

**ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА ЧЕЧЕНСКОГО КОНЦЕПТА «ЯХЬ»****МУСХАНОВА Исида Вахидовна**доктор педагогических наук, профессор  
Академия наук Чеченской Республики**ЯХАЕВА Элита Имрановна**

магистр

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

г. Грозный, Россия

*В статье предпринята попытка анализа концепта «яхь» как универсальной категории, характеризующей уровень нравственности этнофоров-представителей этнической общности. Отмечено, что в современном гуманитарном дискурсе широко представлены работы, связанные с детерминацией структуры, содержания и методов исследования концепта, особую значимость среди которых занимают исследования, рассматривающие концепт в привязке к индивиду, этносу и выражающие их определенные характеристики. Выявлено, что рассматриваемый концепт яхь, с одной стороны, демонстрирует определенные нормы поведения, зафиксированные в коллективном и индивидуальном сознании представителей чеченской культурной общности, социально-статусные модели, а, с другой, связан с сознанием, образом мышления каждого чеченца, его реакции на уровне ощущения, восприятия, представления и понятия. Сделан вывод, что несмотря на множественные исследования, концепт яхь до сих пор не получил однозначного определения, что свидетельствует о его важности и развитии в современном этно-лингво-культурном пространстве.*

**Ключевые слова:** личность, концепт, нравственность, культура, психология, яхь, этнос, образ, особенность, ценность.

**В** настоящее время происходят трансформации как в различных сферах жизнедеятельности нашего общества, так и в сознании, картине мира этнофоров, что обусловлено глобализационными и цифровыми процессами реальности. Интернет-коммуникации способствуют установлению виртуальных отношений между разными людьми в любом уголке планеты, кроме того каждое этнообщество испытывает влияние иных культур, демократизация, ювенилизация общения определяют тенденции современной культуры. Следует отметить, что в современном цифровом пространстве с каждым годом становится сложнее сохранить этнокультурную уникальность, национальную самобытность. На наш взгляд, одним из способов изучения нравственного состояния того или иного общества является анализ универсальных категорий культуры, представленных в медиапространстве, в общении и поведении людей. Восприятие действительности и «образ мира», репрезентирующиеся в сознании человека, отражаются в концептах как в зна-

ках, так и в моделях поведения. Исходя из данной позиции, мы рассматриваем концепт как единицу языка и акт коммуникации.

В современном гуманитарном дискурсе широко представлены работы, связанные с детерминацией структуры, содержания и методов исследования концепта. Близкими к теме нашего исследования являются подходы отечественных ученых, рассматривающие концепт в привязке к индивиду, этносу и выражающие их определенные характеристики. В этом смысле мы согласны с мнением В.И. Болотова [2] о том, что «концепт, в отличие от понятия, не включает все объективно существенные параметры и признаки предмета, а включает, как правило, меньшее количество признаков и только те признаки, которые представляются важными для индивида, коллектива, этноса, т. е. концепт привязан к индивиду, коллективу, этносу, а не к предмету как понятие, не к слову, как лексическое значение».

В системе ценностей разных национальных культур представлены концепты, отра-

жающие нравственность, духовность, уровень морального благополучия их представителей. На наш взгляд, целесообразно рассматривать морально-ценностные концепты исходя из предположения о том, что они являются феноменами междисциплинарного исследования. В контексте заявленной темы исследования отметим, что несмотря на достаточную разработанность концепта *яхь* в научном дискурсе, до сих пор нет однозначного определения данного феномена. Так, если рассуждать о концепте *яхь* как явлении этнической культуры, его этнографическая концептуализация важна для глубокого понимания психологии чеченского народа. Мы подразумеваем, в данном смысле этнические характеристики, связанные с архаическими элементами сознания, с моделями поведения, национальными образами, вербализующимися в языковой картине мира.

Как утверждает американский лингвист и этнолог Э. Сепира, язык «является обязательной предпосылкой развития культуры в целом» и как явление социальное выполняет не только коммуникативную и экспрессивную функцию. Взаимодействие языка и культуры отражает накопленные знания цивилизации и предполагает наличие понятий, лежащих в основе модели одного мира и отсутствующих или занимающих незначительное место в другом.

Попытки осмысления содержания концепта *яхь*, его семантики и эволюции на теоретическом и практическом материале предприняты многими учеными – представителями научного сообщества чеченцев. Концепт «*яхь*», согласно определению, данному в работе Д. Байсултанова характеризуется как качество личности, проявляющееся в благородстве. Так, «*яхь йина*» (показывать знаки благородства), «*яхь йолуш*» (иметь честь и достоинство), «*яхь ларьян*» (беречь свое благородство), «*яхь лело*» (вести себя благородно), «*яхь хила*» (быть благородным) [1].

Ницкъ хиларх хуьлуш вац

Яхь ойлу дика къант.

Иметь силы недостаточно, чтобы быть  
Благородным, хорошим человеком.

Д. Байсултанов отмечает высокий этический и эстетический критерий к поступкам

человека, имеющего *яхь*. Благородство предполагает наличие духовных ценностей, иерархию желаний и целей, требовательность к себе и преданное служение замыслам.

Более развернутую интерпретацию мы находим у Абу Исмаилова [4], который считает, что *яхь* идентифицируется с достоинством человека, проявляющееся в трудных, тяжелых ситуациях и оценивающееся обществом. «*Яхь йолуш ву и къант*» (он достойный парень), «*яхь д1а ма лолаш*» (берегите достоинство), «*яхь вешица а хила еза*» (даже родному брату нельзя уступать в достоинстве), «*яхь йолу йо1, яхь йоцчу к1ентал тоьлу*» (достойная дочь лучше, чем недостойный сын). Автор утверждает, что достоинство должно быть в крови каждого чеченца, невозможно в определенных ситуациях проявлять *яхь*, быть достойным, а в других быть малодушным. Кроме того, нельзя осуждать человека, не имеющего *яхь*, так как им человек наделяется при рождении. *Яхь* либо есть, либо нет. А. Исмаилов отсутствие *яхь* связывает со слабостью духа, желанием человека самоотрешиться, довольствоваться с малым. Таким образом, частичный ответ на главный вопрос, который мы ставим перед собой о происхождении *яхь*, мы находим у А. Исмаилова.

А.Г. Мадиев [5] связал концепт «*яхь*» с честью, с соревнованием в благородстве, гордостью. *Яхь* – самобытное нравственное понятие у чеченцев, определяющее систему, этический народный кодекс соревнования в благородстве, чести, стыде и совести. «*Яхье даьлла эппаз туьмане кхаьчна*» (соревнующийся двугривенный до червонца поднялся). На наш взгляд, в перечисленных выше определениях *яхь* показано широкое интерпретационное поле и множество семантических, ассоциативных связей исследуемой лексики [4]. Не претендуя на роль истины в последней инстанции, позволим отметить, что в нашем представлении *яхь*, с одной стороны, выражение определенных норм поведения, зафиксированных в коллективном и индивидуальном сознании представителей чеченской культурной общности, социально-статусные модели. А, с другой, *яхь* связана с сознанием, образом мышления каждого чеченца, его реакции на уровне ощущения, восприятия, представления и понятия.

Значимость концепта *яхь* в чеченской национальной картине мира обусловлена тем, что он предоставляет основание для понимания менталитета, истории и культуры. Следует отметить, что в сравнении с нравственными концептами других народов, например, «gentleman», благородство у англичан, изначально связанный с благородным рождением, эволюционирующий и приобретающий дополнительные оттенки, *яхь* у чеченцев – константа, номинирующая стержень, дух народа. Трансформации социальной реальности не влияют на эволюцию концепта *яхь*. В ментальном сознании чеченцев определяющими признаками *яхь* являются высокая нравственность, безукоризненная честность, великодушие, альтруистичность, бескорыстие, одухотворенность, открытость.

Какова природа происхождения концепта *яхь*? Является ли его феномен генетическим, наследственным, или он имеет социальную природу? Такие вопросы были представлены в экспериментальном исследовании, проведенном на базе Института филологии, истории и права Чеченского государственного педагогического университета. Интересно отметить, что каждый студент, общая выборка составила 467 человек, слышали и знают о рассматриваемом концепте. 342 человека могут приводить примеры из фольклора, исторических персонажей, повседневной реальности, в которых проявляется *яхь*. 136 человек относят *яхь* к личностям-пассионариям и считают *яхь* идентичным концептом с пассионарностью. Затруднительным для всех респондента оказался вопрос природы происхождения

концепта *яхь*. Из 467 человек для 279 *яхь* – это генетический код, присущий исключительно чеченцам. По их убеждению, *яхь* представляет собой внутренний стержень, не позволяющий поступать иначе, им характеризуются как мужчины, так и женщины. *Яхь* – национальный код, его невозможно развить, с ним рождаются и умирают. 98 человек, считают, что *яхь* имеет социальную природу, его можно сформировать при правильном воспитании, под которым они понимают воспитание в лоне родной культуры на основе традиционных обычаев. Также представители данной выборки считают, что *яхь* не имеет национальной принадлежности и скорее всего данный концепт присущ и представителям других этнических общностей. 90 человек затруднялись ответить на вопрос о происхождении *яхь*, при этом называю его важным качеством, показывающим уровень нравственности личности.

Таким образом, основываясь на теоретическом и практическом анализе, считаем целесообразным резюмировать:

- концепт *яхь* имеет важное значение как социально-психологический феномен, который не получил до сих пор однозначного определения;

- в нашем понимании *яхь* внутренний позыв личности, его стремление к лидерству, совершенствованию, внутренняя гордость, качество, которое можно унаследовать;

- наши рассуждения могут носить дискуссионный характер, а тема концепта *яхь* открыта для дальнейших исследований.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Байсултанов Д.Б.* Чеченско-русский фразеологический словарь. Изд. 2-е, доп., перераб. Том 3. – Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2016. – 512 с.
2. *Болотов В.И.* А.А. Потенция и когнитивная лингвистика // Вопросы языкознания. – 2008. – № 2. – 160 с.
3. *Дадаева А.Р.* Концепт «честь» как самобытное нравственное понятие в чеченской языковой картине // Гуманитарные, естественно-научные и технические решения современности в условиях цифровизации. – 2021. – С. 46-49.
4. *Исмаилов А.Т.* «Слово». Размышления о родном языке. / автор и издатель А. Исмаилов. – 2-е изд., доп и переработ. – Элиста: ЗАОр «НПП «Джангра». 2009 – 800 с.
5. *Мациев А.Г.* Чеченско-русский словарь. – М.: ГИИНС, 1961. – 625 с.

**ETHNOCULTURAL SPECIFICS OF THE CHECHEN CONCEPT «YAKH»**

**MUSKHANOVA Isita Vakhidovna**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor  
Academy of Sciences of the Chechen Republic  
**YAKHAEVA Elite Imranovna**  
Master  
Chechen State Pedagogical University  
Grozny, Russia

*The article attempts to analyze the concept of «yakh» as a universal category that characterizes the level of morality of ethnophores-representatives of an ethnic community. It is noted that in the modern humanitarian discourse there are widely presented works related to the determination of the structure, content and methods of research of the concept, of particular importance among which are studies considering the concept in relation to the individual, ethnic group and expressing their specific characteristics. It is revealed that the concept of yakh, on the one hand, demonstrates certain norms of behavior fixed in the collective and individual consciousness of representatives of the Chechen cultural community, social and status models, and, on the other, is associated with the consciousness, the way of thinking of each Chechen, his reactions at the level of sensation, perception, representation and concept. It is concluded that despite multiple studies, the concept of yakh has not yet received an unambiguous definition, which indicates its importance and development in the modern ethno-linguistic-cultural space.*

**Key words:** personality, concept, morality, culture, psychology, yakh, enos, image, peculiarity, value.

УДК 376.167.1

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**НОВИКОВА Светлана Васильевна**  
старший преподаватель; методист  
Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева;  
Институт повышения квалификации и переподготовки кадров им. М.Р. Рахимовой  
**МАТЕЕВА Айсулуу Райкановна**  
аспирант  
Кыргызская академия образования  
г. Бишкек, Кыргызстан

*Целью и задачами инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации является обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными психофизическими особенностями развития и организация такого образовательного развивающего пространства для всех и безбарьерной среды, позволяющих детям с ОВЗ получить современное дошкольное качественное образование и воспитание, гармоничное всестороннее развитие личности; формирование толерантного сообщества детей, родителей, персонала и социального окружения; создание возможности всем учащимся в полном объеме участвовать в жизни коллектива дошкольной образовательной организации.*

**Ключевые слова:** дошкольная образовательная организация, инклюзивное образование, семья, родители, ОВЗ, среда, социум, взаимодействие.