для детей имеет целый ряд особенностей, связанных с возрастом, степенью развития ребенка и повышенными требованиями к педагогу, работающему с ними.

Учебные экскурсии строятся на нескольких принципах:

- наглядности (показ конкретных предметов и процессов);
- самостоятельности (позволяет расширить кругозор, научить рассматривать факты и явления окружающего мира);
- локальности (передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту).

Экскурсии для детей младшего школьного возраста должны продолжаться не более 45 минут (1 академический час), для среднего школьного возраста – 2 академических часа, для старших школьников – 3 академических часа.

В экскурсиях следует предусматривать время (паузы) для самостоятельного осмотра объектов, а также санитарные остановки каждые 30-45 минут.

Любая экскурсия включает в себя два обязательных методологических блока, которые могут реализовываться последовательно или параллельно друг другу:

- 1) информационный (выбор конкретной тематики проведения экскурсии и составление опорного конспекта, второстепенная информация необходима для стилистического оформления текста экскурсии, насыщения его интересными фактами и разнообразием);
- 2) воспроизведение информации – производится устно экскурсоводом. Распространенными приемами является письменное пред-

ставление фактов в виде аудиоэкскурсии.

Гастрономические экскурсии получили особую популярность в недавнее время. Гастрономическая экскурсия – это возможность попробовать на вкус новый город или местность [6]. Гастрономическое направление в туризме активно развивается и связано с организованной событийностью (фестивалями, ярмарками, праздниками), профессиональными и любительскими кулинарными конкурсами, мастер-классами для взрослых и детей, открывающимися или действующими предприятиями общественного питания и производства продуктов.

Что касается методики организации гастрономических экскурсий, то необходимо отметить отличительные черты:

– исключение сезонности (экскурсии проводятся круглогодично);

– возможность узнать культуру страны или региона через продукты питания, репрезентативные блюда и традиции, связанные с ними;

– дегустация национальных/региональных продуктов, прочно ассоциирующихся с территорией;

– посещение местных колоритных мест (гастрономических фестивалей, рынков, предприятий общественного питания);

– наличие обучающего компонента вместе с развлекательным (участие в мастер-классах, конкурсах, посещение производственных предприятий и кулинарных школ).

Основываясь на этапах подготовки любой экскурсии с учетом специфики организации гастрономических и детских экскурсий можно предложить методику для организации гастрономической экскурсии для школьников (таблица 1) [7].

Таблица 1

ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ЭКСКУРСИИ

№	Название этапа	Описание
1	Определение целей и задач	Целью гастрономической экскурсии является – просвещение школьников об особенностях национальной/региональной культуры питания
2	Выбор темы	Обуславливается школьной программой, необходимостью знакомства с фундаментальными предприятиями, связанными с гастрономией и имеющими историческое значение для территории, заинтересованностью самих учеников, тенденциями в регионе (открытие новых мест, производств, гастротематических фестивалей)
3	Отбор литературы	Составляется список книг, статей, сборников рецептов блюд, аккаунты известных блогеров, поваров, предпринимателей и т. п., материалы которых раскрывают гастрономическую тематику
4	Отбор и изучение экскурсионных объектов	Объектами показа являются производственные фабрики продуктов питания, рестораны, музеи, морефермы, сыроварни, винодельни, реалити-квесты, арт-парки и т. п. Их количество, последовательность показа оказывают влияние на качество экскурсии
5	Составление маршрута экскурсии	Необходим удобный путь следования экскурсионной группы. Важными моментами выступает: организация показа объектов в логической последовательности, наличие парковки для автобуса с детьми, наличие площадок для расположения группы.
6	Подготовка контрольного текста экскурсии	Материал, необходимый для полного раскрытия темы гастрономической экскурсии. Нужно учитывать четкость формулировок, наличие подтверждающих примеров и фактов, восприятие текста учениками, возраст

7	Определение техники ведения экскурсии	Устанавливается экскурсоводом/гидом, объединяет все организационные вопросы. Включает в себя, знакомство с экскурсоводом, знакомит экскурсантов с тематикой экскурсии и программой.
8	Прием (сдача) экскурсии	Утверждение подготовленной экскурсии
9	Утверждение экскурсии	Согласование контрольного текста и методических разработок

Составлено автором [7]

Согласно данным таблицы, можно прийти к выводу, что организация экскурсии – сложный процесс, заключающийся во множестве этапов, каждый из которых требует отдельного внимания. В связи с этим, гастрономическая экскурсия и детская включают в себя множество дополнительных важных аспектов.

Таким образом, просвещение и воспитание имеет важную роль в жизни школьников. Одним из способов просвещения может выступать экскурсионная деятельность, а в особенности гастрономическая экскурсия.

Экскурсии для школьников являются отличным дополнением школьной программы, известно, что информация из учебника будет усваиваться лучше, если подкреплять ее наглядными впечатлениями. Экскурсии для школьников могут пробудить детей к самостоятельному изучению заинтересовавших их вопросов. В статье были рассмотрены формы культурно-просветительской деятельности, выявлены отличительные черты методики организации учебных экскурсий и рассмотрен алгоритм разработки гастрономической экскурсии для детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Евгеньева А.П.* Понятие термина «Просвещение». – URL: <https://kartaslov.ru> (дата обращения: 17.03.2022)
2. *Кант И.* Понятие термина «Просвещение». – URL: <https://iphras.ru/uplfile/philec/gou/kant.pdf> (дата обращения: 17.03.2022).
3. *Аристова Л.В.* Формы культурно-просветительской деятельности. – URL: <https://studbooks.net> (дата обращения: 21.03.2022).
4. *Шмырева Н.А., Губанова М.И., Крецан З.В.* Педагогические системы: научные основы, управление, перспективы развития. – Кемерово, 2002. – С. 97.
5. *Маланичева М.В.* Роль воспитательной работы в образовательных учреждениях. – URL: <https://e-koncept.ru/2016/76523.htm> (дата обращения: 03.04.2022).
6. *Кедрова И.В.* Понятие термина «гастрономическая экскурсия». – URL: <file:///C:/Users/V-Lazer1/Downloads/gastronomicheskie-ekskursii-kak-novoe-napravlenie-razvitiya-regionalnogo-turizma.pdf> (дата обращения: 06.04.2022).
7. *Емельянов Б.В.* Экскурсоведение. Этапы подготовки экскурсии. – URL: https://tourlib.net/books_tourism/ekskurs22.htm (дата обращения: 10.04.2022).