

ISSN 2310-9319

---

Научный журнал  
**ОБЩЕСТВО**

---

**№ 1(32), 2024**

Научный журнал  
№ 1(32), 2024  
Часть 3

Учредитель:  
Волкова М.В.

Главный редактор:  
Волкова М.В.

Периодичность  
1-4 раза в год

Адрес редакции, издателя:  
г. Москва, Россия

Сайт:  
s-journal.ru

E-mail:  
redaktor@s-journal.ru

Информация об опубликованных  
статьях регулярно предоставляется  
в систему Российского индекса  
научного цитирования  
(договор № 300-10/2011R).

Полнотекстовая версия журнала  
размещена на сайтах:  
s-journal.ru  
elibrary.ru

Точка зрения редакции  
может не совпадать  
с мнениями авторов  
публикуемых материалов.

При цитировании  
ссылка на научный журнал  
«ОБЩЕСТВО» обязательна.

ISSN 2310-9319

Научный журнал  
**ОБЩЕСТВО**

№ 1(32), 2024  
Часть 3

в номере:

Материалы  
XXVI Международной  
научной конференции  
**«ОБЩЕСТВО:  
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ  
(идеи, ресурсы, решения)»**  
(г. Москва, Россия,  
25 марта 2024 г.):

Психология

Исторические науки

Философия

Педагогика

Филология

ISSN 2310-9319

Научный журнал

# ОБЩЕСТВО

№ 1(32), 2024

Часть 3

---

Главный редактор

**ВОЛКОВА Марина Владиславовна**

---

**ОБЩЕСТВО.** – 2024. – № 1(32). Часть 3. – 126 с.

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов. Ответственность за достоверность фактов несет автор(ы) публикуемых материалов. Материалы представлены в авторской редакции. Автор(ы) гарантирует наличие у него исключительных прав на использование переданного редакции материала. В случае нарушения данной гарантии и предъявления в связи с этим претензий к редакции, автор(ы) самостоятельно и за свой счет обязуется урегулировать все претензии. Редакция не несет ответственности перед третьими лицами за нарушение данных автором гарантий. Присланные рукописи не возвращаются. Авторское вознаграждение не выплачивается. Перепечатка материалов, а также их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается только с письменного согласия редакции.

---

При цитировании ссылка на научный журнал «ОБЩЕСТВО» обязательна.  
Формат 60 × 84/8  
Бумага офсетная  
Усл.-печ. л. 14,65  
Тираж 500 экз.  
Подписано в печать 18.04.2024 г.  
Дата выхода в свет 23.04.2024 г.

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии  
ИП Гаврилова А.Н.  
428017, г. Чебоксары  
пр. Московский, 52 А  
e-mail: 551045@mail.ru  
Цена свободная

**Scientific Journal**  
**№ 1(32), 2024**  
**Part 3**

**Founder:**  
Volkova M.V.

**Editor in Chief:**  
Volkova M.V.

**Periodicity**  
1-4 times a year

**Address:**  
Moscow, Russia

**Website:**  
s-journal.ru

**E-mail:**  
redaktor@s-journal.ru

Information about published articles  
regularly provided in  
Russian Science Citation Index  
(contract № 300-10/2011R).

Full-text version magazine  
can be found at:  
s-journal.ru  
elibrary.ru

Viewpoint wording may be  
different the views of  
the authors of published  
materials.

When quoting link  
to the scientific journal  
«SOCIETY» reserved.

ISSN 2310-9319

Scientific Journal

**SOCIETY**

№ 1(32), 2024  
Part 3

in the issue:

Material XXVI International  
Scientific Conference  
**«SOCIETY:  
SCIENTIFIC-EDUCATIONAL  
POTENTIAL OF DEVELOPMENT  
(ideas, resources, solutions)»**  
(Moscow, Russia,  
25 March 2024):

Psychology

Historical Sciences

Philosophy

Pedagogy

Philology

ISSN 2310-9319

Scientific journal

# SOCIETY

№ 1(32), 2024

Part 3

---

Editor in Chief

***VOLKOVA Marina Vladislavovna***

---

**SOCIETY.** – 2024. – № 1(32). Part 3. – 126 p.

Viewpoint editorial may not coincide with those of the authors of published materials.

Responsibility for the accuracy of the facts are author(s) of published materials.

Materials presented in author's edition. The author(s) guarantees that he has exclusive rights to use the material transferred to the editor. In the event of a violation of this guarantee and in connection with this claims to the editorial office, the author(s), independently and at his own expense, undertakes to settle all claims. The editors are not liable to third parties for violation of the guarantees given by the author.

Submitted manuscripts will not be returned. Royalties are not paid.

Reproduction of any materials and their use in any form, including electronic media, without the express written consent of the publisher.

---

When quoting link  
to the scientific journal «SOCIETY» reserved.  
Format 60 × 84/8  
offset Paper  
Conventionally printed sheets 14,65  
Circulation 500 copies  
Signed in print 18.04.2024 r.  
Date of publication 23.04.2024 r.

---

Printed in offset printing department  
PE Gavrilova A.N.  
428017, r. Cheboksary  
st. Moskovsky, 52 A  
e-mail: 551045@mail.ru  
Free price

# СОДЕРЖАНИЕ

## Материалы XXVI Международной научной конференции «ОБЩЕСТВО: НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ (идеи, ресурсы, решения)» (г. Москва, Россия, 25 марта 2024 г.)

### ПСИХОЛОГИЯ

|  |    |
|--|----|
| Голомолзина Е.С., Миронов А.В. Понятие рабочей памяти: психологические аспекты.....            | 7  |
| Минулина А.А., Погонышева И.А. Психоземotionalное состояние студентов в динамике обучения..... | 10 |

### ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

|   |    |
|---|----|
| Lu W. The concept of good and evil in Chinese Ming Dynasty opera..... | 15 |
|---|----|

### ФИЛОСОФИЯ

|   |    |
|---|----|
| Деревянчук О.Д. Красота звука: от Пифагора до наших дней..... | 17 |
|---|----|

### ПЕДАГОГИКА

|  |    |
|--|----|
| Алиходжин Р.Р. Ошибки в двигательных действиях, методы профилактики и предупреждения.....  | 23 |
| Апакова К.Р. Взаимосвязь стиля управления и эффективности воспитательной работы в образовательной организации.....                       | 26 |
| Вагапова Р.И. К проблеме повышения качества личностно-развивающего образования в условиях билингвизма.....                               | 32 |
| Вализер Н.И., Коршунова М.Н., Скитов Е.А. Преимущества и недостатки изучения иностранных языков онлайн.....                              | 36 |
| Глебова М.В. Методологический статус познавательного диалога в построении научной картины мира.....                                      | 40 |
| Жменёва Е.К., Колыванова Л.А. Экологическое воспитание в высшей школе.....   | 45 |
| Койчуманова Н.М., Ыманова Р.Э. Взаимодействие детского сада и семьи (на примере ДООУ Кыргызстана).....                                   | 48 |
| Корнеева Н.Ю. Генезис проблемы креативно-прогностического управления профессиональным образованием в условиях глобализации общества..... | 55 |
| Кубеева М.А., Болгинбаева А.А. Развитие интереса к учебной и познавательной деятельности младших школьников.....                         | 58 |
| Лю С. Развитие и педагогическая поддержка игры как ведущей деятельности в России.....  | 62 |
| Мельниченко Д.В. Особенности реализации воспитательной работы в современной России и системе высшего образования.....                    | 65 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Раджабова С.Д., Саидова Р.Р.</b> Решение некоторых геометрических задач для активизации деятельности учащихся.....  | 69  |
| <b>Сычева А.В.</b> Место понятия «информационная грамотность» в информационной культуре XXI века.....  | 74  |
| <b>Токарева Т.А.</b> Современные подходы к организации образовательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения..... | 79  |
| <b>Тузова Е.Л.</b> Особенности родительских отношений к детям с ограниченными возможностями здоровья.....  | 82  |
| <b>Ушакова А.Д.</b> Особенности составления и описания инфографики разных типов на английском языке с примерами заданий.....   | 85  |
| <b>Чоров М.Ж., Таштанова Ж.М.</b> Интерактивные технологии обучения на уроках химии в 10-11-х классах.....   | 88  |
| <b>Чоров М.Ж., Таштанова Ж.М.</b> Роль и место «Подгруппы азота» в школьном курсе химии.....   | 93  |
| <b>Яковлева А.В., Колыванова Л.А.</b> Методическое сопровождение будущих педагогов в условиях цифровизации профессионального образования.....                                    | 100 |

## ФИЛОЛОГИЯ

|  |     |
|--|-----|
| <b>Евласьев А.П., Гулиева З.Г.</b> Особенности передачи лексических средств выражения экспрессивности при переводе текстов художественной прозы..... | 103 |
| <b>Евласьев А.П., Зозуля А.С.</b> Особенности фразеологических единиц с компонентом оценки человека в английском языке.....                          | 106 |
| <b>Койчуманова Н.М., Бекназарова Н.Б.Ч.</b> Айтматов: от схематизма к психологизму.....  | 110 |
| <b>Койчуманова Н.М., Орозова А.К., Авласова Г.Б.</b> Восточные оттенки в произведениях М.Ю. Лермонтова «Каллы» и «Спор».....                         | 114 |
| <b>Петрова Г.М.</b> Речевые жанры инженерно-технических текстов как целостные коммуникативные единицы обучения.....                                  | 119 |
| <b>Салова В.В.</b> Стилистические особенности англоязычных текстов СМИ.....  | 122 |

Материалы XXVI Международной научной конференции  
«ОБЩЕСТВО: НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ (идеи, ресурсы, решения)»  
(г. Москва, Россия, 25 марта 2024 г.)

## ПСИХОЛОГИЯ

### ПОНЯТИЕ РАБОЧЕЙ ПАМЯТИ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

ГОЛОМОЛЗИНА Екатерина Сергеевна

студент

МИРОНОВ Андрей Валерьевич

кандидат психологических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»

г. Ханты-Мансийск, Россия

*В статье рассматривается рабочая память в психологическом аспекте. Описаны компоненты рабочей памяти. Выделены отличительные особенности рабочей памяти в сравнении ее с кратковременной.*

**Ключевые слова:** память, кратковременная память, рабочая память, хранение информации, переработка информации.

В психологии понятие «рабочая память» начинается употребляться с 1960 г., являясь синонимом понятия «оперативная память» [4]. Как отдельный вид памяти «рабочая память» получает широкое распространение в зарубежной психологии, а также в отечественной психологии в исследованиях Б.Б. Величковского [3].

Под рабочей памятью понимается система когнитивных процессов, которая, во-первых, обеспечивает оперативное хранение информации, а, во-вторых, ее переработку. Именно взаимосвязь двух этих функций и является основой для выделения рабочей памяти в отдельный вид [2]. Рабочая память играет важную роль в процессе когнитивной обработки. Так, например, в исследованиях Величковского Б.Б. была выявлена взаимосвязь рабочей памяти с показателями интеллекта, с

пространственными способностями и процессами принятия решения [3].

Н. Коуэн выделяет особенности рабочей памяти, через сравнение ее с кратковременной памятью: [6].

1. Рабочая память – это обособленная система с разделенными компонентами, кратковременная память – представляет собой единую систему, в которой хранятся все виды информации.

2. Показатели рабочей памяти коррелируют с параметрами интеллектуальных способностей, показатели кратковременной памяти не имеют данной корреляции.

3. Кратковременная память предназначена исключительно для хранения информации, рабочая память объединяет функции хранения и переработки информации.

4. Кратковременная память использует вер-

бализацию для улучшения способности запоминания, в то время как рабочая память позволяет хранить информацию на короткое время даже без использования вербального проговаривания.

Большой вклад в изучение рабочей памяти внес английский психолог А. Бэддели, который определяет рабочую память как систему оперативного хранения и переработки информации в

целях обеспечения решения человеком текущих задач. Основным результатом исследований А. Бэддели стала разработанная им авторская модель рабочей памяти. В модели А. Бэддели выделяются четыре компонента рабочей памяти: управляющая система и три подчиненные ей системы для хранения звуковой, вербальной и зрительно-пространственной информации (рисунок 1) [5].



Рисунок 1. Модель рабочей памяти (А. Бэддели)

Первый компонент – управляющая система («центральный исполнитель»), ответственная за контроль и регулирование когнитивных процессов. Центральный исполнитель направляет фокус и целевую информацию, а также обеспечивает совместную работу рабочей и долговременной памяти. Одной из главных функций выступает координация подчиненных систем. Также исполнительная система гарантирует активную работу кратковременных хранилищ. Центральный исполнитель обновляет и запоминает входящую информацию, заменяет старые данные новыми. Центральный исполнитель соединяет информацию из разных источников в последовательные эпизоды. Также он обеспечивает переключение между задачами, тормозит и подавляет неадекватные доминантные и автоматические ответы.

Второй компонент – фонологический цикл («артикуляционный цикл»). Данный компонент имеет две части: кратковременное «фонологическое хранилище» со следами звука в

памяти, подверженными быстрому затуханию, и «артикуляционная перезапись», обновляющая эти следы. Фонологический цикл оперирует со звуковой и фонологической информацией. В фонологическое хранилище автоматически фиксируется любая звуковая вербальная информация. С помощью скрытой артикуляции, визуально представленный текст преобразовывается в фонологическую форму и записывается в хранилище.

Третий компонент – визуально-пространственный блокнот. Его функции – хранение визуальной и пространственной информации в течение короткого времени. В визуально-пространственном блокноте наблюдаются следующие составляющие: визуальный кеш, в котором хранится информация об объекте: форме и цвете, и внутренний описатель, который обрабатывает пространственную информацию и информацию о движении.

Четвертый компонент – эпизодический буфер, представляющий собой подчиненную си-

стему ограниченной емкости. Основной функцией эпизодического буфера является соединение информации из областей различной сенсорной модальности. Также буфер участвует в формировании целостных мнемических образов из визуальной, пространственной и вербальной информации. Доступ сознания к содержанию и оперированию фонологического цикла и блокнота осуществляется через буфер.

Компоненты рабочей памяти взаимодействуют между собой на основе механизмов обмена информацией [1].

Таким образом, рабочая память – это многокомпонентная взаимодействующая система, разграничивающая визуальную и звуковую информацию, имеющая собственные центральные и подчиненные части, а также своеобразное хранилище.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Величковский Б.Б. Рабочая память человека: структура и механизмы. – Москва: Когито-Центр, 2015. – 246 с.
2. Величковский Б.Б. Соотношение хранения и переработки информации в рабочей памяти // Национальный психологический журнал. – 2016. – № 2. – С. 18-27.
3. Величковский Б.Б. Функциональная организация рабочей памяти: дис. ... д-ра психол. наук. – Москва, 2017. – 340 с.
4. Гидлевский А.В. Сознание как рабочая память // Вестник Омского университета. – 2015. – № 2. – С. 95-96.
5. Baddeley A.D., Hitch G.J. Working memory // G.H. Bower (Ed.). The psychology of learning and motivation. N.Y.: Academic Press. 1974. V. 8. P. 47-89.
6. Cowan N. What are the differences between long-term, short-term, and working memory?, in: W.S. Sossin, J.-C. Lacaille, V.F. Castellucci, S. Belleville (Eds.), *Essence of Memory*, volume 169 of *Progress in Brain Research*, Elsevier, 2008, PP. 323-338.

## THE CONCEPT OF WORKING MEMORY: PSYCHOLOGICAL ASPECTS

**GOLOMOLZINA Ekaterina Sergeevna**

Student

**MIRONOV Andrey Valerevich**

Candidate of Sciences in Psychology, Associate Professor

Yugra State University

Khanty-Mansiysk, Russia

*The article examines working memory in a psychological aspect. The components of the working memory are described. The distinctive features of working memory in comparison with short-term memory are highlighted.*

**Keywords:** memory, short-term memory, working memory, information storage, information processing.

## ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ СТУДЕНТОВ В ДИНАМИКЕ ОБУЧЕНИЯ

МИНУЛИНА Алина Ахатовна

магистрант

ПОГОНЫШЕВА Ирина Александровна

кандидат биологических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»

г. Нижневартовск, Россия

*В статье рассматриваются представления о психоэмоциональном состоянии студентов высшего учебного заведения на разных этапах обучения. Выявлен уровень стрессоустойчивости и уровень тревожности обследуемых на разных курсах университета.*

**Ключевые слова:** стресс, уровень тревожности, стрессоустойчивость, студент, обучение, учебная нагрузка.

Студенческий возраст представляет собой этап значительных перемен и вызовов, касающихся как учебной, так и личной сферы. Психоэмоциональное состояние студентов во время учебы в вузе является важным аспектом, влияющим на здоровье, качество жизни и общую жизненную удовлетворенность. Этот период адаптации и развития часто сопровождается различными стрессовыми ситуациями и тревожностью, что может серьезно повлиять на психологическое благополучие студентов.

Гипокомфортные и экстремальные природные факторы окружающей среды могут усугублять психоэмоциональную нагрузку на организм учащейся молодежи, провоцировать появление преморбидных состояний [8; 9].

Изучение психоэмоционального состояния студентов необходимо для разработки подходов к созданию поддерживающей среды, способствующей их эмоциональному комфорту и успешности в учебе. Повышенная учебная нагрузка является лишь одним из аспектов, стоящих перед студентами современной высшей школы. Они также испытывают давление социальной среды, где формируются общественные ожидания и стереотипы успеха. Исследование этой проблематики становится крайне актуальным, так как позволяет сокращать факторы риска, воздействующие на эмоциональное состояние студентов, способствует разработке и внедрению целенаправленных

стратегий поддержки, направленных на улучшение психологического состояния студентов. Подобные исследования не только подчеркивают важность заботы о психическом благополучии студентов в процессе их учебы, но и открывают новые горизонты для формирования эффективных стратегий, способствующих более здоровой, продуктивной и поддерживающей образовательной среде.

Студенты располагают значительными ресурсами для развития, в то же время имеется ряд индивидуально-психологических особенностей, которые могут помешать им в достижении поставленных целей в обучении. Общеизвестно, что стресс – это один из спутников студенческой жизни [3]. Высокая информационная нагрузка, сжатые сроки сдачи заданий, сессионный период – все это может приводить к повышению уровня стресса. Личные обстоятельства также могут оказывать влияние на уровень стрессоустойчивости студенческой молодежи. Проблемы в личной жизни, финансовые трудности или конфликты в социальной среде – все это может увеличивать уровень стресса и оказывать негативное воздействие на обучение и общее благополучие студентов [10]. На каждом этапе учебы студенты могут сталкиваться с разными видами стресса, связанными с академическими или личными обстоятельствами [5].

Тревожность – еще один аспект, который может оказывать влияние на психологиче-

ское состояние студентов. На разных курсах уровень тревожности может меняться. Тревожность, как эмоциональное состояние, имеет различные проявления на разных этапах учебы и может коррелировать с физиологическими особенностями. На начальных курсах, тревога часто связана с новизной ситуации. Это время, когда студенты только знакомятся с учебными требованиями, адаптируются к новым условиям и правилам университетской жизни. Неопределенность в понимании, как эффективно справляться с новыми обязанностями, и страх неуспеха могут стать источником тревожности. У старшекурсников тревога может принимать другие формы. Например, на третьем и четвертом курсах, когда студенты сталкиваются с выбором профессионального пути и подготовкой к будущей карьере, тревога может быть связана с беспокойством о будущем, сомнениями в выбранном пути или страхом неудачи. Также студенты могут испытывать тревогу в периоды экзаменов или сдачи крупных проектов. Этот тип тревоги связан с переживанием оценок, страхом провала и даже с перспективой потери возможности дальнейшего обучения или карьерного роста [2].

Психоэмоциональное состояние студентов на разных курсах в вузе представляет собой динамический и эволюционирующий процесс. Каждый курс влечет за собой новые вызовы и изменения в психологическом статусе студентов, который охватывает различные аспекты и может варьировать в зависимости от индивидуальных особенностей, этапа учебы и внешних факторов.

В начале учебы студенты могут испытывать смесь чувств: волнение перед началом нового этапа жизни, радость от возможности получать знания и стресс из-за неопределенности, связанной с адаптацией к новой учебной среде. Ощущение новизны и волнение перед неизведанным играют ключевую роль в эмоциональном статусе студентов на этом этапе. Переход из школьной жизни в университет требует от них адаптации к новым правилам, более высоким стандартам и учебной нагрузке. Это сопровождается неопределенностью по поводу успешной адаптации и способности справиться с новыми требованиями.

Осознание новых социальных взаимодействий и возможности познакомиться с новыми людьми также играет важную роль в эмоциональном статусе студентов. Для многих это время возникновения новых дружеских связей, адаптации к новому коллективу и поиска своего места в университетском сообществе [1; 7].

Стресс на втором курсе может быть вызван углублением материала, наращиванием требований к выполнению заданий, особенно если студенты сталкиваются с более сложными предметами. Для некоторых это может стать источником беспокойства, так как возрастают ожидания уровня знаний и успеха. Студенты, успешно перенесшие адаптацию первого года, могут проявлять большую устойчивость к стрессу. Они часто более гибко и эффективно справляются с учебной нагрузкой, имеют лучшее понимание своих возможностей и лучше умеют управлять своим временем. Тревожность может сохраняться или возрастать на втором курсе из-за необходимости глубокого изучения определенных областей знаний. Это также период, когда студенты начинают задумываться о будущем, о возможной карьере, что может вызвать тревогу и беспокойство [8].

На четвертом курсе студенты сталкиваются с более интенсивной подготовкой к завершению учебы и переходу к новому этапу своей жизни, что может вызвать целый спектр эмоциональных состояний. Необходимость сдавать экзамены, защищать выпускные квалификационные работы или проекты может вызвать у студентов тревогу и беспокойство за успешное завершение учебы. Стрессоустойчивость становится ключевым аспектом на этом этапе. Студенты, обладающие высоким уровнем стрессоустойчивости, могут лучше справляться с высокими нагрузками, сохраняя эффективность в учебном процессе даже при возрастающем давлении. Подготовка к переходу из университета в профессиональную сферу может вызывать у студентов тревогу по поводу поиска работы, стабильности и успешного начала карьеры [8].

Изучение факторов, влияющих на психоэмоциональное состояние студентов высших учебных заведений, является важным для создания комфортного психологического климата в коллективах [4]. Понимание и учет

этих факторов позволяют специалистам по воспитательной работе и психологам внедрять более эффективные программы поддержки студентов, направленные на улучшение их психологического благополучия [2].

Цель исследования: исследование психоэмоционального состояния студентов университета на разных этапах обучения.

Были опрошены студенты Нижневартовского государственного университета в количестве 80 человек. Для определения уровня стрессоустойчивости и тревожности студентов, нами были использованы следующие методики:

1. Тест на самооценку стрессоустойчивости С. Коухена, Г. Виллиансона.

2. Методика для определения вероятности развития стресса Дж. Тейлора в модификации Т.А. Немчина.

3. Шкала оценки уровня реактивной и личностной тревожности Ч.Д. Спилбергера (в адаптации Ю.Л. Ханина).

Тест самооценки стрессоустойчивости, разработанный С. Коухеном и Г. Виллиансоном, позволяет определить уровень стрессоустойчивости к различным факторам и событиям у обследуемых.

Таблица 1

### САМООЦЕНКА СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ СТУДЕНТОВ, %

| Показатель         | курс |    |    |    |
|--------------------|------|----|----|----|
|                    | 1    | 2  | 3  | 4  |
| Отличный           | -    | -  | -  | 10 |
| Хороший            | 20   | 5  | 5  | 15 |
| Удовлетворительный | 25   | 40 | 55 | 30 |
| Плохой             | 55   | 55 | 40 | 45 |

Согласно результатам исследования отличный уровень стрессоустойчивости был выявлен только у 10% студентов 4 курса. Хороший показатель самооценки устойчивости к стресс-факторам чаще отмечался у обучающихся первого (20%) и четвертого курсов (15%). Большее количество студентов

с неудовлетворительным уровнем стрессоустойчивости было определено на 1 и 2 курсах (по 55%) (таблица 1).

Следующая методика была направлена на определение вероятности развития стресса (По Т.А. Немчину, Дж. Тейлору), она предназначена для выявления подверженности стрессу.

Таблица 2

### СКЛОННОСТЬ К РАЗВИТИЮ СТРЕССА, %

| Показатель                           | Курс |    |    |    |
|--------------------------------------|------|----|----|----|
|                                      | 1    | 2  | 3  | 4  |
| Высокая стрессоустойчивость          | 70   | 50 | 25 | 45 |
| Средняя стрессоустойчивость          | 10   | 30 | 35 | 45 |
| Высокая вероятность развития стресса | 20   | 20 | 40 | 10 |

Видится парадоксальным то обстоятельство, что больше всего студентов с высокими показателями стрессоустойчивости было выявлено на 1 курсе. Высокая стрессоустойчивость отмечалась у 70% первокурсников, 50% второкурсников, 45% выпускников и 25% студентов 3 курса. В выборках 1 и 2 курсов по

20% обучающихся пребывали в состоянии стресса. У 40% студентов 3 курса прогнозируется развитие дистресса (таблица 2).

Шкала Спилбергера, созданная для оценки уровня тревожности, включает в себя два основных компонента: личностную тревожность и состояние реактивной тревожности.

## УРОВЕНЬ ТРЕВОЖНОСТИ СТУДЕНТОВ, %

| Показатель                    |    | Курс |    |    |    |
|-------------------------------|----|------|----|----|----|
|                               |    | 1    | 2  | 3  | 4  |
| Низкий уровень тревожности    | РТ | 70   | 70 | 65 | 75 |
|                               | ЛТ | 40   | 15 | 10 | 30 |
| Умеренный уровень тревожности | РТ | 25   | 30 | 30 | 20 |
|                               | ЛТ | 40   | 50 | 50 | 15 |
| Высокий уровень тревожности   | РТ | 5    | -  | 5  | 5  |
|                               | ЛТ | 20   | 35 | 40 | 55 |

Примечание: РТ – реактивная тревожность; ЛТ – личностная тревожность.

Большой процент студентов с низким уровнем реактивной тревожности был выявлен у студентов 4 курса обучения (75%), также достаточно много обучающихся с низким уровнем РТ отмечалось на 1 и 2 курсах. Высокий уровень реактивной тревожности встречался только у 1 респондента на 1, 3 и 4 курсах (таблица 3). Низким уровнем личностной тревожности в большей степени обладали студенты 1 курса (40%), в меньшей степени, обучающиеся 3 курса (10%). Высокий уровень ЛТ чаще отмечался у студентов выпускного курса (таблица 3).

Согласно результатам исследования, наблюдается тенденция роста уровня личностной тревожности и вероятности развития стресса к 3 курсу; можно сказать, что на 3 курсе обучения личностная тревожность влияет на стрессоустойчивость в большей степени, чем на других курсах.

На третьем курсе студенты сталкиваются с рядом новых вызовов, которые могут повлиять на их психоэмоциональное состояние. Стресс может возникнуть из-за необходимости выбора специализации и более сложных учебных заданий. Стрессоустойчивость играет значимую роль на этом этапе обучения. Третий курс требует от студентов гибкости мышления, умения эффективно реагировать на новые требования и быстро адаптироваться к изменениям в учебном процессе. Те, кто обладает высокой стрессоустойчивостью, могут успешнее справляться с давлением и сложностями учебы. Тревожность также может возрастать из-за более серьезных решений, которые нужно принять на этом этапе обучения, особенно если студенты сталкиваются с неопределенностью относительно своего будущего и карьеры [6; 11].

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аношкин И.В. Оптимизм, контроль, самоэффективность и самодетерминация в учебной деятельности студента: учеб.-метод. пособие / И.В. Аношкин. – Симферополь: ИП Пинчук А.В., 2021. – 55 с.
2. Елисеева Ж.М. Стрессоустойчивость студентов-первокурсников / Ж.М. Елисеева, Т.В. Панова // Актуальные проблемы психологии в образовании: сб. науч. ст. всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием / науч. ред. А.В. Прялухина. – Мурманск, 2019. – С. 85-88.
3. Бадмаева З.А., Джилеева Б.П. Проблемы формирования стрессоустойчивости у студентов // Инновационная наука. – 2020. – № 5. – С. 171-172.
4. Ефименко С.В. Психологические особенности организации учебно-воспитательного процесса в высшей школе // Избранные вопросы современной науки / М.А. Болгарова, С.В. Ефименко, П.Г. Бордовский и др. – Москва, 2014. – С. 40-66.

5. *Кондратьев Ю.М.* Социальная психология студенчества: Учебное пособие. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2015. – 160 с.
6. Психология и педагогика высшей школы – Иванов. гос. политехн. ун-т; Романова К.Е. и др. – Иваново : [б. и.], 2018. – 250 с.
7. *Погоньшева И.А., Погоньшев Д.А.* Влияние неблагоприятных экологических факторов на психофизиологическое состояние организма студентов в условиях приобского севера // В сборнике: Культура, наука, образование: проблемы и перспективы. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. – Нижневартовск, 2015. – С. 55-60.
8. *Погоньшева И.А., Погоньшев Д.А., Лукьянченко Ю.Г.* Взаимосвязь уровня тревожности и дезадаптации студентов // Вестник Сургутского государственного университета. – 2015. – № 3(9). – С. 65-69.
9. *Соловьева С.В., Церцек Т.Н., Бакиева Э.М., Трусевич Н.В., Соловьев В.С.* Психофизиологическая оценка стрессоустойчивости новопоселенцев северного города под влиянием обычных и новых факторов риска // Вестник Сургутского государственного университета. – 2015. – № 3(9). – С. 70-72.
10. *Теплякова И.В.* Формирование стрессоустойчивости как актуальная проблема студентов-первокурсников вуза // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2018. – № 1. – С. 216-219.
11. *Тюсова О.В., Исаева Е.Р., Юсупов В.В., Мордвинкина С.А., Ефимов Д.А., Власов Т.Д.* Динамика психоэмоционального состояния студентов в период обучения в вузе в зависимости от уровня их психологической готовности к обучению // Ученые записки СПбГМУ им. акад. И.П. Павлова. – 2020. – № 3. – С. 50-58.

## **PSYCHOEMOTIONAL STATE OF STUDENTS IN THE DYNAMICS OF LEARNING**

**MINULINA Alina Akhatovna**

Undergraduate Student

**POGONYSHEVA Irina Aleksandrovna**

Candidate of Sciences in Biology, Associate Professor

Nizhnevartovsk State University

Nizhnevartovsk, Russia

---

*The article reveals ideas about stress among students at various stages of education. The level of stress resistance and anxiety level of the subjects at different stages of training was revealed.*

**Keywords:** stress, anxiety level, stress resistance, student, training, workload.

---

## ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

## THE CONCEPT OF GOOD AND EVIL IN CHINESE MING DYNASTY OPERA

LU Weiran

Ph.D Student, Chair for the History of Ancient World and Middle Ages,  
History Department of Belarusian State University,  
Minsk Belarus

*There are a large number of plots in Chinese Ming Dynasty operas in which good and evil are rewarded. These operas contain educational ideas and encourage people to be cautious in their words and deeds, which to a certain extent have the effect of stabilizing social order. This article gives examples of Ming Dynasty operas that contain «good» and «evil» plots, and analyzes the Ming Dynasty's views on good and evil.*

**Keywords:** China, Ming Dynasty, opera, good and evil, thought.

«**G**ood and evil» is one of the main contents of Chinese ethical and moral thought. The concept of good and evil in Chinese ethics has gone through a process of continuous evolution from ancient times to the present. Confucianism (儒家)<sup>1</sup> defines goodness based on inner nature of mind. Taoism (道家)<sup>2</sup> defines goodness by following nature. Legalism (法家)<sup>3</sup> replaces goodness with law. etc. These ideas all provide different theoretical foundations for the development and enrichment of traditional Chinese ethics «goodness», among which Confucianism has the greatest influence.

As Confucianism developed into the Ming dynasties (明朝1368 CE-1644 CE), Neo-Confucianism (理學)<sup>4</sup> took the dominant position. Later, Lu Jiuyuan (陸九淵)<sup>5</sup> and Wang Yangming (王陽明)<sup>6</sup> changed the objective «Li

(理)» into the subjective «mind(心)». Human conscience becomes the standard for judging right and wrong, good and evil.

The Ming Dynasty was influenced by social trends such as Neo-Confucianism and Buddhism. The concept of good and evil also had a profound impact on people's minds. People always believed that «good will be rewarded with good and evil will be rewarded with evil». Therefore, for people living in poverty, doing good deeds will be rewarded, which is undoubtedly a kind of spiritual comfort for them. Therefore, the Ming Dynasty operas also vigorously promoted the concept of good and evil.

1. Good will be rewarded with good

In Chinese Ming Dynasty operas, playwrights portrayed many characters who eventually got good endings due to their good intentions or frequent good deeds.

<sup>1</sup>Confucianism: The school of thought founded by Confucius in the late Spring and Autumn Period of China. Advocates rule by etiquette and emphasizes ethical relationships. The longest-lasting and most influential school of thought in Chinese history.

<sup>2</sup>Taoism: A school of thought formed during the Spring and Autumn Period and the Warring States Period, represented by Laozi. Advocating nature, advocating tranquility and inaction, and opposing struggle.

<sup>3</sup>Legalism: The main school advocating the rule of law in the late Spring and Autumn Period and the Warring States Period. Legalist political theory that is opposed to Confucian «rule by virtue».

<sup>4</sup>Neo-Confucianism: idealist philosophical thought. It is the product of the fusion of Chinese Confucianism, Buddhism and Taoism.

<sup>5</sup>Lu Jiuyuan (1139-1193 CE): Philosopher of the Southern Song Dynasty. He is the founder of «Xin Xue(心学)». Taking «xin (心)» as the origin of all things in the universe.

<sup>6</sup>Wang Yangming (1472-1529 CE): Philosopher of Ming Dynasty. Developed Lu Jiuyuan's philosophy of mind.

Such as in «Pipa Ji(琵琶記)<sup>7</sup>», Zhao Wuniang serves her parents-in-law under difficult circumstances and fulfills her filial piety. In the end, all the hardships are rewarded and the whole family is able to shine :

«蔡邕授中郎將， 妻趙氏封陳留郡夫人， 牛氏封 河南郡夫人， 限日赴京。父崇簡賜十六勳， 母秦氏贈天水郡夫人。» [1, p. 165].

Also in this opera, Zhang Guangcai (張廣才) provided material and spiritual help to his neighbors when they were suffering, and later received a golden vat from the prime minister in return.

In «QianJin Ji(千金記)<sup>8</sup>», an old woman gave Han Xin(韓信)a bowl of rice when he was in poverty and encouraged him to work hard. Later, when Han Xin (韓信) became famous, he not only gave her a thousand pieces of gold, but also provided for her until the end of her life.

«昔城南釣魚， 不勝感戴， 當初患難蒙看待。把千金報母， 把千金報母， 與受兩應該。況兼母年邁， 且收留送老.....。» [2, p. 150].

In «MaiJian Ji(埋劍記)<sup>9</sup>», Guo Shun(郭順) is willing to die for his master when he is in danger, and finally gets a lot of gold and silver.

The reason why Chinese playwrights of the Ming Dynasty arranged such plots in operas was to tell the people that even if there are many difficulties in life, as long as they do more good deeds, they will eventually be rewarded. Give a glimmer of hope to people living in difficulty.

## REFERENCES

1. 琵琶记. Mao Jin (Ming Dynasty). Sixty kinds of music / Pi Pa ji. – Beijing: Zhonghua Book Company, 1958. Vol. I. 168 p.
2. 千金記. Mao Jin (Ming Dynasty). Sixty kinds of music / QianJin Ji. – Beijing: Zhonghua Book Company, 1958. Vol. I. 154 p.
3. 尋親記. Mao Jin (Ming Dynasty). Sixty kinds of music / Looking for Relatives. – Beijing: Zhonghua Book Company, 1958. Vol. I. 114 p.

<sup>7</sup>Pipa Ji : Ming Dynasty opera script. Written by Gao Zecheng (高则诚) .

<sup>8</sup>QianJin Ji: Ming Dynasty opera script. Written by Shen Cai (沈采) .

<sup>9</sup>MaiJian Ji: Ming Dynasty opera script. Written by Shen Jing (沈璟) .

<sup>10</sup>ShuangXiong Ji: Ming Dynasty opera script, written by Feng Menglong (冯梦龙) .

<sup>11</sup>Looking for Relatives: Ming Dynasty opera script, written by Anonymous.

2. Evil will be rewarded with evil.

In the development of the plot of the opera, there will naturally be corresponding villains, making the protagonist in the play suffer hardships. But the playwright usually makes these bad guys get the punishment they deserve.

In «ShuangXiong Ji(雙雄記)<sup>10</sup>», Dan Youwo(丹有我) and Liu Bangxing killed(劉幫興) Danxin's (丹信)wife. Liu Bangxing (劉幫興) was eventually beaten to death by lightning, and Dan Youwo(丹有我) finally committed suicide.

In «Looking for Relatives(尋親記)<sup>11</sup>», Zhang Min(張敏) wanted to kill Zhou Yu(周羽), but after several twists and turns, Zhou Yu(周羽) returned to his hometown and reunited with his wife and children, while Zhang Min(張敏)was sentenced to a heavy sentence.

«供狀人，名張敏，年四十，圖家慶。自不合強占民田，高擡米價。又不合逼人家女子婚配，私置牢獄，將人禁，是此供招。» [3, p. 111].

There are many operas in the Ming Dynasty that contain this kind of thinking. The plot setting of «good will be rewarded with good and evil will be punished with evil» in the opera not only encourages people to be careful in their words and deeds, but also helps to awaken people's active concern for their own destiny, making them People are willing to do good and fear to do evil, which to a certain extent also has the effect of stabilizing social order.

## КОНЦЕПЦИЯ ДОБРА И ЗЛА В КИТАЙСКОЙ ОПЕРЕ ДИНАСТИИ МИН

ЛУ Вейжан

аспирант

Белорусский государственный университет

г. Минск, Беларусь

*В китайских операх династии Мин имеется большое количество сюжетов, в которых вознаграждаются добро и зло. Эти оперы содержат просветительские идеи и призывают людей к осторожности в своих словах и поступках, что в определенной степени имеет эффект стабилизации общественного порядка. В статье приводятся примеры опер династии Мин, содержащих «добрые» и «злые» сюжеты, а также анализируются взгляды династии Мин на добро и зло.*

**Ключевые слова:** Китай, династия Мин, опера, добро и зло, мысль.

## ФИЛОСОФИЯ

### КРАСОТА ЗВУКА: ОТ ПИФАГОРА ДО НАШИХ ДНЕЙ

ДЕРЕВЯНЧУК Олеся Дмитриевна

студент

Медицинский институт

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

г. Пенза, Россия

*Данная работа посвящена философии музыки. Рассмотрены основные музыкальные понятия. Исследована история появления Пифагорова строя и его усовершенствование в XVII-XVIII вв., а также существующие в наше время виды звуковых равномерных темпераций.*

**Ключевые слова:** Пифагор, философия музыки, Пифагоров строй, теория музыки, А. Веркмейстер, равномерно-темперированный строй, звуковые равномерные темперации.

*Музыка есть таинственная арифметика души: она вычисляет, сама того не сознавая*  
Г. Лейбниц

**Ф**илософия музыки. Музыка... Это чистота и гармония звуков при одновременном их многообразии. Практически с первых дней жизни человек знакомится именно с музыкой. Колыбельная матери, первые детские песни. Познавая мир, человек слышит многообразие звуков природы – пение птиц, шум моря. Звуки умиротворяют, вдохновляют, наполняют радостью человека, «сопереживают», поддерживают.

Изучение музыки, как и понятия красоты и гармонии, происходило с древних времен, и эта тема неоднозначна и до сих пор откры-

та для новых идей, понятий и определений.

Многие ученые и многие исследователи, да и каждый человек замечали влияние музыки на человека. Врачи в качестве терапии использовали музыку. Например, греческий врач Эскулап лечил нервные болезни игрой на музыкальном инструменте и пением.

Порой музыка выступала даже посредником для переговоров, когда люди не могли напрямую что-то высказать. Так, например «Прощальная» симфония Гайдна, которая до сих пор исполняется на многих мировых сценах, имеет очень интересную историю

создания и исполнения. Йозеф Гайдн был вынужден ее написать, чтобы князь Эстергази наконец выехал из летнего дворца, где музыканты выступали и, с приходом холодов, стали болеть. И на первом же вечернем выступлении князю представили грустную и медленную музыку. Начиная с пятой части симфонии, музыканты один за другим вставали, гасили свечи на пюпитрах и, молча, уходили из зала. При этом мелодия не терялась, она продолжала звучать как стройное произведение, несмотря на то, что количество музыкантов уменьшалось. К концу произведения на сцене осталось лишь два скрипача, при этом партию одного из них исполнял сам Гайдн. Мелодия постепенно стихла и оставшиеся музыканты в темноте также ушли со сцены. Оригинальность диалога с помощью музыки была оценена Эстергази, и князь принял решение о переезде из летнего дворца.

9 августа 1942 г. в Ленинградской филармонии была исполнена Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича, которая транслировалась по громкоговорителям и по радио. Симфонию сыграли музыканты единственного оставшегося в Ленинграде оркестра. Измученные, полуживые, голодные, истощенные настолько, что еле держали инструменты в руках, они смогли исполнить это великое произведение так, что каждый житель блокадного Ленинграда, слушавший эту пробирающую до дрожи музыку, понял – мы обязательно победим. Более того, немцы, которые испытали всю силу, смелость и патриотизм своего врага,

позже признавались: «Тогда мы поняли: мы не одержим победу в этой войне».

**Музыка в философии Пифагора.** Пифагор осмелился на поиск сравнения целой алгебры и звуков. Его ключевой постулат «Все вещи суть числа» вряд ли бы был открыт, если бы не его музыкальные способности. Пифагор понял, что музыку можно описать математикой и числовыми измерениями, научившись создавать особенный строй и гармонию.

В философии Пифагора каждое число имеет свою символику, свою гармонию.

В понятии «число» последователи Пифагора видели ключ к разгадке всех тайн природы [1]. Видя в числах сущность явлений, начало начал, пифагорейцы считали, что реальные тела состоят из «единиц бытия» – «математических атомов», различные комбинации которых и представляют конкретные объекты.

Исследуя влияние звука на человека, Пифагор видит, что музыка обладает терапевтическими свойствами: может вдохновлять человека, а может наоборот угнетать. Именно правильно подобранные музыкальное сочетание звуков, а также громкость звука имеет влияние на настроение человека. Поэтому философ решается на поиск сравнений алгебры и звуков. Играя на монохорде (в переводе с греческого *monochordos* – однострунный) (рисунок 1), он математически исследует звук, пережимая струну к корпусу инструмента в разных соотношениях, и приходит к выводу, что высота звука зависит обратным образом от длины струны: чем короче струна, тем выше звук [4].



*Рисунок 1. Монохорд – музыкальный инструмент, созданный Пифагором для изучения взаимосвязи длины струны и издаваемых ею звуков*

Таким образом, зарождаются основные понятия теории музыки: музыкальный строй, гамма, музыка и т. д. [3].

**Некоторые существующие понятия в музыке.**

**Расположение клавиш на фортепиано и рояле.** Несмотря на то, что не каждый человек учился в музыкальной школе, практически

каждый имеет представление о том, как выглядит клавиатура на фортепиано (рисунок 2).

Выглядит она примерно так: ноты, которые расположены по белым клавишам, называются **до, ре, ми, фа, соль, ля, си** (рисунок 2); а ноты, которые расположены по черным клавишам, – это полутона, для которых собственных названий нет (рисунок 3).

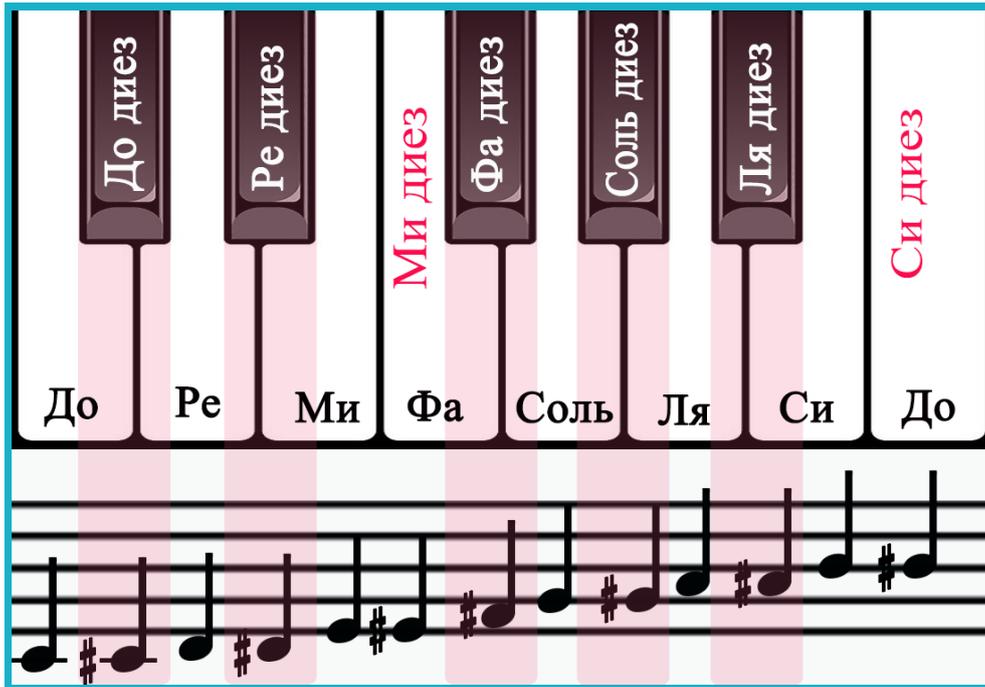


Рисунок 2. Фортепианная клавиатура [5]

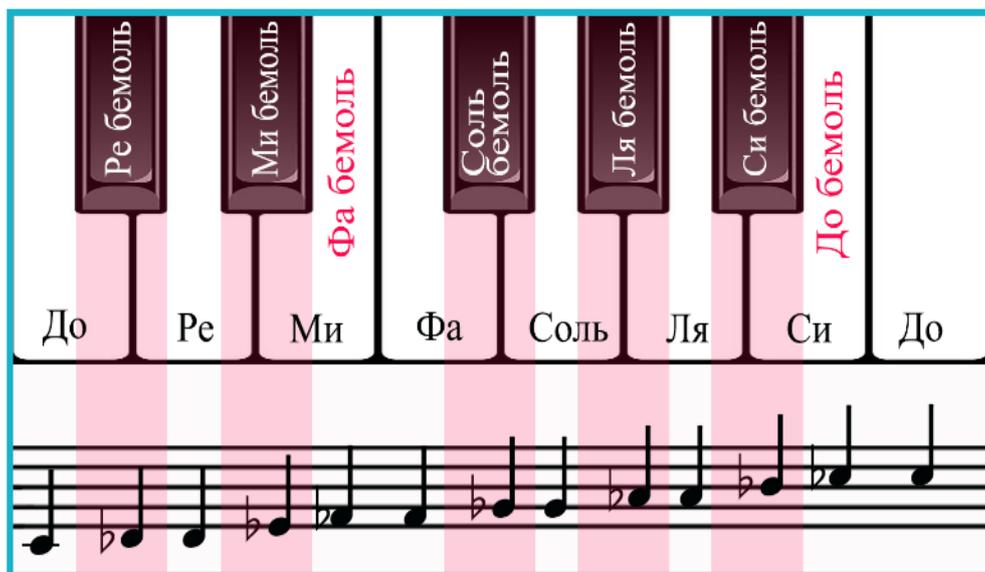


Рисунок 3. Названия нот [5]

Они называются по соседним белым клавишам. Например, нота между нотами **до** и **ре** называется либо **до-диез**, то есть как бы высокое **до**, (происходит повышение ноты **до** на полутон), либо **ре-бемоль**, то есть как бы низкое **ре** (происходит понижение ноты **ре** на полу-

тон). Понятно, что клавиша физически одна, и звучать она будет одинаково. Таким образом, все черные клавиши называются по соседним белым. Наименьшее расстояние между соседними двумя клавишами называется полутон (рисунок 4).

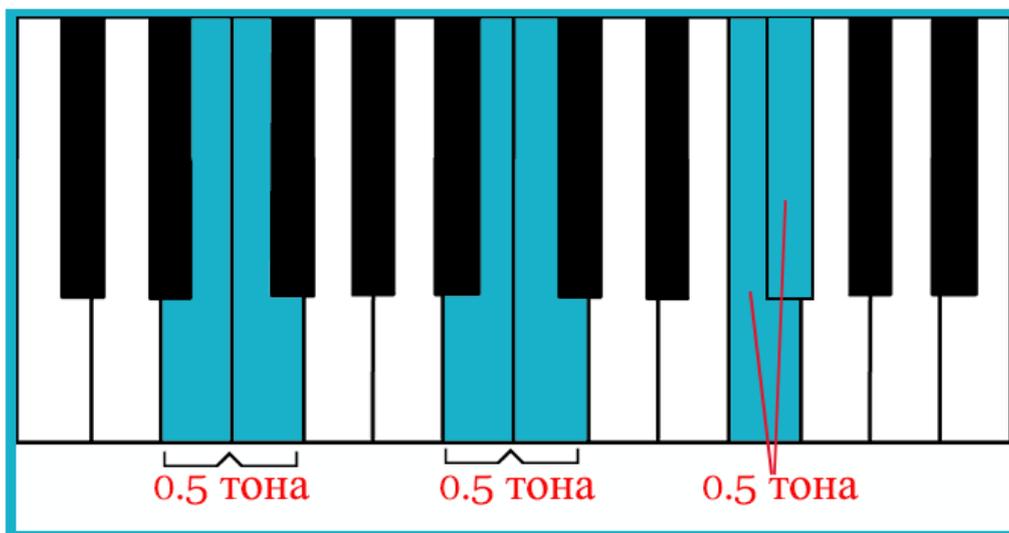


Рисунок 4. Полутона

То есть буквально между любыми двумя соседними клавишами расстояние одинаковое. Происходит движение от самых нижних, самых басовых звуков до самых высоких по полутонам.

К такому расположению клавиш человечество пришло не сразу, а благодаря многим философам, исследователям и ученым, начиная от Пифагора до наших дней.

**Понятия: гамма (звукоряд), высота звука, консонанс, диссонанс.** Гаммой, или звукорядом называется последовательность звуков (ступеней) некоторой музыкальной системы (лада), расположенных, начиная от основного звука (основного тона), в восходящем или нисходящем порядке. Название «гамма» происходит от греческой буквы  $\gamma$  (гамма), которой в средние века обозначали крайний нижний тон звукоряда, а затем и весь звукоряд.

Важнейшей характеристикой музыкального звука является его **высота**, представляющая отражение в сознании частоты колебания звучащего тела, например струны. Чем больше частота колебаний струны, тем «выше» представляется нам звук.

Каждый отдельно взятый звук не образует музыкальной системы и, если он не слишком громкий, не вызывает у нас особой реакции. Однако уже сочетание двух звуков в иных случаях получается приятным и благозвучным, а в других, наоборот «режет» ухо. Согласованное сочетание двух звуков называется **консонансом**, несогласованное – **диссонансом**. Ясно, что консонанс или диссонанс двух тонов определяются высотным расстоянием между этими тонами или интервалом.

**Пифагоров строй.** Попробуем восстановить рассуждения Пифагора и его учеников при построении пифагорова строя, так как именно этот строй определил на тысячелетия, если не навечно, все развитие музыкальной культуры, не только европейской, но и восточной. Сам Пифагор не оставил никаких письменных работ, да и наследие пифагорейцев сохранилось лишь в виде собрания случайно уцелевших фрагментов и более поздних цитат.

Посвятив годы изучению законам, которые определяли созвучие и диссонанс, Пифагор смог определить некоторые законы, которые в его понимании приравнивали музы-

ку к целой самостоятельной науке. Более того, философ нашел связь между ней и природой, отношениями со всеми ее составляющими, привязанными не только к природе земной, но и космической. (Кстати именно он первым назвал Вселенную космосом). Представив образ вселенной, ее форму, расстояние между планетами, он утверждал, что каждое расстояние имеет свой музыкальный интервал, и, вращаясь, сферы имели свой «голос». На основе этих тонов он вывел такое новое понятие, как **музыка сфер**.

Раскрывая целую цепочку связей природы и музыки, музыки и человека, Пифагор проследил связь между всеми этими составляющими.

Строй Пифагора был основан на соотношении двух к трем. Все ступени образуются от основного звука путем чередования чистых квинт. Интервал в пять ступеней является чистой квинтой с соотношением два к трем. В этом строе все звуки находятся в пределах одной октавы. При переносе звуков на октаву ниже, их частоты сокращаются вдвое.

Таким образом, Пифагор и получил свою первую музыкальную систему 2500 лет назад.

Особенностями строя Пифагора является то, что строй не является замкнутой системой, что приводит к образованию новых звуков при переносе на октаву. Аккорды в этом строе звучат очень резко и напряженно, а недостатком **строя Пифагора** – невозможность перехода из тональности в тональность.

**Два направления в теории музыки.** К началу XVIII в. в музыке было два противоположных мнения: сторонники «разума» и сторонники «уха». Первые были теоретиками, которые опирались в построении музыкальных систем на математику. Сторонники «уха» полагались на собственный слух.

Немецкому органисту Андреасу Веркмейстеру (1645-1706) удалось найти «золотую середину». Его уникальным и простым решением было разделение октавы геометрически на 12 равных частей. Таким образом, в музыке появляется **темперация** (лат. соразмерность). Полученный строй из двенадцати звуков был назван равномерно-темперированным. К концу XVII в. вышли две его книги, в которых подробно изложена равномерная темперация [2].

Таким образом, к началу XVIII в. органы, настроенные А. Веркмейстером, начали звучать в равномерно-темперированном строе.

В новом строе стали возможны переходы из тональности в тональность (модуляции). Главной отличительной особенностью нового строя была его простота.

Но и в век Просвещения не всеми принимался равномерно-темперированный строй. Только благодаря гениальности Иоганна Себастьяна Баха (1685-1750) равномерная темперация стала сегодня основой всей мировой музыки. Чтобы показать возможности нового строя, а также его простоту и математическую строгость, И.С. Бах написал произведение «Хорошо темперированный клавир». Целью этого произведения было ознакомление играющих на клавире со всеми двадцатью четырьмя тональностями: двенадцатью мажорными и двенадцатью минорными. Таким образом, композитору удалось показать равноценность всех тональностей при новой системе настройки клавиря. Также была выявлена характерная окраска каждой тональности.

Может возникнуть вопрос является ли 12-звучковая равномерная темперация «пределом совершенства» в музыке? Безусловно, нет.

Музыкантов и композиторов с особо тонким слухом не полностью устраивают консонансы темперированного строя.

Так, например, среди отечественных композиторов можно выделить Петра Ильича Чайковского (1840-1893), Александра Николаевича Скрябина (1872-1915), Святослава Рихтера (1873-1943).

Чайковский после отдыха на природе особенно ощущал недостатки темперированной музыки, и прежде всего собственной.

Скрябин пытался сконструировать рояль с дополнительными тонами, но неожиданная смерть не позволила осуществить это.

Святослав Рихтер признавался, что он физически старается преодолеть темперацию рояля при помощи звукоизвлечения, придавая диззным и бемольным звукам, когда это необходимо, тембровую окраску.

Были разработаны 24-, 48- и 53-звучковые равномерные темперации. Но широкого практического распространения пока не получили.

Таким образом, поиски новых равномерных температур продолжают до сих пор.

**Вечность музыки.** Таким образом, проведя это небольшое исследование, мы приходим к выводу, что музыка волновала человечество во время всего его существования. На основе проведенной работы можно сказать, что при исследовании гармонии музыки происходили и другие открытия, например, создание новых инструментов.

Музыка, как океан – человеку невозможно взглядом охватить его весь и сразу. Так и понятия музыки гармонии. Впереди еще много новых исследований и открытий.

В заключении хочется вспомнить рассказ

Паустовского «Старый повар», в котором речь идет об умирающем, ослепшем от жара печей поваре, который просит дочь позвать в дом первого встречного человека, чтобы исповедоваться. Незнакомец отпускает повару единственный его за жизнь грех – кражу золотого блюда для спасения тяжело больной жены. Последним желанием старика перед смертью – это увидеть свою жену такой, какой он увидел ее впервые. Вольфганг Амадей Моцарт, который и был этим знакомцем, играет на клавишине прекрасную мелодию, и последнее желание умирающего исполняется. Этот рассказ ярко и отчетливо передает мысль о том, что настоящая музыка способна творить чудеса.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волошинов А.В., Рязанова Н.В. Пифагорейское учение о числе: генезис числа как объекта культур // Вестник Саратовского государственного технического университета. – 2011. – Т. 1.– № 1(52). – С. 336-343.
2. Жмудь Л.Я. Пифагор и его школа. – Л.: Наука ЛО, 1999. – 194 с.
3. Олейников Р.В. Построение музыкальных систем: Научное объяснение интервалов, аккордов, мажора и минора, тональностей и ладов. Историческое развитие музыкальных строев от пифагорейского до микрохроматики. Подходы к созданию музыки принципиально новых направлений. – URSS, 2024. – 168 с.
4. Сыпачева Ю.И. Пифагор и философия музыки: влияние на человека // Экономика и социум. –2014. – № 4(13). – С. 1150-1152.
5. URL:<https://diantec.ru/learning/lya-bemol-i-sol-diez-v-chem-raznitsa>.

## THE BEAUTY OF SOUND: FROM PYTHAGORAS TO THE PRESENT DAY

**DEREVYANCHUK Olesya Dmitrievna**

Student

Medical Institute

Penza State University

Penza, Russia

*This work is devoted to the philosophy of music. The basic musical concepts are considered. The history of the appearance of the Pythagorean system and its improvement in the XVII-XVIII centuries, as well as the types of sound uniform temperaments existing in our time, are investigated.*

**Keywords:** Pythagoras, philosophy of music, Pythagorean system, theory of music, A. Werkmeister, uniformly tempered system, sound uniform temperaments.

## ПЕДАГОГИКА

### ОШИБКИ В ДВИГАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЯХ, МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

АЛИХОДЖИН Рустам Рашитович

кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической культуры и спорта  
ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта»  
г. Москва, Россия

*В статье рассматриваются вопросы поиска путей повышения надежности осуществления спортивных двигательных действий, в том числе путем выявления и преодоления двигательных ошибок. Прежде всего, изучать ошибки в двигательных действиях нужно системно, с учетом характерных особенностей двигательной деятельности, поскольку каждому виду деятельности присущи свои ошибки. Решение данной проблемы, хотя бы частичное, связано с выявлением общих закономерностей, а также определение наиболее значимых алгоритмов и критериев преодоления ошибок в двигательных действиях спортсменов, что позволит обеспечить надежность выполнения двигательных действий и повысить эффективность спортивного совершенствования.*

**Ключевые слова:** ошибки в двигательных действиях, надежность спортсменов, самоконтроль, идеомоторная тренировка.

Современный спорт отличается сложностью технико-тактических действий и быстротой их выполнения в условиях постоянного влияния сбивающих факторов. В связи с этим изучение психофизического компонента спортивной деятельности и выявление причин, влияющих на отклонение от заданных параметров его проявления, является актуальной проблемой.

В основе любой двигательной деятельности лежит сложная совокупность проявления психических и физических качеств. Каждая попытка дифференцировать эту совокупность, т. е. разложить ее в целях облегчения применения методических приемов обучения на отдельные психические и физические составляющие, неминуемо ведет к существенному искажению целостности ее свойств [4].

Одна из центральных проблем в спорте – поиск путей повышения надежности осуществления спортивных двигательных действий, в том числе путем выявления и преодоления двигательных ошибок.

Большую актуальность эта проблема приобретает в сложных и ответственных видах деятельности, где ярче проявляют себя психические факторы (полеты космонавтов,

летчиков, работа операторов сложных систем управления). Удобной моделью для исследования ошибок в двигательных действиях и надежности спортсменов может служить спортивная гимнастика, что обусловлено специфическими особенностями соревновательных действий: риском, одноразовостью, кратковременностью, координационной сложностью и напряженностью.

Анализ специальных источников литературы позволил определить ошибку в моторной деятельности как двигательные отклонения от запрограммированной обучаемым системы движений, которые привели или могли привести к снижению результата на состязаниях, или к снижению качества решения двигательной задачи на учебно-тренировочном занятии, либо к травме [2; 6].

Преодоление двигательных ошибок, избавление от них – одна из важнейших задач в тренировке спортсменов, самая сложная и трудоемкая часть технической подготовки. В связи с общим высоким уровнем подготовленности гимнастов и гимнасток, фактором омоложения и возросшей социальной значимостью результатов спортивных соревнований, большую актуальность приобретает определение таких пу-

тей подготовки спортсменов, которые бы позволяли бы им успешно реализовать свои потенциальные возможности, то есть хорошо и надежно выступать в соревнованиях. Рассматривать ошибки в двигательных действиях нужно системно, с учетом характерных особенностей спортивной дисциплины: для каждого вида спорта характерны свои ошибки, со своей спецификой.

Приведенная ниже классификация двигательных ошибок призвана помочь отысканию причин ошибок и устранению этих причин. Рассматриваются три категории ошибок [3], основанные на системно-структурном подходе к проблеме управления двигательными действиями: 1) категория структурного построения движений; 2) категория структурно-фазового механизма управления; 3) категория центральных механизмов управления.

В предложенной систематизации ошибки первой категории имеют следующие виды:

- недостаточно полное соответствие структуры и характеристик движений смысловой структуре целостного двигательного действия;
- построение движений по принципу «грубой силы»;
- несоответствие вариантов, характеристик и техники движений индивидуальным особенностям спортсмена.

Ко второй категории относятся конкретные виды ошибок:

- замена ведущего элемента менее эффективным, зачастую приводящим к иному варианту техники;
- ошибки в выполнении ведущего элемента по времени (раньше, позже), по интенсивности (сильнее, слабее), по амплитуде (недостаточно, чрезмерно), по неточности направления;
- нарушение субординации в системе ведущих элементов координации или в системе взаимосвязи сопутствующих элементов с ведущими (искажение структуры сопутствующих элементов координации; ошибки выполнения сопутствующего элементов координации: по времени, амплитуде, интенсивности, направлению).

К наиболее важным ошибкам управления двигательными действиями спортсмена относятся ошибки, допускаемые в структуре центрального механизма управления, в содержании двигательной установки:

- подмена содержания двигательной установки: фиксация внимания на самих движениях, а не на их результате;
- отсутствие в содержании установки четкой сенсорной модели двигательных действий с сенсорными контрольными пунктами;
- отсутствие соответствия содержания двигательной установки смысловой структуре действия;
- неэффективная силовая установка в выполнении действия.

Исходя из этого, исправляя ошибки в двигательных действиях спортсменов, необходимо понять ее происхождение: зная его, можно достичь успеха в ее устранении.

Основной путь предупреждения и исправления двигательных ошибок в двигательной деятельности лежит через обнаружение причины ошибки, которая связана с недостаточностью физической, технической, психической и образовательной подготовленности. Очевидно, что одна и та же ошибка при выполнении двигательного действия, может быть отнесена к каждой из выше указанных видов подготовленностей [1].

Важной психологической особенностью борьбы с ошибками в гимнастике является возможность во многих случаях исправлять их и компенсировать по ходу выполнения упражнения. Однако для того, чтобы эффективно воспользоваться такой возможностью, необходимо обладать соответствующими знаниями и навыками, вместе с тем каждый раз «оживлять» установку на самоконтроль и своевременную коррекцию движений.

Вместе с тем в условиях обучения сложным двигательным действиям также нередко необходимы особенно четкий самоконтроль, который рассматривается как человеческий механизм в саморегуляции деятельности, охватывающий не только действия, но и психическое состояние, целеполагание, мотивацию, эмоционально-волевую сферу [7].

Большую помощь в решении данной проблемы оказывает правильное использование идеомоторной подготовки, как в тренировочном, так в соревновательном процессе. Систематическое формирование умений мысленно воспроизводить предстоящее упражнение, «оживлять» двигательные ощущения, связанные с его основными моментами, спо-

способствуют формированию и совершенствованию способности спортсмена анализировать каждое движение, а также повышает надежность исполнения упражнений [5].

Следовательно, использование приемов саморегуляции перед началом спортивной тренировки способствует улучшению физического и эмоционального состояния спортсменов, формирует готовность к выполнению упражнений, связанных с риском, повышенной активности, самостоятельности и инициативности.

Таким образом, рассматривать ошибки в

двигательных действиях нужно системно, с учетом характерных особенностей двигательной деятельности, поскольку каждому виду деятельности присущи свои ошибки. Решение данной проблемы, хотя бы частичное, ее связано с выявление общих закономерностей, а также определение наиболее значимых алгоритмов и критериев преодоления ошибок в двигательных действиях спортсменов, что позволит обеспечить надежность выполнения двигательных действий и повысить эффективность спортивного совершенствования.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алиходжин Р.Р. Систематизация двигательных ошибок в игровых видах спорта / Р.Р. Алиходжин, А.А. Карпинский // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2021. – № 1(191). – С. 21-24.
2. Алиходжин Р.Р. К научно-методическому обоснованию проблемы ошибок в двигательных действиях студентов / Р.Р. Алиходжин, А.В. Павлов // Мир педагогики и психологии. – 2023. – № 8(85). – С. 82-85.
3. Дьячков В.М. Проблема ошибок в технической подготовке спортсменов высшей квалификации // Подготовка спортсменов высших разрядов – М.: Изд-во ВНИИФК, 1975. – С. 65-71.
4. Ивойлов А.В. Помехоустойчивость движений спортсмена – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 102 с.
5. Коренберг В.Б. Двигательные задачи в гимнастике и их решение. – Малаховка: МГАФК, 1983. – 55 с.
6. Коренберг В.Б. Учебный словарь-справочник по спортивной метрологии: Учебное пособие. – Малаховка: МГАФК, 1996. – 144 с.
7. Коссов Б.Б. Познавательные процессы у спортсменов // В сб.: Самоконтроль и мастерство в спорте. – М.: Физкультура и спорт, 1976. – 20 с.

## ERRORS IN MOTOR ACTIONS, METHODS OF PREVENTION AND PREVENTION

**ALIKHODZHIN Rustam Rashitovich**

Candidate of Sciences in Pedagogy, Associate Professor of Physical Culture and Sports Department  
Russian University of Transport  
Moscow, Russia

*The article discusses the issues of finding ways to improve the reliability of sports motor actions, including by identifying and overcoming motor errors. First of all, it is necessary to study errors in motor actions systematically, taking into account the characteristic features of motor activity, since each type of activity has its own mistakes. The solution to this problem, at least partially, is associated with the identification of general patterns, as well as the definition of the most significant algorithms and criteria for overcoming errors in the motor actions of athletes, which will ensure the reliability of motor actions and increase the effectiveness of sports improvement.*

**Keywords:** errors in motor actions, reliability of athletes, self-control, ideomotor training.

## ВЗАИМОСВЯЗЬ СТИЛЯ УПРАВЛЕНИЯ И ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

АПАКОВА Камилла Рашитовна

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова»

г. Казань, Россия

*В статье рассматриваются вопросы взаимосвязи стиля управления и эффективности воспитательной работы в образовательной организации. Выделены требования, предъявляемые современным обществом к личности руководителя образовательной организации. Выявлены особенности влияния стиля управления на воспитательную работу в образовательных учреждениях. Предложен оптимальный стиль управления в образовательной организации. Рассмотрена роль руководителя школы в современных условиях.*

**Ключевые слова:** стиль управления, воспитательная работа, образовательная организация, эффективность воспитательной работы, школьное образование, процесс обучения, либеральный стиль управления, авторитарный стиль управления, демократический стиль управления, образовательное учреждение, личностные качества руководителя.

В стремительно изменяющихся условиях современного мира, когда происходит глобальное переустройство мира, переоценка собственных убеждений и вырастает значимость традиционных ценностей, вопрос взаимосвязи стиля управления и эффективности воспитательной работы в образовательной организации являются особенно актуальными, так как это напрямую влияет на качество воспитания подрастающего поколения. Прежде всего актуальность обусловлена вниманием общественности к осуществлению качественного и содержательного школьного образования. Без должного руководства учреждения не добиться высоких результатов образовательной деятельности. Эффективность образовательной деятельности и воспитательной работы напрямую зависит от руководителей образовательных учреждений и их стиля управления.

Данная тема актуальна также в связи с тем, что в психолого-педагогической науке к настоящему времени не все аспекты, касающиеся личностных качеств и стиля управления руководителей образовательной деятельностью частных и государственных учреждений и их влияние на воспитательную работу рассмотрены в полной мере, а также не все проблемные вопросы в данной сфере решены, поэтому они нуждаются в анализе и решении. Проблемам стиля управления в образовательных организациях в своих работах уделяли внимание

различные авторы, среди которых Т.П. Авдулова [1], В.Г. Каменская [2], Н.Г. Милорадова [3], В.А. Сластенин [4], Н.Н. Шувалова [5] и другие. Однако многие из имеющихся проблем до сих пор остались не затронутыми, в связи с чем требуют рассмотрения.

Итак, в настоящее время общество выдвигает высокие требования к руководителю образовательной организации: он должен обладать определенными личностными качествами руководителя: профессиональной компетентностью, энергичностью, способностью эффективно взаимодействовать с коллективом образовательного учреждения и организовывать учебную и воспитательную работу.

Эффективность воспитательной работы в образовательной организации – это меры, с помощью которых образовательное учреждение достигает поставленных перед образовательной организацией целей, которые закреплены в действующих нормативных актах и образовательных программах. ФГОС нового поколения делает акцент на процессе реализации программ воспитания в единстве с процессом обучения. Перед руководителями школы и учителями при этом, стоит важная задача – создать все необходимые условия для эффективной воспитательной работы. Именно от руководителя во многом зависит эффективность воспитательной работы.

Сегодня образовательная организация является достаточно сложной социальной си-

стемой, предполагающей наличие у ее руководителя целого ряда профессиональных навыков, личностных качеств, определенных компетенций и опыта. Важнейшую роль при этом, играет стиль управления, который непосредственно влияет на эффективность воспитательной работы. Между стилем управления и эффективностью воспитательной работы имеется тесная взаимосвязь.

Стиль управления в образовательной организации – это выбранный руководителем определенный тип поведения в коллективе, направленный на обеспечение эффективного образовательного процесса [1, с. 12]. В настоящее время существует три основных вида стиля управления образовательной организацией: авторитарный (предполагающий строгое подчинение, единоличное принятие решений и жесткость властных полномочий), демократический (характеризуется обсуждением с коллективом управленческих вопросов, делегированием властных полномочий, приветствуется инициатива педагогического коллектива) и либеральный (деятельность руководителя не строгая, лояльное отношение к подчиненным, предоставление им возможности действовать на свое усмотрение, минимальное вмешательство в их работу). На практике руководитель образовательной организации один стиль управления может сменять другим, либо применять все стили комплексно или дополнять один стиль управления другим (смешанный стиль). То есть стиль управления обнаруживается в наиболее часто применяемом повторении приемов руководства.

Учитывая, что стилей управления несколько, возникает закономерный вопрос какой из стилей управления руководителя является наиболее эффективным для осуществления образовательного процесса. Данный вопрос к настоящему времени является дискуссионным. Одни авторы утверждают, что эффективен авторитарный стиль, другие авторы придерживаются мнения о том, что стиль должен быть демократическим, а третьи считают, что самым оптимальным из имеющихся стилей управления для продуктивной воспитательной работы в образовательной организации является либеральный. Принимая во внимание то, что общество предъявляет определенные требования к руководителю образовательной организации важно определить, руководитель с

каким стилем должен управлять образовательной организацией и какие его личностные качества повлияют на эффективность воспитательной работы. В связи с этим важно выделить следующее.

Руководителю сегодня отводится важнейшая роль в системе образования, на нем лежит ответственность за качество образовательного процесса и достижение видимых результатов. Стиль работы руководителя, его деловые и личностные качества оказывают существенное влияние на режим и порядок работы образовательной организации, на эффективность и результативность его воспитательной работы. Сегодня стиль руководства является управляющим инструментом, от которого зависит результат решения руководителем образовательного учреждения поставленных перед ним задач и достижения целей. Из этого следует, что стиль управления является важнейшей частью образовательного процесса, поэтому он должен быть наиболее эффективным.

Учитывая данные обстоятельства, либеральный стиль управления представляется неудачным, так как связан с попустительством. Руководитель часто предлагает выработку решений подчиненным, при этом решение коллектива может не совпадать с его собственным мнением, но он его принимает. Минусом либерального стиля является очень близкая дистанция руководителя с подчиненными. При использовании данного стиля подрывается авторитет руководителя образовательного учреждения. Руководитель с таким стилем управления не заинтересован в достижении результатов и эффективности образовательного процесса. Поэтому при данном стиле управления дисциплина не будет обеспечиваться должным образом.

Демократический стиль управления тоже представляется не совсем удачным. Демократический стиль управления нарушает иерархию «управляющий-подчиненный», что нарушает концепцию управленческой работы в образовательном учреждении и мешает достигать поставленных программой образования задач. Практика показывает, что групповые механизмы принятия управленческих решений, которые свойственны демократическому стилю управления, часто приводят к коллективной безответственности.

В связи с этим, представляется, что управленческая деятельность должна основываться скорее на авторитарном стиле управления, чем на демократическом или либеральном. Объясняется это тем, что для того, чтобы управлять такой сложной социальной системой, как образовательная организация, руководитель должен обеспечить строгое планирование, четкое руководство и неукоснительное выполнение данных им поручений. Такой стиль управления обеспечит порядок в образовательной организации, соблюдение трудовой и учебной дисциплины. Практика также подтверждает, что применение методов авторитарного стиля в руководстве образовательного учреждения дают наибольший положительный результат.

При этом, данный стиль управления должен базироваться на определенных личностных качествах руководителя образовательной организации: лидерские качества, уравновешенность, умение принимать оптимальное решение, коммуникабельность, самоорганизация, доброжелательное отношение к людям, позитивное мышление, уверенность в себе, устойчивость к стрессовым ситуациям, настойчивость и целеустремленность. Кроме того, руководитель образовательной организации должен быть таким человеком, который способен не только решать все поставленные перед ним управленческие задачи, но идти в ногу со временем.

Завершая, важно отметить, что Президент России 29 февраля 2024 г. обратившись к Федеральному собранию с ежегодным посланием в своей речи уделил внимание преобразованиям в сфере школьного образования. Многие из его речи было о предстоящих изменениях в

образовательной политике. Можно даже сказать, что в этом году В. Путин необычно много времени уделили вопросам совершенствования системы образования. Все это говорит о важности дальнейшего совершенствования воспитательной работы в образовательных организациях. В своем послании глава государства очень верно отметил, что «завтрашний день страны определяют устремления нынешнего молодого поколения» [6]. Поэтому люди, работающие в школах, а особенно их руководители должны понимать, насколько важна сегодня правильная воспитательная работа, ведь то, каким будет новое поколение, во многом зависит именно от них.

Итак, рассмотрев вопросы взаимосвязи стиля управления и эффективности воспитательной работы в образовательной организации можно заключить, что между стилем управления и эффективностью воспитательной работы имеется тесная взаимосвязь и это напрямую влияет на качество воспитания подрастающего поколения. Без должного руководства не добиться высоких результатов образовательной деятельности. Стиль работы руководителя, его деловые и личностные качества оказывают существенное влияние на режим и порядок работы образовательной организации, на эффективность и результативность воспитательной работы. Сделан вывод, что управленческая деятельность должна основываться скорее на авторитарном стиле управления, чем на демократическом или либеральном. При этом, данный стиль управления должен базироваться на определенных личностных качествах руководителя образовательной организации: уравновешенность, доброжелательное отношение к людям и т. д.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Авдулова Т.П.* Психология управления: учебник и практикум для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2024. – 231 с.
2. *Каменская В.Г.* Психология управления. Социально-психологические основы управленческой деятельности: учебное пособие для вузов. – 2-е изд., стер. – Москва: Юрайт, 2024. – 194 с.
3. *Милорадова Н.Г.* Психология и педагогика: учебник и практикум для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2024. – 307 с.
4. Психология и педагогика: учебник для вузов / В.А. Сластенин [и др.]; под общей редакцией В.А. Сластенина, В.П. Каширина. – Москва: Юрайт, 2024. – 541 с.
5. *Шувалова Н.Н.* Документационное обеспечение управления: учебник и практикум для вузов / Н.Н. Шувалова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 247 с.
6. Официальный сайт Президента РФ. Электронный ресурс. – URL:<http://www.kremlin.ru/> (дата обращения: 04.03.2023).

## THE RELATIONSHIP BETWEEN THE MANAGEMENT STYLE AND THE EFFECTIVENESS OF EDUCATIONAL WORK IN AN EDUCATIONAL ORGANIZATION

АПАКОВА Kamilla Rashitovna

Kazan Innovative University named after V.G. Timiryasov  
Kazan, Russia

*The article examines the issues of the relationship between the management style and the effectiveness of educational work in an educational organization. The requirements imposed by modern society on the personality of the head of an educational organization are highlighted. The peculiarities of the influence of management style on educational work in educational institutions are revealed. The optimal management style in an educational organization is proposed. The role of the head of the school in modern conditions is considered.*

**Keywords:** management style, educational work, educational organization, effectiveness of educational work, school education, learning process, liberal management style, authoritarian management style, democratic management style, educational institution, personal qualities of the head.

In the rapidly changing conditions of the modern world, when there is a global restructuring of the world, a reassessment of one's own beliefs and the importance of traditional values is growing, the issue of the relationship between management style and the effectiveness of educational work in an educational organization is especially relevant, since this directly affects the quality of education of the younger generation. First of all, the relevance is due to the public's attention to the implementation of high-quality and meaningful school education. Without proper management of the institution, it is impossible to achieve high educational results. The effectiveness of educational activities and educational work directly depends on the heads of educational institutions and their management style.

This topic is also relevant due to the fact that in psychological and pedagogical science, by now not all aspects related to the personal qualities and management style of heads of educational activities of private and public institutions and their impact on educational work have been fully considered, as well as not all problematic issues in this area have been resolved, therefore they need in the analysis and solution. Various authors have paid attention to the problems of management style in educational organizations in their works, including T.P. Avdulova, V.G. Kamenskaya, N.G. Miloradova, V.A. Slastenin, N.N. Shuvalova and others.

However, many of the existing problems have so far remained untouched, and therefore require consideration.

So, at present, society puts forward high requirements for the head of an educational organization: he must have certain personal qualities of a leader: professional competence, energy, the ability to effectively interact with the staff of an educational institution and organize educational and educational work.

The effectiveness of educational work in an educational organization is the measures by which an educational institution achieves the goals set for an educational organization, which are enshrined in existing regulations and educational programs. The Federal State Educational Standard of the new generation focuses on the process of implementing education programs in unity with the learning process. At the same time, school leaders and teachers face an important task – to create all the necessary conditions for effective educational work. The effectiveness of educational work largely depends on the head.

Today, an educational organization is a rather complex social system, assuming that its head has a number of professional skills, personal qualities, certain competencies and experience. The most important role in this case is played by the management style, which directly affects the effectiveness of educational work. There is a

close relationship between the management style and the effectiveness of educational work.

The management style in an educational organization is a certain type of behavior chosen by the head in the team, aimed at ensuring an effective educational process. Currently, there are three main types of management style of an educational organization: authoritarian (assuming strict subordination, sole decision-making and rigidity of authority), democratic (characterized by discussion of management issues with the staff, delegation of authority, the initiative of the teaching staff is welcomed) and liberal (the activity of the head is not strict, loyal attitude to subordinates, providing them with opportunities to act at their discretion, minimal interference in their work). In practice, the head of an educational organization can replace one management style with another, or apply all styles comprehensively or complement one management style with another (mixed style). That is, the management style is found in the most frequently used repetition of management techniques.

Given that there are several management styles, a natural question arises which of the management styles of the head is the most effective for the implementation of the educational process. This issue is currently debatable. Some authors argue that an authoritarian style is effective, other authors are of the opinion that the style should be democratic, and others believe that the most optimal of the available management styles for productive educational work in an educational organization is liberal. Taking into account the fact that society imposes certain requirements on the head of an educational organization, it is important to determine the head with what style should manage an educational organization and what personal qualities will affect the effectiveness of educational work. In this regard, it is important to highlight the following.

Today, the head is assigned the most important role in the education system, he is responsible for the quality of the educational process and the achievement of visible results. The work style of the head, his business and personal qualities have a significant impact on the mode and procedure of the educational organization, on the effectiveness and efficiency of his educational work. Today, the leadership style is

a management tool, on which the result of the decision of the head of the educational institution of the tasks assigned to him and the achievement of goals depends. It follows from this that the management style is an essential part of the educational process, so it should be the most effective.

Given these circumstances, the liberal management style seems to be unsuccessful, as it is associated with connivance. The head often suggests making decisions to subordinates, while the decision of the team may not coincide with his own opinion, but he accepts it. The disadvantage of the liberal style is the very close distance between the head and subordinates. When using this style, the authority of the head of the educational institution is undermined. A manager with such a management style is not interested in achieving the results and effectiveness of the educational process. Therefore, with this management style, discipline will not be provided properly.

The democratic management style also seems to be not entirely successful. The democratic management style violates the «manager-subordinate» hierarchy, which violates the concept of managerial work in an educational institution and prevents the achievement of the tasks set by the education program. Practice shows that group mechanisms of managerial decision-making, which are characteristic of a democratic management style, often lead to collective irresponsibility.

In this regard, it seems that management activities should be based on an authoritarian management style rather than a democratic or liberal one. This is explained by the fact that in order to manage such a complex social system as an educational organization, the head must ensure strict planning, clear guidance and strict fulfillment of the instructions given to him. This management style will ensure order in the educational organization, compliance with labor and academic discipline. Practice also confirms that the use of authoritarian style methods in the management of an educational institution gives the greatest positive result.

At the same time, this management style should be based on certain personal qualities of the head of an educational organization: leadership qualities, balance, ability to make the best decision, so-

ciability, self-organization, friendly attitude to people, positive thinking, self-confidence, resistance to stressful situations, perseverance and purposefulness. In addition, the head of an educational organization should be a person who is able not only to solve all the management tasks assigned to him, but also to keep up with the times.

In conclusion, it is important to note that the President of Russia, addressing the Federal Assembly with his annual address on February 29, 2024, paid attention to the transformations in the field of school education in his speech. Much of his speech was about the upcoming changes in educational policy. One can even say that this year Vladimir Putin has devoted an unusually large amount of time to improving the education system. All this speaks to the importance of further improving educational work in educational organizations. In his message, the head of state very correctly noted that «the aspirations of the current young generation will determine the future of the country». Therefore, people working in schools, and especially their

leaders, should understand how important proper educational work is today, because what the new generation will be depends largely on them.

So, having considered the issues of the relationship between the management style and the effectiveness of educational work in an educational organization, we can conclude that there is a close relationship between the management style and the effectiveness of educational work and this directly affects the quality of education of the younger generation. Without proper guidance, it is impossible to achieve high educational results. The work style of the head, his business and personal qualities have a significant impact on the mode and procedure of the educational organization, on the effectiveness and efficiency of his educational work. It is concluded that management activities should be based on an authoritarian management style rather than a democratic or liberal one. At the same time, this management style should be based on certain personal qualities of the head of an educational organization: balance, friendly attitude to people, etc.

## REFERENCES

1. *Avdulova T.P.* Psychology of management: textbook and workshop for universities. – 2nd ed., ispr. and add. – Moscow: Yurait Publishing House, 2024. – 231 p.
2. *Kamenskaya V.G.* Psychology of management. Socio-psychological foundations of managerial activity: a textbook for universities. – 2nd ed., erased. – Moscow: Yurait Publishing House, 2024. – 194 p.
3. *Miloradova N.G.* Psychology and pedagogy: textbook and workshop for universities. – 2nd ed., ispr. and add. – Moscow: Yurait Publishing House, 2024. – 307 p.
4. Psychology and pedagogy: textbook for universities / V.A. Slastenin [et al.]; under the general editorship of V.A. Slastenin, V.P. Kashirin. – Moscow: Yurait Publishing House, 2024. – 541 p.
5. *Shuvalova N.N.* Documentation support of management: textbook and workshop for universities. – 3rd ed., reprint. and an additional one. – Moscow: Yurait Publishing House, 2024. – 247 p.
6. The official website of the President of the Russian Federation. An electronic resource. – URL:<http://www.kremlin.ru> / (accessed: 03.04.2023).

## К ПРОБЛЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ БИЛИНГВИЗМА

ВАГАПОВА Роза Илдаровна

магистрант

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Казань, Россия

*В представленной работе рассматриваются направления разработки современных проблем и педагогических поисков повышения качества личностно-развивающего образования в контексте двуязычной культуры учащихся. Анализируются возможности совершенствования образовательного процесса в условиях билингвизма с помощью использования передовых педагогических методов, технологий и методик.*

**Ключевые слова:** личностно-развивающее образование, модернизация образования, качество образования, педагогический поиск.

Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 гг. (в редакции Постановления Правительства РФ от 06.02.2019 г. № 130), предусматривает обеспечение условий для обновления российского общего образования, соответствующего основным требованиям современного инновационного, социально ориентированного развития Российской Федерации. Национальный проект «Образование» [5] осуществляется посредством различных федеральных проектов и позволяет выявить ключевые параметры обновления отечественного общего образования: внедрение в российских школах новых методов обучения и воспитания, современных образовательных технологий; создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней (проект «Цифровая образовательная среда»); внедрение национальной системы профессионального роста педагогических работников, охватывающей не менее 50% учителей общеобразовательных организаций (проект «Учитель будущего»).

Сохранение и развитие национальных языков и русского языка как государственного языка в Российской Федерации является первостепенной задачей для российского общества и психологического благополучия отдельных категорий населения [2; 4]. В России – традиционно поликультурной и многоязычной стране – государственными языка-

ми или языками с официальным статусом являются около 50 языков, всего их насчитывается около 150, а также многочисленные варианты их взаимодействия. Согласно законодательству Российской Федерации, одной из целей системы образования является обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении воспитания и образования, в том числе с учетом его языковых потребностей. Это определяет актуальность изучения и развития психолого-педагогической практики поликультурного образования в стране [6].

Под терминами двуязычие или билингвизм обычно понимается владение и применение более чем одного языка, причем степень владения тем или иным языком может быть весьма различной. Высшая степень двуязычия возникает тогда, когда говорящий признает родным второй язык. Но идеальные двуязычные билингвы, на самом деле почти не встречаются. Индивидуальный билингвизм скорее является феноменом, который проявляется прежде всего там, где существуют языковые меньшинства. Неодинаково чаще всего и функциональное распределение языков в той или иной сферах. Билингвальное образование – образование, когда в процессе обучения используется два языка – родной (первый) и второй (государственный, иностранный). Формы использования обоих языков (устная, письменная, визуальная, аудио и др.), а также виды дидактических материалов и их язык не регламен-

тируются, но их уровень должен соответствовать средней языковой компетентности референтной группы. Преимущество билингвального образования – это шаг по направлению к образованию на нескольких языках. Недостатки преимущественно связаны с несовершенствами системы подготовки билингвальных педагогов, малым количеством соответствующих учебных пособий и политическими спекуляциями на трудностях образования, снижающими мотивацию как учителей, так и учащихся [1]. Наиболее полную характеристику и комплексную классификацию типов билингвизма предложил известный российский ученый Е.М. Верещагин [3].

Разработка теории личностно-развивающего образования стала доминирующей, когда задача гуманизации образования стала государственной политикой: стало ясно, что образование не может быть основано лишь на тех принципах, которые ориентируют только на познавательное развитие человека. Гуманизм (от лат. *humanus* – человеческий, человечный) – признание ценности человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей [7, с. 58]. Гуманизация образования подразумевает ориентацию процесса обучения на развитие и саморазвитие личностных качеств обучающихся, на приоритеты общечеловеческих ценностей и взаимодействия личности и социума.

Личностно-развивающее образование предполагает ориентацию на обучение, развитие и воспитание учащихся с учетом их индивидуальных особенностей: возрастных, физиологических, интеллектуальных, психологических. С учетом образовательных потребностей учащихся, необходимо ориентироваться на различный уровень сложности доступного материала. При этом возможно выделять группы учащихся по знаниям и способностям в профессиональной направленности, но рассматривать каждого учащегося как уникальную индивидуальную личность [12-14].

При использовании личностно-развивающего подхода в образовании обучающийся является главным действующим лицом образовательного процесса. Исходя из этого определяются содержание и методы учебного процесса, а также стиль взаимоотношений преподавателя и учащегося. Учащийся признается равноправным участником учебной деятель-

ности наряду с преподавателем. Здесь преподаватель не принуждает изучать обязательный материал, а создает оптимальные условия для самореализации учащегося. При этом педагог выступает не только в роли «источника информации и знаний», но и помощником в развитии личности учащегося. Педагог руководит и направляет обучающегося в его деятельности, способствуя самостоятельному достижению поставленной ему цели. Применение данной технологии в полном объеме способствует развитию личностных качеств обучающегося, развивает умение действовать в нестандартных ситуациях, принимать правильные решения в условиях стресса, а также раскрывает и совершенствует отличительные черты обучающегося. Такой подход позволяет не только обучать, но и стимулировать учащихся к саморазвитию, самообучению, что в дальнейшем позволит им стать профессионалами в своей сфере. Наиболее значимые результаты технологий личностно-развивающего образования в условиях двуязычия и личностно ориентированного образования приведены в работах [8-12].

В рамках личностно-развивающего подхода к обучению и воспитанию перед системой образования стоит задача подготовки выпускника и как способного изменять себя и существующее положение в образовании, и как способного жить и работать в рамках этого образования.

К важным направлениям разработки современных проблем личностно-развивающего образования можно отнести:

1. Повышение эффективности педагогического образования. На данный момент высшее образование в Российской Федерации сформировало актуальную потребность в подготовке педагога, обладающего профессиональными компетенциями, что в свою очередь напрямую связано с важностью личностно-ориентированного и личностно-развивающего подхода как в подготовке таких кадров, так и в дальнейшем экстраполировании таких методов на субъекты учебного процесса в высших учебных заведениях. Такой подход позволяет не только обучать студентов, но и стимулировать их к саморазвитию, самообучению, что в дальнейшем позволит им стать профессионалами в своей сфере. Вполне очевидно, что без учителя, имеющего хорошую психолого-педагогичес-

кую, межкультурную и языковую подготовку, задачи совершенствования и модернизации двуязычного (многоязычного) образования в сторону развития личности решить невозможно. Система национального образования пока не располагает необходимым психолого-педагогическим инструментарием, который позволит организовать качественное сопровождение развития сбалансированного двуязычия и многоязычия, и новыми педагогическими формами, методами и средствами реализации двуязычного и многоязычного образования с компонентом «родной (национальный) язык», разработанными с учетом психологических особенностей учащихся [3; 10].

2. На современном этапе модернизации образовательной системы в России главной идеей образовательного процесса является создание таких условий, в которых учащийся продуктивно использует образовательные ресурсы, приобретает знания, получает информацию, касающуюся своих будущих профессиональных интересов, а также получает развитие как личность. Одним из решающих критериев успеха личностно-развивающего образования является решение проблемы национальной идентификации в контексте тех социальных и культурных процессов, которые связаны с переходом к гражданскому обществу. Приобщение ребенка ко второму (неродному) языку – дело, требующее, во-первых, специальных условий и специальной организации и, во-вторых, высокого профессионализма. Причем речь не может идти отдельно о национально-русском двуязычии. Дидактический принцип поликультурности покажет свою эффективность лишь в том случае, если он будет пронизывать всю методику преподавания, и эти вопросы требуют детальной теоретической и прикладной разработки [3; 4; 12].

3. Конкурентоспособность образования – способность национальной системы образования конкурировать на мировом научно-образовательном рынке, основываясь на предоставлении более качественного образования и на его большей доступности в сравнении с другими странами. Поэтому если образование по-настоящему конкурентоспособное, то оно дает возможность человеку более свободно вступать в отношения конкуренции на рынке тру-

да. В связи с этим любой вопрос в области содержания образования, методов, средств обучения необходимо рассматривать и решать, учитывая итоговый результат [4; 10].

Процесс повышения качества личностно-развивающего образования в контексте двуязычной (многоязычной) культуры учащихся определяется следующими факторами: качеством цифровых учебных материалов; качеством средств образовательного процесса; качеством отдельных информационных источников, ставших составной частью открытой единой коллекции образовательных ресурсов, используемых в учебном процессе (тексты, модели, мультимедиаобъекты и т. д.); качеством образовательных целей с позиции личностной самореализации учащихся; качеством содержания образовательных программ, наличием в них личностно-развивающего содержания; качеством кадрового и научного потенциала, уровнем их управленческой и педагогической культуры; качеством образовательных технологий; эффективностью системы контроля достижений по осуществлению личностно-развивающего образования на уроках; наличием обратной связи по результатам такого образовательного процесса; национальной системой традиций и обычаев; успешностью вхождения в социум; согласованностью потребностей личности, общества и государства в уровне и качестве педагогического образования.

Реализация системы личностно-развивающего образования связана с модернизацией профессиональной переподготовки педагогических кадров и повышения квалификации, а также создание наиболее эффективных механизмов управления этой сферой – принципиальное обновление содержания и учебно-методического повышения квалификации педагогов, определяющих их методологическую, национально-региональную и этнокультурную ориентацию. Необходимы теоретические (психологические, психолингвистические, лингводидактические) исследования: процедур семантической перекодировки смыслового содержания речи с одного языка на другой; закономерностей становления личности в условиях двуязычия (многоязычия); особенностей социализации и профессиональной адаптации двуязычного (многоязычия) выпускника школы.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Алиев Р., Кажеев Н. Билингвальное образование. Теория и практика. – Рига: RETORIKA, 2011. – 384 с.
2. Вербицкая Л.А. Русский язык как государственный: современное состояние и меры по его укреплению и развитию // Российский гуманитарный журнал. – 2015. – Т. 4. – № 2. – С. 90-100.
3. Верещагин Е.М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма). – М.: Директ-Медиа, 2014. – 162 с.
4. Концепция преподавания родных языков народов России. – URL:<https://docs.edu.gov.ru/document/> (дата обращения: 24.01.2024).
5. Национальный проект «Образование». – URL:<https://edu.gov.ru/national-project/> (дата обращения: 29.01.2024).
6. Нозикова Н.В. Исследования и практика отечественного образования по психолого-педагогическому развитию детей-билингвов: научный обзор // Психология. – 2023. – Т. 12. – № 5А-6А. – С. 150-158.
7. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – 3-е изд., стер. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2009. – 527 с.
8. Хусаинов Ш.Г. Теория и практика личностно-развивающего образования. – Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 2005. – 382 с.
9. Хусаинов Ш.Г. Становление теории личностно развивающего обучения в педагогике. – Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 2004. – 104 с.
10. Хусаинов Ш.Г. Личностно-развивающее образование в школах с национально-русским двуязычием: автореф. дис. ... док. пед. наук. – Казань: Татар. гос. гуманитар.-пед. ун-т, 2006. – 46 с.
11. Хусаинов Ш.Г. Личностно ориентированное образование в национальной школе // Педагогика. – 2007. – № 1. – С. 52-58.
12. Хусаинов Ш.Г. Личностно-развивающее образование в условиях двуязычия // Высшее образование в России. – 2006. – № 10. – С. 157-160.
13. Хуторской А.В. Педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – СПб: Питер, 2019. – 608 с.
14. Якиманская И.С. Основы личностно ориентированного образования. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. – 220 с.

**ON THE PROBLEM OF IMPROVING THE QUALITY OF PERSONAL DEVELOPMENT EDUCATION IN THE CONTEXT OF BILINGUALISM****VAGAPOVA Rosa Ildarovna**

Undergraduate Student

Kazan (Volga Region) Federal University

Kazan, Russia

*The presented work examines the directions of the development of modern problems and pedagogical searches for improving the quality of personal development education in the context of the bilingual culture of students. The possibilities of improving the educational process in the context of bilingualism through the use of advanced pedagogical methods, technologies and techniques are analyzed.*

**Keywords:** personal development education, modernization of education, quality of education, pedagogical search.

## ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ОНЛАЙН

**ВАЛИЗЕР Надежда Игоревна**

магистрант

**КОРШУНОВА Мария Николаевна**

магистрант

**СКИТОВ Егор Андреевич**

магистрант

*Научный руководитель:*

**КОВБАСЮК Ольга Владимировна**

кандидат педагогических наук, доцент

ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. И. Канта»

г. Калининград, Россия

---

*В статье выявлены преимущества и недостатки изучения иностранных языков онлайн на основе анализа литературных источников и проведенного исследования. Описаны цифровые инструменты, которые помогают организовать процесс усвоения знаний иностранного языка онлайн более эффективно и интересно.*

**Ключевые слова:** преимущества и недостатки; иностранный язык; цифровые технологии; мобильность и гибкость; мобильные приложения.

---

**В** современном мире, где глобализация играет ключевую роль, владение иностранными языками становится все более важным для личного и профессионального развития человека. Онлайн-языковая школа Skyeng и сервис hh.ru провели совместное исследование о том, как именно знания иностранного языка влияют на карьерный рост и заработные платы специалистов в Российской Федерации. В результате исследования было отмечено, что знания иностранного языка увеличивают заработную плату в среднем на 40% [2].

С появлением новых технологических возможностей изучение языков онлайн становится все более доступным и популярным. Преподаватели и желающие получать образовательные услуги все чаще выбирают данный формат работы, так как для большинства время является наиболее ценным ресурсом, и они не готовы тратить его на дорогу. Однако, многие задумываются об эффективности онлайн-образования при выборе формата обучения. В данной статье мы осветим преимущества и недостатки изучения иностранных языков онлайн.

Для оценки качества образовательного процесса нами была изучена литература, в кото-

рой описан опыт использования современных информационных технологий в образовательном процессе, а также проведено исследование среди 20 человек, изучающих английский язык в формате онлайн и офлайн. Среди опрошенных были люди, которые активно занимаются изучением иностранного языка в языковых школах или с репетиторами.

В ходе проведенных тестирований и опросов мы выделили следующие преимущества:

*Гибкость.* Обучающиеся, которые занимаются изучением иностранных языков онлайн, осваивают образовательную программу в удобном для себя месте и темпе, а также выбирают для себя подходящее время. Таким образом, можно обучаться где угодно и сколько угодно. При этом учиться можно столько, сколько понадобится лично каждому ученику для получения необходимых навыков.

*Сокращение времени.* Использование мультимедийных технологий и Интернета позволяет сокращать время на процесс обучения. Высвобождение временного ресурса за счет отсутствия времени на дорогу, а также доступность сети Интернет в современное время позволяют больше сконцентрироваться на образовательном процессе.

*Повышение вовлеченности в процесс.* Современные технологии позволят сделать образовательный процесс ярким и интерактивным. Обучающиеся задействуют различные памяти по характеру активности: зрительную, слуховую, а также двигательную, так как предоставление доступа к экрану преподавателя дает им возможность самим совершать различные действия с текстами и заданиями.

*Качественный обмен знания между участниками образовательного процесса.* Коллаборационный эффект, который обеспечивается за счет использования большого количества технологических решений позволяет повысить активность и вовлеченность обучающихся в процесс освоения знаний. При этом создается атмосфера, способствующая позитивному климату внутри сообщества, индивидуальному развитию и достижению поставленных целей. Каждый обучающийся благодаря наличию специальных обучающих программ и загруженного в них образовательного контента может самостоятельно дополнительно прорабатывать проблемные для него темы. При этом он также может прибегнуть к помощи преподавателя, который окажет ему дополнительную консультацию в удобное для него время.

Кроме того, онлайн обучение предоставляет обучающемуся самостоятельно отслеживать свой прогресс в освоении учебного материала. В настоящее время образование стало настолько мобильным, что мы можем в любое время просмотреть свои результаты обучения не только с персонального компьютера, но и с мобильного телефона. Смартфон и мгновенный выход в интернет способны обеспечить функционирование огромной массы мобильных приложений, тем самым обучающиеся могут осуществлять процесс обучения не просто без дополнительных временных затрат на сбор и дорогу, но и в любое удобное время. Это позволяет обучающимся максимально эффективно использовать свободное время, а также повторять и закреплять изучаемый материал.

Стоит также отметить и систему оценки результатов онлайн, которая позволяет быстро проверять знания у обучающихся. Такой формат работы позволяет снизить

эмоциональную нагрузку, поскольку система онлайн-опросов может быть анонимной. Например, даже самые застенчивые студенты могут не только без труда пройти нужный мониторинг знаний, но и высказать свое мнение относительно организации учебного процесса, уровнем удовлетворенности преподавателем. Кроме того, такие системы помогают фиксировать результаты студентов и их структурировано сохранять. Это предоставляет возможность быстро собирать обратную связь от обучающихся, оперативно корректировать учебный процесс с учетом обратной связи от студентов.

Онлайн-обучение отлично позволяет реализовать обучающий процесс в игровом формате. Игровые программы сами по себе представляют широкий спектр различных технологических решений, из которых в процессе обучения можно выбрать наиболее удобные и вовлекающие. Применение метода геймификации также способны, например, повышать вовлеченность студентов в процесс обучения и уровень его мотивации. Кроме того, получая информацию в виде игр человек лучше запоминает ее и более качественно обрабатывает.

Еще одним преимуществом является то, что онлайн-обучение адаптивно под различные запросы обучающихся. Таким образом, можно выстроить образовательную программу под конкретный запрос студентов. Например, одна группа студентов хочет сделать упор на развитие разговорных навыков, основной целью другой группы студентов является обладание навыками письменной коммуникации. Онлайн-обучение позволяет подобрать нужный материал, выстроить образовательную программу под конкретную аудиторию.

Значительным преимуществом онлайн-образования перед традиционным образованием является виртуальное сообщество. С точки зрения Р. Эндрюса, свобода действий учащихся при работе с информацией, ее доступность и возможность участия в онлайн-сообществах составляют основные преимущества электронного обучения. Обучающиеся в любой момент времени могут общаться со своими единомышленниками, а также с носителями языка, поскольку они являются участниками вирту-

альных специализированных онлайн-групп. Это способствует активному развитию коммуникативных навыков [5].

Таким образом, изучение иностранных языков онлайн позволяет экономить время и обучаться в любом удобном месте. Кроме того, онлайн-обучение предоставляет множество интерактивных и разнообразных материалов, которые делают процесс обучения более увлекательным.

Далее рассмотрим негативные аспекты изучения иностранного языка онлайн. Глобальная сеть Интернет предоставляет доступ к огромному потоку информации, который требует тщательной проработки и анализа. При этом восприятие этой информации зависит исключительно от индивидуальных особенностей мышления человека. Человек не всегда может справиться с таким потоком информации, что приводит к ряду негативных последствий: обсессивное приращение к работе с компьютером, патологическая зависимость от киберотношений (общение в чатах, социальных сетях, онлайн игры, покупки и т. п.).

Технические неполадки являются одним из главных минусов онлайн-обучения. Успех проведения урока во многом зависит от качества и скорости интернет-связи. Например, если во время учебного процесса будет происходить задержка связи, зависание компьютера. Ученик и преподаватель не смогут в должной степени погрузиться в процесс, соответственно эффективность усвоения новых знаний будет минимальной.

Онлайн-обучение требует от преподавателей наличие навыков работы с информационными технологиями и информационной грамотности. В противном случае преподаватель не сможет организовать учебный процесс на высоком уровне. Поэтому стоит уделять особое внимание информационной компетенции преподавателей.

Одним из самых больших недостатков является отсутствие социального взаимодействия, способствующего повышению мотивации и вовлеченности обучающихся в учебный процесс. Если онлайн-урок или вебинар не будет наполнен увлекательным кон-

тентом и не будут использованы различные активности то, зачастую, обучающиеся будут часто отвлекаться и не будут вовлечены в учебный процесс.

Остается открытым и вопрос оценки качества онлайн-обучения. В традиционной системе образования разработаны и четко определены инструменты проверки качества образовательных услуг. В системе онлайн-образования инструменты оценки качества находятся на стадии формирования. В настоящее время люди, приобретающие образовательные услуги в сети Интернет, опираются в основном на репутацию онлайн-школ, отзывы клиентов и рекламу. Поэтому вопрос оценки качества предоставляемых образовательных услуг онлайн является актуальным.

Кроме того, онлайн обучение требует высокой самоорганизации как со стороны студентов, так и со стороны преподавателей. Многим людям сложно самостоятельно организовать свое время и настроиться на занятие, когда преподавателя или единомышленников нету рядом. О.А. Оболдаева [4] отмечает, что такого рода проблемы приводят к снижению мотивации у обучающихся, что является парадоксальным, так как ранее было много раз показано, что онлайн обучение является мощным механизмом повышения мотивации благодаря применению различных форматов обучения. Тем не менее, по данным исследования российского рынка онлайн-обучения до конца обучения доходят лишь 59% обучающихся.

Таким образом, онлайн-обучение обладает рядом преимуществ по сравнению с традиционным. Но в то же время обучение онлайн является относительно молодым, поэтому оно является малоизученным и имеет ряд противоречий. Стоит отметить, что постоянное технологическое развитие способствует динамичному совершенствованию онлайн-образования и развитию среды для изучения иностранных языков онлайн. Зная и понимая эти моменты, можно более качественно подготовить образовательный контент с использованием современных информационных технологий, что позволит изучать иностранный язык более качественно.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. *Алонцева Н.В.* Английский язык для направления «Менеджмент» = English for Managers: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Н.В. Алонцева, Ю.А. Ермошин. – М.: ИЦ Академия, 2018. – 272 с.
2. Иностранный язык – это про возможности и перспективы: digital-специалисты о том, как знание английского влияет на их зарплаты и карьеры / Нетология-групп, 2011-2023. – URL:<https://netology.ru/blog/10-2022-english-for-career> (дата обращения: 24.02.2024).
3. *Новикова Е.Б., Коваленко А.В.* Преимущества и недостатки использования цифровых технологий на занятиях по иностранному языку // Язык и межкультурная коммуникация: сборник ста. – 2019. – С. 46. – URL:<http://asu.edu.ru/images/File/Yazik--i-mezhkulturnaya-kommunikatsiya.pdf#page=47> (дата обращения: 20.02.2024).
4. *Обдалова О.А.* Иноязычное образование в XXI веке в контексте социокультурных и педагогических инноваций / Нац. исслед. Том. гос. ун-т. – Томск: Издательство Томского университета, 2014. – URL:<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000512051> (дата обращения: 20.02. 2024).
5. *Andrews R.* Does E-Learning Require a New Theory of Learning? Some Initial Thoughts. Journal for Educational Research Online. 2011. vol. 3. no 1. P. 104-121.
6. *Lenhart A., Arafeh S., Smith A. & Macgill A.* Writing, technology and teens. 2008. Washington, DC: Pew Internet & American LifeProject. – URL:<https://eric.ed.gov/?id=ED524313> (дата обращения: 25.02.2024).

**REFERENCES**

1. *Alontseva N.V.* English for Management = English for Managers: Textbook for students of institutions of higher professional education / N.V. Alontseva, Y.A. Ermoshin. Moscow: IC Academy, 2018. 272 p.
2. Foreign language is opportunities and prospects: digital professionals on how knowledge of English language affects their salary and career / Netology-group, 2011-2023. – URL:<https://netology.ru/blog/10-2022-english-for-career> (date of reference: 24.02.2024).
3. *Novikova E.B., Kovalenko A.V.* Advantages and disadvantages of using digital technologies in foreign language classes // Language and intercultural communication: a collection of stat. 2019. P. 46. – URL:<http://asu.edu.ru/images/File/Yazik--i-mezhkulturnayakommunikatsiya.pdf#page=47> (date of reference: 24.02.2024).
4. *Obdalova O.A.* Foreign-language education in the XXI century in the context of sociocultural and pedagogical innovations / National research. Tomsk State University. Tomsk: Tomsk University Press, 2014. – URL:<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000512051> (date of reference: 20.02.2024).
5. *Andrews R.* Does E-Learning Require a New Theory of Learning? Some Initial Thoughts. Journal for Educational Research Online. 2011. vol. 3. no 1. P. 104-121.
6. *Lenhart A., Arafeh S., Smith A. & Macgill A.* Writing, technology and teens. 2008. Washington, DC: Pew Internet & American LifeProject. – URL:<https://eric.ed.gov/?id=ED524313> (date of reference: 25.02.2024).

## ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES ONLINE

**VALIZER Nadezhda Igorevna**

Undergraduate Student

**KORSHUNOVA Maria Nikolaevna**

Undergraduate Student

**SKITOV Egor Andreevich**

Undergraduate Student

*Scientific supervisor:*

**KOVBASYUK Olga Vladimirovna**

Candidate of Sciences in Pedagogy, Associate Professor

I. Kant Baltic Federal University

Kaliningrad, Russia

---

*The article identifies the advantages and disadvantages of learning foreign languages online based on the analysis of literary sources and conducted research. Digital tools that help to organize the process of acquiring knowledge of a foreign language online more effectively are described in the article.*

**Keywords:** advantages and disadvantages, foreign language, digital technologies, mobility and flexibility, mobile applications.

---

## МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ СТАТУС ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ДИАЛОГА В ПОСТРОЕНИИ НАУЧНОЙ КАРТИНЫ МИРА

**ГЛЕБОВА Марина Владимировна**

кандидат педагогических наук, заместитель начальника

Управление образования администрации города Прокопьевска

г. Прокопьевск, Россия

---

*В статье рассматривается проблема познавательного диалога в контексте формирования научной картины мира. Познавательный диалог рассматривается автором как метод интеллектуального исследования, который направлен на достижение познавательных целей и относится к когнитивной сфере личности: в содержательном плане определяется как постановка проблем, поиск путей разрешения противоречий в познании, исследование действительности или обмен научными идеями, творческими мыслями в процессе межличностной коммуникации. Выделены основные характеристики познавательного диалога, рассмотрен его методологический статус в системе познавательной деятельности, связь с категориями «научная картина мира» и «научный стиль мышления».*

**Ключевые слова:** познавательный диалог, научная картина мира, методология, диалогическое мышление, диалектика, интеллектуальное исследование.

---

Традиционные проблемы науки и философии при переходе к новому качеству рационального знания, возникающему в процессе развития науки и ее методологии, требуют не только существенного уточнения устоявшихся представлений, но и создают для этого соответствующие условия, теоретические и методологические предпосылки. Новое знание требует философского осмысления,

уточнения основополагающих законов и принципов науки, без чего невозможно качественное и эффективное развитие науки, определенность и фундаментальность знаний.

В настоящее время возникает потребность переосмыслить гносеологические и онтологические аспекты формирования научной картины мира, связанные с диалектическим пониманием объективной истины, относи-

тельности знаний и цикличности познавательного процесса, включением этого понимания в научную практику и образовательные процессы.

В частности, нуждается в уточнении методологический статус познавательного диалога в построении научной картины мира, характеризующейся высокой динамичностью теоретических знаний в условиях постиндустриального общества.

Научная картина мира – высшая и динамически изменяющаяся форма систематизации теоретического знания и научного понимания внешнего мира, презентующая сложившуюся в ходе исторического развития совокупность представлений о структуре, способах функционирования и изменения действительности, посредством которой интегрируются и систематизируются конкретные знания и опыт, полученные в различных областях научного поиска, исходя из мировоззренческих принципов.

Несмотря на терминологическую неопределенность этого феномена (далее – НКМ), возникающую в связи использованием разными авторами различных понятий для обозначения данной категории, в психологическом аспекте можно зафиксировать согласованность подходов при определении ее (НКМ) трехуровневой структуры: глубинный уровень в виде ценностно-смысловых конструкторов, основных категорий и понятий; формально-логический уровень, определяющий взаимосвязь конструкторов; операциональный (субъективный), регулирующий деятельность и поведение человека в соответствии со смыслами и формальными ограничениями.

Научная картина мира одна из возможных картин мира, поэтому у нее есть как сходство с другими картинами мира (религиозной, философской), так и отличия от них. Наука – это одновременно и сверхсложная, гетерогенная система и одновременно особый метод познания, своеобразный способ получения структурного знания на основе доказанных фактов, объективных данных о действительности. НКМ – целостная система представлений об общих свойствах и закономерностях действительности, построенная в результате обобщения и синтеза фундаментальных научных понятий и принципов, а также методология получения научного знания.

Научная картина мира, как целостная система об общих свойствах и закономерностях реального мира ведет к миропониманию и, в конечном итоге, является основой мировоззрения.

Проблема соотношения двух главных стратегий постижения мира и человека (естественнонаучной и гуманитарной) получила концентрированное отражение в работах М.М. Бахтина. В своих работах он показал, что основными задачами и процедурами естественнонаучного познания являются измерение, абстрагирующе-усредняющее обобщение (генерализация), логический анализ и сравнение, классифицирующе-систематизирующий синтез, закономерно-детерминистическое обоснование и объяснение (и доказательство).

В гуманитарном познании, по М.М. Бахтину, доминирующими становятся процессы и взаимодействия с исследуемым материалом посредством индивидуализирующего описания, субъективного понимания, истолкования, интерпретации и построения типологий. В своем научном творчестве М.М. Бахтин не только раскрыл и обосновал фундаментальные различия монологического и диалогического методов в гуманитарных науках, но и практически реализовал новые методологические установки – установки гуманитарного диалогизма. Он многократно и многопланово продемонстрировал научно-эвристическую продуктивность гуманитарно-диалогического метода в сравнении с методами объектно-позитивистского и субъектно-монологического исследования [2; 3; 4].

Проблему диалога как метода познания также поднималась в работах М. Бубера, В. Библера, И. Лакатоса и др. Диалогичность стала философским принципом осмысления окружающего мира. С позиций диалога как метода познания исследуются человеческое мышление (Мартин Бубер «Я и Ты»), законы логики (И. Лакатос «Доказательства и опровержения», В.С. Библер «Мышление как творчество»), диалогично даже слово, а тем более художественное слово (М.М. Бахтин «Вопросы литературы и эстетики»).

Определение методологического статуса познавательного диалога предполагает не только концептуализацию понятийного аппарата (дефиниций науки, функций научной картины мира, методов познания, классификации

диалогов), но и реконструкцию когнитивных схем, обуславливающих формирование и развитие диалогического типа мышления.

Мы исходим в своем исследовании из следующей дефиниции науки: это непрерывно развивающаяся система знаний об объективных законах природы, общества и мышления; это миропонимание, общественное сознание, сумма опыта человечества, организованная форма деятельности людей, результатом которой и является система знаний о законах объективного мира и путях его преобразования.

Областью соприкосновения таких феноменов как познавательный диалог и научная картина мира в системе «человек-деятельность-общение-язык-культура» является коммуникативная подсистема психики, в содержание которой входят вербальные и невербальные коммуникации, речь. Посредством языка, с одной стороны, открывается сфера «общения» (диалог), с другой стороны – реализуется познавательная деятельность (формируется картина мира, в том числе научная, и мировоззрение).

Известны основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, модальная. Коммуникативная функция является связующей в диалоге с другими, когнитивная, или познавательная – характеризует эвристические и креативные возможности языка, как средство реализации абстракций в научном поиске или ином исследовании, т. е. представляет собой «язык-монолог», внутренний, индивидуализированный процесс познания. Модальная функция – использование речи для выражения эмоционального состояния, волевых, оценочных сторон в познании и т. д.

Многие лингвисты отмечают наличие между этими функциями языка отношений субординации, а не координации [6; 9; 15]. Коммуникативная функция представляется важнейшей, а другие, возможно, возникающие одновременно с ней, являются вторичными, производными. В концепции Р.В. Пазухина коммуникативная функция языка определяется в качестве конститутивной категории, характеризующей язык как целое [6].

Таким образом, диалог по своему функциональному положению фундаментальнее, чем монолог, чем и определяется его методологическая значимость в системе познания реальности.

В современной культуре язык подвергается

активной трансформации, но его коммуникативная функция по-прежнему является базовой, хотя изменяется содержание этой функции. Мы воспринимаем окружающий нас мир по-разному, не только через органы чувств, но и при помощи языка, который своеобразно вычленяет эту реальность. «Надо знать язык реальности, для того чтобы понимать ее смысл. Но каждый считывает свой смысл» [10, с. 227].

Рассмотрим положение понятия «диалог» в системе «диалог (язык) – картина мира».

Диалог широко использовался в античной философской традиции. Первые попытки в осмыслении этого явления были предприняты школами софистов, отмечены в сократических диалогах Платона, в работах Аристотеля и представителей эллинистических философских школ. Древнегреческие философы рассматривали два вида использования диалога: 1) способ достижения победы в споре (эристика) и 2) способ достижения истины (диалектика). Выделение и разработка этих видов формировали представления об основных способах и приемах ведения диалога в философии и риторике. Античная культура, исходя из цели использования диалога и диалогических отношений, широко использовала эвристический потенциал, заложенный в основании диалога при обсуждении философских проблем.

Согласно трактовке, приведенной в этимологическом словаре Вебстера, диалог (от греч. *Διάλογος* – разговор) означает: 1) письменную композицию, в которой два или больше действующих лиц представлены как общающиеся; 2) разговор между двумя или более людьми; 3) элемент беседы в литературной или драматической композиции; 4) то же – в музыкальном произведении. В этом же словаре приводится экспликация родственного термина «диалектика», который в своем первом значении определяется как «дискуссия и рассуждение в форме диалога как метода интеллектуального исследования» [цит. по: 13, с. 210-211].

Таким образом, коммуникация (общение) – родовая признак диалога, к видовым признакам относятся коммуникации при помощи языка (беседы) и обмен идеями.

Познавательный диалог – один из типов диалога, а именно «диалог как метод интеллектуального исследования». В отличие от фило-

софского, или естественно-разговорного типов диалога, он направлен на достижение познавательных целей и относится к когнитивной сфере личности – в содержательном плане определяется как постановка проблем, поиск путей разрешения противоречий в познании, исследование действительности или обмен научными идеями, творческими мыслями между исследователями.

В целом, делая вывод о методологической значимости познавательного диалога для построения научной картины мира, определим его характерные черты:

- четкое целеполагание (формулировка целей, разработка системы задач и их поэтапного решения);

- ориентация на результат (развитие нового знания в виде постановки проблем, выдвижения гипотез, генерирования идей, обобщения представлений в виде теорий, законов и т. д.);

- предвидение результата на основе интеграции познавательного и аффективного компонентов представления (образа) результата интеллектуальной деятельности;

- реализация принципа дополнительности (возможности перенесения способов мышления, выработанных в одной области знания на другую область знания с учетом успешности применения инструментов мышления; обнаружение скрытой информации в репрезентациях при предполагаемом нахождении уровня соответствия репрезентаций друг другу; нахождение элементов в той и другой репрезентации, сходных друг другу по определенным параметрам);

- формализация (невербальная и вербально-речевая коммуникация) – невозможность абсолютной дифференциации диалога и монолога, диалогизация внутреннего монолога, чередование монолога и диалога в контексте научного общения, высокая степень гибкости диалогического дискурса при реализации предварительной коммуникационной программы;

- синтез знаний об аспектах целостного мира: структуре и закономерностях развития природы и общества; построение фрагментов научной картины мира, установление связи между ними, теоретический синтез выводов и обобщений отдельных научных дисциплин между собой и с мировоззренческим знанием.

Таким образом, научная картина мира, ее содержание, является вербализованной, и она связана с познавательным диалогом как цель, результат и средство.

Методологический и мировоззренческий подход к пониманию мира и объяснению эмпирических фактов выражается в стиле научного мышления [5; 12]. Он включает в себя методы эмпирического и теоретического исследования, применяемые на данном этапе исторического развития науки, определенную гносеологическую или социальную установку в познании, философские идеи и принципы, психологию научной деятельности [8; 11].

Познавательный диалог является частью стиля научного мышления, который можно описать как категориальную сеть с центром в виде «предельной абстракции», если за основную задачу построения НКМ принять отражение содержания и структуры видимого и осознаваемого окружающего мира. В структурном плане стиль научного мышления представляет собой совокупность средств, приемов и методов познания, в том числе – диалоговые структуры; выражает способы познания объекта [1; 7; 14].

Стиль научного мышления реализуется в общем контексте (или метаконтексте) в виде НКМ. В познавательном диалоге находят системное согласование объяснительные принципы, способы мышления, приемы выявления, сопоставления, сравнения и оценки новых объектов с последующим включением их НКМ, при соотнесении с мировоззрением.

Думается, научная картина мира, как и всякая другая, представляет собой такую трансформацию теоретического знания, которая отличается от научной теории своими образными составляющими. Они представляют собой результаты объективации научно-теоретического знания в виде онтологизации (соотнесения с бытием, с объектом, при обращении к искомому, а не созданию новых форм). Если рассматривать образы как «элементы» содержания научной картины мира, то связи между ними будут представлены теоретическим знанием, в качестве которого выступают философские и научные принципы и законы. Они структурируют содержание научной картины мира в определенную целостность.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ануфриева А.Г., Головин К.А., Копылов А.Б. Методы и методология научного познания // Известия Тульского государственного университета (технические науки). – 2021. – С. 279-282.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М.: RUGRAM, 2013. – 444 с.
3. Бахтин М.М. К методологии гуманитарных наук // Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1979. – С. 361-373.
4. Богатырева Е.А. М.М. Бахтин: этическая онтология и философия языка // Вопросы философии. – 1993. – № 1. – С. 51-58.
5. Борн М. Состояние идей в физике // Физика в жизни моего поколения. – М.: Иностранная литература, 1963. – С. 227-228.
6. Иваницкий В.В. Функции языка // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. – 2004. – № 29. – С. 104-110.
7. Киселева М.С. Проблемы междисциплинарности в гуманитарном знании о человеке: идеи и практики Б.Г. Юдина // Философия науки и образования. – 2019. – Т. 24, № 2. – С. 5-20.
8. Кун Т. Структура научных революций. – М.: АСТ: Эксклюзивная классика, 2020. – 320 с.
9. Пазухин Р.В. Язык, функция, коммуникация // Вопросы языкознания. – 1979. – № 6. – С. 42-51.
10. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. – М.: Аграф, 1997. – 384 с.
11. Светлов В.А. Философия и методология науки. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 412 с.
12. Флек Л. Возникновение и развитие научного факта: Введ. в теорию стиля мышления и мысл. коллектива. – М.: Идея-Пресс: Дом интеллектуал, 1999. – 208 с.
13. Человек в мире диалога // Тезисы докладов и сообщений Всероссийской конференции. – Л.: Академия наук СССР, Ленинградский государственный педагогический институт им. А.И. Герцена, 1990. – 306 с.
14. Щедровицкий Г.П. Принципы и общая схема методологической организации системно-структурных исследований и разработок. – URL:<https://www.fondgp.ru/old/gp/bib-lio/gp/biblio/rus/48.html> (дата обращения: 28.04.2023).
15. Якобсон Р. Лингвистика и поэтика // Структурализм: «за» и «против». – М., 1975. – С. 198.

## METHODOLOGICAL STATUS OF COGNITIVE DIALOGUE IN CONSTRUCTION OF A SCIENTIFIC PICTURE OF THE WORLD

**GLEBOVA Marina Vladimirovna**

Candidate of Pedagogical Sciences, Deputy Head  
Department of Education of the Prokopyevsk City Administration  
Prokopyevsk, Russia

*The article deals with the problem of cognitive dialogue in the context of the formation of a scientific picture of the world. The article deals with the problem of cognitive dialogue in the context of the formation of a scientific picture of the world. The article considers the problem of cognitive dialogue in the context of the formation of a scientific picture of the world. Cognitive dialogue is considered by the author as a method of intellectual research, which is aimed at achieving cognitive goals and relates to the cognitive sphere of the individual: in terms of content it is defined as posing problems, finding ways to resolve contradictions in cognition, researching reality or exchanging scientific ideas, creative thoughts in the process of interpersonal communication. The main characteristics of cognitive dialogue are singled out, its methodological status in the system of cognitive activity, its connection with the categories «scientific picture of the world» and «scientific style of thinking» are considered.*

**Keywords:** cognitive dialogue, scientific picture of the world, methodology, dialogic thinking, dialectics, intellectual research.

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

**ЖМЕНЁВА Елена Константиновна**

аспирант

**КОЛЫВАНОВА Лариса Александровна**

доктор педагогических наук, доцент

профессор кафедры биологии, экологии и методики обучения

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

г. Самара, Россия

*Стремительное развитие научно-технического прогресса обусловило собой особую актуальность и необходимость экологического воспитания и образования молодого поколения, что на сегодняшний день представляет собой необходимую часть социализации и позволяет сформировать бережное отношение общества к окружающей среде. Особого внимания заслуживают эффективные подходы закрепления экологических знаний у молодежи, формирования основ экологической культуры через воспитание любви к окружающему миру.*

**Ключевые слова:** воспитание, природа, экологическая культура, экологическое мышление, экология.

**В**оспитание личности, обладающей высоким уровнем экологической культуры, наделенной необходимыми компетенциями, является основной целью экологического воспитания подрастающего поколения. При этом понятием «экологическая культура» определяют часть общечеловеческой культуры, обусловленной идеей гармоничного взаимодействия личности и природы [4, с. 37]. Высшая школа занимает первостепенное место в системе экологического воспитания будущих специалистов, формируя основы экологической культуры, воспитывая любовь к природной среде [2, с. 57].

Задачами экологического воспитания будущих специалистов является:

– замотивировать будущих специалистов на защиту собственного и общественного здоровья;

– сформировать осознание необходимости проявления высокой активности по отношению к природе;

– воспитать понимание важности охраны компонентов природной среды [6, с. 133].

Экологическое воспитание в высшей школе с уверенностью можно назвать обязательной частью непрерывного образования. Сегодня экологическое воспитание молодежи относится к приоритетным задачам образовательных организаций как отдельно взятого региона, так и всей страны в целом. При

организации учебного процесса по экологическому воспитанию будущих специалистов необходимо совмещение исследовательской и практической работы в окружающей среде. Данный подход позволяет повысить мотивацию студентов к образовательному процессу и усилить у них интерес к изучаемому материалу [5, с. 26].

К методико-педагогическим подходам, направленным на достижение цели и решение задач экологического воспитания, относятся:

– интегрированный подход, основой которого является взаимное восприятие единства человека и окружающей среды, проявляющееся в содействии рациональному и эмоциональному восприятию окружающего мира, а также духовному формированию и гармонизации личности;

– фасилитационный подход, подразумевающий содействие удовлетворению творческих и познавательных потребностей студентов. Основой является свободное его взаимодействие с педагогом, взаимоуважение и доверие, мотивация, вера в имеющиеся способности;

– метод приоритета нравственных ценностей направлен на развитие экологического сознания, формирование необходимых условий для построения индивидуальной шкалы нравственных установок и восприятия экологических проблем [7, с. 100].

Стоит обозначить следующие модели экологического воспитания, такие как традиционная и гуманистическая. В качестве основных задач традиционной модели определяются:

- формирование надлежащих навыков и умений;
- развитие экологической культуры;
- воспитание бережного отношения к своему здоровью и окружающей среде.

Согласно гуманистической модели, человек представляет собой неотделимую часть биосферы. Он пользуется природными ресурсами, отвечая за их существование. Такая модель призвана уберечь от равнодушия и безразличия техногенного мира, где все подчиняется материальным ценностям. Таким образом, основной задачей экологического воспитания с позиции гуманистической модели является воспитание идеологии целостности человека и природы. Данная модель можно охарактеризовать как межпредметную область познания, которая включает как гуманистические, так и естественнонаучные дисциплины. В тоже время она представляет собой процесс обучения личности, действующей с соблюдением принципов экологической этики и стремящейся к познанию окружающей среды.

По мнению экспертов, в процессе организации экологического воспитания молодежи целесообразно одновременное применение и гуманистической, и традиционной модели. При этом экологическое воспитание с позиции традиционной модели больше подходит при изучении учебных дисциплин, непосредственно связанных с экологией.

Федеральные государственные образовательные стандарты определяют формирование у обучающихся «основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях» [3, с. 84].

К характерным особенностям экологического воспитания подрастающего поколения относятся:

1. Поэтапность, подразумевающая прохождение каждым обучающимся таких этапов как, воспитание базовых знаний в сфере охраны окружающей среды; формирование

экологического понимания и способности к восприятию проблем; развитие активной позиции, побуждающей к определенным действиям; переход от потребительского отношения к окружающей среде и природным ресурсам на сторону охраны экологических систем в их первоначальном виде.

2. Формирование экологической культуры представляет собой длительный процесс, ускорить который возможно посредством экологического воспитания в школах, а затем в вузах.

3. Активность и осознанность каждого человека и общества, в целом, способны предотвратить многие экологические проблемы.

4. На протяжении разных периодов развития общества актуальность экологических проблем снижалась или повышалась по сравнению с другими общественными задачами [1, с. 236].

Однако, педагоги высшей школы констатируют наличие такой проблемы как ненадлежащий уровень сформированности у студентов представлений об окружающем мире. Зачастую они имеют отдельные, отрывочные знания, полученные из школьной программы. Стоит заметить, что экологическое воспитание не должно ограничиваться только знаниями, полученными во время образовательного процесса. Эффективными методами экологического воспитания молодежи выступают:

1. Привлечение обучающихся к участию в мероприятиях и акциях, направленных на защиту окружающей среды в целом, либо отдельных природных объектов. Примером могут служить акции по посадке деревьев и благоустройству территорий, мероприятия по раздельному сбору ценных фракций и др.

2. Проведение просветительской и разъяснительной работы по вопросам охраны окружающей среды.

3. Мотивация молодежи на создание произведений искусства (литературных публикаций, фоторепортажей и др.).

4. Проведение встреч с деятелями искусства с целью обсуждения художественных произведений, в содержании которых отражаются экологические проблемы.

Большую роль в организации неформального экологического воспитания играют крупные социально-ориентированные компании. Так,

например, региональным оператором Самарской области по обращению с твердыми коммунальными отходами ООО «ЭкоСтройРесурс» создано волонтерское движение «ЭкоСтройОтряд», где студенты добровольно осуществляют общественно-полезную деятельность в области охраны окружающей среды. Молодежь вовлекают в написание и реализацию экологических проектов по посадке саженцев, уборке лесных и прибрежных территорий, сбору семян, сортировке ценных фракций и другие [8]. Также компанией реализуются и другие экологические проекты в тесном сотрудничестве с высшими учебными заведениями, такие как, «Школа, ВУЗ, ССУЗ – Разделяй со мной!», социально-экологический проект «Экомобиль», акция по сбору макулатуры «Возродим лес!», проект по сбору вторичных материальных ресурсов «Экопункт». На сегодняшний день в Самарском регионе насчитывается более 820 тысяч человек, участвующих в волонтерской деятельности, организуемой компанией.

С целью погружения в экологичные технологии компанией «Сбер» создан общественный центр – место, где студенты-единомышленники встречаются и обсуждают экологические и социальные инициативы, воплощая самые яркие проекты в жизнь.

Каждую неделю центром организуются мероприятия, где речь идет о применении технологий искусственного интеллекта в сфере охраны окружающей среды, прямые эфиры с экспертами, мастер-классы и др.

В целях популяризации экологической политики сотрудники компании ОАО «РЖД» реализуют проект «Экотон РЖД», где студенты учатся разрабатывать природоохранные мероприятия по очистке атмосферного воздуха и сточных вод от фосфатов до нормативов предельно допустимых концентраций, создают экотуры по России, а также посещают вебинары, консультации и мастер-классы от внутренних экспертов компании.

Таким образом, экологическое воспитание представляет собой многоступенчатый непрерывный процесс, результатом которого должно стать формирование готовности будущих специалистов к оптимальному взаимодействию с окружающей средой и природными ресурсами. В процессе организации учебной деятельности следует находить методы и приемы педагогического воздействия, способные изменить сложившиеся на сегодняшний день антропоцентричные потребительские установки общества и закрепить ориентацию на экологичность всех отраслей деятельности человека.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воробьева Е.А. Экологическое воспитание на уроках окружающего мира / Е.А. Воробьева, Н.В. Гамова // Научные исследования высшей школы по приоритетным направлениям науки и техники: сборник статей Международной научно-практической конференции, Омск, 25 декабря 2021 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна», 2021. – С. 236-238.
2. Захарова В.А. Экологическое поведение современной молодежи: общероссийские и региональные тенденции. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Русайнс», 2022. – 280 с.
3. Манченко Е.В. Формирование экологической культуры посредством экологического просвещения / Е.В. Манченко, Ю.В. Цыплухина // Качество и жизнь. – 2020. – № 1(21). – С. 84.
4. Полякова А.В. Экологическое образование и просвещение как инструмент улучшения экологической ситуации // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2020. – № 6(72). – С. 37-40.
5. Тагаева А.Б. Научно-теоретическое формирование экологического воспитания и мировоззрение сегодняшней молодежи // Международный студенческий научный вестник. – 2022. – № 1. – С. 12-14.
6. Фирсов В.А. Экологическое воспитание и образование // Труды Ростовского государственного университета путей сообщения – 2021. – № 2(55). – С. 133-136.

7. Юшкова С.С. От экологического просвещения к экологическому образованию // Мониторинг состояния природных комплексов и многолетние исследования на особо охраняемых природных территориях. – 2020. – № 4. – С. 100-103.

8. Официальный сайт Регионального оператора Самарской области по обращению с твердыми коммунальными отходами ООО «ЭкоСтройРесурс». – URL:<https://ecostr.ru/press-centr/socialnaja-dejatelnost/jekostrojtjad/> (дата обращения: 19.02.2024).

## ENVIRONMENTAL EDUCATION IN UNIVERSITIES

**ZHMENEVA Elena Konstantinovna**

Postgraduate Student

**KOLYVANNOVA Larisa Alexandrovna**

Doctor of Sciences in Pedagogy, Associate Professor  
Professor of the Chair of Biology, Ecology and Teaching Methods  
Samara State University of Social Sciences and Education  
Samara, Russia

---

*The rapid development of scientific and technological progress has determined the particular relevance and necessity of environmental education and training of the younger generation, which today is a necessary part of socialization and allows us to form a careful attitude of society towards the environment. Particular attention is paid to effective approaches to consolidating environmental knowledge among young people, forming the foundations of environmental culture through nurturing love for the environment.*

**Keywords:** education, nature, ecological culture, ecological thinking, ecology.

---

УДК 37.373.291

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ (на примере ДОУ Кыргызстана)

**КОЙЧУМАНОВА Нургуль Мааметовна**

доктор филологических наук, и.о. профессора  
ORCID: 0000-0002-5373-3588

**ЫМАНОВА Раушан Эрнистбековна**

магистрант

Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева  
г. Бишкек, Кыргызстан

---

*Статья посвящена проблеме взаимодействия дошкольной организации и родителей дошкольников. Начиная с 2015 г. в Кыргызской Республике разработаны и утверждены Министерством образования и науки ряд нормативно-правовых документов с целью подготовки детей 6 лет к школе, нацелен на решение проблем социализации и адаптации к новым условиям жизни и на привитие детям элементарных навыков общения, сотрудничества, взаимодействия и преодоления психосоциальных барьеров. В ходе реализации вышеуказанных программ огромную роль играет взаимодействие педагогов дошкольного учреждения и родителей детей.*

**Ключевые слова:** дошкольная подготовка, родители, взаимодействие, сотрудничество, развитие ребенка, воспитание ребенка.

---

**В**ведение. Целью данного исследования является выявление и постановка основных проблем, связанных с взаимодействием родителей и педагогов ДОУ.

**Объектом исследования** являются дошкольные учреждения Кыргызской Республики. Были использованы следующие методы: теоретический (анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы по изучаемой проблеме, анализ содержания современных программ; изучение действующих республиканских нормативно-правовых документов, определяющих особенности развития дошкольного образования. Также был проведен констатирующий эксперимент по изучению уровня методического обеспечения взаимодействия детского сада и семьи.

Программа подготовки детей к школе разработана в рамках реализации нормативно-правовых документов, таких как Закон Кыргызской Республики «Об образовании» (2003), Закон Кыргызской Республики «О дошкольном образовании» (2009), «Стратегия развития образования до 2020 года» (2012), а также в целях реализации Государственного образовательного стандарта Кыргызской Республики «Дошкольное образование и уход за детьми» (2012) с учетом основных предметных компетенций, определенных также в стандартах начальной школы, таких как «математика», «грамота», «художественно-изобразительное творчество», «физическое развитие», «развитие речи и ознакомление с окружающим миром». Программа в значительной степени ориентирована на подготовку ребенка к обучению в школе и заключается в развитии уровня социальной адаптации к новым условиям, в развитии познавательных процессов, умении обобщать и дифференцировать в соответствующих категориях предметы и явления окружающего мира.

В.А. Титов утверждает, что семья является институтом первичной социализации. Детский сад входит в систему опосредованного, или формального, окружения ребенка и представляет собой институт вторичной социализации. Все этапы процесса социализации тесно связаны между собой. Взаимодействие детского сада и семьи должно пронизывать всю воспитательно-образовательную работу в ДОУ. Необходимо следить за тем, чтобы педагоги использовали различные формы работы, уделяя внимание совершенствова-

нию практических воспитательных навыков родителей (беседы и другая работа должны подтверждаться практическими наблюдениями, совместной деятельностью детей и родителей и т. п.) [8, с. 54].

**Результаты исследования.** Анализ современных исследований (Ю.П. Азаров [1], Е.П. Арнаутова [2], О.Л. Зверева [4], А.В. Козлова [5], Т.А. Куликова [6] и др.) показывает, что работу по взаимодействию детского сада и семьи можно строить следующим образом:

- изучение семьи воспитанника и условий воспитания детей в семье;
- методы и приемы работы с родителями;
- методы и формы педагогического просвещения родителей;
- повышение активности родителей;
- рекомендации педагогам для работы с разными категориями семей.

В соответствии с вышеуказанными нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность дошкольного учреждения Кыргызской Республики, были еще раз уточнены показатели и диагностические задания по изучению уровня методического обеспечения взаимодействия детского сада и семьи в организации досуговой деятельности детей 5-6 лет.

Во время проведения контрольного эксперимента нами было отмечено, что в сравнении с констатирующим этапом эксперимента значительно улучшилась развивающая предметно-пространственная среда в группах детей старшего дошкольного возраста. Увеличилась наполняемость возрастных групп предметами, объектами, игрушками, яркими модулями для свободной деятельности детей. В соответствии с Национальной программой «Наристе» педагогами старшей возрастной группы, были оформлены уголки с учетом гендерного подхода, выделив место для организации досуговой деятельности детей.

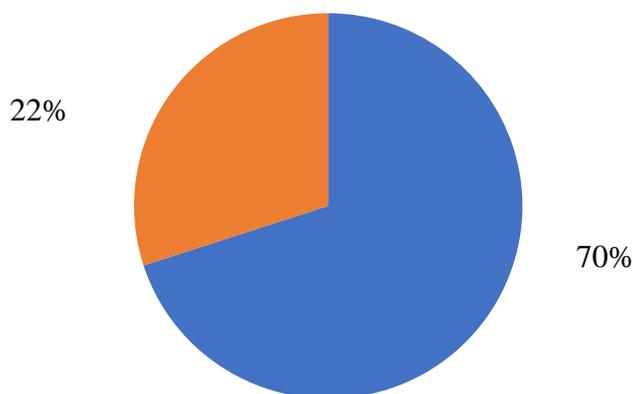
**Диагностическое задание 1. Беседа «Поговорим о взаимодействии детского сада и семьи».** Анализ результатов диагностического задания свидетельствует, что педагоги понимают значимость данной работы, свободно демонстрирует знания основных направлений взаимосвязи педагогических работников дошкольной образовательной организации с семьей. Педагоги систематически повышают свой профессиональный уровень, знают современные, авторские формы и методы вза-

имодействия педагога с родителями. В помощь педагогам представлены «Методические рекомендации к программе развития детей от 3 до 6 лет «Балалык», Программа подготовки детей к школе «Наристе» (480 часов), утвержденных Министерством образования и науки Кыргызской Республики. В соответствии с вышеуказанными НПА педагогами ДОУ составлены календарно-тематические планы работы на учебный год.

Результаты эксперимента показали, что воспитатели показывают широкий диапазон практических умений по проектированию образовательного процесса и организации взаимодействия с семьей, педагогическими

работниками, в том числе с педагогом-психологом (штатная единица в данном ДОУ предусмотрена, но, к сожалению, только на полставки), образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников умеют составить рекомендации педагогам, своим коллегам и родителям.

Во время эксперимента, наблюдая за деятельностью педагогов старших групп (3 подготовительные группы) и, мы определили то, что педагоги старшей возрастной группы умеют учитывать потребности семьи, мнение и интересы родителей. Педагоги смогли найти новые формы и методы для активного общения с родителями (рисунок 1).



*Рисунок 1. Новые формы и методы для активного общения с родителями*

Как видно из рисунка 1 78% педагогов владеют гибкостью стиля общения, умением сопереживать родителям. Педагоги свободно ориентируются в проблемах организации досуговой деятельности, подходах к классификации, демонстрирует отличное знание материала по проблеме руководства разными видами досуговой деятельности, показывают владение методами и приемами обогащения действий, правил, расширения задач.

Педагоги показывают практические умения, организуют разные виды досуговой деятельности с опорой на знание подходов к данному процессу.

Они также владеют методами и приемами по обогащению представлений детей; расширению замысла досуговой деятельности детей, развитию у дошкольников умений, устанавливают соответствие методов и приемов руко-

водства досуговой деятельностью возрастным особенностям детей.

Далее, 22% педагогов объясняют важность взаимосвязи педагогических работников дошкольной образовательной организации с семьей, однако не всегда самостоятельны в высказываниях. Умеют планировать пути достижения цели проекта по организации досуговой деятельности; распознавать необходимые способы организации взаимодействия с семьей, но, к сожалению, не умеют применять их на практике. Слабо владеют навыками выбора способов планирования и взаимодействия с семьей по вопросам организации и проведения досуговой деятельности дошкольников.

Всего в эксперименте приняли участие 60 родителей, обоих полов. Проанализировав тесты для родителей, получили следующие результаты (рисунок 2):

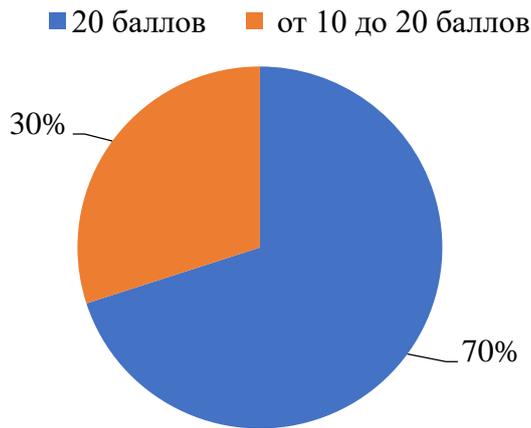


Рисунок 2. Результаты теста (родители)

Тест показал:

70% родителей набрали более 20 баллов. Они считают, что благодаря помощи сотрудников детского сада и привлечению родителей, в семьях появилось взаимопонимание и доверие с детьми. Дети стали больше советоваться с родителями по личным делам, разговаривать «по душам», участвовались совместные игры детей и родителей. Родители стараются все свободное время проводить с детьми. Также наладились отношения родителей с друзьями своих детей. Сверстники часто встречаются дома, играют.

Помощь в хозяйственных делах сводится к выполнению определенных обязанностей детей в семье. У родителей и детей появились общие увлечения и занятия (ухаживание за домашними животными, коллекционирование разных предметов, чтение книг, совместные прогулки и т. д.).

Дети не только принимают участие в семейных праздниках и развлечениях, но и становятся активными помощниками в их подготовке.

30% родителей в результате набрали от 10 до 20 баллов. В семьях наблюдается не достаточная оценка ценностей, но, по мнению родителей, связано это с тем, что не всегда

удаётся уделить время ребенку в связи с занятостью родителей.

Результаты с низким показателем отсутствуют. Можно сделать вывод, что родители стараются наладить контакт с детьми, найти взаимопонимание. Семейные ценности начинают приобретать значимость в таких семьях.

**Диагностическое задание 2. Анкетирование родителей «Удовлетворенность родителей работой детского сада с семьей».** Автор придерживается мнения Е. Арнаутовой, что сотрудничество родителей и воспитателей представляет равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу, учет личных полномочий и возможностей каждого [2, с. 52-58].

Анализ результатов данного диагностического задания показывает, что родители знают содержание и организацию взаимодействия с педагогами, сотрудниками образовательных организаций. В составленном педагогами ДОО календарно-тематическом плане еженедельно проходят беседы с родителями. Родители ответственно относятся к предложениям педагогов во взаимодействии по вопросам организации досуговой деятельности детей (рисунок 3).

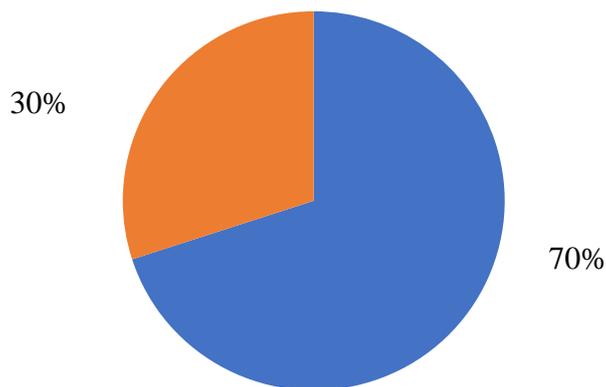


Рисунок 3. Результаты опроса родителей

Результаты опроса:

– родители дают положительные отзывы о работе воспитателей и сотрудников дошкольной образовательной организации.

– 70% родителей имеют осведомленность о работе детского сада, 30% родителей имеют недостаточную осведомленность о взаимодействии с педагогами.

Родители заинтересованы воспитанием и развитием собственного ребенка. Большинство родителей принимают активное участие в жизни детского сада: посещают родительские собрания, интересуются вопросами организации досуговой деятельности, праздничных дней, конкурсов и детско-родительского творчества, помогают в развитии материальной базы и оформлении помещений групп и детского сада.

**Диагностическое задание 3. Анализ развивающей предметно-пространственной среды групп для детей старшего дошкольного возраста.** Сравнив результаты констатирующего и контрольного среза, можно сделать следующий вывод: педагоги старших возрастных групп обогатили предметно-пространственную среду, использовали универсальные конструкции.

Универсальные конструкции были предназначены для совместной и самостоятельной деятельности детей, где они могут осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, организовывать игровую, двигательную, познавательно-исследовательскую деятельность, а также легко периодически изменять игровой материал и моделировать пространство группы по своему желанию. Педагог показал умение моделировать пространство группы в соответствии с задачами, которые решает на данный момент.

Используя универсальные конструкции в работе со старшими дошкольниками, педагог создавал различное пространство для деятельности детей: игровой и познавательно-исследовательской, для уединения и демонстрации результатов деятельности.

Старшим дошкольникам были предложены тематические универсальные конструкции.

Анализ развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает возможность организации досуговой деятельности.

**Диагностическое задание 4. Анализ календарно-тематических планов по взаимодействию детского сада и семьи в группах для детей 5-6 лет.** В соответствии с нормативно-правовыми документами, методическими рекомендациями, утвержденными Министерством образования и науки Кыргызской Республики, как уже было сказано, педагогами составлен календарно-тематический план работы ДОУ.

Анализ календарно-тематических планов свидетельствует, что педагоги свободно владеют способами планирования образовательного процесса в соответствии с требованиями к данному процессу; творчески подходят к применению способов взаимодействия с семьей по вопросам организации досуговой деятельности детей.

**Диагностическое задание 5. Игровая проблемная ситуация «Лесенка».** Цель – изучить предпочтения детей 5-6 лет в различных видах досуговой деятельности. С детьми велась игровая проблемная ситуация «Лесенка» (модифицирована в соответствии с целью исследования).

*Игровая проблемная ситуация «Лесенка».*  
Материал: 5 иллюстраций с изображением

атрибутов различных видов детской работы: ручного труда, конструирование, игровой, изобразительной деятельности, лесенка из 3-х ступеней с пиктограммами, имитирующими эмоции людей.

В.Г. Дуброва в работе «Теоретико-методические аспекты взаимодействия детского сада и семьи» предлагает следующее вид деятельности: «Ребенку предлагалось разглядеть рисунки и выполнить следующие действия: «Разложи рисунки по ступенькам лесенки. На верхнюю ступень положи то, что бы ты желал более всего делать, на среднюю – то, чем мог бы увлекаться, на нижнюю – чем не желал бы заниматься» [3, с. 52].

«Ребенку предлагалась добавочная карточка для изображения отсутствующей, по его мнению, деятельности. В итоге выполнения задания ребенку задавались вопросы, позволяющие понять его мотивацию: «Почему ты хочешь этим увлекаться? Почему ты этим не хочешь увлекаться?» [3, с. 52].

Результаты диагностического задания позволили условно выделить четыре уровня детского освоения досуговой деятельности (рисунок 4):

1. Высокий уровень (70%) – дошкольник правильно отбирает материалы и инструменты, действует согласно схеме и достигает результата. Свободно выбирает деятельность, планирует ее, проявляет творчество, пользуясь комбинаторными умениями. Выполненное задание отличается качеством, новизной и оригинальностью.

2. Средний уровень (20%) – ребенок проявляет стремление к самостоятельности в выполнении деятельности; показывает желание и интерес включиться в работу, имеет представление о способе деятельности.

Дошкольник выбирает досуговую деятельность, но не учитывает возможности ее выполнения. Задание выполняет при помощи взрослого.

3. Низкий уровень (10%) – детям для достижения результата требуется прямая помощь взрослого и указания в процессе выполнения всех компонентов деятельности. Ребенок не умеет соотносить выбор деятельности с своими возможностями. Ребенок не проявляет творчество при выполнении действий. Результат выполнения диагностического задания – низкого качества.

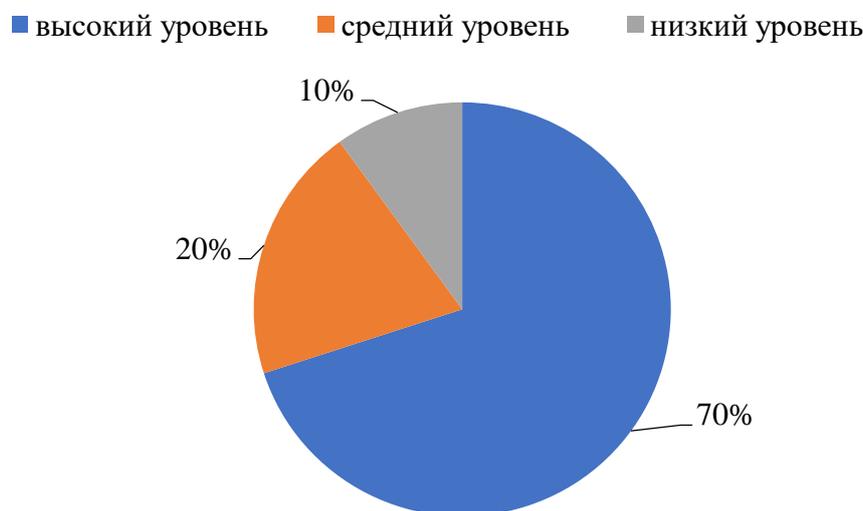


Рисунок 4. Уровень детского освоения досуговой деятельности

**Заключение.** Проанализировав результаты, мы видим:

- родители положительно отзываются о работе воспитателей и сотрудников дошкольной образовательной организации;
- родители считают, что благодаря помощи

сотрудников детского сада и привлечению родителей, в семьях появилось взаимопонимание и доверие с детьми;

- что мальчики выбрали конструирование (75%) как досуг, которым им нравится заниматься;

– в качестве любимых занятий дети выделяют те виды досуговой деятельности, в которых они могут получить положительный результат;

– детям важно выбрать ту деятельность, в которой они успешны, от которой дети получают радость.

При этом дети показывают свое желание

увлекаться досуговой деятельностью, свойственной противоположному полу.

По итогам работы, на контрольном этапе эксперимента собран научно-методический материал о состоянии работы в детском саду по взаимодействию семьи и детского сада по организации досуговой деятельности детей 5-6 лет.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика: Педагогика Любви и свободы. – М., 1993. – 608 с.
2. Арнаутова Е. Методы обогащения воспитательного опыта родителей // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 9. – С. 52-58.
3. Дуброва В.Г. Теоретико-методические основы взаимодействия детского сада и семьи. Учебное пособие. – Минск, 1997. – 120 с.
4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями ДОУ. – М.: Сфера, 2005. – 78 с.
5. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей: Методические рекомендации. – М.: Сфера, 2007. – 112 с.
6. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М., 1999. – 232 с.
7. Маркарян И.А. Взаимодействие детского сада и семьи – приоритетное направление в деятельности дошкольной образовательной организации // Интернет-журнал «Наукосведение». – 2014. – № 6. – URL:<http://naukovedenie.ru/PDF/69PVN614.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ. DOI: 10.15862/69PVN614
8. Титов В.А. Дошкольная педагогика (конспект лекций). – М.: Приор-издат, 2002. – 192 с.

## INTERACTION KINDERGARTEN AND FAMILY

**KOICHUMANOVA Nurgul Maametovna**

Doctor of Sciences in Philology, Professor

ORCID: 0000-0002-5373-3588

**YMANOVA Raushan Ernistbekovna**

Undergraduate Student

Kyrgyz State University named after I. Arabaeva

Bishkek, Kyrgyzstan

*The article is devoted to the study of the problem of interaction between preschool educational organization and parents of preschoolers. Since 2015, a number of regulatory documents have been developed and approved by the Ministry of Education and Science in the Kyrgyz Republic in order to prepare children 6 years old for school, aimed at solving the problems of socialization and adaptation to new living conditions and at instilling in child's basic skills of communication, cooperation, interaction and overcoming psychosocial barriers. In the implementation of the above programs, interaction between preschool teachers and children's parents plays a huge role.*

**Keywords:** preschool preparation, parents, interaction, cooperation, child development, raising a child.

## ГЕНЕЗИС ПРОБЛЕМЫ КРЕАТИВНО-ПРОГНОСТИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА

КОРНЕЕВА Наталья Юрьевна

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой подготовки педагогов профессионального обучения и предметных методик  
ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»  
г. Челябинск, Россия

*В статье исследуются проблемы управления профессиональным образованием. Научно обоснованное управленческое прогнозирование в сфере образовательной деятельности рассматривается автором в качестве ведущей проблемы профессионального образования, характеристиками которой являются ряд социальных результатов. Исторический экскурс позволил заключить, что Россия стоит на пороге нового решения проблемы креативно-прогностического управления профессиональным образованием в условиях глобализации общества.*

**Ключевые слова:** профессиональное образование, креативность, прогностика, трансформация, глобализация.

Любая педагогическая проблема в рамках исследовательской идеи ее разрешения требует диагностики ее генезиса, осуществляемого с точки зрения социально-исторических предпосылок ее возникновения, становления, развития и трансформации. Под генезисом мы подразумеваем совокупность объективных и субъективных обстоятельств, которые в полной мере отражают развитие научно-методологических представлений об исследуемом феномене в историческом контексте, что позволяет выявить траекторию становления проблемы креативно-прогностического управления профессиональным образованием в условиях глобализации общества.

Историография исследуемой проблемы нами рассмотрена с трех позиций. Первая позиция обусловлена содержательным многообразием и многоаспектностью проблемы настоящего исследования, что определило необходимость вычленения и исторического обоснования ведущих позиций в соответствии с несколькими траекториями, наиболее полно отражающими ее основу [3]. Вторая позиция согласуется с многополярностью исторических ракурсов выявления наиболее оптимальных путей разрешения проблемы креативно-прогностического управления профессиональным образованием в условиях глобализации общества, что позволяет спроецировать ее траекторию с уточнением пропедевтической плат-

формы с целью осмысления ее генезиса.

С точки зрения третьей позиции, в качестве приоритетной траекторией исторической периодизации исследуемой проблемы выступает трансформация «взаимоотношений» между государством и профессиональным образованием, с акцентированным вниманием к феномену организации прогностического управления [4].

Опираясь на вышесказанное, мы остановились на изучении исторических этапов развития проблемы, в ходе которых закладываются конкретные векторы развития исследуемого феномена. Нами были выделены три основных этапа.

Первый этап (конец XIX в. – 20-е гг. XX в.) следует рассматривать в качестве исторического этапа, который характеризуется зарождением системы профессионального образования, что подтверждается первыми упоминаниями прогнозирования в педагогической науке.

В рассматриваемый период отмечается активное участие ведущих педагогов-инженеров и педагогов-практиков, экономистов и др. прогрессивных деятелей России. Существенное влияние на сферу профессионального образования оказали события 1917 г., послужившие своеобразным толчком к его становлению и формированию единой сети профессиональных училищ [1, с. 59].

Управление профессиональным образова-

нием на данном историческом этапе его становления осуществлялось рядом органов: а) Государственный Комитет по народному образованию (май 1917 г.); б) Народный комиссариат просвещения (Наркомпрос), созданным на II Всероссийском Съезде Советов рабочих и солдатских депутатов.

В качестве характерных терминов, употребляемых в сфере управления образованием в рассматриваемый исторический период, были такие, как: Губоно (губернский отдел народного образования), Кабинеты и уголки ликвидаторов (неграмотности) и Цекультран. Достаточно быстрыми темпами происходило развитие высшего образования, особенно негосударственное.

В целом конец XIX – начало XX вв. можно характеризовать как исторический период становления и развития реформаторской педагогики, а в качестве наиболее важных направлений развития педагогической мысли в России следует отметить: философское направление (В.С. Соловьев, В.В. Розанов, Н.А. Бердяев, П.А. Флоренский и др.), педагогическое направление (М.И. Демков, П.Ф. Каптерев, В.П. Вахтерова и др.) при поддержке со стороны представителей естественных наук (В.М. Бехтерев, В.И. Вернадский, Д.И. Менделеев и др.). Таким образом, резюмируя вышеизложенное, необходимо подчеркнуть, что исторический отрезок XIX – начало XX в. можно рассматривать как время быстрого и плодотворного развития российского образования в целом и профессионального образования в частности.

Второй этап с 20-х до начала 90-х гг. XX в., на протяжении которого осуществлялось под воздействием со стороны западных теорий переосмысление отечественной системы кадровой подготовки кадров, трансформация управленческих теорий, зарождение понятия «антиципация» как предвосхищение конкретных результатов действия.

Выделенный нами этап характеризуется продолжением развития начального и среднего профессионального образования, что находит свое отражение в усилении теоретико-методологической составляющей: создание новых школ фабрично-заводского ученичества (1920 г.), преобразование профтехучилищ в образовательные учреждения со сроком обучения 3-4 года, организация учебных заведе-

ний, дающие вместе со специальностью полное среднее образование и т. д. Перечисленное можно рассматривать в качестве фундамента для возрождения профессионально-педагогического образования в России.

С целью повышения мотивации подрастающего поколения к приобретению профессиональных знаний и навыков, представители управления осуществили ряд мероприятий, направленных на передачу школ фабрично-заводского ученичества в соподчинение наркоматов (1929 г.), профессиональные учебные заведения в цехи базовых предприятий, а также произвело постановку акцента на массовое обучение рабочим специальностям граждан. Кроме названного, следует обратить внимание на то, что в период с 1940 г. по 1958 г. была выстроена система государственных резервов, представленная в виде профессионального образования, характеризующейся централизацией управления с одновременной реорганизацией системы подготовки профессиональных кадров.

В этот исторический был осуществлен переход от обязательного семилетнего к восьмилетнему образованию (1958 г.), расширена система вечернего и заочного профессионального образования, трансформация системы трудовых резервов, которая приобрела формат профессионального образования, утверждено всеобщее профобразование, организованы научные центры профессионального обучения. В ходе данного этапа становления профессионального образования значимую лепту внесли исследования таких ученых, как П.Р. Атутова, С.Я. Батышева, А.Н. Веселова, Н.И. Думченко, М.А. Жиделева, Е.А. Климова, М.И. Махмутова, Е.Г. Осовского, М.Н. Скаткина и др. Научные исследования, осуществленные в данный исторический период развития профессионального образования содействовали формированию основ современных подходов к совершенствованию технологии организации профессионального обучения.

Третий этап с 90-х гг. XX в. по настоящее время нами определяется как период реформирования профессионального образования, глобализации общественных процессов и изменения теорий прогностического управления, что в целом привело к образованию термина «прогностическая компетенция».

Огромный вклад в исследовании генезиса

развития исследуемой проблемы внесли философские и психолого-педагогические исследования Н.А. Алексеева, Д.А. Белухина, В.В. Серикова, Е.В. Ткаченко, И.С. Якиманской и др. В данный исторический период происходит становление личностно-ориентированного профобразования, причиной чему выступают социально-экономические изменения в обществе.

Обновление производственных технологий вызвало необходимость изменений квалификационных требований, предъявляемых к работникам, так наибольшую значимость приобрели профессионально важные качества специалиста, одним из которых стал уровень его самостоятельности в принятии решений [2]. Президент РФ В.В. Путин в своем послании Федеральному собранию подчеркнул важность достижения устойчивости в глобальном развитии профессионального образования, что обусловлено новыми конфликтами экономического, геополитического и этнического характера, ужесточением конкуренции в борьбе за природные ресурсы и за интеллект.

В работе «О задачах России в области экономики» президент переносит акцент на приобретении международной конкурентоспособности профессионального образования статуса национальной задачи и необходимости выведения образовательных организаций на уровень мирового класса по всему спектру современных материальных и социальных технологий.

На сегодняшний день предлагается модель «быстрого» профессионала, с возможностью последующего «доучивания» до уровня дипломированного работника. Однако наблюдается ряд перекосов, которые расходятся с декларируемыми заявлениями, в частности, в рассмотрении обучающегося как личности с принятием его ценностных, мировоззренческих

установок, в сведении профессионального обучения к «знаниевому» подходу.

Задачи, стоящие перед современным образованием, достаточно емко отражены в тезисе Президента Российской Федерации В.В. Путина: «Российская школа профессионального образования должна достигать высоких стандартов качества обучения и широты охвата <...>. Требования, предъявляемые со стороны социума к сфере образования, обуславливают необходимость повышения качества предоставляемых ею услуг и профессионализма управленческих кадров [143]. Анализ качества образования в России и установление места российских образовательных организаций в международных рейтингах на сегодняшний день свидетельствует о необходимости принятия эффективных управленческих решений, в виду неэффективности традиционно используемых принципов, методов и средств управления в рамках высокой конкурентоспособности и в эпоху усиливающейся глобализации» [5].

В подтверждении сказанного следует отметить, что в качестве первоочередной задачи в национальном проекте «Образование» отмечается значимость укрепления управленческих кадров организаций профессионального образования, необходимость его модернизации, результатом чего должно стать повышение качества образования в целом, в соответствии со сложившимися социально-экономическими условиями и запросами общества [6].

Таким образом, можно резюмировать, что на сегодняшний день сложилась острая необходимость в формировании национальной системы подготовки управленческих кадров с целью повышения доступности качественного образования, рамки которого заданы требованиями инновационного развития экономики, потребностям каждого гражданина и общества целом.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Габидуллин Р.Ф. Организационно-педагогические условия прогнозирования подготовки педагогических кадров в регионе: на примере Республики Башкортостан: дис. ... канд. пед. наук. – Челябинск, 2004. – 182 с.
2. Гершунский Б.С. Образовательно-педагогическая прогностика: теория, методология, практика: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 764 с.
3. Добреньков В.И. Выводы глобализации и перспективы человечества // Вестник московского университета, серия 18. Социология и политология. – 2014. – № 4. – С. 4.

4. *Калаков Н.И.* Глобалистическая прогностика: теория, методология и практика прогностического образования и науки в России в целях достижения вершин развития универсализации общества : монография / под общ. ред. Н.И. Калакова, О.В. Зиборова. – Москва; Ярославль: Филигрань, 2019. – 592 с. *Кожевников М.В., Лапчинская И.В.* Управленческая культура руководителя образовательной организации // Вестник Академии энциклопедических наук. – Челябинск, 2018. – № 2(31). – С. 47-50.

5. *Никитин Д.М.* Методы и модели обоснования управленческих решений и способы повышения эффективности управленческих решений // Тенденции развития науки и образования. – 2019. – № 57-7. – С. 50-54.

## GENESIS OF THE PROBLEM OF CREATIVE AND PREDICTIVE MANAGEMENT OF VOCATIONAL EDUCATION IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION OF SOCIETY

**KORNEEVA Natalya Yuryevna**

Candidate of Sciences in Pedagogy, Associate Professor

Head of the Department of Training of Teachers of Vocational Education and Subject Methodologies  
South Ural State Humanitarian and Pedagogical University  
Chelyabinsk, Russia

---

*The article examines the problems of managing vocational education. Scientifically based management forecasting in the field of educational activities is considered by the author as the leading problem of vocational education, the characteristics of which are a number of social results. A historical excursion allowed us to conclude that Russia is on the threshold of a new solution to the problem of creative and predictive management of vocational education in the context of a globalized society.*

**Keywords:** vocational education, creativity, forecasting, transformation, globalization.

---

ГРНТИ 14.07.07

## РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К УЧЕБНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**КУБЕЕВА Марзия Абдухалыковна**

магистр, старший преподаватель кафедры педагогических наук

Шымкентский университет

**БОЛГИНБАЕВА Айтгул Амангельдыкызы**

учитель начальной школы

IT-школа-лицей № 24 им. Саттара Ерубоева

г. Шымкент, Казахстан

---

*В статье авторы рассматривают теоретические аспекты развития интереса к учебной и познавательной деятельности у младших школьников. Анализируют педагогическую литературу, посвященную данному вопросу.*

**Ключевые слова:** учебная деятельность, познавательная деятельность, развитие, личностно-коммуникативное развитие детей, школьники.

---

Обучение проводится путем познавательной деятельности учащихся и формирования познавательной деятельности на основе понимания социальной значимости знаний, необходимости увеличения скорости служения обществу. Основным показателем познавательной активности является умение учеников использовать полученные знания на практике в повседневной жизни. В то же время обязательным условием совершенствования школьного образования является особая организация познавательной деятельности учащихся.

Преподаватель обязан учитывать не только знания учащихся, но и уровень их познавательной способности. Выполнение сложных учебных задач возможно только у учащихся со средней степенью познавательных способностей. Задание, не соответствующее внутренним и познавательным возможностям ученика, а также превышающее его интеллектуальные возможности или уровень профессиональных знаний. Не принесет никаких положительных результатов в обучении. Это сложный, многогранный процесс, в котором учащиеся имеют свои особенности.

В процессе обучения будут повышаться общая познавательная активность учащихся, а также улучшится общая познавательная активность. Познавательная деятельность представляет собой особое явление во всех явлениях, которые усваиваются с развитием умений и навыков. Это одна из важнейших задач преподавания, а также является предметом учебной деятельности и особым проявлением познавательного интереса, стремления к новым знаниям, умениям и обучению.

Наиболее важным является создание собственной творческой деятельности учащихся, включающей различные игровые компоненты и психологические компоненты усвоения.

В отношении концепции «психологических компонентов ассимиляции» Н.Д. Левитов назначил следующее:

- 1) хорошее отношение со стороны студентов к учебе», «реальное желание учиться»;
- 2) сенсорное восприятие материала;
- 3) смысл процесса мысли и мышления, творчества как процесс активной обработки полученного материала;
- 4) как называется процесс накопления,

сохранения и хранения исходных данных для обработки и обработки информации [3].

Первая часть включает в себя внимание и эмоциональный интерес учащихся к теме, содержанию урока или форме занятия. Подтекстовой постановке проблемы. Как раз этот компонент связан с оптимальным уровнем учебного процесса и таким идеальным, что все дети могут легко освоить учебный материал в любом возрасте.

Повторение учебного материала, эмоциональное напряжение и развитие внимательности к содержанию урока являются вторым компонентом усвоения и обучения. Для того чтобы сделать это, необходимо четко связать между собой предметную, изобразительную и словесную наглядность.

Последовательность усвоения учебного материала от первого до последнего этапа представляет собой общую стратегию. Согласно П.Я. Гальперину формирование мышления (умов) можно сравнить с постепенным формированием умственных и мыслительных способностей, познавательных и творческих действий [2].

*Начало первого этапа.* Даются разъяснения о цели учебного действия, в котором учащийся принимает участие. Они должны сосредоточиться на определенном действии и понять, что они делают.

*Во второй этап* входит материальное обеспечение. Ученицы должны выполнять эти действия последовательно и постепенно, но пока они не находятся в идеальной материальной или духовной форме. Как только студент понимает содержание учебного действия (состав учебных операций, правила выполнения), преподаватель самостоятельно осуществляет личный и внешний контроль за каждым конкретным упражнением в тренировочном процессе. Каждый учащийся самостоятельно решает поставленную ему учебную задачу.

*Во время третьего этапа* внешней речи все компоненты познавательной деятельности и мотивов были представлены в письменной форме устной или письменного языка. Действие продолжает более общее обобщение, интеграцию и сокращение до автоматического завершения. Поэтому повторяется многократно и непрерывно.

На четвертом этапе осуществляется коммуникация в форме простого разговора с самим собой. Эти изменения будут происходить в обобщении, классификации и сокращению информации о себе.

Далее, это стремление генетически определить подростковый возраст как особый этап целостного развития личности и активного, ответственного субъекта обучения (познавания), общения и труда. По мнению Б.Г. Ананьева, социальное развитие имеет различные формы и стадии развития.

Это происходит по основным линиям интеллектуального, личностно-коммуникативного развития детей в зависимости от типа деятельности родителей и закономерностей психофизического развития детей. Как уже говорилось ранее. Неразделимые линии обуславливают и определяют духовное развитие человека в целом, как отдельного субъекта коллективной творческой деятельности [1].

Для специальной подготовки характерны система ожиданий (ожиданий) и формирование предпосылок понятийного, научного или логического мышления. Это результат всей предыдущей психической жизни детей в целом процессе физического воспитания. Это было сказано о духовном воспитании детей, которое проводилось в семье и детском саду. Вы можете считать, что ребенок готов учиться в школе после того как он развивается физически и умственно, имеет базовые навыки труда и умения для своих возрастов. Он обладает достаточно сильным физическим и психическим развитием, владеет родным языком. Хорошо знает иностранные языки, может общаться с другими детьми в команде, хочет общаться с ними и получать новую и разнообразную информацию. Он хорошо владеет артикуляционной и мелкой моторикой рук.

Основные качества младшего школьника: интеллектуальные, личностные личности и познавательные навыки – необходимо формировать с самого рождения, развивать в раннем возрасте. Каков уровень образования, способности и подготовленность? Он во многом определяет вхождение ребенка на школьную территорию: его отношение к школе, успех обучения учебно-познавательного материала; участие и помощь при обучении учебе. Когда

учащиеся начали формировать основы ведущей учебной деятельности и необходимые учебные умения, у детей активно развивается слуховое мышление.

С этим связано лучшее усвоение целостной научной системы знаний, которая позволяет понять суть науки. Развитие самостоятельного творческого поиска и смелого, страстного творчества и активного вовлечения учащихся в учебную деятельность, производство и общественную жизнь. Образование, семья, культура и общество. Ребенка начинают учить новой учебной деятельности, новому режиму обучения, новому рабочему графику и новым учебным и рабочим планам. Основные физиологические и психологические изменения, которые требуют от ребенка не только больших умственных и физических нагрузок на протяжении жизни, но также большой физической силы в социальной жизни.

У младших и средних школьников преобладают творческие, умственные действия с практическими действиями или же исследовательские навыки. Способность к развитию и продуктивности этой учебной деятельности достаточно велика.

При вступлении в новую учебную жизнь ребенок сталкивается с другими трудностями – новыми рамками и положениями учебного учреждения, новым педагогическим коллективом, новыми взаимоотношениями между ним и педагогами. Когда для ребенка наступает время взросления, его радость может смениться неуверенностью и нежеланием изучать мир.

По мнению ребенка, он не может справиться с трудностями и чувствует себя виноватым. Учителя должны знать, что у детей младшего школьного возраста есть некоторые психические новообразования: «самоуправство и несамоостоятельность», проявляющиеся в ходе успешного освоения любого учебного предмета. Как только молодой человек осознает свое место в учебном процессе, он становится студентом и начинает учиться.

По мнению А.Н. Леонтьева «это приводит к самостоятельной учебной деятельности», включающей получение новых знаний, умение решать различные учебные задачи и радость учебного сотрудничества с учителем. «Это

долгий период социального развития человека, живущего в системе образования», но и становление нового поколения граждан [4].

Леонтьев, «не только занимает много времени, но и результативно:

а) формируются основные или другие специальные виды познавательных деятельности;

б) психика развивается как совокупность сенсорно-перцептивных, мнемических и внимания психических функций;

в) формируется личность субъекта двигательной деятельности» [4].

Школьники активно развиваются и документально оформляются, осваивают новые формы познания мира (поэтому на основе сравнения строится дидактическая система), анализирование, сопоставление с пониманием классификации анализа) синтезов; обобщения: проекции и классификации. Эффективное обучение как явление и этап «само-

образование, применение новых знаний» происходит быстрее за счет системного понимания новых знаний.

В школе учебная деятельность является пионерской в школьном возрасте, так как через нее реализуются основные отношения ребенка с обществом; второй – формирование основных черт личности и отдельных психических процессов ребенка школьного возраста.

У учеников начальных классов формируется бережное отношение к себе и другим людям, обществу. У учащихся младших классов формируется неприятие себя как объекта и отношение к самому себе, миру и обществу через обучение в школе; интерес к учению на уроках. Это зависит от содержания и методов обучения, учителя школы или класса. Отсюда и происходит не только разное отношение к учителю, но и как-то другое его отношение к нему».

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Ананьев Б.Г.* Избранные психологические труды. В 2-х томах. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1980. – 288 с.
2. *Гальперин П.Я.* Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий. – М.: Просвещение, 1996. – 130 с.
3. *Левитов Н.Д.* Детская и педагогическая психология: Учеб. пособие для пед. ин-тов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1964. – 478 с.
4. *Леонтьев А.Н.* Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат, 1977. – 304 с.

## DEVELOPMENT OF INTEREST IN LEARNING AND COGNITIVE ACTIVITY OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN

**KUBEEVA Marziya Abdukhalykovna**

Master's Degree, Senior Lecturer of the Department of Pedagogical Sciences  
Shymkent University

**BOLGINBAEVA Bolginbaeva Aitgul Amangeldykizyzy**

Primary School Teacher  
IT-school-lyceum № 24 named after Sattar Yerubaev  
Shymkent, Kazakhstan

*In the article the authors consider theoretical aspects of the development of interest in learning and cognitive activity in junior schoolchildren. They analyse the pedagogical literature devoted to this issue.*

**Keywords:** learning activity, cognitive activity, development, personal and communicative development of children, schoolchildren.

УДК 37.013

## РАЗВИТИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРЫ КАК ВЕДУЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РОССИИ

ЛЮ Суин

аспирант

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет  
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина»  
г. Екатеринбург, Россия

*Данная статья рассматривает развитие игровой педагогики в России. Научная новизна данной работы заключается в анализе истории игровой педагогики в России, выявлении основных принципов и методов обучения через игру, исследовании современных подходов к использованию игры как основного средства обучения. Основная цель игровой педагогики – создать оптимальные условия для обучения и развития детей через игровую деятельность.*

**Ключевые слова:** обучающие игры, игровая педагогика, обучение детей, развитие теории обучающих игр, игровое поведение.

Игровая педагогика в России началась в конце XX в., когда в стране стало активно развиваться игровое движение и появились первые детские игровые центры. В 1990-х гг. игровая педагогика начала входить в систему образования и получила признание как эффективный метод обучения.

В настоящее время игровая педагогика развивается в России в нескольких направлениях. Одно из них – это использование игровых технологий в образовании. В школах и детских садах внедряются компьютерные и настольные игры, которые помогают развивать у детей различные навыки и знания. Также проводятся игровые мероприятия и фестивали, где дети могут проявить свои творческие способности и получить новые знания.

Другим направлением развития игровой педагогики в России является разработка специализированных программ обучения для педагогов и проведение тренингов по игровой методике. Это позволяет педагогам усовершенствовать свои навыки и научиться эффективно применять игры в процессе обучения.

В развитии дошкольного образования в бывшем Советском Союзе широко применялись обучающие игры, исследования по которым не проводились. В целом, развитие теории обучающих игр прошло три этапа: победа Октябрьской революции в 1940-е, 40-е-60-е, 60-е-80-е, 80-е и настоящее время.

Среди первой группы воспитателей в пер-

вые годы существования Советского Союза Е.И. Тихеева внесла важный вклад в теорию обучающих игр, критически использовала воспитательное наследие педагогов-классиков и соединила их идеи с потребностями общества того времени [1, с. 92-136.]. Следуя требованиям, был разработан набор обучающей игровой системы.

Е.И. Тихеева также использует учебные материалы для игр. Она использует два основных набора материалов: один искусственный. Например, различные принты, используемые в настольных играх, такие как плитка Roto, совпадающие картинки, а также геометрические фигуры и игрушки из дерева. К природным материалам относятся различные овощи, фрукты, лепестки и семена и т. д. Е.И. Тихеева использует эти материалы, чтобы помочь детям дошкольного возраста понять и адаптироваться к жизни вокруг них.

С 1930-х гг. в советских детских садах в качестве основного метода обучения используются обучающие игры. И эта идея фактически положила начало использованию обучающих игр как организационной формы обучения детей дошкольного возраста.

С 1940-х по 1960-е гг. другая группа научных исследователей занималась проблемой обучающих игр, но в отличие от предыдущего этапа основное внимание в этот период уделялось тому, как использовать обучающие игры в процессе обучения

домашнему заданию. Это тесно связано с введением в детском саду домашнего обучения и как основной организационной формы детского сада.

Р.И. Жуковской изучает использование обучающих игр в подготовке детей к школе. Она рассматривает обучающие игры как разновидность игрового метода, используемого на домашних занятиях для усвоения и закрепления знаний, и раскрывает преимущества использования обучающих игр в непосредственно учебном процессе. Она считает, что использование обучающих игр в процессе обучения домашнему заданию может повысить интерес детей к домашнему заданию и развить их концентрацию, тем самым гарантируя, что они лучше усвоят большой чистый материал [5, с. 249-259].

Е.И. Удальцова считает, что обучающие игры играют важную роль в освоении новых и закреплении старых знаний, а также в развитии у детей языковых навыков и навыков счета [5, с. 248-249]. Как и А.И. Сорокина, она также подчеркивает особенности обучающих игр и считает, что игровое поведение является важным компонентом обучающих игр. Но Е.И. Удальцова не изучала обучающие игры вне рамок домашнего обучения, она по-прежнему рассматривала обучающие игры как способ обучения домашнему заданию.

С 1960-х по 1980-е гг. Л.А. Венгер возглавлял группу исследователей для изучения роли обучающих игр и обучающих упражнений как организационных форм обучения. Обучение развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста. На основе исследований разработана система обучающей игры и учебной практики для развития способности восприятия у детей в возрасте 0-6 лет. Система обучающей игры и учебной практики для развития мыслительных способностей детей 3-7 лет, и память и воображение у детей в возрасте 3-6 лет развиваются стремительно [5, с. 248-253]. Их исследования показывают, что по сравнению с непосредственным обучением домашнему обучению форма обучающих игр имеет очевидные преимущества в развитии познавательных способностей детей. Поскольку она содержит элементы игры, она легче воспринимается и нравится детям, и в то же время она может играть роль в развитии познавательных способностей детей.

Данное исследование также показывает, что функция обучающих игр не ограничивается, как это понималось ранее, углублением и укреплением знаний и навыков, которые дети приобретают в своей повседневной жизни в ходе обучения домашнему заданию. Обучающая игра может играть роль в передаче новых знаний. Это, в свою очередь, является созданием набора обучающих игр и систем педагогической практики, которые соответствуют обучению при выполнении домашнего задания. Это было успешно достигнуто Л.А. Венгером, о чем свидетельствуют три системы игр и упражнений, описанные выше.

Есть также два специалиста по дошкольному образованию, А.К. Бондаренко и Т.М. Бабунова, которые рассмотрели проблему обучения играм, с другой стороны. Они считают, что обучающие игры являются эффективным методом обучения в воспитании у детей мотивации мышления и самостоятельности. Ведь игровой компонент в обучающих играх может стимулировать активный интерес детей к играм, мобилизуя тем самым их энтузиазм и самостоятельность в решении интеллектуальных задач [2, с. 160-161; 3, с. 120-125].

На данном этапе новейшая точка зрения на обучающие игры состоит в том, что обучающие игры могут использоваться не только как способ игр в обучении (предыдущая точка зрения), не только как форма организации обучения (точка зрения после 1970-е гг.), но может быть и самостоятельной игровой деятельностью детей, т. е. дети сами выбирают игры, организуют игры, контролируют выполнение игрового поведения и правил игры, самостоятельно выбирают победителей, оценивают поведение игроков. Хотя эта новая точка зрения еще нуждается в подтверждении практикой, она, несомненно, имеет положительное значение для развития нашего мышления.

К.Д. Ушинский (1824-1870), ставший основоположником данного направления педагогической мысли, излагал свою мысль относительно игровых методик следующим образом: «для дитя игра – действительность и гораздо более интересная, чем та, которая его окружает». В действительной жизни дитя не более, как дитя, слепо и беззаботно увлекаемое течением жизни; в игре же дитя, уже зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же со-

зданиями. Вот почему Бенеке совершенно справедливо замечает, что «в первом возрасте игра имеет гораздо большее значение в развитии дитя, чем учение» [5, с. 306].

Отечественный психолог, педагог, автор культурно-исторической теории Л.С. Выготский (1896-1934) был утвержден в мнении о том, что чуть ли не самым драгоценным оружием воспитания является детская игра. По мнению Л.С. Выготского, игра есть разумная и целесообразная, планомерная, социально-координированная, подчиненная известным правилам система поведения или затрата энергии [4, с. 67-72]. Этим она обнаруживает свою полную аналогию с трудовой затратой энергии взрослым человеком. Таким образом, при всей объективной разнице между игрой и трудом психологическая природа их совершенно совпадает. Это указывает на то, что игра является естественной формой труда ребенка, присущей ему формой деятельности, подготовленной к будущей жизни [5, с. 247-252].

В то время как игровой метод обучения постоянно применяется в практике преподавания иностранных языков, в России появилось огромное количество ученых и теоретических исследований игровых методов обучения. Ученые положительно относятся к игровому обучению и предоставляют информацию, подтверждающую практическую значимость обучающих игр. Анализируются преимущества игр в обучении, и предлагается методика обучения в сотрудничестве и автономного обучения.

Таким образом, развитие игровой педагогики в России продолжает активно развиваться. Все больше преподавателей и учителей осознают важность использования игр в процессе обучения, а также воспитания и развития детей. Игровые методы позволяют учащимся активно участвовать в учебном процессе, улучшают усвоение знаний, развивают творческое мышление, коммуникативные навыки, увеличивают мотивацию к обучению.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Абраменкова В.В.* Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000 – 416 с.
2. *Бабунцова Т.М.* Дошкольная педагогика – педагогика развития. – Магнитогорск: МаГУ, 2004. – 238 с.
3. *Бондаренко А.К.* Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 161 с.
4. *Выготский Л.С.* Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62-72.
5. *Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В.* Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.

## DEVELOPMENT AND PEDAGOGICAL SUPPORT OF THE GAME AS A LEADING ACTIVITY IN RUSSIA

**LIU Suing**

Postgraduate Student

Ural Federal University named after the First President of Russia B.N. Yeltsin  
Yekaterinburg, Russia

*This article examines the development of game pedagogy in Russia. Scientific novelty of this work is to analyze the history of game pedagogy in Russia, to identify the basic principles and methods of learning through play, to study modern approaches to the use of play as the main means of learning. The main goal of game pedagogy is to create optimal conditions for learning and development of children through play activities.*

**Keywords:** educational games, game pedagogy, teaching children, development of the theory of educational games, gaming behavior.

## ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ И СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МЕЛЬНИЧЕНКО Дмитрий Валентинович

аспирант

ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет им. М.Т. Калашникова»  
г. Ижевск, Россия

*В статье приведен анализ нормативных документов, характеризующий отношение государства к вопросам воспитания молодежи в постсоветский период.*

**Ключевые слова:** воспитание, образование, нормативные документы в сфере образования, молодежная политика.

В современных условиях основная идея воспитания молодежи предполагает формирование личности с устойчивой гражданской позицией, как основы российского общества и суверенности Государства.

Об изменении позиции государственных органов к вопросам воспитания молодого поколения свидетельствуют нормативные документы сферы образования, опубликованные в последние десятилетия.

Одним из первых документов, где ставилась задача воспитания обучающихся в духе высокой нравственности явилось Постановление Правительства РФ № 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации» от 04.10.2000 г.

Появление этого документа во многом обусловлено тем, что распад СССР привел к реформированию системы образования и вопросы воспитания остались без должного внимания. Молодому поколению стали не так очевидны нравственные ориентиры, идеи общественной и государственной пользы, которые формировались в том числе через систему образования [1; 2]. Появилось пренебрежение к рабочим профессиям и занятиям наукой, произошла критическая деформация на рынке труда [5]. Одновременно культивировались западные ценности и насаждались идеи потребительства, что нанесло серьезный урон как нашему обществу, так и государству.

Качественный контент-анализ текста «Конституции Российской Федерации» от 12.12.1993, принятой на Всенародном голосовании, показал, что термин «Воспитание» там встречается всего четыре раза, причем в статьях, описывающих права и обязанности

родителей. Лишь с внесенными изменениями от 01.07.2020 в документе появились статьи и пункты, имеющие прямое отношение к воспитательной работе и влияющей на систему образования. Например, в Статье 67.1 говорится, что государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим. В Статье 71 появилось дополнение в пункте «е» об установлении единых правовых основ системы здравоохранения, системы воспитания и образования, в том числе непрерывного образования. В Статье 72 появляется термин «молодежная политика». Однако в самой системе образования никаких сдвигов в сторону усиления воспитательной работы при этом не произошло.

В начале 2000-х гг. становится очевидным, что проблеме воспитания молодежи не уделяется должного внимания на государственном уровне и это влечет за собой угрозу национальным интересам Российской Федерации. Появляется Постановление Правительства Российской Федерации № 122 от 16.02.2001 г. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». Документ определял пути развития системы патриотического воспитания, позволяющие формировать готовность граждан страны к служению Отечеству.

Однако определяющей для изменения отношения государства к воспитательному направлению, по мнению авторов, стала речь, произнесенная президентом Российской Фе-

дерации В.В. Путиным на Мюнхенской конференции по безопасности 10 февраля 2007 г. В ней Президент отметил недемократичность однополярной модели мира и ее губительность для всех. Высказал предостережения о вмешательстве в дела независимых государств со стороны других стран и подчеркнул, что Россия – страна с более чем тысячелетней историей и всегда проводила независимую внешнюю политику.

Реакцией на речь Президента стало нежелание отказываться от гегемонии западного мира и принятия России как равноправного и равноценного партнера со своими национальными интересами. Продолжалась работа по дестабилизации постсоветского пространства и организации «цветных революций», движущей массой которых становилась молодежь. Потребность российского общества в восстановлении духовно-нравственных ценностей и защите национальных интересов страны требовала дальнейших шагов в вопросе воспитательной работы с молодежью.

Потребность российского общества в восстановлении духовно-нравственных ценностей и защите национальных интересов страны требовала дальнейших шагов в вопросе воспитательной работы с молодежью.

В Федеральном законе № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 появляется определение понятия «Образование», которое рассматривается как *единый целенаправленный процесс воспитания и обучения*, являющийся общественно значимым благом и осуществляется в интересах человека, семьи, общества и государства. Закон констатирует важность неразрывности, воспитания и обучения как составляющих целостного процесса образования. В 2020 г. в закон вносят изменения, согласно которым всем образовательным учреждениям, в том числе и вузам необходимо провести изменения в образовательных программах, включив в них рабочие программы воспитания и календарный план воспитательной работы.

Анализ нормативных документов последних лет показывает, что ключевой задачей в Российской Федерации становится воспитание патриотично настроенной молодежи с независимым мышлением и созидательным мировоззрением, принимающей нравственные нормы и традиционные семейные ценности, обозначенные в «Стратегии развития

воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Также в ряде других официальных документов [8; 9; 10; 11] определены механизмы реализации стратегии, включающие развитие кадрового потенциала в части выявления лучших практик, новых форм и технологий инновационного педагогического опыта в сфере воспитания и в целях повышения уровня компетентности педагогических и других работников. Документы фиксируют важный принцип молодежной политики – сочетание интересов личности, общества и государства и, как следствие, изменившееся отношение последнего к процессу воспитания молодежи.

В начале 2022 г. Министерство науки и высшего образования РФ рекомендовало ввести в вузах страны должность проректора, ответственного за воспитательную деятельность и молодежную политику, а уже 07.12.2022 Приказом Минобрнауки России № 1214 «О Совете проректоров по молодежной политике и воспитательной деятельности образовательных организаций высшего образования при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации» был создан Совет проректоров, ответственных за молодежную политику и воспитательную деятельность.

В ноябре 2022 г. для обеспечения национального суверенитета и конкретизации вопросов, связанных с традиционными ценностями в стране, выходит Указ Президента Российской Федерации № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Руководствоваться им должны, в первую очередь, работники образовательной и культурной сфер. Воспитание становится основополагающим инструментом в образовательной политике страны.

Анализ документов, касающихся воспитательной деятельности в Российской Федерации, позволяет сделать вывод, что воспитательная работа в вузе должна основываться на приоритете национальных интересов страны, ее стратегических целях и располагать к увеличению числа обучающихся, мотивированных на профессиональный рост и личностное развитие, разделяющих общечеловеческие нормы морали и национальные ценности, являющихся патриотами, готовыми защищать интересы России.

Очевидно, что для решения этой задачи необходимы педагоги, готовые в профессиональном и личностном плане к воспитательной работе, гармонично встроенной в учебный процесс. Запрос на проведение такой работы в рамках учебных занятий есть и у студентов, и у педагогов. Об этом свидетельствует, например, опрос, проведенный среди преподавателей инженерно-технических дисциплин (80 чел.) и обучающихся (185 чел.) в ФГБОУ ВО

«Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова» [4].

Некоторые результаты опроса приведены в таблицах 1-2. Установлено, что большинство преподавателей инженерно-технического профиля стараются вести воспитательную работу со студентами во время учебного процесса. Однако делают это они интуитивно, не используя существующие педагогические инструменты воспитательной работы.

Таблица 1

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

| Обладает ли преподаваемая Вами дисциплина воспитательным потенциалом? | Владете ли Вы технологиями и методиками воспитательной работы | Ведете ли Вы воспитательную работу в рамках вашего предмета | Ответ («Да», «Нет», «Затрудняюсь ответить») |
|---|---|---|---|
| 60,0 %  | 23,3 %  | 70,0%   | «Да»  |
| 25,0 %  | 30,0 %  | 16,7%   | «Нет»                                       |
| 15,0 %  | 46,7 %  | 13,3%   | «Затрудняюсь ответить»                      |

Что касается студентов, то 54% из общей выборки считают необходимым, чтобы воспитательная работа в вузе велась в рамках

учебного процесса, не отвлекая их во внеучебное время. Это объясняется тем, что многие уже совмещают учебу с работой.

Таблица 2

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА СТУДЕНТОВ

| Достаточно ли в вузе уделяется внимания воспитательной работе | Считаете ли вы важным для себя добиваться, чтобы коллектив группы работал лучше | Считаете ли Вы, что идея труда для общественной или государственной пользы верна? | Считаете ли Вы себя патриотом? | Ответ («Да», «Нет», «Затрудняюсь ответить») |
|---|---|---|--------------------------------|---|
| 49,2 %  | 52,4 %  | 47,5 %  | 71,0%                          | «Да»  |
| 13,7 %  | 12,6 %  | 14,8%   | 7,7%                           | «Нет»                                       |
| 37,1 %  | 35,0 %  | 37,7%   | 21,3%                          | «Затрудняюсь ответить»                      |

Таким образом, в современных условиях личность преподавателя, качество его подготовки в области технологий воспи-

тания становятся определяющими при реализации государственной молодежной политики.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Болтаевский А.А. Проблемы образования и воспитания в современной России сквозь призму образовательной системы // Сб. статей научно-практической конференции «Педагогическая деятельность как творческий процесс». – Грозный, 2018. – С. 54-60.
2. Евдокимова Ю.Н. К вопросу системы ценностей молодого поколения России // Сб. статей научно-практической конференции «Современные тенденции развития гуманитарных и социально-экономических наук». – Пермь, 2019. – С. 196-200.

3. *Леонов В.В., Радзиевская Е.Н.* Особенности реализации духовно-нравственной компоненты патриотического воспитания обучающихся в системе высшего образования современной России // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2023. – Т. 22. – № 2(167). – С. 95-102.
4. *Мельниченко Д.В.* О необходимости подготовки будущих преподавателей инженерно-технического профиля к воспитательной работе // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – № 6. – URL:<https://science-education.ru/ru/article/view?id=33197> (дата обращения: 17.02.2024).
5. *Сенкевич А.В.* Российская молодежь в обществе потребления: риски и их преодоление // Сб. статей: Ценностные приоритеты образования в XXI веке: Образование как социокультурный феномен. Художественно-эстетическое образование и воспитание в XXI веке. – Луганск, 2022. – С. 118-123.
6. *Соснин В.А.* Роль средств массовой информации и системы образования в воспитании исторической памяти в современной России // Психологический журнал. – 2009. – Т. 30. – № 4. – С. 102-105.
7. Министерство науки и высшего образования РФ. Методические рекомендации по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы образовательной организации высшего образования. 2021 г. – URL:<https://minobrnau-ki.gov.ru/upload/2021/04/Методические%20рекомендации%20по%20разработке%20рабочей%20программы%20воспитания%20и%20к....pdf>
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий на 2021-2025 годы в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». – URL:<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011130027>.
9. Российская Федерация. Законы. О молодежной политике в Российской Федерации: Федеральный закон № 489-ФЗ: [Принят Государственной Думой 23 декабря 2020 года. Одобрен Советом Федерации 25 декабря 2020 года]. – URL:<http://www.kremlin.ru/acts/bank/46328>.
10. Указ Президента Российской Федерации 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». – URL:<http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027>.
11. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития на период до 2030 года». – URL:[http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726?bx\\_sender\\_conversion\\_id=0](http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726?bx_sender_conversion_id=0).

## FEATURES OF THE IMPLEMENTATION OF NURTURING WORK IN MODERN RUSSIA AND THE HIGHER EDUCATION SYSTEM

**MELNICHENKO Dmitrii Valentinovich**

Postgraduate Student

Izhevsk State Technical University named M.T. Kalashnikov

Izhevsk, Russia

---

*The article provides an analysis of normative documents characterizing the attitude of the state to the issues of youth nurture in the post-Soviet period.*

**Keywords:** nurture, education, regulatory documents in the field of education, youth policy.

---

## РЕШЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАЧ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

**РАДЖАБОВА Саодат Джамоловна**

кандидат педагогических наук, доцент

**САИДОВА Рафоат Рашидовна**

старший преподаватель

Худжандский государственный университет им. академика Б. Гафурова

г. Худжанд, Таджикистан

*В статье рассматриваются некоторые решения геометрических задач со значение понятия геометрической фигуры для развития учащихся и адекватной пространственной геометрической деятельности – способа формирования определения понятия геометрической фигуры.*

**Ключевые слова:** учебная геометрическая деятельность, геометрическое пространство, геометрическая фигура, евклидова геометрия.

На важность формирования понятия геометрической фигуры у учащихся указывают многие исследователи. Согласно концепции Г.В. Дорофеева, одной из главных целей школьной математики является, в частности, «...умение «работать» с абстрактными, «неосвязаемыми» объектами» [7]. Г.Д. Глейзер отмечал, что в содержании понятий геометрии формируется пространственное мышление школьников [5]. Л.С. Выготский утверждал, что «формальная дисциплина ... научных понятий сказывается в перестройке и всей сферы спонтанных понятий ребенка» [4]. Иными словами, научные понятия, по своей природе обладающие системой, преобразуют по собственному образу и подобию уже имеющиеся спонтанные понятия, тем самым повышая уровень когнитивного развития ребенка.

Вместе с системностью возникают отношения между понятиями, потому всякое понятие геометрии осознается, формируется только во взаимной связи с другими понятиями. Например, с понятием фигуры неразрывно связано понятие *геометрического пространства*: это «математическая абстракция, возникшая как отражение свойств формы, меры и взаимного расположения» объектов окружающего мира [6]. *Фигура* же есть объект геометрического пространства.

От зарождения идеи геометрического пространства до появления стройной теории, в котором оно исследуется, прошли многие

годы, пока Евклид не объединил многие известные к тому времени отдельные осмысленные факты в общую логическую систему.

Евклид не определяет явно геометрическое пространство, а задает его *аксиоматически*. Способ формирования понятий авторов современных учебников является отражением методологии исследования фигур Евклидом. Так, формирование ключевого понятия *геометрического пространства* в учебниках чаще происходит неявно, в системе аксиом [1; 2; 8; 9]. Впрочем, в некоторых учебниках прежде аксиом предлагается *описание* геометрического пространства как образа реального мира: «Все, что ни есть, находится в пространстве, все тела имеют какую-то форму и размеры, как-то взаимно расположены. Поэтому всюду – геометрия...» [3].

Авторы часто используют *неявные* описательные определения понятия *фигуры*: «Всякую геометрическую фигуру мы представляем себе составленной из точек» [9]. В учебнике А.Д. Александрова с соавторами, напротив, дается явное определение понятия геометрической фигуры, подчеркивается абстрактный ее характер и роль в геометрии: «Фигура – это мысленный образ реального предмета, в котором сохраняются только форма и размеры, и только они принимаются во внимание», «...геометрия – наука о фигурах» [3].

В процессе отражения закономерностей

реального пространства пространство геометрическое получает свои фундаментальные свойства. Так, в рамках наследования свойства измеримости тел постулируется деятельность измерения фигур. Наблюдая существующие отношения между телами, в геометрическом пространстве задаются параллельность, перпендикулярность и др.; допускается возможность выбрать систему отсчета. Как реальные объекты могут иметь протяженность в трех направлениях, так и геометрическое пространство становится трехмерным. Аналогично: геометрическое пространство топологическое с фигурами, очерченными границей; структурировано классами геометрических фигур с общими пространственными, метрическими, конструктивными свойствами.

Геометрическое пространство – исходная формальная целостность, и потому фигуры обладают по происхождению системой свойств евклидова пространства. Тогда формирование понятий фигур целесообразно осуществлять *в свете* свойств пространства: в системе, с добавлением характеристических свойств вместе с исследованием их взаимных связей, свойств–следствий определений.

В авторских концепциях общеобразовательного курса геометрии определения многих понятий не содержат полного спектра характеристических свойств, предполагают некоторые интуитивные допущения, например «треугольник – ...фигура, которая состоит из трех точек, не лежащих на одной прямой, и трех отрезков, попарно соединяющих эти точки...» [9]. Предполагается очевидным, что данная фигура содержит внутреннюю часть плоскости. Определения зачастую подменяются *описаниями* и чертежами: «Прямая – ...одна из основных геометрических фигур на плоскости... На рисунке 3 вы видите точку *A* и прямую *a*» [9]; не базируются на отражении свойств реального физического пространства: «две пересекающиеся прямые называются перпендикулярными, если они образуют четыре прямых угла» [2] (здесь уместно было бы упомянуть отвес или

ствол дерева по отношению к земле); заменяются аксиомами, как в случае с определением геометрического пространства.

В этой связи возникает риск формирования во внутреннем плане учащих фрагментарных, рассогласованных представлений геометрического пространства.

Поэтому на первом этапе, на наш взгляд, учебная геометрическая деятельность должна формироваться как *пространственно-геометрическая* [6], в основе которой – процедуры отражения и идеализации свойств реального пространства, ведущая методология – представительство [10], результат – пространственные образы. На данном этапе определения фигур должны базироваться на процедурах геометрического отражения и строиться в системе необходимых и достаточных свойств выборного, конструктивного, исполнительского планов.

Так, например, согласно выдвинутому положению, *треугольник – плоская геометрическая фигура, обладающая системой характеристических свойств: выделена тремя точками на плоскости, не лежащими на одной прямой; ограничена тремя отрезками (сторонами), соединяющими попарно три выделенных вершины; содержит внутреннюю часть плоскости, ограниченную сторонами треугольника; структурирована тремя внутренними углами (углами треугольника), образованными сторонами, исходящими из каждой вершины; характеризуется метрическими характеристиками длины отрезков, величины углов, площади геометрического пространства; допускает преобразования движения, подобия, проектирования геометрического пространства; позволяет выделять свои конструктивные элементы (медианы, высоты, биссектрисы и т. д.).*

На втором этапе должна получать развитие *теоретико-геометрическая* деятельность [6], в которой понятие геометрической фигуры восходит на новый уровень абстрагирования, и доказываются понятийно-образные закономерности геометрического пространства.

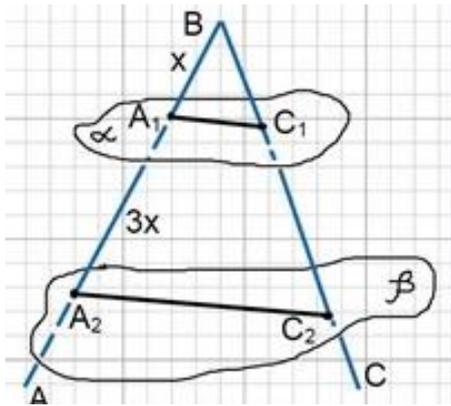


Рисунок 1

**Задача 1.** Параллельные плоскости  $\alpha$  и  $\beta$  пересекают стороны угла  $ABC$  в точках  $A_1, C_1, A_2, C_2$  соответственно. Найти  $BC_1$ , если  $A_1B: A_1A_2 = 1:3, BC_2 = 12$ .

**Решение.** Рассмотрим рисунок 1.

1. Так как  $A_1B: A_1A_2 = 1:3$ , то  $A_1B = x, A_1A_2 = 3x$ .

2. Плоскость  $(ABC)$  пересекает плоскость  $\alpha$  по прямой  $A_1C_1$ , а плоскость  $\beta$  – по прямой  $A_2C_2$ . Так как плоскости  $\alpha$  и  $\beta$  параллельны, то параллельны и прямые  $A_1C_1$  и  $A_2C_2$ .

3. Рассмотрим угол  $ABC$ . По теореме Фалеса выполняется:

$$BA_1/BA_2 = BC_1/BC_2.$$

Кроме того,  $BA_2 = BA_1 + A_1A_2$ , а значит, учитывая пункт 1

$$BA_2 = BA_1 + A_1A_2 = x + 3x = 4x.$$

$$\text{Тогда } x/(4x) = BC_1/12, \text{ то есть } BC_1 = 3.$$

**Ответ: 3.**

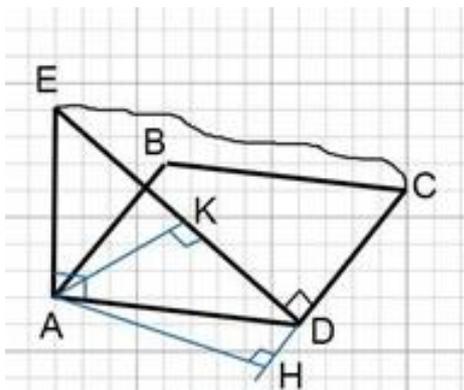


Рисунок 2

**Задача 2.** В ромбе  $ABCD$  угол  $A$  равен  $60^\circ$ , сторона ромба равна 4. Прямая  $AE$  перпендикулярна плоскости ромба. Расстояние от точки  $E$  до прямой  $DC$  равно 4. Найти квадрат расстояния от точки  $A$  до плоскости  $EDC$ .

**Решение.**

1. Проведем  $АН$  перпендикулярно  $DC$  (рисунок 2), тогда  $ЕН$  перпендикулярно  $DC$  по теореме о трех перпендикулярах. Значит  $ЕН$  – расстояние от точки  $E$  до прямой  $DC$ , то есть  $ЕН = 4$ .

2. Проведем  $АК$  – высоту треугольника  $АЕН$  – и докажем, что  $АК$  – расстояние от точки  $A$  до плоскости  $(EDC)$ :

$DC$  перпендикулярно  $АН$  и  $DC$  перпендикулярно  $ЕН$ , значит,  $DC$  перпендикулярно плоскости  $(АЕН)$  по признаку перпендикулярности прямой и плоскости.  $АК$  содержится в плоскости  $(АЕН)$ , значит  $АК$  перпендикулярно  $DC$ . Кроме того,  $АК$  перпендикулярна  $ЕН$  по построению. Так как прямая  $АК$  перпендикулярна двум пересекающимся прямым, лежащим в плоскости  $EDC$  ( $ЕН$  и  $DC$ ), то  $АК$  перпендикулярно плоскости  $(EDC)$ , значит,  $АК$  – расстояние от точки  $A$  до плоскости  $(EDC)$ .

3. Рассмотрим треугольник  $ADH$ :  $AD = 4$ , угол  $ADH = 60^\circ$  (накрест лежащий с углом  $BAD$ ), тогда  $АН = AD \cdot \sin ADH$ . Имеем, что  $АН = 4 \cdot \frac{\sqrt{3}}{2} = 2\sqrt{3}$ .

4. Рассмотрим треугольник  $ЕАН$  – прямоугольный (угол  $ЕАН = 90^\circ$ ). По теореме Пифагора

$$ЕН^2 = EA^2 + АН^2;$$

$$EA^2 = 16 - 12 = 4;$$

$$EA = 2.$$

Для площади треугольника  $ЕАН$  можно использовать формулы

$$S_{ЕАН} = (EA \cdot АН)/2 \text{ или } S_{ЕАН} = (АК \cdot ЕН)/2, \text{ тогда}$$

$$EA \cdot АН = АК \cdot ЕН \text{ или } АК = (EA \cdot АН)/ЕН.$$

$$\text{Имеем: } АК = \frac{2 \cdot 2\sqrt{3}}{4} = \sqrt{3}, \text{ поэтому } АК^2 = 3.$$

**Ответ: 3.**

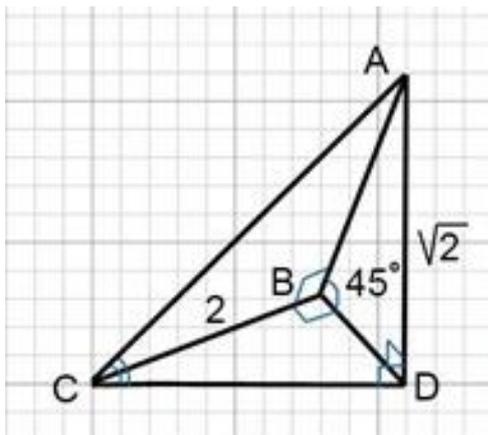


Рисунок 2

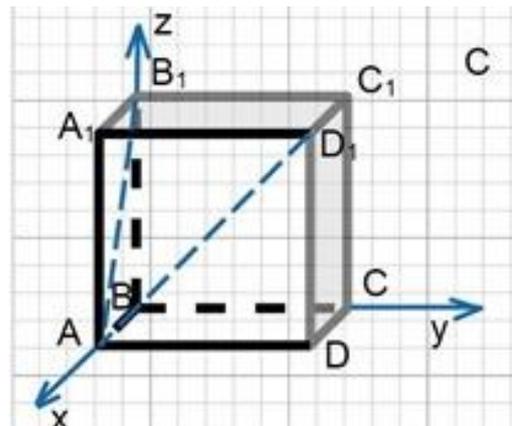


Рисунок 4

**Задача 3.** В треугольнике ABC угол B – прямой, BC = 2. Проекцией этого треугольника на некоторую плоскость является треугольник BDC, AD =  $\sqrt{2}$ , угол между плоскостями ABC и BCD равен  $45^\circ$ . Найти угол (в градусах) между прямой AC и плоскостью (BDC).

**Решение.**

1. По теореме о трех перпендикулярах BD перпендикулярно BC, тогда угол между плоскостями (ABC) и (BDC) – есть угол ABD равный  $45^\circ$  (рисунок 3).

2. AC – наклонная, AD – перпендикуляр к плоскости (BCD), CD – проекция AC на плоскость (BCD), значит угол ACD равен углу между прямой AC и плоскостью (BDC), то есть угол ACD – искомый.

3. Рассмотрим треугольник ABD – прямоугольный (угол ABD =  $90^\circ$ ):

$$AB = AD/\sin ABD;$$

$$AB = \sqrt{2}/(\sqrt{2}/2) = 2.$$

4. Рассмотрим треугольник ABC – прямоугольный (угол ABC =  $90^\circ$ ). По теореме Пифагора

$$AC^2 = AB^2 + BC^2;$$

$$AC^2 = 4 + 4 = 8;$$

$$AC = 2\sqrt{2}.$$

5. Рассмотрим треугольник ACD – прямоугольный (угол ADC =  $90^\circ$ ):

так как  $AD = 1/2 AC$ , то угол ACD =  $30^\circ$ .

**Ответ:  $30^\circ$ .**

**Задача 4.** ABCDA<sub>1</sub>B<sub>1</sub>C<sub>1</sub>D<sub>1</sub> – куб. Найти угол (в градусах) между AB<sub>1</sub> и BD<sub>1</sub>.

**Решение.**

Рассмотрим рисунок 4.

1. Прямая AB<sub>1</sub> содержится в плоскости (AA<sub>1</sub>B<sub>1</sub>), прямая BD<sub>1</sub> пересекает плоскость (AA<sub>1</sub>B<sub>1</sub>) в точке B, но B не принадлежит AB<sub>1</sub>, значит прямые AB<sub>1</sub> и BD<sub>1</sub> скрещивающиеся (по признаку скрещивающихся прямых) (рисунок 4).

2. Введем прямоугольную систему координат с началом отсчета в точке B и единичным отрезком, равным по длине ребру куба.

3. Определим координаты точек B, D<sub>1</sub>, A, B<sub>1</sub> в заданной системе координат:

$$B(0; 0; 0);$$

$$D_1(1; 1; 1);$$

$$A(1; 0; 0);$$

$$B_1(0; 0; 1), \text{ тогда вектор } BD_1 \{1; 1; 1\}, \text{ а}$$

$$\text{вектор } AB_1 - \{-1; 0; 1\}.$$

4. Найдем скалярное произведение векторов BD<sub>1</sub> и AB<sub>1</sub>:

$$BD_1 \text{ и } AB_1 = 1 \cdot (-1) + 1 \cdot 0 + 1 \cdot 1 = 0.$$

Так как скалярное произведение векторов равно нулю, то они взаимно перпендикулярны, значит, угол между AB<sub>1</sub> и BD<sub>1</sub> равен  $90^\circ$ .

**Ответ:  $90^\circ$ .**

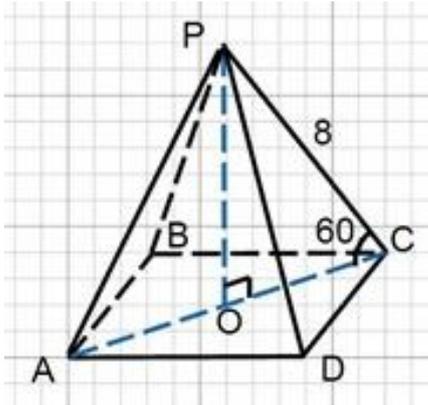


Рисунок 5

**Задача 5.** Длина бокового ребра правильной четырехугольной пирамиды равна 8. Боковое ребро наклонено к плоскости основания под углом  $60^\circ$ . Найти значение выражения  $\sqrt{3} \cdot V$ , где  $V$  – объем пирамиды.

**Решение.** Так как по условию четырехугольная пирамида правильная, то в ее основании лежит квадрат ABCD (рисунок 5).

1. Высота пирамиды PO проецируется в центр основания (точку O – точку пересечения диагоналей квадрата ABCD).

2. Угол между прямой PC и плоскостью (ABC) равен плоскому углу PCO и равен  $60^\circ$ .

3. Рассмотрим треугольник POC – прямоугольный (угол  $POC = 90^\circ$ ):

$$PO = PC \cdot \sin PCO;$$

$$OC = PC \cdot \cos PCO;$$

$$PO = 8 \cdot \frac{\sqrt{3}}{2} = 4 \cdot \sqrt{3};$$

$$OC = 8 \cdot \frac{1}{2} = 4.$$

4. Рассмотрим квадрат ABCD:

$$AC = 2 \cdot OC = 2 \cdot 4 = 8, \text{ тогда } S_{ABCD} = \frac{d^2}{2},$$

где  $d$  – диагональ квадрата, то есть  $S_{ABCD} = \frac{64}{2} = 32$ .

$$5. V = \frac{1}{3} S_{\text{осн}} \cdot h;$$

$$V = \frac{1}{3} \cdot 32 \cdot 4\sqrt{3} = \frac{128\sqrt{3}}{3}.$$

$$6. \sqrt{3} \cdot V = \sqrt{3} \cdot \frac{128\sqrt{3}}{3} = 128.$$

**Ответ: 128.**

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Атанасян Л.С., В.Ф. Бутузов и др. Геометрия, 10-11: учеб. для общеобразоват. Учреждений: базовый и профил.уровни. – 18-е изд. – М.: Просвещение, 2009. – 255 с.: ил.
2. Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф. и др. Геометрия, 7-9: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2010. – 384 с.
3. Александров А.Д. и др. Геометрия. 7 класс: учеб. для общеобразоват.учреждений / [А.Д. Александров, А.Л. Вернер, В.И. Рыжик, Т.Г. Ходот]; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2013. – 176 с.: ил.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд.5, испр. – М.: Издательство «Лабиринт», 1999. – 352 с.
5. Глейзер Г.Д. Психолого-математические основы развития пространственных представлений при обучении геометрии // В кн.: Преподавание геометрии в 9-10 классах. – М.: Просвещение, 1980. – С. 253-269.
6. Горбачев В.И. Теория геометрических фигур геометрического пространства в методологии теоретического типа мышления // Наука и школа. – 2016. – № 4. – С. 132-144.
7. Дорофеев Г.В. Гуманитарно-ориентированный курс – основа учебного предмета математика в общеобразовательной школе // Математика в школе. – 1997. – № 4. – С. 59-66.
8. Погорелов А.В. Геометрия. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый и профил. уровни. –13-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 175 с.: ил.
9. Погорелов А.В. Геометрия. 7-9 классы: учеб. для общеобразоват. организаций. –2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 240 с.: ил.
10. Якиманская, И.С. Развитие пространственного мышления школьников. – М.: Педагогика, 1980. – 240 с.

## SOLVING SOME GEOMETRIC PROBLEMS TO ENERGISE STUDENTS

**RAJABOVA Sahodat Jamolovna**

Candidate of Sciences in Pedagogy, Associate Professor

**SAIDOVA Rafoat Rashidovna**

Senior Teacher

Khujand State University named after academician B. Gafurov

Khujand, Tajikistan

*The article deals with some solutions of geometric problems with the importance of the concept of geometric figure for the development of students and adequate spatial geometric activity – a way of forming the definition of the concept of geometric figure.*

**Keywords:** educational geometric activity, geometric space, geometric figure, Euclidean geometry.

## МЕСТО ПОНЯТИЯ «ИНФОРМАЦИОННАЯ ГРАМОТНОСТЬ» В ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ XXI ВЕКА

**СЫЧЕВА Анна Валентиновна**

магистрант

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

г. Волгоград, Россия

*В статье рассматривается историческая схема понимания грамотного человека, анализируются и сравниваются конкретные формулировки словарей разных лет. Выделяются основные этапы перехода от понятия «грамотность» к «информационная грамотность». Предложена структурированная диаграмма места термина «информационная грамотность» в контексте информационной культуры, разработана теоретическая модель механизма взаимодействия этих понятий.*

**Ключевые слова:** информационная грамотность, информационная культура, компьютерная грамотность, функциональная грамотность, грамотность

История формирования понятия «информационная грамотность» тесно связана с формированием курса школьной информатики. 40 лет назад этот курс был направлен на формирование алгоритмического мышления, 30 лет назад – на формирование «компьютерной грамотности», что было тесно связано с распространением персональных компьютеров с одной стороны и потребностью в умении ими пользоваться – с другой. Усиливающаяся роль интернета, информация, растущая в геометрической прогрессии и повсеместное использование компьютеров, привели к новому запросу к курсу школьной информатики – формирование информационной грамотности у школьников.

Для начала, разберемся с сущностью понятия «грамотность», которая традиционно ассоциируется с хорошими навыками чтения, письма. В толковых словарях разных лет приводятся следующие понятия:

«уменьше читать и писать» [8, с. 616].

«<...> умение читать и писать <...>. Наличие соответствующих знаний в какой-либо области» [6, с. 343].

«<...> умение писать и читать <...>. Знакомство с необходимыми сведениями из какой-либо области знания» [7, с. 364].

Таким образом, грамотность уже давно связывается не только с умением читать и писать, а еще и со знаниями в какой-либо области. П.И. Фролова отмечает, что начало

перехода к постиндустриальному обществу было ознаменовано нуждой в подчеркивании связи грамотности с деятельностью, поэтому в 70-х гг. понятие «грамотность» переосмысливается в «функциональную грамотность», что приводит к значительному расширению первого понятия [9]. В 1978 г. UNESCO принимает следующие определения:

/а/ Грамотным считается тот, кто может прочесть и написать короткий простой текст на тему из своей повседневной жизни, понимая прочитанное и написанное;

<...>

/с/ функционально грамотным считается тот, кто может участвовать во всех тех видах деятельности, в которых грамотность необходима для эффективного функционирования его группы и общины и которые дают ему также возможность продолжать пользоваться чтением, письмом и счетом для своего собственного развития и для развития общины;

<...>» [5, с 181].

Таким образом, переход от грамотности к функциональной грамотности был обоснован вступлением общества в новую эпоху развития, в которой недостаточно уметь просто читать и писать (что когда-то вообще считалось привилегией отдельного класса населения), а необходимо уметь «рассказать» или «описать» «прочитанное». Взятие данных слов в кавычки подчеркивает, что на самом деле, анализ понятия уже на этом этапе требует более глубокого осмысления: чтобы «рассказать» необходимо не только это знать, необходимо отдавать себе отчет в достоверности, объективности, полноте, актуальности, понятности, доступности, релевантности, эргономичности рассказываемой информации (либо быть в этом убежденным), что тоже требует некоторых навыков. «Прочитанное», как видится авторами, еще в старом понимании грамотности подразумевает не просто сложение букв в слова, а понимание смысла написанного. Развивая эту мысль, кажется, что информационная грамотность может быть синонимична с функциональной, но так ли это?

Подробный анализ понятия «функциональная грамотность» приводится в исследованиях Е.А. Муштавинской, П.И. Фроловой, С.Г. Вершловского и С.Г. Матюшкиной. Ав-

торы приходят к единым выводам: хотя понятие функциональной грамотности не ограничивается приведенным нами выше от ЮНЕСКО, и имеет куда большее количество формулировок, ключевыми компонентами большинства понятий являются, а) связь уровня развития функциональной грамотности отдельно взятого человека с благополучием всей страны, б) взаимодействие человека с внешней средой и способность адаптироваться в ней, в) умение решать задачи повседневной жизни, используя полученные знания на практике [4; 2].

С точки зрения этих выводов кажется, что информационная грамотность это, если не синоним функциональной, то что-то стоящее в одном ряду с ней. Но так ли это? Проанализировав ряд позиций, мы разделили характеристики на три группы:

1. Информационная грамотность как умение работать с ПК в общем понимании [3].

2. Информационная грамотность как умение работать с информацией: умение работать с поисковыми системами, строить грамотные запросы, определять достоверность источника, обобщать, систематизировать, анализировать полученную информацию, использовать ее для решения насущных задач [1; 3; 10].

3. Информационная грамотность как фактор формирования мировоззрения: осознание в потребности информации, признание информации фактором производства, признание других пользователей сети Интернет как субъектов информационной среды, потенциально опасных, или безопасных, что ведет к осознанию ответственности о своих действиях в сети Интернет [1; 3].

Таким образом, освоение информационной грамотности помогает стать осведомленным, самостоятельным и продуктивным участником информационного сообщества.

Говоря о приведенных выше компонентах информационной грамотности, наибольший интерес вызывает позиция номер 3. Рядом авторов для данного аспекта информационной грамотности выделяется совершенно другое, причем более широкое понятие – информационная культура.

Информационная культура говорит о более широком понимании информации в контексте

культуры и общества в целом. Она включает в себя осознание значимости информации для принятия решений, критическое мышление, этические вопросы, связанные с информацией, а также понимание влияния информации на общество и культуру. Человек с высокой информационной культурой не только обладает навыками информационной грамотности, но и понимает значение информации в широком контексте, учитывает различные

точки зрения и осознает свою роль в социальной и культурной сферах.

В идеале, информационная культура и информационная грамотность взаимосвязаны и дополняют друг друга. Человек с высокой информационной культурой будет обладать прекрасными навыками информационной грамотности и использовать их, чтобы осознанно и ответственно работать с информацией. Связь данных понятий сведена в рисунке 1.



Рисунок 1. Связь основных понятий

Обобщая все вышесказанное, приводим собственную картину, которая будет использоваться в нашем исследовании:

1. Информационная культура – общий уровень знаний, навыков и умений, связанных с использованием информации в современном информационном обществе. Это понятие охватывает осознание и оценку информации, способы поиска и анализа данных, а также этическое, юридическое и мировоззренческое влияние информации на жизнь человека.

2. Информационная грамотность фокусируется на конкретных навыках и умениях, необходимых для эффективного использования информации, таких как: умение оценивать и выбирать источники информации, критически

анализировать данные, различать факты от мнений, эффективно коммуницировать с помощью информации и т. д. Она охватывает основы поиска, оценки, выбора и использования информации с помощью компьютера или других не электронных источников.

3. Компьютерная грамотность связана с навыками и знаниями, необходимыми для работы на компьютере и использования компьютерных программ. Она включает в себя умение работать с операционной системой, использовать программное обеспечение, эффективно работать с файлами (скачивать, копировать, редактировать, распространять), использовать электронную почту. Это понятие, несомненно, пересекается с информаци-

онной грамотностью, потому что компьютер является на сегодняшний день основным средством обработки информации.

4. Интернет-грамотность относится к навыкам и знаниям, связанным с использованием интернета как основного источника информации и коммуникации. Она включает в себя умение эффективно и безопасно проводить поиск в интернете, оценивать информацию из различных источников, использовать онлайн-инструменты для коммуникации

и совместной работы, различать надежные и ненадежные источники информации и т. д.

5. Функциональная грамотность относится к навыкам и умениям, необходимым для эффективного функционирования в определенной социальной или рабочей среде. Включает в себя умение читать, писать, говорить и слушать на определенном языке, понимать различные виды текстов и коммуникации, а также использовать обладать навыками общения.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Атагимова Э.И. Информационная грамотность молодежи в системе мер противодействия идеологии терроризма и экстремизма в цифровом информационном пространстве / Э.И. Атагимова, О.С. Рыбакова // Мониторинг правоприменения. – 2022. – № 3(44). – С. 29-37. – DOI 10.21681/2226-0692-2022-3-29-37.
2. Верилловский С.Г., Матюшкина М.Д. Функциональная грамотность выпускников школ // Социологические исследования. – 2007. – № 5. – С. 140-144.
3. Евсеев А.О. Информационная грамотность и компетентность как составляющие информационной культуры в современном образовании // Информатизация образования. – 2013. – № 2(71). – С. 77-85.
4. Муштавинская Е.А. От понятия «грамотность» к понятию «функциональная грамотность»: этапы развития // Непрерывное образование. – 2020. – № 3(33). – С. 132-135.
5. Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки, культуры Резолюция 3/3.1/2, принятая Генеральной конференцией на ее двадцатой сессии. – Двадцатая сессия изд. – Париж, 1978. – 165 с.
6. Словарь русского языка Текст: в 4 т. / Акад. наук СССР, Ин-т рус. яз.; гл. ред. А.П. Евгеньева; выполн. Л.П. Алекторовой и др. А – Й. – М.: Русский язык, 1985. – 702 с.
7. Словарь современного русского литературного языка том третий Г-Е: словарь / под общ. ред. С.Г. Бархударова, В.В. Виноградова, С.П. Обнорского, И.И. Толстого, В.Ф. Шишмарева, Е.С. Истриной, С.Е. Малова, А.Н. Криштофовича, Б.В. Томашевского, С.И. Ожегова, Г.П. Князьковой. – М.: Издательство Академии наук СССР, 2003. – 701 с.
8. Толковый словарь русского языка. В 4-х томах. Под редакцией проф. Д.Н. Ушакова. – М., 1935-1940.
9. Фролова П.И. К вопросу об историческом развитии понятия «Функциональная грамотность» в педагогической теории и практике // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2016. – № 1(23). – С. 179-185.
10. Хомич Н.К. Информационная грамотность как компонент информационной культуры студентов // Дидактика сетевого урока: Материалы III международной научно-практической онлайн-конференции, Минск, 14-15 ноября 2019 года. – Минск: Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», 2020. – С. 81-85.

**REFERENCES**

1. *Atagimova E.I.* Information literacy of young people in the system of measures to counter the ideology of terrorism and extremism in the digital information space / E.I. Atagimova, O.S. Rybakova // *Law Enforcement Monitoring*. 2022. No. 3(44). P. 29-37. – DOI 10.21681/2226-0692-2022-3-29-37.
2. *Vershlovsky S.G., Matyushkina M.D.* Functional literacy of school graduates // *Sociological studies*. 2007. No. 5. P. 140-144
3. *Evseev A.O.* Information literacy and competence as components of information culture in modern education // *Informatization of education*. 2013. No. 2(71). P. 77-85.
4. *Mushtavinskaya E.A.* From the concept of «literacy» to the concept of «functional literacy»: stages of development // *Continuing education*. 2020. No. 3(33). P. 132-135.
5. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization Resolution 3/3.1/2 adopted by the General Conference at its twentieth session. Twentieth session ed. Paris: 1978. 165 p.
6. Dictionary of the Russian language Text: in 4 volumes / Academician. Sciences of the USSR, Institute of Rus. language; Ch. ed. A.P. Evgenieva; completed L.P. Alektorova and others A-J. M.: Russian language, 1985. 702 p.
7. Dictionary of the modern Russian literary language, volume three G-E: dictionary / under general. ed. S.G. Barkhudarova, V.V. Vinogradova, S.P. Obnorsky, I.I. Tolstoy, V.F. Shishmareva, E.S. Istri-na, S.E. Malova, A.N. Krishtofovich, B.V. Tomashevsky, S.I. Ozhegova, G.P. Knyazkova. M.: Publishing House of the USSR Academy of Sciences, 2003. 701 p.
8. Explanatory dictionary of the Russian language. In 4 volumes. Edited by prof. D.N. Ushakova. M., 1935-1940.
9. *Frolova P.I.* On the issue of the historical development of the concept of «Functional literacy» in pedagogical theory and practice // *Human Science: Humanitarian Research*. 2016. № 1(23). P. 179-185.
10. *Khomich N.K.* Information literacy as a component of students' information culture // *Didactics of a network lesson: Materials of the III international scientific and practical online conference, Minsk, November 14-15, 2019*. Minsk: Educational Institution «Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank», 2020. P. 81-85.

**THE PLACE OF THE CONCEPT OF «INFORMATION LITERACY»  
IN THE INFORMATION CULTURE OF THE XXI CENTURY**

**SYCHEVA Anna Valentinovna**

Undergraduate Student  
Volgograd State Social and Pedagogical University  
Volgograd, Russia

---

*The article examines the historical scheme of understanding a literate person, analyzes and compares specific formulations in dictionaries from different years. The main stages of transition from the concept of «literacy» to «information literacy» are identified. A structured diagram of the place of the term «information literacy» in the context of information culture is proposed, and a theoretical model of the mechanism of interaction of these concepts is developed.*

**Keywords:** information literacy, information culture, computer literacy, functional literacy, literacy

---

## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ТОКАРЕВА Татьяна Алексеевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»

г. Томск, Россия

*В статье рассматривается опыт организации образовательного процесса в условиях основной общеобразовательной школы для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Даны примеры реализации образовательной практики исходя из концепции педагогики совместной деятельности. Дано определение вовлеченности, даны обоснования о вовлеченности детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс, определены направления дальнейшего изучения условий и форм организации логопедической практики.*

**Ключевые слова:** совместная образовательная деятельность, вовлеченность, логопедическая работа, школа для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

**В**овлеченность участников образовательного процесса, вызывает все больший интерес как у отечественных исследователей, так и зарубежных [1; 6; 7].

Современные педагоги образовательных организаций учитывают важность субъектной позиции ребенка, потому стремятся к организации образовательной деятельности, где все ее участники проявляют инициативную активность и самостоятельность [4; 5].

Исследования организации вовлечения в образовательный процесс школьников с умственной отсталостью на сегодня – мало изучен.

В работе с детьми с интеллектуальными нарушениями важно учитывать специфику патологии. У таких детей наблюдается проблема реализации программы деятельности на всех ее этапах. В связи с чем процесс обучения сопровождается взрослым. Педагог ставит цель, определяет задачи, избирает средства достижения цели, организует действия, контролирует выполнение, дает оценку. В работе с детьми с умственной отсталостью необходимо сопровождение каждого этапа деятельности. Значит ли это, что ребенок должен быть пассивен?

Для изучения этого вопроса, мы предлагаем изучить опыт работы специалистов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразо-

вательной школы для учащихся с ограниченными возможностями здоровья № 39 г. Томска. В данном учреждении педагоги стремятся, чтобы дети были активными участниками образовательной деятельности. Активность обучающихся проявляется в принятии поставленной взрослым цели, понимании задач, проявлении желания овладеть способами действий для достижения результата. Большое значение придается формированию элементов самооценки и самоконтроля, что невозможно без активности самого обучающегося.

Для реализации такой активности, в организации образовательной деятельности детей с умственной отсталостью, педагоги формируют умения детей взаимодействовать с другими участниками образовательных отношений. Перед специалистами стоит задача создания условий для вовлечения каждого ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослым.

Так, например, при организации логопедических занятий с детьми второго класса, мы используем опыт организации совместной образовательной деятельности исходя из концепции педагогики совместной деятельности, автором которой является Г.Н. Прокументова [3; 2].

Концепция рассматривает образовательную практику как практику соорганизации детей и взрослых, их взаимоотношения, взаимодействия. Организацию совместной дея-

тельности, концепция представляет в трех моделях (авторитарной, лидерской, партнерской). Педагогу современного образования необходимо владеть всеми моделями организации, уметь постепенно изменять образовательную практику от практики тотального авторитаризма к практике лидерства и партнерства. Каждая модель организации совместной деятельности Г.Н. Прокументовой, раскрывает свое содержание образования, в основе которого находится различное качество взаимодействия участников деятельности, типов педагогической деятельности, разной позиции педагога в ней. В авторитарной модели педагог в позиции руководителя, ребенок – подчиненный, исполнитель. В лидерской модели ребенок выступает в роли соисполнителя, а педагог в позиции лидера. В партнерской модели взаимодействие выстраивается на личных связях участников деятельности. У педагога, в данной модели, двойственная позиция, он и организатор, и участник. Ребенок равный, значимый, влиятельный участник совместной деятельности. Модели организации совместной образовательной деятельности лежат в основе типологии совместного действия (открытого, обращенного, открытого) взрослого и ребенка, как и в основе концепции построения открытого совместного действия. Качественной характеристикой совместного действия выделяется: эмоциональная открытость – это свобода и искренность в выражении своих эмоций; коммуникативная открытость – свободное высказывание своего мнения, обсуждение, сопонимание в процессе совместной деятельности; деятельностная открытость – возможность сделать свободный выбор партнера деятельности, способов, средств, пространства деятельности. Построение открытого совместного действия, неразрывно связано с позицией педагога в ней.

Опыт организации логопедической работы данной школы, с детьми с интеллектуальными нарушениями, убеждает в том, что педагогу, работающему в авторитарной модели, трудно организовать образовательные ситуации, где дети могут вступить в диалог, задать или ответить на вопрос, обратиться за помощью в выполнении заданий или предложить помощь другим участника, сделать выбор, путем доступных мыслительных операций.

Часть образовательного процесса с детьми с умственной отсталостью, остается в логике закрытого совместного действия [4]. В педагогической практике, в зависимости от дидактических целей, остаются необходимыми – показ, точное объяснение, инструкция по выполнению, пример выполнения. Однако авторитарная модель не используется тотально. Мы считаем, что только в соорганизации применения всех трех моделей совместной деятельности, возможна реализация логопедических занятий, где приоритетна открытость, которая становится значимой в организации образовательной деятельности с детьми младшего школьного возраста, успешный путь к которой возможен только благодаря переходам от одной модели к другой.

Приведем примеры организации образовательной деятельности как соорганизации моделей совместной деятельности в логопедическом занятии с подгруппой детей второго класса основной общеобразовательной школы для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Пример 1. Логопед предлагает каждому ребенку выполнить задание. Задание предполагает выполнение каждым ребенком индивидуально. У каждого есть карточка с предметными картинками, к которым нужно подобрать слово, обозначающее предмет, отыскав его среди написанных на отдельных карточках малого размера. Педагог объясняет, показывает, предлагает выполнить. При выполнении дети сидят вокруг одного стола. Все маленькие карточки смешаны, дети выбирают их одновременно, каждый для себя. Логопед контролирует выполнение, дает возможность пояснить сделанный выбор. Предлагает детям более успешным, более быстро выполняющих, помочь с выбором другим. Детям, которые менее успешны, логопед предлагает обратиться за помощью к другим участникам. После нахождения всех слов, дети проверяют друг у друга правильное выполнение.

Пример 2. Каждому ребенку логопед раздает наборную полоску на которой предлагает слева направо разложить символы обозначающие различные, уже знакомые детям действия (топнуть ногой, стукнуть кулаком, хлопнуть в ладоши). После заполнения полоски один ребенок имеет возможность выйти перед всеми, продемонстрировать после-

довательно выполненные действия, последовательность контролируется другими участниками, согласно карточке демонстранта. После все дети выполняют действия одновременно согласно предложенной последовательности. Затем тоже делают другие дети по очереди. Очередь избирается доступными способами. Жеребьевкой, считалочкой, с помощью взрослого.

В данных педагогических ситуациях имеются элементы авторитарной модели (педагог дает установку, контролирует выполнение), лидерской (дети, выполняя могут пояснить свой выбор после обращения к ним взрослому), партнерской (дети могут обратиться за помощью вербально или другими доступными средствами, могут предложить свою помощь). Использование в образовательной практике таких приемов педагогами школы, привлекает интерес детей. Сама возможность такого общения мотивирует их на активное выполнение задания. Дети становятся способными вступать в диалог, благодарить, хвалить друг друга, уметь обратиться за по-

мощью и предложить свою. Дети с большим интересом идут на логопедический занятия. Исходя из наблюдения, возможно сделать вывод. Что дети активно вовлечены в образовательную деятельность. Увлеченность эмоционально захватывает их несмотря на имеющиеся патологии.

На наш взгляд, развитие возможно только ребенок вовлечен в совместную образовательную деятельность и находится в ситуации погружения внутрь процесса, что позволяет ему влиять на деятельность, в которой он участвует. В связи с чем, мы считаем, что вовлеченность – это источник всестороннего развития как практического и осознанного результата деятельности. Вовлеченность – это потенциал всестороннего развития ребенка на сегодня.

Дальнейшее исследование будет нами направлено на изучение форм, условий организации образовательной деятельности, дающей возможность реализовать открытую совместную деятельность, ее влияние на вовлеченность детей с интеллектуальными нарушениями в образовательный процесс.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Поздеева С.И. Активность ученика или его вовлеченность: чему отдать предпочтение? // Педагогическое образование в России. – 2021. – № 4. – С. 8-13. – DOI 10.26170/2079-8717\_2021\_04\_01. – EDN JVEGNX.
2. Поздеева С.И. Типология уроков в концепции педагогики совместной деятельности // Научно-педагогическое обозрение (Pedagogical Review). – 2016. – Вып. 3(13). – С. 36-41.
3. Прокументова Г.Н. Педагогика совместной деятельности: смысловые контексты и образовательная реальность // Школа совместной деятельности: разработка образовательных программ в развивающейся школе / под ред. Г.Н. Прокументовой. – Томск: Дельтаплан, 2002. – С. 4-16.
4. Токарева Т.А. Проблемы организации совместной деятельности в современной образовательной практике // Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы: материалы IX Международной научно-практической конференции, Шадринск, 07 декабря 2018 года / Шадринский государственный педагогический университет; ответственный редактор В.Г. Барабаш. – Шадринск: Шадринский государственный педагогический университет, 2019. – С. 224-228. – EDN TKVOUE.
5. Токарева Т.А. Специфика организации совместной образовательной деятельности в условиях инклюзивного образования // Развитие педагогического образования в России: Материалы I Всероссийской научно-методической конференции с международным участием, Томск, 23-27 января 2018 года / отв. ред. Е.В. Гребенникова. – Томск: Томский государственный педагогический университет, 2018. – С. 273-278. – EDN XQEHBR. Fredricks J.A., McColskey W. The measurement of student engagement: a comparative analysis of various methods and student self-report instruments // Handbook of Research on Student Engagement / ed. by S.L. Christenson. MA, Boston: Springer, 2012. P. 763-782. DOI:10.1007/978-1-4614-2018-7\_37.
6. Wang M.-T., Eccles J.S. School context, achievement motivation, and academic engagement: a longitudinal study of school engagement using a multidimensional perspective // Learning and Instruction. 2013. Vol. 28. P. 12-23. DOI:10.1016/j.learninstruc.2013.04.002.

## MODERN APPROACHES TO ORGANIZING EDUCATIONAL ACTIVITIES FOR CHILDREN WITH LIMITED HEALTH OPPORTUNITIES IN A GENERAL EDUCATIONAL INSTITUTION

**TOKAREVA Tatyana Alekseevna**  
Senior Lecturer  
Tomsk State Pedagogical University  
Tomsk, Russia

---

*The article examines the experience of organizing the educational process in the basic secondary school for students with disabilities. Examples of the implementation of educational practice based on the concept of pedagogy of joint activity are given. The definition of involvement is given, the justifications for the involvement of children with disabilities in the educational process are given, the directions for further study of the conditions and forms of organization of speech therapy practice are determined.*

**Keywords:** joint educational activities, engagement, speech therapy work, school for students with disabilities.

---

## ОСОБЕННОСТИ РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ К ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**ТУЗОВА Екатерина Леонидовна**  
учитель индивидуального обучения, МБОУ «ООШ № 17»  
магистрант, ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»  
г. Абакан, Россия

---

*Данная статья посвящена вопросу родительского отношения к детям с особенностями развития. Приводятся факторы, влияющие на данные отношения, выделяются проблемы, с которыми сталкиваются родители при воспитании особенного ребенка. В статье автором представлены результаты проведенного эмпирического исследования по данной проблеме.*

**Ключевые слова:** родительское отношение, дети с ограниченными возможностями здоровья, воспитательные умения.

---

Одной из социальных проблем на современном этапе является увеличение количества детей с проблемами развития. Проблемы, с которыми сталкиваются родители в процессе воспитания ребенка, способствуют к неудовлетворенности родителей выполнением своих функций, что является причиной конфликтов в семьях, воспитывающих ребенка с отклонениями в развитии. Вследствие чего, происходит нарушение процесса общения с социумом, что в свою очередь сказывается на развитии и социализации особенного ребенка [4].

Отечественными учеными Т.Г. Горячевой

и И.А. Солнцевой было проведено исследование матерей, имеющих ребенка с проблемами развития, которое показало, что для них характерна определенная особенность, а именно: наличие внутренних конфликтов, сомнений, противоречий [1].

В своих исследованиях В.В. Ткачева отмечает, что для большинства родителей характерно отсутствие установки на принятие дефекта ребенка, а также имеется наличие внутреннего конфликта в родительских установках и ожиданиях [4].

Исследователями выделены факторы, оказывающие влияние на родительское отноше-

ние. Среди которых выделяют: характер и степень выраженности нарушений у ребенка, их необратимость, длительность и внешние проявления; личностные особенности родителей, их ценностные ориентации, традиции, установки и т. д.; социальная среда, экономические и другие внешние условия, которые препятствуют или способствуют реализации родителями своих воспитательных задач [2].

И.Ю. Левченко отмечает, что значимым фактором, влияющим на родительское отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья, является эмоциональное принятие или отвержение ребенка родителями [3].

Для выявления родительских отношений к детям с ограниченными возможностями здо-

ровья, нами было проведено эмпирическое исследование на базе МБОУ «ООШ № 17» г. Абакана Республики Хакасия. В исследовании приняли участие 102 родителя, воспитывающих детей с легкой степенью умственной отсталости.

Нами были использованы следующие методики: «Тест-опросник родительских отношений» (А.Я. Варга, В.В. Столин) «Определение воспитательских умений у родителей детей с отклонениями в развитии» В.В. Ткачевой, методика родительских установок (PARI), адаптированная Т.В. Нещерет.

Результаты теста-опросника родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин) мы представили в таблице 1.

Таблица 1

**ПОКАЗАТЕЛИ ОТНОШЕНИЙ РОДИТЕЛЕЙ К ДЕТЯМ С ОВЗ  
(по опроснику родительского отношения А.Я. Варга, В.В. Столина)**

| Шкалы                | Кол-во чел. | %  |
|----------------------|-------------|----|
| Принятие /отвержение | 11          | 11 |
| Кооперация           | 12          | 12 |
| Симбиоз              | 24          | 24 |
| Гиперсоциализация    | 27          | 26 |
| Маленький неудачник  | 28          | 27 |

Анализ результатов, представленных в таблице, показал, что только 11 родителей (11%) принимают своих детей такими, какими они есть. Они проявляют симпатию, уважение к его индивидуальным способностям, проводят с ним много времени. Отвержение ребенка, характерно для 91 респондента, что составляет 90%. Родители испытывают досаду, проявляют раздражение, ребенок вызывает у них только негативные эмоции.

Результаты, полученные по шкале «Кооперация» показывают, что 12 родителей (11%) проявляют заинтересованность делами ребенка, стараются оказать ему помощь.

24 родителя (23%) ощущают себя с ребенком единым целым, они стремятся удовлетворить все его потребности, оградить от трудностей. Родители часто тревожатся за ребенка, но возможно, это указывает, на повышенную личностную тревожность самих

родителей (шкала «Симбиоз»).

27 опрошенных родителей (26%) используют авторитарный стиль воспитания: строгая дисциплина, безоговорочное послушание. Данные родители стараются навязать ребенку свою волю, они не в состоянии понять проблемы ребенка.

28 родителей (27%) считают, что их ребенок не состоялся. Они не проявляют интерес к его чувствам и желаниям. Родители рассматривают жизнь с таким ребенком как наказание.

Итак, проведя данную методику, мы видим, что у родителей преобладает такой тип отношения, как отвержение ребенка.

По методике В.В. Ткачевой «Определение воспитательских умений у родителей детей с ограниченными возможностями здоровья» мы получили результаты, которые представили в таблице 2.

Таблица 2

**ПОКАЗАТЕЛИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ РОДИТЕЛЕЙ  
ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
(по методике «Определение воспитательских умений у родителей детей  
с ограниченными возможностями здоровья» В.В. Ткачевой)**

| Шкалы                                    | Кол-во чел. | %  |
|--|-------------|----|
| Эмоциональное отвержение                 | 53          | 52 |
| Рациональное непонимание проблем ребенка | 24          | 24 |
| Адекватные формы взаимодействия          | 25          | 24 |

Эмоциональное отвержение ребенка характерно для 53 респондентов, что составляет 52% опрошенных. Наличие подобного показателя свидетельствует, что такие родители не ощущают в своем сердце тепла и любви к ребенку. Ребенку в таких семьях дают понять, что он не самый желанный человек в семье.

Показатель «Рациональное непонимание проблем ребенка», отмечается у 24 родителей, что составляет 24%. Это свидетельствует о том, что родители, воспитывающие де-

тей с ОВЗ, видят проблемы своего ребенка, рационально их оценивают, но не способны принять его таким, какой он есть.

«Адекватные формы взаимодействия» отмечается только у четвертой части родителей, что составляет 24% родителей.

Стоит заметить, что у родителей преобладающим типом воспитательных умений является эмоциональное отвержение.

Результаты по методике изучения родительских установок мы представили в таблице 3.

Таблица 3

**ПОКАЗАТЕЛИ РОДИТЕЛЬСКИХ УСТАНОВОК К ДЕТЯМ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
(по методике PARI Е.С. Шефер, Р.К. Белл, в адаптации Т.В. Нещерет)**

| Шкалы                                       | Кол-во чел. | %  |
|---|-------------|----|
| Оптимальный эмоциональный контакт           | 23          | 22 |
| Излишняя эмоциональная дистанция с ребенком | 55          | 54 |
| Излишняя концентрация на ребенке            | 24          | 24 |

Оптимальный эмоциональный контакт характерен 23 родителям (22%). Как правило, такие родители находятся с ребенком в партнерских отношениях, что способствует развитию его активности.

Эмоциональная дистанция присуща 55%. Такие родители строги к детям и нередко бывают не сдержаны в проявлении эмоций.

Излишняя концентрация на ребенке характерна для 24 человек (24%). Родители чрезмерно заботятся о ребенке, боятся его чем-либо обидеть, проявляют заботу о его развитии, но при этом подавляют его волю и не дают проявить инициативу.

Таким образом, проведенное исследование показало, что родительское отношение к детям с ограниченными возможностями в подавляющем большинстве случаев характеризуется явным или скрытым, осознаваемым

или неосознаваемым эмоциональным отвержением, и потому оказывает крайне неблагоприятное воздействие на психологическое развитие ребенка.

Значительная часть родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, испытывает трудности во взаимодействии со своим ребенком. Несмотря на то, что родители адекватно взаимодействуют с ребенком, им трудно принимать его эмоционально, понимать проблемы своего ребенка, находить с ним оптимальный контакт.

На основании полученных результатов, нами была разработана программа консультирования родителей, имеющих детей с ОВЗ для повышения их психолого-педагогической компетентности, а также формирования и развития умений и навыков при воспитании ребенка с особенностями развития.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Горячева Т.Г., Солнцева И.А. Личностные особенности матери ребенка с отклонениями в развитии и их влияние на детско-родительские отношения // Психология семьи и больной ребенок. Учебное пособие: Хрестоматия / авторы-составители И.В. Добряков, О.В. Защирина. – СПб.: Речь, 2007. – С. 223-233.
2. Ильина Г.М. Семья как фактор социально-культурной интеграции ребенка-инвалида: дис. ... канд. пед. наук. – СПб., 2004. – 225 с.
3. Левченко И.Ю., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. Методическое пособие. – М.: Просвещение, 2008. – 239 с.
4. Синягина Н.Ю. Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 95 с.
5. Ткачева В.В. Технологии психологического изучения семей, воспитывающих детей с отклонениями в развитии. – М., 2006. – 320 с.

## FEATURES OF PARENTAL RELATIONS TO CHILDREN WITH LIMITED HEALTH CAPABILITIES

**TUZOVA Ekaterina Leonidovna**

Teacher of Individual Education, Secondary School No. 17  
Undergraduate Student, Khakass State University named after N.F. Katanova  
Abakan, Russia

*This article is devoted to the issue of parental attitudes towards children with special needs. The factors influencing these relationships are given, and the problems that parents face when raising a special child are highlighted. In the article, the author presents the results of an empirical study on this issue.*

**Keywords:** parental attitude, children with disabilities, educational skills.

## ОСОБЕННОСТИ СОСТАВЛЕНИЯ И ОПИСАНИЯ ИНФОГРАФИКИ РАЗНЫХ ТИПОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ С ПРИМЕРАМИ ЗАДАНИЙ

**УШАКОВА Анастасия Денисовна**

аспирант, преподаватель  
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет  
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина»  
г. Екатеринбург, Россия

*В статье рассматривается классификация инфографики разных типов. Обсуждаются особенности создания и описания инфографики каждого типа на английском языке, а также приводятся примеры заданий для обучения работе со статистической, информационной инфографикой, таймлайн, процессуальной, географической, сравнительной, иерархической, списковой инфографикой, инфографическим резюме, фотографической инфографикой, ментальными картами и облаками слов.*

**Ключевые слова:** инфографика, классификация инфографики, типы инфографики, английский язык, составление инфографики, описание инфографики.

Современное общество все чаще и чаще получает информацию в визуальном виде. Одним из эффективных способов визуального представления информации является инфографика.

Инфографика – это «область коммуникативного дизайна, в основе которой лежит графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний» [4].

Инфографика широко используется не только в средствах массовой информации [5], но и в образовательном процессе [2]. Однако для успешного ее применения на занятиях по английскому языку необходимо учитывать требования к дидактическим материалам [3].

Инфографика может быть создана преподавателем или же самими студентами. Для того, чтобы по имеющимся данным или информации создать качественную инфографику, прежде всего, нужно понять, какой тип инфографики больше подходит для той или иной визуализации.

Существует множество классификаций инфографики. Например, А.В. Авиденко выделяет следующие типы инфографики: статистическая, таймлайн, карта, схема, иерархия, матрица, алгоритм, фото, сравнение [1]. А. Антонова подразделяет инфографику на статистическую, таймлайн, процессуальную, информационную, географическую, сравнительную, иерархическую, основанную на исследованиях инфографику, интерактивную и облака слов [6].

Рассмотрим особенности составления и описания основных типов инфографики, а также примеры заданий, направленные на формирование и развитие навыков работы с каждым типом инфографики.

1. Статистическая инфографика позволяет представить большое количество статистических данных. Для составления инфографики этого типа необходимо уметь работать с процентами и с различными графиками и диаграммами. При описании инфографики нужно уметь правильно называть целые и дробные числа на английском языке, грамотно использовать слова-связки, переходя от одного числового значения к другому, различать тонкости значений глаголов и прилагательных, использующихся для описания трендов и изменений.

Пример задания: проведите опрос на заданную тему. Представьте результаты опроса в виде статистической инфографики.

2. Информационная инфографика предназначена для представления текстовой информации. Для удобства восприятия инфографику данного типа рекомендуется разделять на нумерованные секции с подзаголовками. Описание инфографики данного типа обычно не вызывает особых затруднений, так как весь основной текст уже представлен на изображении, необходимо только сжать информацию или же развернуть высказывание.

Пример задания: представьте 10 советов по ведению здорового образа жизни в виде информационной инфографики. Представьте перед классом.

3. Линия времени (таймлайн) используется для представления ряда событий в течение некоторого периода времени. При описании такой инфографики необходимо правильно выбрать время (прошедшее, настоящее, будущее), в зависимости от информации на изображении.

Пример задания: составьте линию времени, иллюстрирующую 6 важных событий из вашей жизни, при этом три из них – правда, а три – ложь. Сосед по парте должен угадать, что является правдой, а что ложью.

4. Процессуальная (инфографика-инструкция) помогает представить ключевые шаги какого-либо процесса или инструкции. При описании важно использовать слова связки для выделения стадий процесса (at the start, first, then, subsequently, before, finally, the final step is, etc.).

Пример задания: составьте инструкцию по написанию статьи на английском языке.

5. Географическая инфографика показывает связанные с географическим положением данные и демографические сведения. При создании такой инфографики нужно грамотно выбрать цветовую гамму и размер выделяемых областей. При описании нужно знать названия частей света, регионов, областей, штатов и т. п.

Пример задания: опросите одноклассников, в каких городах они родились, отметьте эти города на карте. Прокомментируйте географию вашей группы.

6. Сравнительная инфографика помогает сравнить характеристики нескольких возможных опций. Обычно изображение разделяют на колонки по числу сравниваемых опций. Если какой-то из вариантов нужно особенно выделить для зрителя, то это можно сделать при

помощи цвета. При описании нужно уметь использовать в речи степени сравнения, а также противопоставительные слова-связки (in contrast, on the other hand, etc.).

Пример задания: составьте и опишите инфографику, сравнивающую две марки машин.

7. Иерархическая инфографика показывает иерархию от более значимого к менее значимому. Важность элементов иерархии можно выделить цветом или размером. При описании желательно описывать каждый уровень последовательно один за другим.

Пример задания: создайте инфографику, показывающую иерархию сотрудников в выбранной компании. Представьте перед классом.

8. Списковая инфографика используется для более красочной подачи информации, чем обычный список. При помощи иконок и различных шрифтов можно сделать список более запоминающимся.

Пример задания: работайте в группах. Составьте список вещей, необходимых для выживания в лесу. Представьте перед классом.

9. Инфографическое резюме является разновидностью стандартного резюме, но включает в себя элементы дизайна и различные иконки. Оно дополняет устный рассказ о себе и сопроводительное письмо.

Пример задания: составьте инфографическое резюме претендента на должность устного или письменного переводчика.

10. Фотографическая инфографика – это обычная инфографика, дополненная фотографиями для усиления эмоционального отклика

у зрителей. В некоторых случаях ее можно описать, используя стандартные способы описания картинок. В некоторых случаях сами фотографии можно не описывать, прокомментировав только текстовую составляющую.

Пример задания: составьте фотографическую инфографику о том, как вы провели каникулы. Представьте перед классом.

11. Ментальная карта позволяют визуально представить любой набор идей и их взаимосвязи. Они отлично подходят для мозгового штурма.

Пример задания: составьте ментальную карту, посвященную преимуществам и недостаткам онлайн обучения. Представьте перед классом.

12. Облако слов помогает представить доминирующие данные в виде слов разного размера. Чем какое-то понятие важнее, тем крупнее оно записано. Облака слов являются хорошей визуальной опорой для представления устных докладов по какой-либо теме.

Пример задания: составьте облако слов, иллюстрирующее жизнь студента. Представьте перед классом. Объясните, почему выбрали именно эти слова.

Таким образом, можно сделать вывод, что инфографика каждого типа обладает своими особенностями, которые важно учитывать при ее составлении и описании. Приведенные в статье задания направлены на то, чтобы лучше познакомиться с каждым типом инфографики и уверенно использовать ее в своей учебной или профессиональной деятельности.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Авиденко А.В.* Инфографика как альтернативный способ подачи информации // Университетские чтения Пятигорского гос. ун-та. – 2016. – С. 58-62.
2. *Зайцева Е.Л., Гурьянова Т.Ю., Фадеева К.В.* Анализ стилистических средств в современном образовательном пространстве (на материале франкоязычных медийных текстов) // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 78-3. – С. 99-102.
3. *Кадьорова А. М.* Требования к дидактическим материалам, разрабатываемым с помощью инструментов визуализации информации // SAI. – 2024. – № Special Issue 15. – С. 300-303.
4. *Лантев В.В.* Изобразительная статистика. Введение в инфографику. – Санкт-Петербург: Эйдос, 2012. – 180 с.
5. *Шевченко П.Г., Деева И.В.* Инфографика в деловых электронных СМИ // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – № 11-5. – С. 187-191.
6. *Antonova A.* Building Sophisticated Infographics as Effective Knowledge Visualization and Knowledge Sharing Tool // Rhetoric and Communications e-Journal. 2016. – URL: <https://journal.rhetoric.bg/?p=1250> (дата обращения: 23.03.2024).

## PECULIARITIES OF INFOGRAFICS CREATION AND DESCRIPTION IN THE ENGLISH LANGUAGE WITH SAMPLE TASKS

**USHAKOVA Anastasia Denisovna**

Postgraduate Student, Lecturer

Ural Federal University named after the First President of Russia B.N. Yeltsin  
Yekaterinburg, Russia

---

*The article addresses the classification of different types of infographics. The peculiarities of creating and describing each type of infographic in English are discussed. Examples of tasks for learning to work with statistical, information, timeline, procedure, geographical, comparative, hierarchical, list infographics, infographic resumes, photography infographics, mental maps and word clouds are provided.*

**Keywords:** infographics, classification of infographics, types of infographics, English language, creation of infographics, infographics description.

---

УДК 37.372.854.3

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ В 10-11-х КЛАССАХ

**ЧОРОВ Маматкан Жетимишевич**

доктор педагогических наук, профессор

Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева

**ТАШТАНОВА Жазгул Мухтаровна**

преподаватель департамента медико-биологических дисциплин

Университет АДАМ Бишкекская финансово-экономическая академия

г. Бишкек, Кыргызстан

---

*Интерактивные методы и обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, когда учебный процесс протекает таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет учащимся не только получать новое знание, но и развивать свои коммуникативные умения. Целью данного исследования является выявление и постановка основных проблем, связанных с использованием интерактивных технологий на уроках химии. Объектом исследования является урок химии 10-11-х классов. Были использованы следующие методы: теоретический (анализ методической литературы по изучаемой проблеме), метод наблюдения, прогнозирование и моделирование.*

**Ключевые слова:** образование, химия, интерактив, предметный стандарт, подгруппы азота.

---

**В**ведение. Целью данного исследования является выявление и постановка основных проблем, связанных с использованием интерактивных технологий на уроках химии.

Объектом исследования являются урок химии в средней школе Кыргызской Республики.

**Методы исследования** – теоретические (анализ методической литературы по изучаемой проблеме), метод наблюдения, прогнозирование и моделирование.

В настоящее время обсуждаются стратегические направления развития образования. Формируется новая система. Ключевой харак-

теристикой этой системы является формирование творческих компетентностей учащихся. Результативность образовательного процесса определяют педагогические технологии. Современный образовательный процесс невозможен без поиска новых, более эффективных технологий, которые содействуют развитию творческих способностей учащихся [9].

Перед каждым преподавателем стоит задача: как удерживать интерес обучающихся, как повысить качество знаний? Чтобы решить эти задачи современный преподаватель должен овладевать как традиционными, так и новыми способами преподавания. Ему необходимо постоянно совершенствовать методы подачи материала и овладевать новыми технологиями обучения. Основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. Интерактивные формы и методы обучения способствуют активизации познавательной деятельности обучающихся, самостоятельному осмыслению учебного материала. Интерактивные методики позволяют практиковать и отрабатывать умения, навыки, новые компетенции (ключевые компетенции ученика: изучать, искать, думать, сотрудничать). Именно интерактивное обучение помогает преподавателю организовать познавательную деятельность так, что в учебный процесс познания вовлекаются практически все обучающиеся.

**Результаты исследования.** Термин «Интерактивная педагогика» впервые использовал в 1975 г. немецкий исследователь Ганс Фриц.

Н. Суворова в своей работе «Интерактивное обучение: новые подходы» [11, с. 25-27], и С. Заир-Бек в работе «Технология развития критического мышления посредством чтения и письма» [4], под интерактивным обучением понимают диалоговое обучение, в ходе которого учащиеся учатся критически мыслить, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная, групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие задания. В процессе такого обучения создаются комфортные условия, когда учащийся

чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивнее сам процесс обучения.

М.В. Кларин в работе «Инновации в мировой педагогике: Обучение на основе исследования, игры и дискуссии» [6, с. 5] подчеркивает необходимость всеми средствами стимулировать познавательную деятельность учащихся, используя с этой целью различные виды учебного диалога, опору на воображение, аналогии и метафоры, работу с концептуальными моделями и т. д.

О. Пометун [10] считает, что оно предполагает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуаций. Рассматривая интерактив как наиболее современную форму активных методов образования, О. Пометун также отмечает, что в отличие от активных, интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом, а также на доминирование активности обучающихся в процессе обучения.

По определению педагогического энциклопедического словаря под редакцией Б.М. Бим-Бада, интерактивное обучение (от англ. *Interaction* – взаимодействие) – обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта [2, с. 107].

Ю.К. Бабанский в своей работе «Оптимизация процесса обучения» утверждает, что учащийся становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания. Педагог (ведущий) не дает готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие педагога и учащегося: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Педагог отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации [1].

Так как современные требования материал

школьной программы по химии не развивает творческую мыслительную деятельность. Перед учителем химии встает проблема, как развивать творческие способности учащихся и формировать творческие компетентности.

Интерактивные методы обучения (*interactive learning methods*) – методы обучения, построенные на активном взаимодействии обучающихся с преподавателем, контентом и между собой в коллаборативном обучении (*collaborative learning*). Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи.

Опираясь на разработанную А.В. Хуторским теорию дидактики [12], направленную на развитие личности учащихся и их творческую самореализацию, в основе преподавания предмета химии авторами предложены системы сочетания инновационных технологий. Среди них: технология проблемного обучения, технология разноуровневого обучения, технология игрового обучения, информационно-коммуникативные технологии, проектные технологии, технологии интегративного обучения, образовательная рефлексия учащихся.

Для эффективного усвоения химии и решения поставленных задач авторы предлагают использовать личностно-ориентированный подход и системы сочетания нескольких технологий.

Одна из них **технология проблемного обучения**. Как известно, проблемное обучение пронизывает весь курс химии. Каждый урок становится проблемным. Учитель ставит проблему перед учащимися и подводит их к ее решению.

Так, например, при изучении темы «Азот и его свойства» учителем дается формула азота. Учащиеся выясняют, какие функциональные группы имеются в ее строении и т. д.

Следующая технология: **технология разноуровневого обучения**. Качество усвоения предмета можно обеспечить технологией уровневой дифференциации. Уровень общеобразовательной подготовки постепенно поднимается до уровня повышенной подготовки, или углубленного изучения предмета. Изучение каждого предмета в школе – не цель, а средство развития ребенка. Как утверждает

А.В. Хуторский для оценки успехов учащихся определяется, как усвоено содержание: на уровне воспроизведения фактов, их реконструирования или на вариативном уровне (уровне мыслительных операций) [12]. *Пример* проверочной работы по теме: «Химические реакции».

Следующая технология – **технология игрового обучения**. Она способствует повышению интереса учащихся к различным видам учебной деятельности и познавательной активности. Игру как метод обучения люди использовали с древности.

Использование **информационно-коммуникационных технологий** открывает новые перспективы и возможности для обучения химии. Использование компьютерных программ, анимации, позволяет увидеть то, что на обычном уроке невозможно [12].

Компьютерные телекоммуникации – это особое средство обучения и форма общения. Они многофункциональны, оперативны, доступны и продуктивны. Предоставляют возможность для творческой самореализации учащихся и индивидуальной образовательной траектории. Интерес у детей вызвали Интернет-проекты по химии и дистанционные эколого-биологические олимпиады.

Одной из приоритетных задач реализации новой модели образования является формирование механизмов оценки качества и востребованности образовательных услуг, посредством создания прозрачной объективной системы оценки достижений учащихся.

Среди инновационных педагогических средств и методов профильного обучения, особое место занимают **технологии метода проектов**. Данный метод, по утверждению О.И. Муравлевой, реализует главный смысл и назначение обучения – создает условия для сотрудничества в сообществе исследователей, тем самым помогает обучаемому стать талантливым учеником [9].

Метод проектов ориентирован на достижение целей учащихся. Он формирует большое количество умений и навыков, опыт деятельности.

Средством использования всех вышеперечисленных педагогических технологий является **интеграция**.

Интеграция:

- помогает учащимся усвоить факты и явления, общую картину мира;
- устраняет разобщенность школьных предметов;
- повышает интерес учащихся к учению;
- повышает практическую направленность обучения.

Интеграцию автор (*Ж. Таитанова*) проводит на двух уровнях:

1. На уроках осуществляется связь химии с математикой, биологией, физикой, географией и ОБЖ. Литературные отрывки придают изучаемому материалу особую привлекательность, развивают интерес учащихся, логическое мышление, а также способствуют эвристической деятельности учащихся на уроке.

2. Интегрированные уроки – второй уровень интеграции, он создает условия для развития интереса учащихся к предмету.

Можно использовать три типа интегрированных уроков:

- урок – изучение нового материала;
- урок – обобщение и закрепление изученного;
- урок – контроля знаний.

Способность резюмировать информацию в нескольких словах – это важное умение. Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе. С этой точки зрения интересна творческая форма рефлексии – **синквейн**. Слово синквейн происходит от французского, которое означает «пять». Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк.

Правила написания синквейна:

- в первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным);
- вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными);
- третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы);
- четвертая строка – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме (чувства одной фразой);
- последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Например, на уроке 10 классе «Кислородсодержащие органические вещества», где проходила интеграция химии, биологии и экологии, рассматривались вещества – экорегуляторы. Рефлексия урока проводилась в форме синквейн:

- 1) вещества;
- 2) кислородсодержащие, органические;
- 3) привлекают, предупреждают, защищают;
- 4) загадочные способы общения в природе;
- 5) феромоны, алломоны.

Подводя итог представленного опыта «Инновационные технологии обучения химии» проведем рефлексю – синквейн:

- технологии (тема);
- инновационные, интерактивные (описание темы);
- развивают, активизируют, способствуют (описание действия);
- развивают творческую мыслительную деятельность (отношение к теме);
- компетентность (синоним, повторяющий суть темы).

Как показывает практика, применяя инновационные технологии, мы повышаем компетентность учащихся, развиваем творческую мыслительную деятельность, активизируем способности, повышаем эффективность обучения предмету.

**Заключение.** Таким образом, установлено, что традиционные и инновационные образовательные технологии в процессе обучения ориентируют на: развитие понимания учащимися значений и значимости своих поступков, деятельности; стимулирование личностного роста; интенсивное формирование компетенций; принятие педагогической поддержки в процессе становления субъектности как интегрированного личностного качества. Разработка, внедрение и исследование инновационных технологий в образовательном процессе дает возможность целенаправленно совершенствовать этот процесс, формировать воспитывающую среду образовательного учреждения, развивать потенциальные и актуальные личностные возможности обучающихся.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. *Бабанский Ю.К.* Оптимизация процесса обучения. – М.: Просвещение, 1977. – 254 с.
2. *Бим-Бад Б.М.* Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002. – 527 с.
3. *Дьяченко В.К.* Сотрудничество в обучении: о коллективном способе учебной работы. – М.: Просвещение, 1991. – 192 с.
4. *Заир-Бек С.* Технология развития критического мышления посредством чтения и письма // Библиотека школы. – 2001. – № 12. – С. 10-15.
5. *Кларин М.В.* Инновации в мировой педагогике: Обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта). – Рига: НПЦ «Эксперимент», 1998. – 176 с.
6. *Кларин М.В.* Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта // Педагогика. – 2000. – № 7. – С. 12-18.
7. *Матвеева И.А.* Реализация компетентностного подхода посредством технологии метода проектов. – URL:<http://festival.1september.ru>.
8. *Муравлева О.И.* Инновационные технологии обучения, реализуемые в практике учителей химии. – URL:<http://festival.1september.ru>.
9. *Пометун А.И., Пироженко Л.В.* Современный урок. Интерактивные технологии обучения. – Киев: А.С.К., 2004. – 141 с.
10. *Суворова Н.И.* Интерактивное обучение: новые подходы. – М.: Учитель, 2000. – № 1. – С. 25-27.
11. *Чайкова Е.С., Ахлебинин А.К.* Использование интерактивных обучающих заданий на уроках химии // Профобразование. Международное интернет издание. – 2021. Январь.
12. *Хуторской А.В.* Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. – М.: Изд-во УНЦ ДО, 2005. – 221 с.

**INTERACTIVE TRAINING TECHNOLOGIES  
IN CHEMISTRY LESSONS IN GRADES 10-11****CHOROV Mamatkan Zhetimishevich**

Doctor of Sciences in Pedagogy, Professor

Kyrgyz State University named after I. Arabaeva Bishkek

**TASHTANOVA Zhazgul Muhtarovna**

Lecturer

Adam University Bishkek Academy of Finance and Economics

Bishkek, Kyrgyzstan

---

*Interactive methods and teaching are a special form of organizing cognitive activity, when the educational process proceeds in such a way that almost all students are involved in the process of cognition, they have the opportunity to understand and reflect on what they know and think. The joint activity of students in the process of learning and mastering educational material means that everyone makes their own individual contribution, there is an exchange of knowledge, ideas, and methods of activity. This happens in an atmosphere of goodwill and mutual support, which allows students not only to gain new knowledge, but also to develop their communication skills. The purpose of this study is to identify and state the main problems associated with the use of interactive technologies in chemistry lessons. The object of the study is a chemistry lesson in grades 10-11. The following methods were used: theoretical (analysis of methodological literature on the problem under study), observation method, forecasting and modeling.*

**Keywords:** education, chemistry, interactive, subject standard, nitrogen subgroups.

---

УДК 37.372.854

## РОЛЬ И МЕСТО «ПОДГРУППЫ АЗОТА» В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ХИМИИ

**ЧОРОВ Маматкан Жетимишевич**

доктор педагогических наук, профессор

Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева

**ТАШТАНОВА Жазгул Мухтаровна**

преподаватель департамента медико-биологических дисциплин

Университет АДАМ Бишкекская финансово-экономическая академия

г. Бишкек, Кыргызстан

*В 2014 г. Предметный стандарт по химии был разработан для общеобразовательных организаций в соответствии со статьей 5 Закона Кыргызской Республики «Об образовании» и постановления Правительства Кыргызской Республики «Об утверждении Государственного образовательного стандарта среднего общего образования Кыргызской Республики». Стандарт является обязательным, составлен на основе компетентностного подхода к обучению учащихся химии и определяет содержание и требования по предмету для 10-11-х классов на всех уровнях. Школьный курс химии в синтезированном виде содержит краткие и обобщенные сведения из разных разделов химической науки, дидактически переработанные и последовательно изложенные в доступной для учащихся форме. Большую часть его содержания составляют основы химии. Целью данного исследования является выявление и постановка основных проблем, связанных с изучением подгруппы азота в школьном курсе химии. Объектом исследования являются республиканские нормативно-правовые документы Кыргызской Республики. Были использованы общетеоретические методы анализа и синтеза (анализ методической литературы по изучаемой проблеме, анализ содержания современных программ; действующих республиканских нормативно-правовых документов, определяющих особенности развития образования).*

**Ключевые слова:** образование, химия, Предметный стандарт, подгруппы азота.

**В**ведение. Целью данного исследования является выявление и постановка основных проблем, связанных с изучением подгруппы азота в школьном курсе химии.

**Объектом исследования** являются республиканские нормативно-правовые документы Кыргызской Республики.

**Методы исследования** – теоретические (анализ методической литературы по изучаемой проблеме, анализ содержания современных программ; изучение действующих республиканских нормативно-правовых документов, определяющих особенности развития образования).

Содержание школьного курса – важнейший компонент процесса обучения химии. Знание принципов отбора содержания идей и основ построения учебного предмета помогает учителю правильно отобрать и раскрыть на уроках учебный материал, определить соответствующие ему средства и методы обучения, формы организации учебной деятельности учащихся.

Вопрос «чему учить?» – один из централь-

ных в методике обучения химии. Для решения данного вопроса учителя опираются на Предметный стандарт [2]. Содержание школьного курса химии определяется общими целями обучения, содержанием самой химической науки, значением химии и местом этого предмета в системе среднего образования.

Химия – предмет естественно-научного цикла. Главное назначение этих дисциплин – формирование научного мировоззрения, знаний о природе, о методах ее познания. Школьный курс химии в синтезированном виде содержит краткие и обобщенные сведения из разных разделов химической науки, дидактически переработанные и последовательно изложенные в доступной для учащихся форме. Большую часть его содержания составляют основы химии.

Основы химии – это построенная и обобщенная на базе ведущих идей, научных достижений и теорий науки система общих знаний об элементах, веществах, процессах их превращений и методов их познания.

Современное содержание общего средне-

го образования и учебных предметов представлено четырьмя видами. Применительно к химии как учебному предмету это:

1) система теоретических, методологических и прикладных знаний основ химии и химической технологии. Эти знания обеспечивают общее химическое и политехническое образование, дают представление о химической картине природы;

2) система учебных умений и навыков, соответствующая знаниям химии. Она обеспечивает учебную деятельность учащихся, применение знаний на практике;

3) накопленный практикой химического познания опыт творческой деятельности, необходимый для решения усложненных учебно-познавательных задач, для творческого подхода к овладению химией и применения знаний и умений. Это важный элемент в воспитании творческой личности;

4) система норм отношений к окружающей природе, к социальным явлениям химии, к поведению в природе и обществе. Она служит основой для выработки научного мировоззрения, природоохранных убеждений, нравственности и их проявления на практике.

Наличие в школьной химии всех этих видов содержания является необходимым условием для выполнения общих целей обучения и реализации его важнейших функций. Для обеспечения единого педагогического процесса при изучении химии авторами Предметного стандарта предлагается системно-структурный подход [2, с. 6].

Содержание химического образования – наиболее общая дидактическая категория. Оно отражает знания, способы деятельности, опыт творчества и отношений, необходимые для химического образования человека.

Отобранное для изучения в школе содержание обучения оформляется в учебный предмет. Для этого оно согласуется с отведенным для его изучения временем и возможностями учащихся. В учебный предмет входит не все содержание обучения, а лишь его основная часть, подлежащая усвоению на уроках. Помимо содержания, учебный предмет включает аппарат усвоения и ориентировки (контрольные вопросы, упражнения и задачи, методические указания). В учебном предмете реализуются внутрипредметные и межпредметные связи, которые являются дидактическим условием для развития учебного про-

цесса и его функций, а также обеспечивают преемственность и обобщенность знаний и умений [2, с. 12]. Межпредметные связи влияют на системность знаний через ключевые и предметные компетенции. Также через межпредметные связи влияют на системность знаний. В объеме других предметов и предметом химией некоторые учебные материалы повторяются. Но несмотря на это у учащихся формируются химические, биологические, физические, географические понятия [2, с. 12].

Учебный предмет включает неорганическую и органическую химию. Важным условием построения учебного предмета является его направленность на целевое раскрытие основных компонентов химического образования, на реализацию в единстве обучения, воспитания и развития учащихся.

Теоретическое осмысление такого сложного и многомерного феномена, как «предметная компетентность», предполагает раскрытие содержания понятий «компетенция» и «компетентность». Анализ научной литературы по данному вопросу показывает, что в настоящее время в науке не сложилось однозначного понятия двух терминов. В одних случаях данные понятия отождествляются, в других – дифференцируются. Отождествление понятий «компетенция» и «компетентность» больше наблюдается в западной литературе, в российской педагогике прослеживается четкая дифференциация этих терминов.

В рамках нашего исследования мы разделяем понятия «компетенция» и «компетентность», опираясь на исследования В.М. Полонского, С. Велде, А.В. Хуторского, Э.Ф. Зеера, А.А. Вербицкого, А.П. Садохина, А.Д. Карнышева и др. Так, В.М. Полонский определяет компетенцию как «круг полномочий и прав, предоставляемых законом, уставом или договором конкретному лицу или организации в решении соответствующих вопросов». Под компетентностью понимается «совокупность необходимых знаний и качеств личности, позволяющих профессионально подходить и эффективно решать вопросы в соответствующих областях знаний, научной или практической деятельности» [8, с. 67]. М.В. Бундин, Н.Ю. Кирюшкина в учебном пособии «Формирование общекультурных компетенций у студентов вузов» приводят точку зрения С. Велде, где компетентность

представляет собой «совокупность интериоризованных мобильных знаний, умений и навыков и гибкого мышления, а компетенция – наперед заданные требования к образовательной подготовке выпускника» [5, с. 54]. При этом подчеркивается важность мобильности полученных извне знаний, умений и навыков и гибкого мышления. Именно такая способность личности позволяет говорить о его компетентности в конкретной деятельности.

Данное мнение совпадает с определением, данным А.В. Хуторским. Автор разделяет понятия «компетенция» и «компетентность», понимая под первым «социальное требование (норму) к образовательной подготовке ученика, необходимое для его качественной продуктивной деятельности в определенной сфере» [10, с. 110]. Компетентность он определяет как «владение соответствующей компетенцией, совокупность личностных качеств ученика, обусловленных опытом его деятельности в определенной социально и личностно-значимой сфере» [10, с. 110]. Итак, компетенция выступает как наперед заданное требование к образовательной подготовке учащегося, а компетентность – уже состоявшиеся качества личности обучаемого и минимальный опыт по отношению к деятельности в заданной сфере.

По мнению Э.Ф. Зеера компетентность – это «содержательные обобщения теоретических и эмпирических знаний, представленных в форме понятий, принципов, смыслообразующих положений», компетенция – «обобщенные способы действий, обеспечивающих продуктивное выполнение профессиональной деятельности» [7, с. 25]. Другими словами, компетентность в понимании ученого выступает как целостная и систематизированная совокупность обобщенных знаний, а компетенция – способность человека на практике реализовывать свою компетентность.

Несколько иной подход предлагает А.А. Вербицкий, который в качестве разделения понятий «компетенции» и «компетентности» предлагает выбрать объективность и субъективность условий, определяющих качество профессиональной деятельности. Объективные условия он определяет как компетенции и понимает их как «сферу деятельности специалиста, его права, обязанности и сферы ответственности, отраженные в официальных документах: законах, постановлениях, указах, приказах, положениях, инструкциях и т. д.

В качестве субъективных условий, т. е. компетентностей выступают при этом сложившаяся на данный момент система ответственных отношений и установок к миру, другим людям и к самому себе, профессиональные мотивы, профессионально важные качества личности специалиста, его психофизиологические особенности, способности, знания, умения, навыки и др.» [6, с. 113]. Близкую позицию к мнению А.А. Вербицкого занимает А.П. Садохин, рассматривающий компетентность как «совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих субъекту эффективно решать вопросы и совершать необходимые действия в какой-либо области жизнедеятельности, а компетенцию – как совокупность объективных условий, определяющих возможности и границы реализации компетентности индивида» [9, с. 131].

Таким образом, анализ научной литературы свидетельствует о том, что понятие «компетенция» многими учеными определяется как социальное требование к подготовке выпускника (С. Велде, А.В. Хуторской, А.П. Садохин), а «компетентность» – совокупность необходимых знаний и качеств, позволяющих решать проблемы в определенной сфере деятельности (В.М. Полонский, С. Велде, Э.Ф. Зеер, А.В. Хуторской, А.А. Вербицкий, А.П. Садохин).

В процессе обучения предмета «Химия» формируются такие предметные компетентности, как:

- раскрыть сущность химических явлений;
- объяснение (решение) с научной точки зрения химических явлений по составу и строению;
- применение научных доказательств при изучении веществ и химических реакций.

**Результаты исследования.** Предлагаем рассмотреть календарно-тематический план курса химии в 9 классе, составленный на основе Новой учебной программы для 8-11-х классов общеобразовательных организаций по предмету «Химия» [4]. Тему «Подгруппы азота» начинают изучать в курсе химии 9 класса, они входят в класс «Вещества», «Основные закономерности течения химических реакций» [2, с. 10]. Для изучения «Вещества» предусмотрено в целом 26 часов.

При изучении темы рассматриваются следующие основные понятия: «Химия элементов». Общая характеристика элементов в

VI,V,VI подгруппы (подгруппа кислорода, азота и углерода).

**Цель изучения:**

– используя антитезу (противоположность, противопоставление) с металлами, рассмотреть положение неметаллов в Периодической системе и особенности строения их атомов, вспомнить ряд электроотрицательности;

– повторить понятие аллотропии и кристаллическое строение неметаллов, а следовательно, рассмотреть их физические и химические свойства;

– показать роль неметаллов в неживой и живой природе;

– дать понятие о микро- и макроэлементах, раскрыть их роль в жизнедеятельности организмов;

– показать применение соединений неметаллов в жизни.

Для эффективного преподавания предмета «Химия» необходима связь ключевых и предметных компетентностей. К ключевым относятся: информационная, социально-коммуникативная, самоорганизации и разрешения проблем.

Кроме распределения часов по заданной теме, учитель также обязан рассмотреть в календарно-тематическом плане и ожидаемые результаты, то есть какими компетенциями овладеют учащиеся в процессе обучения.

На основе утвержденной «Новой учебной программы для 8-11-х классов общеобразовательных организаций по предмету «Химия» (Б.С. Рыспаева, Н.А. Знаменская) авторами был разработан календарно-тематический план по теме «Подгруппы азота и их свойства» (таблица 1).

*Таблица 1*

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ТЕМЕ  
«ЭЛЕМЕНТЫ ПОДГРУППЫ АЗОТА И ИХ СВОЙСТВА» 9-11 КЛАСС**

| <b>Содержание материала</b>   | <b>Демонстрационный опыт. Лабораторный опыт. Практическая работа</b> | <b>Технологии обучения методы</b> | <b>Формирование компетентностей, ожидаемый результат</b>  |
|---|--|-----------------------------------|---|
| Общая характеристика элементов V группы. Место элементов в подгруппе азота в таблице Д.И. Менделеева и их строение атомов                   | Периодическая система, таблицы, презентация                          | Лекция, практикум                 | – умеют давать общую характеристику элементов;<br>– знают их свойства, нахождение в природе и применение                                    |
| Азот, фосфор, строение их молекул, распространение в природе, способы получения, физические и химические свойства, применение               | Периодическая система, таблицы, презентация                          | Комбинированный                   | – знают способы получения, свойства, превращения в природе азота и фосфора;<br>– знают три вида аллотропной модификации фосфора             |
| Аммиак, строение молекулы, получение аммиака в лаборатории и промышленности. Физические и химические свойства и их применение. Соли аммония | Демонстрационные опыты:<br>Взаимодействие солей аммония со щелочами  | Лекция, комбинированный           | – знают строение молекулы аммиака, его свойства, способы получения;<br>– составляют уравнения реакций;<br>– умеют распознавать соли аммония |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Практическая работа № 3.<br>Получение аммиака и опыты с ним  | <b>Практическая работа № 3</b>   | Самостоятельная работа                          | – умеют применять теоретические знания на практике   |
| Азотные кислоты и их соли. Строение молекул и получение в лаборатории и промышленности. Физические, химические свойства и применение азотной кислоты. Соли азотной кислоты | Периодическая система, таблицы, презентация  |   | Знают<br>– строение молекулы азотной кислоты, ее свойства и способы получения, превращения в природе;<br>– нитраты, нитриты и их применение в народном хозяйстве;<br>– круговорот азота в природе;<br>– генетическую связь между азотом и его соединениями |
| Фосфорная кислота (мета и орта) и их соли. Применение соединений фосфора   | Периодические системы, таблицы, презентация<br>коллекция   | Комбинированный                                 | Знают<br>– о фосфоре, его соединениях;<br>– физические свойства, применение;<br>– о фосфоре и солях, минеральных удобрениях  |
| Минеральные удобрения. Значение минеральных удобрений в сельском хозяйстве   | Лабораторные работа № 2. Ознакомление с азотными и фосфорными удобрениями  | Лекция, практикум                               | Знают<br>– общую информация о минеральных удобрениях и их значение в сельском хозяйстве;<br>– о влиянии минеральных удобрений на окружающую среду  |
| Определение минеральных удобрений  | <b>Лабораторные опыты</b>  | Исследование, приобретения практических навыков | – умеют применять теоретические знания на практике, распознавать минеральные удобрения   |
| <b>Глава V. Азотсодержащие органические соединения (6 часов) 11 класс</b>  |  |   |  |
| Нитросоединения. Амины. Их строение, свойства, применение  | Демонстрация моделей молекул<br>Опыт с метиламином<br>Взаимодействие аммиака и анилина с соляной кислотой. Реакция анилина с бромной водой | Урок новых знаний, лекция                       | – знают формулу и строение аминов, пишут изомеры и их названия;<br>– могут объяснить свойства аминов;<br>– знают получение и применение  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Аминокислоты.<br>Гомология, изомерия<br>и номенклатура  | Демонстрация образцов<br>аминокислот<br>Доказательство нали-<br>чия функциональных<br>групп в растворах<br>аминокислот  | Урок новых<br>знаний, лекция                   | – знают роль амина-<br>кислот, их формулы;<br>– умеют строить го-<br>мологи, изомеры и<br>их названия   |
| Свойства аминокис-<br>лот, применение   |   | Урок новых<br>знаний, лекция                   | – знают физические<br>и химические свой-<br>ства аминокислот;<br>– могут писать урав-<br>нения реакций;<br>– знают образование<br>пептидной связи                           |
| Белки – природные<br>ВМС. Их общая<br>характеристика,<br>структура  | Демонстрация<br>«Свойства белков»<br>«Денатурация белка».<br>Растворение и осажде-<br>ние белков солями тя-<br>желых металлов.<br>Горение птичьего пера<br>и шерстяной нити | Семинар  | – знают, что белки –<br>строительные мате-<br>риал клетки;<br>– анализируют все<br>структуры белка и<br>знают образование<br>белковых молекул                               |
| Нуклеиновые<br>кислоты  | <b>Лабораторная<br/>работа № 5.</b><br>Ознакомление<br>моделей молекулы<br>ДНК и РНК  | Урок новых<br>знаний, лекция                   | Знают<br>– нуклеиновые кис-<br>лоты;<br>– состав, строение;<br>номенклатура, орга-<br>нические соединения,<br>содержащие фосфор;<br>– структуру РНК и<br>ДНК и их значение. |
| <b>Практическая<br/>работа № 6. Амины.<br/>Аминокислоты.<br/>Белки</b><br>1. Денатурация белка.<br>2. Осаждение белка<br>солями тяжелых ме-<br>таллов | <b>Практическая<br/>работа № 6</b><br>3. Цветные реакции<br>белков. Ксантопротеи-<br>новая реакция, биуре-<br>товая реакция   | Самостоятельная<br>работа,<br>работа в группах | – умеют применять<br>теоретические знания<br>на практике  |

**Заключение.** Занятия по химии обеспечи-  
вают возможность формировать и разви-  
вать учебные компетентности, учебная дея-  
тельность на практических работах дает воз-  
можность формировать и развивать исследо-  
вательские умения: учащиеся, проводя ре-  
альные учебные исследования, активно ра-  
ботают с различными источниками инфор-  
мации (учебник, книга, инструктивная кар-  
та), представляют, обсуждают и системати-

зируют разнообразные информационные ма-  
териалы. При использовании на уроке про-  
блемных ситуаций развивается коммуни-  
кативная компетенция: способность выслуши-  
вать, понимать, излагать и защищать свою  
точку зрения в устной и письменной форме,  
участвовать в коллективных дискуссиях и  
публичных выступлениях, использовать про-  
фессиональные термины и понятия, выяв-  
лять и решать проблему.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бундин М.В., Кирюшкин Н.Ю. Формирование общекультурных компетенций у студентов вузов. – Нижний Новгород, 2012. – 64 с.
2. Вербицкий А.А. Контекстное обучение в компетентностном подходе // Высшее образование в России. – 2006. – № 11. – С. 39-46.
3. Государственный образовательный стандарт общего среднего образования, утвержденный постановлением Правительства Кыргызской Республики № 403 от 21 июля 2014 г.
4. Зеер Э.Ф. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования // Высшее образование в России. – 2005. – № 4. – С. 23-30.
5. Новая учебная программа для 8-11 классов общеобразовательных организаций по предмету «Химия» (авторы: Рыспаева Б.С., Знаменская Н.А.) (рассмотрена и утверждена Ученым советом КАО КР (протокол № 5 от 4.06.2023). Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. – М.: Высшая школа, 2004. – 512 с.
6. Предметный стандарт «Химия» для 8-9-х классов общеобразовательных организаций Кыргызской Республики (базовый). – Бишкек, 2020. – 21 с.
7. Садохин А.П. Межкультурная компетентность: понятие, структура, пути формирования // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2007. – Т. 10. – № 1. – С. 125-139.
8. Химия. Программа для общеобразовательных организаций Кыргызской Республики 10-11 классы (Базовый курс). – Бишкек, 2020. – 26 с.
9. Хуторской А.В. Современная дидактика: учебное пособие, 2-е издание, переработанное. – М.: Высшая школа, 2007. – 639 с.

## **ROLE AND PLACE OF THE «NITROGEN SUBGROUP» IN A SCHOOL CHEMISTRY COURSE**

**CHOROV Mamatkan Zhetimishevich**

Doctor of Sciences in Pedagogy, Professor

Kyrgyz State University named after I. Arabaeva Bishkek

**TASHTANOVA Zhazgul Muhtarovna**

Lecturer

Adam University Bishkek Academy of finance and Economics

Bishkek, Kyrgyzstan

*In 2014 year, the Subject Standard in chemistry was developed for general education organizations in accordance with article 5 of the Law of the Kyrgyz Republic «On Education» and the decree of the Government of the Kyrgyz Republic «On approval of the State Educational Standard of Secondary General Education of the Kyrgyz Republic». The standard is mandatory, based on a competency-based approach to teaching chemistry students and defines the content and subject requirements for grades 10-11 at all levels. The school chemistry course in synthesized form contains brief and generalized information from various sections of chemical science, didactically revised and consistently presented in a form accessible to students. Most of its contents are the basics of chemistry. The purpose of this study is to identify and formulate the main problems associated with the study of the nitrogen subgroup in the school chemistry course. The object of the study is the republican normative legal documents of the Kyrgyz Republic. General theoretical methods of analysis and synthesis were used (analysis of methodological literature on the studied problem, analysis of the content of modern programs; current republican normative legal documents defining the features of the development of education.*

**Keywords:** education, chemistry, Subject standard, nitrogen subgroups.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЯКОВЛЕВА Анна Викторовна**

аспирант

**КОЛЫВАНОВА Лариса Александровна**

доктор педагогических наук, доцент

профессор кафедры биологии, экологии и методики обучения

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

г. Самара, Россия

*В статье представлена актуальная проблематика подготовки будущих педагогов к работе в условиях стремительного цифрового развития в области профессионального образования. Особого внимания заслуживает обсуждение значения эффективного методического сопровождения студентов-педагогов в овладении цифровыми компетенциями и умениями, необходимыми для успешной педагогической деятельности в современном образовательном пространстве.*

**Ключевые слова:** профессиональное образование, цифровизация, методическое сопровождение, компетенции, будущие педагоги.

**В** настоящий момент Россия и мировое сообщество находится на этапе развития в связи с глобальными изменениями, характеризующимися повышением роли информации во многих сферах жизнедеятельности человека, в том числе и в образовании, что требует перехода к принципиально новому уровню доступности в образовательной, научной и методической информации.

Важность роли системы профессионального образования заключается в повышении качества подготовки специалистов, совершенствовании научно-методической и научно-исследовательской деятельности, позволяющей осуществить переход к современным технологиям на базе современных компьютерных средств, информационных технологий и всеобщей цифровизации. При этом важную роль необходимо учитывать при изучении общих закономерностей процесса цифровизации, его воздействия на социальные структуры общества, формируясь при этом на основе постоянного применения новейших знаний, получаемых как в области естественных, так и в области гуманитарных и социальных наук.

Информационно-профессиональные компетенции будущих педагогов представляют со-

бой степень совершенства во всех возможных видах работы с информацией. При этом студенты должны обладать такими качествами, как: ориентация в информационном потоке; умение организации хранения и использования полученной информации; умение моделировать процессы; владение методологическими, психологическими и педагогическими знаниями; знание сведений о новых достижениях в области педагогических наук.

Таким образом, сформированность у будущих педагогов информационных знаний, использование современных цифровых технологий существенно повышает компетентность и профессиональные возможности, расширяет границы профессиональной культуры, как следствие служит повышению результативности педагогической деятельности и качества образования.

В связи с этим, в условиях цифровизации профессионального образования, задача методических служб образовательного учреждения состоит в обеспечении организации такой деятельности студентов, в процессе которой происходило формирование у них информационно-профессиональных компетенций, развивались творческие способности, пробуждался исследовательский интерес к овладению со-

временными инновационными педагогическими технологиями и их дальнейшему внедрению в образовательный процесс.

Стоит отметить, что профессиональная деятельность будущих педагогов должна иметь научно-методическое сопровождение, оказываемое как на протяжении всего периода обучения, так и в процессе становления его как педагога. Для этого необходима разработка системы научно-методического сопровождения.

Дефиниция понятия «сопровождение» многообразна. Так, оно используется по отношению к человеку, которому нужна помощь, поддержка в преодолении возникающих (возникших) трудностей (проблем) в процессе самореализации, достижения жизненно важных целей [2].

В педагогической науке к проблемам сопровождения педагога обращались многие ученые. М.Р. Битянова считает, что «сопровождение – это система профессиональной деятельности педагогического сообщества, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития в ситуациях взаимодействия» [1].

По мнению Е.И. Казаковой, А.П. Тряпичиной, сопровождение рассматривается как «взаимодействие сопровождающего и сопровождаемого, направленное на решение жизненных проблем сопровождаемого» [4].

Кроме того, сопровождение представляет «особый вид взаимодействия всех субъектов образовательного процесса с целью создания благоприятных условий их профессионального развития, где сущностным признаком выступает своевременная поддержка в принятии актуальных решений» [6].

По сформировавшейся традиции, помощь в разрешении профессиональных трудностей, в том числе и овладении инновациями, осуществляют научно-методические службы, учитывая тенденции современного образования и динамику его изменений. Для этого необходимо проведение индивидуального адресного научно-методического сопровождения, под которым подразумевается «комплекс взаимосвязанных целенаправленных действий, мероприятий, процедур, направленных на оказа-

ние всесторонней помощи педагогу в решении возникающих конфликтов, способствующих его саморазвитию и самоопределению на протяжении всей профессиональной деятельности» [3].

Исходя из вышесказанного, выделяется проблема исследования, состоящая в определении научно-методических условий сопровождения профессионального становления и развития будущих педагогов в условиях цифровизации образовательного процесса.

Объект исследования – процесс сопровождения профессионального становления и развития будущих педагогов в рамках системы высшего профессионального образования.

Предмет исследования – научно-методические условия профессионального становления и развития педагогов высшего профессионального образования в условиях цифровизации образовательного процесса.

Цель исследования – выявить, теоретически обосновать и опытно-экспериментально проверить эффективность создания научно-методических условий сопровождения профессионального становления и развития будущих педагогов в условиях цифровизации образовательного процесса высшей школы.

Цель и предмет исследования обусловили необходимость решения следующих задач:

- выявить и описать характеристику видов, функциональные особенности и нормативно-правовую базу служб методического сопровождения в профессиональном образовании;
- определить главные особенности научно-методических условий профессионального становления и развития будущих педагогов в условиях цифровизации образовательного процесса;
- разработать программу методического сопровождения, необходимую для успешного осуществления профессиональной деятельности в направлении повышения качества подготовки будущих педагогов, их профессионального становления и развития;
- экспериментальным путем проверить эффективность разработанной программы методического сопровождения студентов в условиях цифровизации образовательного процесса ступени высшего профессионального образования.

Исследование проходило в ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет» и заключалось в необходимости создания в образовательной организации действенной и эффективной системы методического сопровождения деятельности будущего педагога, направленной на развитие у него профессиональных компетенций.

Процедура формирования эффективной модели методического сопровождения включала в себя следующие этапы:

1. Диагностико-аналитический – определение целей и задач педагогического сопровождения; выбор необходимых диагностических средств (критериев, уровней, методов); обработка полученной в результате диагностики информации; планирование и прогнозирование перспектив профессионального роста педагогов; осуществление коррекции по управлению методическим процессом с целью дальнейшего развития педагогов; аналитическое обоснование предстоящих целей и задач методического сопровождения; оценка качества педагогического (методического и образовательного) процесса и определение задач, которые стоят перед образовательной организацией и способствуют реализации системы методического сопровождения; выделение системы стимулирования на собственное развитие на основе самооценки итогов.

2. Ценностно-смысловой – целеполагание, проектирование методического сопровождения (выдвижение гипотезы, формирование концепции, разработка модели, составление деятельностно-ресурсного плана); социализация будущих педагогов и формирование жизненных ценностей.

3. Методический – содержательный компонент (выявление способности будущего педагога к самоанализу и самооценке своей профессиональной деятельности, принятию критики в свой адрес, пониманию требовательности к собственной работе) и процессуальный компонент (формирование мотивации педагога на профессиональное саморазвитие, создание среды для профессионального роста педагога, реализация программы профессионального роста, обеспечение взаимодействия с представителями разных уровней системы образования).

4. Прогностический – выработка технологии педагогического прогнозирования с дальнейшим практическим применением полученных данных.

Таким образом, теоретически обоснована и экспериментально доказана эффективность создания научно-методических объединений для методического сопровождения профессионального становления и развития будущих педагогов в условиях цифровизации образовательного процесса высшей школы.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Битянова М.Р.* Практическая психология в школе. – М.: Совершенство, 1997. – 296 с.
2. *Мардахаев Л.В.* Социально-психологическое сопровождение и поддержка человека в жизненной ситуации // Педагогическое образование и наука. – 2010. – № 6. – С. 7-10.
3. Научно-методическое сопровождение персонала школы: педагогическое консультирование и супервизия: моногр. / М.Н. Певзнер, О.М. Зайченко, В.О. Букетов, С.Н. Горычева, А.В. Петров, А.Г. Ширин. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого; Институт образовательного маркетинга и кадровых ресурсов, 2002. – С. 41-54.
4. *Радионова Н.Ф., Тряпцына А.П.* Исследование проблем высшего педагогического образования как путь совершенствования многоуровневой подготовки специалиста в сфере образования // Подготовка специалиста в области образования: Научно-исследовательская деятельность в совершенствовании профессиональной подготовки: Коллективная монография. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 1999. – Вып. VII. – С. 7-17.
5. Современные образовательные технологии: учебное пособие / коллектив авторов; под ред. Н.В. Бордовской. – 3-4 изд., стер. – М.: КНОРУС, 2013. – 432 с.
6. Сопровождение личностно-профессионального развития студентов в педагогическом вузе: Научно-методическое пособие / отв. ред. Л.Н. Бережнова, В.И. Богословский, В.В. Семикин. – СПб., 2002. – С. 35-41.

## METHODOLOGICAL SUPPORT FOR FUTURE TEACHERS IN THE CONDITIONS OF DIGITIZATION OF PROFESSIONAL EDUCATION

**YAKOVLEVA Anna Viktorovna**

Postgraduate Student

**KOLYVANNOVA Larisa Alexandrovna**

Doctor of Sciences in Biology, Associate Professor

Professor of the Chair of Biology, Ecology and Teaching Methods

Samara State University of Social Sciences and Education

Samara, Russia

*The article presents the current issues of preparing future teachers to work in the conditions of rapid digital development in the field of vocational education. Particular attention is paid to the discussion of the importance of effective methodological support for student teachers in mastering the digital competencies and skills necessary for successful teaching activities in the modern educational environment.*

**Keywords:** professional education, digitalization, methodological support, competencies, future teachers.

## ФИЛОЛОГИЯ

### ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ ЛЕКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ВЫРАЖЕНИЯ ЭКСПРЕССИВНОСТИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ТЕКСТОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ

**ЕВЛАСЬЕВ Александр Петрович**

кандидат философских наук, доцент

**ГУЛИЕВА Захра Габиб кызы**

студент

БУ ВО «Сургутский государственный университет»

г. Сургут, Россия

*В настоящей статье анализируются особенности передачи лексических средств выражения экспрессивности при переводе текстов художественной прозы с английского языка на русский язык. Материалом исследования послужила экспрессивная лексика, представленная в романе американского писателя Николаса Спаркса «A Walk to Remember» и переводе этого романа на русский язык, выполненного В.С. Сергеевой. Целью исследования является анализ способов передачи лексических средств выражения экспрессивности при переводе текстов художественной прозы. Для достижения поставленной цели используются сравнительный метод, сопоставительно-переводческий анализ, контекстуальный анализ текста, а также метод сплошной выборки. Итогом исследования является анализ лексических средств выражения экспрессивности при переводе, а также определение приемов, использованных переводчиком для достижения эквивалентности в передаче экспрессивности.*

**Ключевые слова:** экспрессивность, экспрессивная лексика, перевод, художественный текст, перевод художественного текста.

Экспрессия или экспрессивность играют важную роль в художественном тексте, поскольку их основная задача заключается в передаче замысла автора, создании атмосферы событий, вовлечении читателя в идеи автора и сопереживании персонажам произведения.

Кроме того, экспрессия придает словам дополнительные оттенки, обогащая их смысл.

И.В. Арнольд отмечает, что «под экспрессивностью мы понимаем такое свойство текста или части текста, которое передает смысл с увеличенной интенсивностью, выражая внутреннее состояние говорящего, и имеет своим развитием эмоциональное или логическое усиление, которое может быть, а может и не быть образным» [1, с. 383].

Для рассмотрения особенностей передачи лексических средств выражения экспрессивности при переводе мы обратились к роману современного американского писателя Николаса Спаркса «A Walk to Remember» («Спешите любить») и его переводу на русский язык, выполненному В.С. Сергеевой.

Экспрессивные приемы, используемые автором в романе, позволяют внести живость в речь, придать ей выразительность, динамичность и ритм. Экспрессивность в тексте романа проявляется через использование таких стилистических средств как антитеза, градация, анафора, эллипсис, которые усиливают передачу чувств героев и эмоциональную напряженность. Любовь в произведении Н. Спаркса проявляется через постоянное общение персонажей друг с другом, их взаимодействие, что отражается в многочисленных диалогах и действиях в тексте. В свою очередь отсутствие этих элементов в тексте подчеркивает ощущение одиночества, монотонности и рутины в жизни персонажей.

«Hegbert, once he realized what a bastard my grandfather really was, quit working for him and went into the ministry, then came back to Beaufort and started ministering in the same church we attended» [5, с. 24].

«Как только Хегберт понял, что за него-дяй мой дед, он перестал на него работать и сделался священником, а затем вернулся в Бофор и начал служить в той самой церкви, которую мы все посещали» [2, с. 25].

Слово «bastard» в английском языке является оскорбительным и обозначает грубого, неприятного или жестокого человека, в первую очередь мужчину. (значение взято из оксфордского словаря) [4]. Дословный перевод звучит как «ублюдок», но использование данного значения при переводе в представленном контексте было бы слишком грубым, поэтому переводчик останавливает свой выбор на другом значении слова – «негодяй».

Данный перевод, по нашему мнению, является репрезентативным.

«Despite the fact that she was thin, with honey blond hair and soft blue eyes, most of the time she looked sort of ... plain, and that was when you noticed her at all» [5, с. 29].

«Худая, светловолосая и голубоглазая, Джейми по большей части казалась такой... простушкой, что никто не обращал на нее внимания» [2, с. 30].

К словосочетаниям «honey blond hair» и «soft blue eyes» переводчик находит подходящие русские эквиваленты: «светловолосая» и «голубоглазая», так как дословный перевод «медовые светлые волосы и нежно-голубые глаза», взятый из кембриджского словаря [3], не совсем соответствует сочетаемости в системе русского языка. Благодаря этой замене перевод можно считать репрезентативным.

«His wife, a wispy little thing twenty years younger than he, went through six miscarriages before Jamie was born, and in the end, she died in childbirth, making Hegbert a widower who had to raise a daughter on his own» [5, с. 24].

«Его супруга, маленькая, худенькая женщина на двадцать лет моложе мужа, до появления Джейми пережила шесть выкидышей. Она умерла от родов, оставив Хегберта вдовцом с дочерью на руках» [2, с. 25-26].

Выражение «a wispy little thing» имеет дословный перевод – «тонкая штучка» (взято из кембриджского словаря) [3], однако, при переводе, автор использует эквивалент «маленькая, худенькая», который является более подходящим в системе русского языка, следовательно, данный перевод является репрезентативным, так как речь идет о живом человеке. Глагол «went through», дословный перевод которого – «было принятым, одобренным» (взято из кембриджского словаря) [3], заменен единицей «пережила», что добавило данному выражению больше экспрессивности. Таким образом данный перевод также является репрезентативным.

«Old Hegbert, he'd stop dead in his tracks and his ears would perk up – I swear to God, they actually moved – and he'd turn this bright shade of red, like he'd just drunk gasoline, and the big green veins in his neck would start sticking out all over, like those maps of the Amazon River that you see in National Geographic» [5, с. 13].

«Старина Хегберт замирал как вкопанный

и наострял уши – клянусь, они действительно шевелились! Он густо краснел, будто хлебнул бензина; на шее надувались огромные зеленые жилы, похожие на карту реки Амазонки в Национальном географическом атласе» [2, с. 14].

В данном примере используется устойчивое выражение «to stop dead in your tracks», которому в кембриджском словаре имеется русский эквивалент – «чтобы не останавливаться на своем пути». Однако В.С. Сергеева подобрала более подходящий по смыслу перевод «замирал как вкопанный», в котором хорошо отражается смысл данного отрывка произведения. В оригинале дается сложное предложение, которое переводчик, используя грамматическую трансформацию – членение предложения, разделяет на несколько предложений, чтобы читателю было легче воспринимать информацию и именно поэтому перевод может считаться репрезентативным.

«I got a sinking feeling in my stomach because I assumed she was going to say no» [5, с. 49]. «Я испытал неприятную тяжесть в животе, поскольку не сомневался, что услышу отказ» [2, с. 50].

Выражение «sinking feeling» согласно кембриджскому словарю переводится как «ощущение утопления». Толкование же этого выражение в словаре является следующим - «a feeling that something bad is going to happen». Переводчик же выбирает эквивалент «неприятная тяжесть», тем самым указывая на эмоции персонажа – ему трудно не только в физическом, но и в моральном плане, поэтому перевод можно считать репрезентативным. Также в данном отрывке перевода по кембриджскому словарю происходит лингвистическая трансформация: выражение «assumed she was going to say no», дословно переводящееся как «пред-

полагал, что она скажет нет», заменено таким эквивалентом, как «не сомневался, что услышу отказ» – данный прием, в свою очередь, указывает на то, что персонаж был заранее уверен в своем провале, следовательно, перевод можно считать репрезентативным.

«I open my eyes and pause. I am standing outside the Baptist church, and when I stare at the gable, I know exactly who I am» [5, с. 10].

«Я открываю глаза и понимаю, что стою перед дверью баптистской церкви» [2, с. 11].

В данном примере переводчик использует приемы опущения и конкретизации, опуская глагол pause («пауза» по кембриджскому словарю) и заменяя его оборотом «понимаю, что стою перед дверью баптистской церкви», следовательно, перевод является репрезентативным. Выражение «I know exactly who I am» – «Я точно знаю, кто я» (кембриджский словарь) опускается без какой-либо замены на русский язык, поскольку в контексте данного отрывка книги предложение было бы лишним. Таким образом, перевод является репрезентативным.

Проведенный сравнительный анализ оригинального текста и его перевода показал каким образом переводчик преодолевает трудности при передаче лексических средств выражения экспрессивности при переводе с английского языка на русский язык. При этом следует отметить, что в рамках лексических трансформаций переводчик использует такие лексико-семантические замены как конкретизация, генерализация, контекстуальная замена. Кроме того, переводчик использовал приемы опущения и лексического добавления. Переводчику также удалось успешно передать многие экспрессивные единицы ИЯ с помощью удачно подобранных эквивалентов ПЯ.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. Учебник для вузов. – М., Флинта-Наука., 2007. – 383 с.
2. Спаркс Н. Спешите любить. – пер. В.С. Сергеева, 2008 – М.: Издание на русском языке AST Publishers, 2018. – 224 с.
3. Cambridge Dictionary. – URL:<https://dictionary.cambridge.org/ru/словарь/англо-русский/>.
4. Oxford Learner's Dictionaries. – URL:<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>.
5. Sparks N.A Walk to Remember. New York: Grand Central Publishing, 2002.

## FEATURES OF TRANSMISSION OF LEXICAL MEANS OF EXPRESSIVENESS WHEN TRANSLATING LITERARY TEXTS

**EVLASIEV Alexander Petrovich**

Candidate of Sciences in Philosophy, Associate Professor

**GULIYEVA Zahra Habib kyzy**

Student

Surgut State University

Surgut, Russia

---

This article analyzes the features of the transfer of lexical means of expressiveness when translating literary prose texts from English into Russian. The material for the study was the expressive vocabulary presented in the novel by the American writer Nicholas Sparks «A Walk to Remember» and the translation of this novel into Russian by V.S. Sergeeva. The purpose of the study is to analyze the ways of transmitting lexical means of expressiveness when translating literary prose texts. To achieve this goal, the comparative method, comparative translation analysis, contextual analysis of the text, as well as the continuous sampling method are used. The result of the study is the analysis of lexical means of expressiveness during translation, as well as the identification of techniques used by the translator to achieve equivalence in conveying expressiveness.

**Keywords:** expressiveness, expressive vocabulary, translation, literary text, translation of literary text.

---

## ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С КОМПОНЕНТОМ ОЦЕНКИ ЧЕЛОВЕКА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

**ЕВЛАСЬЕВ Александр Петрович**

кандидат философских наук, доцент

**ЗОЗУЛЯ Анна Сергеевна**

студент

БУ ВО «Сургутский государственный университет»

г. Сургут, Россия

---

*Статья посвящена анализу фразеологических единиц с оценочной коннотацией в англоязычном художественном тексте. Фразеологизмы с компонентом оценки наиболее четко отражают картину мира народа и являются средством создания эмотивности в устной и письменной речи. Имея представление об особенностях оценочной составляющей, человек знакомится с особенностями менталитета носителей языка и упрощает процесс его усвоения. Материалом исследования послужили фразеологические единицы, содержащие оценочный компонент, извлеченные методом выборки из произведения С. Моэма «Разрисованная Вуаль». Как показал анализ материала, внутренняя форма оценочных фразеологических единиц отражает национально-культурное своеобразие языковой картины мира.*

**Ключевые слова:** фразеологическая единица, оценочная коннотация, категория оценочности, эмотивность, фиксированная оценка, нефиксированная оценка.

---

Любое получение индивидом знания о внешнем мире неизбежно включает в себя оценку, которая представляет собой интерпретацию полученной информации на основе собственного жизненного опыта. Из-

за этого категория оценки является одной из наиболее интересующих тем для исследования ученых в различных областях, включая философию, психологию, лингвистику и многие другие [1, с. 24].

Оценочность является неотъемлемой частью эмотивности и определяет ее коннотацию: категория оценочности определяет «знак» эмоции, а сама эмотивность влияет на силу эмоционального переживания. Именно поэтому оценочность является одним из основных компонентов в структуре фразеологических единиц. Значительная часть фразеологизмов направлена на описание человека, его внешних характеристик, поведения, интеллектуального развития и моральных ценностей. Оценочные фразеологические единицы основаны на нормах и ценностях, отраженных в языковой модели мира данного языка [5, с. 57].

Роль оценочного компонента в фразеологических единицах является двусмысленной. По мнению А.В. Кунина, разумно говорить об объективной и субъективной оценке фразеологических единиц. Объективная оценка представляет собой ядро фразеологизма и имеет решающее значение для понимания ее реципиентом, тогда как субъективная зависит непосредственно от субъекта оценки [3, с. 180]. В.П. Жуков разделяет его точку зрения: он предлагает различать фразеологические обороты с фиксированной оценкой, которые имеют собственное оценочное значение, не зависящее от контекста, и фразеологические обороты с переменной оценкой, где оценка может варьироваться в зависимости от контекста [2, с. 162].

Фиксированная рациональная оценка может относиться либо к общепринятому значению фразеологического оборота, либо к одному из его дополнительных семантических атрибутов. Например, фразеологические обороты «разбираться как баран в Библии» и «дура набитая» характеризуют интеллектуальные способности человека и имеют общий и неоспоримый отрицательный оттенок, тогда как фразеологический оборот «твердый лоб» кроме признака «тупой, неразвитый» также подразумевает «упрямый». Или, наоборот, фразеологический оборот «будто бы вчера родился», выражающий коннотацию «тупой», имеет дополнительную семантику «наивный, доверчивый», что смягчает негативную оценку. Так, следуя логике, умный человек в языковом сознании должен предстать как человек, обладающий исключительно положительными качествами: *ума не занимать, котелок варит*. Однако «слишком» умный человек чаще всего вызывает неодобритель-

ную реакцию, отчего данные фразеологизмы теряют положительную коннотацию и приобретают саркастический оттенок.

В лингвистической литературе имеется множество классификаций фразеологических оборотов, включая такие, которые содержат оценочный компонент. Нами разработана семантическая классификация, которая представляется наиболее интересной и соответствующей следующим категориям:

– ФЕ с компонентом оценки человека: *to fool around, каланча пожарная*;

– ФЕ с компонентом оценки явления, события: *ad кромешний, как по маслу, when pigs fly*;

– ФЕ с компонентом оценки чувств и эмоций: *всеми фибрами души, ком в горле, to feel blue*.

Особый интерес для нас представляют фразеологические единицы первой группы. Под оценкой человека подразумевается оценка всех его характеристик личности: характера (*базарная баба – скандалист, busybody – сплетник*), внешнего вида (*косая сажень в плечах – могучего телосложения человек, face only a mother could love – уродец*), поведения (*валить Ваньку – потешаться глупыми выходками, armchair critic – диванный критик*), интеллектуального развития (*дура набитая – глупая женщина, half-baked – глупый, безрасудный человек*).

В произведении С. Моэма «Разрисованная вуаль» было выделено множество фразеологических единиц данного типа.

В романе наиболее распространенным аспектом оценивания является внешность персонажей, в особенности цвет их кожи. Для того чтобы выразить оценку оттенку кожи героя, автор использует фразеологические единицы, которые имеют одинаковый смысл, но передают различную степень бледности:

– *When suddenly he stood up and started. She clenched her hands and she felt herself off colour* [4, с. 52];

– «*You look rather washed out this morning*» [3, с. 54].

В первом примере мы наблюдаем буквальную передачу состояния героини, тогда как во втором случае автор прибегает к использованию метафоры с целью усиления эмотивности фразеологизма. В примере ниже то же физическое состояние героя (бледность) передается через сравнение со смертью:

– *Walter was pale as death. He hadn't looked at her once all evening, and he hadn't kissed her to sleep when he got home* [3, с. 62].

Стоит отметить, что для того, чтобы дать наиболее яркую оценку внешнего вида, автор прибегает к использованию фразеологизма с табуированным понятием в составе: тема смерти в обществе избегается, а само понятие обладает яркой эмотивностью.

В некоторых случаях оценочный компонент идиомы полностью зависит от контекста и не имеет собственного веса. В примере ниже оценка внешности героя выражена через перечисление всех его достоинств и лишь подкрепляется придаточным определительным оборотом, что придает всему предложению большую эмотивность:

– *There was a caressing sound in his deep, rich voice, a delightful expression in his kind, shining blue eyes, which made you feel very much at home with him.* [3, с. 40].

Особое внимание автор уделяет описанию характеров персонажей. Например, он нередко прибегает к стратегии раскрытия персонажа через восприятие его другими героями:

– *I know that you're callous and heartless, I know that you're selfish, selfish beyond words, and I know that you haven't the nerve of a rabbit, I know you're a liar and a humbug* [3, с. 88].

Оценка персонажа в данном случае произведена путем переложения стереотипных качеств кролика (трусливость) на человека.

В некоторых случаях положительность или отрицательность фразеологической единицы с оценочным компонентом полностью зависит от контекста:

– *«You must be very hard to please,» returned Kitty, in the bright, chaffing way she could assume so easily.* [3, с. 106].

Фразеологизм *hard to please* сам по себе имеет негативную коннотацию, однако описание действий и манеры речи героини меняет «знак» оценки фразеологизма на положительный.

Также автор использует фразеологические единицы для оценки непосредственно поведения человека:

– *Chinese servants knew everything anyway. But they held their tongues* [3, с. 13];

– *Kitty spoke with her tongue in her cheek, for she knew quite well that her father had not nearly enough work to tire him and even if he*

*had his convenience would never have been consulted in the choice of a holiday* [3, с. 29].

В представленных примерах есть общее значение – «молчать». Однако, они обладают различными эмоциональными оттенками и производят разное впечатление в контексте. В первом примере фразеологическая единица имеет более положительный подтекст, в то время как во втором примере эмотивный фразеологизм, напротив, несет отрицательную коннотацию и дополняется описанием ситуации и причин, по которым главная героиня решила умолчать некоторые факты.

Часто оценочные фразеологизмы, выражающие особенности поведения, представляют собой сравнение человека с каким-либо животным по образу действия:

– *Her husband was always busy as a bee, she hardly saw him at home, and the nuns, knowing why he came to Mei-tan-fu, prayed in his name* [3, с. 98];

– *He can bring pressure to bear on Walter. If he can't get at him through his ambition he'll get at him through his sense of duty* [3, с. 85].

Сравнение с пчелой позволяет создать благородный образ трудящегося человека, тогда как сравнение с медведем с учетом физических особенностей животного описывает человека как настойчивую личность.

Оценке также подвергаются и интеллектуальные способности человека:

– *She was no conjurer, but she was never at a loss with a new topic and could be trusted immediately to break an awkward silence with a suitable observation* [3, с. 3];

В данном примере противопоставляется высокий ум житейскому: использование антитезы в фразеологизме *was no conjurer* (звезд с неба не хватала) значительно усиливает эмотивность второй части предложения, а дальнейшее описание поведения человека закрепляет позитивную оценку житейской мудрости.

Автор использует и другой фразеологизм с компонентом оценки интеллекта:

– *Then she wondered whether by any possibility Charlie was right when he suggested that Walter knew which side his bread was buttered* [3, с. 61].

Сама по себе данная идиома имеет положительную коннотацию, однако, в контексте романа ее оценка меняется на противоположную:

Однако в контексте романа оценка этого выражения меняется на противоположную: Чарли Таузенд, описывая Уолтера, проявляет презрение, что подразумевает использование данной идиомы с саркастическим подтекстом.

Фразеологические единицы, определяющие социальный статус человека, тоже присутствуют в данном произведении:

– *He was jobless and as poor as it is possible, but her father was still confident that he would go far* [3, с. 35].

В данном предложении фразеологическая единица выполняет стилистическую роль гиперболы, усиливая значение предыдущего эмоционально нейтрального предложения или слова.

Также в тексте содержатся фразеологические единицы с оценочным компонентом

индивида в целом, совокупности всех его качеств, способностей и внешности:

– *I knew that you were second-rate. But I loved you* [3, с. 69];

– *He had seemed then a young man of promise and her father said he would go far* [3, с. 17].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что описание внешности, интеллекта, социального статуса, характера и поведения зачастую передается путем метафоризации и сравнений. Огромную роль в формировании «знака» оценки играет контекст: фиксированность и нефиксированность в семантике фразеологизма зависит не только от общего значения фразеологизма, но также и от языкового окружения, в котором употребляется та или иная фразеологическая единица в тексте.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гумбольдт В. Язык и философия культуры. – М.: Прогресс, 1985. – 452 с.
2. Жуков В.П. Русская фразеология: учебное пособие / В.П. Жуков, А.В. Жуков. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Высш. шк., 2006. – 408 с.
3. Моэм У.С. Разрисованная вуаль. Книга для чтения на англ. яз. – М.: Менеджер, 1997. – 272 с.
4. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка: [Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз.] – 2-е изд., перераб. – М.: Высш. шк.; Дубна: Изд. центр «Феникс», 1996. – 380 с.
5. Попова З.Д. Лексическая система языка: внутренняя организация, категориальный аппарат и приемы описания / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: URSS, 2010. – 171 с.

## FEATURES OF PHRASEOLOGICAL UNITS WITH A COMPONENT OF HUMAN ASSESSMENT IN ENGLISH LANGUAGE

**EVLASIEV Alexander Petrovich**

Candidate of Sciences in Philosophy, Associate Professor

**ZOZULYA Anna Sergeyevna**

Student

Surgut State University

Surgut, Russia

*The paper is devoted to the analysis of phraseological units with evaluative connotation in an English-language literary text. Phraseological units with an assessment component most clearly reflect the picture of the people's world and are a means of creating emotivity in oral and written speech. Having an idea of the features of the evaluation component, a person gets acquainted with the peculiarities of the mentality of native speakers and simplifies the process of learning the foreign language. The research material was phraseological units containing an evaluative component extracted by sampling from S. Maugham's work «The Painted Veil». As the analysis of the material had shown, the internal form of evaluative phraseological units reflects the national and cultural originality of the linguistic picture of the world.*

**Keywords:** phraseological unit, evaluative connotation, category of evaluativeness, emotiveness, fixed assessment, non-fixed assessment.

УДК 8.82.09

**Ч. АЙТМАТОВ: ОТ СХЕМАТИЗМА К ПСИХОЛОГИЗМУ**

**КОЙЧУМАНОВА Нургуль Мааметовна**  
доктор филологических наук, и.о. профессора  
**БЕКНАЗАРОВА Нургуль Бекназаровна**  
магистрант

Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева  
г. Бишкек, Кыргызстан

*В статье рассматриваются вопросы психологизма в произведениях Ч. Айтматова. Поскольку без психологической истинности, достоверности отображения человека нет и самой литературы. Без психологизма литература не может передать истину о человеке. Рассматривается процесс становления писателя, его нелегкий путь от схематизма (простого повествования) к психологизму. Творчество Айтматова сыграло свою образцовую роль для других писателей, пишущих в одно время с ним (начало 70-х гг. XX в.). Цель исследования – изучение историко-теоретических вопросов, связанных с возникновением и становлением нового типа психологизма в произведениях Ч. Айтматова. Объект и предмет исследования – произведения Ч. Айтматова. Методы исследования – теоретический (анализ литературоведческой и научно-методической литературы по изучаемой проблеме, анализ научных статей по произведениям Ч. Айтматова).*

**Ключевые слова:** Ч. Айтматов, художественное произведение, схематизм, психологизм.

**В**ведение. Общеизвестно, что без психологической истинности, достоверности отображения человека нет и самой литературы. Без психологизма литература не может передать истину о человеке. Литература является таковой только своим психологизмом. Вот почему теория литературы считает понятие психологизма родовым свойством искусства слова. С этой точки зрения, мы придерживаемся мнения А. Иезуитова, что «психологизм выступает как родовой признак искусства слова, его органичное свойство, свидетельство художественности. Известно, что предмет искусства – человек в целом, включая его внутренний мир, существенную часть которого составляет психология. Отсюда всякое подлинное искусство, так или иначе, имеет дело с психологией человек, вольно или невольно обращается к ней. Особое место принадлежит здесь психологическому анализу» [6, с. 39].

Художественный психологизм в произведениях Ч. Айтматова как предмет научного исследования неоднократно подвергался осмыслению в теоретическом и историко-литературном аспектах. Особый интерес вызывают работы И.Д. Лайлиевой и Б.Т. Койчуева.

Так, например, в монографии И.Д. Лайлиевой «Интернациональный фактор и психологизм современной киргизской прозы» [9], наряду с ранними повестями Ч.Т. Айтматова, анализируется роман «И дольше века длится день» с точки зрения психологической разработки характера. В диссертационном исследовании Б.Т. Койчуева «Особенности современного философско-психологического романа» [8] нашла свое отражение важнейшая проблема соотношения психологизма и философской проблематики на примере сопоставления романного творчества Т. Пулатова и Ч. Айтматова.

Кроме того, к проблеме художественного психологизма в произведениях писателей Средней Азии и Казахстана в той или иной мере обращались К. Асаналиев [2], А. Акматалиев [1], Ч.Т. Джолдошева, М.А. Рудов, Е.К. Озмитель, Л. Укубаева [13] и другие.

В теоретических, литературоведческих трудах, посвященных психологизму художественных произведений подтверждается наличие различных форм и методов, художественных инструментов для отображения внутреннего душевного мира героя, происходящих в нем процессов [1].

Основные из них можно назвать следующим образом: внутренний монолог, внутренняя речь, монолог, диалог, речевая деятельность персонажа, передача внутренних переживаний, чувств и состояния героя через его внешние, физические действия, поведение, мимику, жесты, взгляды на героя глазами других персонажей («Субъективная призма»), характеристика окружающих предметов, эпизод, деталь, штрих, работа с подтекстом, умолчание и др. Этим выразительным средством И.В. Страхов дает следующую характеристику [11, с. 4]: «Основные формы психологического анализа возможно разделить на изображение характеров «изнутри», то есть путем художественного познания внутреннего мира действующих лиц, выражаемого при посредстве внутренней речи, образов памяти и воображения; на психологический анализ «извне», выражающийся в психологической интерпретации писателем выразительных особенностей речи, речевого поведения, мимического и других средств внешнего проявления психики.

Разумеется, кыргызская литература середины прошлого века была еще слишком молодой для выражения зрелого реалистического психологизма.

Как утверждают К. Жусубалиева и Э. Сабитова «парадокс ускоренного развития молодых литератур заключался в том, что кыргызская литература через редкостный талант Чынгыза Айтматова явила миру феномен художественного психологизма образца европейского литературного реализма» [5].

И первым среди кыргызских критиков и литературоведов К. Асаналиев отметил художественные достижения и новаторство повести Ч. Айтматова «Джамили»: «Сила айтматовской повести заключается в том, что автор в высшей степени выразительно сумел раскрыть внутреннюю диалектику души человека, осознавшего свое человеческое счастье и борющегося за него непреклонно» [2, с. 69].

Чтение, обучение и получение впечатлений предначертаны не только для писателей прошлых веков, но и для современных писателей. Русские классики XIX в. также очень страстно читали друг друга, усваивали уроки, спорили и состязались друг с другом. Уместно этот дух состязательства применить

и к Ч. Айтматову. Например, Б. Жакиев говорит: «Мы пришли в литературу в начале 60-х годов и вошли в реку Ч. Айтматова» [1]. О чем это говорит? О том, что писатели семидесятники пришли со своими произведениями и вошли в мир Айтматова. Это тоже форма влияния, иными словами, быть втянутым в орбиту великого человека – хорошее предзнаменование.

**Объект и предмет исследования** – произведения Ч. Айтматова.

**Цель исследования** – изучение историко-теоретических вопросов, связанные с возникновением и становлением нового типа психологизма в произведениях Ч. Айтматова.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были определены следующие **задачи**:

1) изучить теоретические подходы определения психологизма;

2) раскрыть особенности художественных произведений Ч. Айтматова, с точки зрения развития становления нового типа психологизма.

**Результаты исследования.** Один из первых образов, созданных о беженце войны, – герой Т. Сыдыкбекова. Позже, в 1957 г., Ч. Айтматов нарисовал его полнокровный образ в своей «Бетме-бет». В первом антиподом дезертира является Чаргын, а Исмаила – его жена Сейде. Это главный герой. Автору удалось очень убедительно и психологически показать, как изменилось сознание обычной молодой женщины с небольшим жизненным опытом и как она поднялась на уровень различения добра и зла. Можно сказать, что и выбранная тема, и конфликт – это стало своеобразным открытием для кыргызской литературы.

С тех пор в произведениях писателя в различных ситуациях стали проходить судьбы людей, связанных с Отечественной войной. Например, в «Джамиле» есть три персонажа, не уступающих друг другу, а в «Материнском поле» был создан монументальный образ матери, пережившей трагедию войны и «сломанной, но не сломленной» (М. Шолохов) [14].

А в «Ранних журавлях» показано как бремя войны легло на плечи мальчиков-подростков. В сюжете повести «Солдатенок» продолжена тема войны и соответственно присутствуют трагические ноты.

Таким образом, Ч. Айтматов, который во время войны был подростком, своими глазами увидел и ощутил все тяготы тех военных

лет, он стал пионером, разработавшим эту тему и широко, и глубоко.

Поэтому для молодых писателей, пришедших в литературу позже, экспрессия Ч. Айтматова сыграла определенную роль. Мы думаем, что именно так выглядит традиция. М. Байжиев так об этом говорил: «Опыт Ч. Айтматова мне мешает. Мешает в том смысле, что после него трудно писать. Несколько лет назад я начал одну из своих работ. Пока готовился. Обдумывал, взял «Прощай, Гульсары» и прочитал. Запоем. Оторваться не мог. Прочитал и руки опустились. Чтобы писать самому, надо писать так же хорошо или не писать вовсе» [3, с. 68].

О чем это говорит? О том, что психологизм является одной из проблем, разработанных в творчестве Ч. Айтматова, и его творчество сыграло свою образцовую роль для других. Это считается высшей точкой художественной литературы. Этот путь писатель прошел не легко, от схематизма к психологизму.

Известно, что нелегкий путь к психологизму был проложен в «Лицом к лицу» и поднят на захватывающий уровень в «Джамиле». Во время II декады кыргызской литературы и искусства, проходившей в Москве в 1958 г., всемирно известный казахский писатель М. Ауэзов написал статью «Добрый путь!». Его рецензия была опубликована в «Литературной газете», и повесть «Джамийла» была объявлена первым психологическим произведением в среднеазиатской литературе.

Здесь искусный мастер слова подчеркивает, что молодой писатель Ч. Айтматов изображает людей «изнутри» и отодвигает уже имевшее место в нашей литературе повествование.

Психологизм и реализм – как говорится братья-близнецы, без психологизма нет реализма. Ч. Айтматов – представитель «сурового реализма». Он изображает жизнь с ее нюансами, сложностями и трагедиями. Этот писатель одним из первых в Кыргызстане обратился к теме трагедии. Ч. Айтматов считает, что, где есть жизнь, там есть и смерть, и человеческая душа подвластна, и по закону природы не только смерти, также и трагическим судьбам. Настоящий писатель-реалист не может не отразить это.

«Суровый реализм» Ч. Айтматова закрепился в «Прощай, Гульсары» и достиг наивысшего пика в «И дольше века длится

день...» и «Плахе». Через судьбу Танабая («И день длится дольше...») писатель раскрывает огрехи бюрократизма и карьеризма в партийном руководстве в советское время. А «Плаха» показывает катастрофу в полном смысле этого слова. Здесь с особым реалистическим энтузиазмом изображены как экологические, так и человеческие катастрофы.

Таким образом, мы считаем, что «суровый реализм» Ч. Айтматова является одной из главных черт его эстетических открытий, и в этом отношении он послужил примером для многих молодых талантов.

Реализм и романтизм сосуществуют. Например, М. Горький перешел от романтизма к реализму. Этот метод не чужд и Пушкину. И что же касается Ч. Айтматова, то, как он сам признавался, он пришел от романтизма к реализму, а позже романтика стала составляющей его реализма, иными словами, его оригинальные произведения имеют лирико-романтическую тональность или мотив. Особенно это характерно для «Джамилы», ведь и в повествовании, и в характере героев преобладают романтические краски. В «Материнском поле» также было много романтических картин.

Большую роль в обеспечении лирико-романтического настроения играет и повествование. У трех рассказов Ч. Айтматова, написанных на кыргызском языке, три разных рассказчика. Один – Сейит, подросток, мечтающий стать художником, второй – Алтынай Сулайманова, впоследствии ставшая академиком, и третий – Толгонай, потерявшая троих детей и невестку в войну.

Их возраст и социальное положение разные, и эмоциональная натура тоже разная. Соответственно, есть различия в повествованиях, но общая тональность схожа. Она изображает лирические и романтические сцены.

В соответствии с характером рассказчика в трех произведениях уместно дать имя каждому из них. Например, у Сейита – романтика, у Алтынай – загадка, а у Толгонай – трагическая история.

Кроме них, есть еще рассказ-монолог Ч. Айтматова. В качестве примера можно взять Танабая. Он сидит перед своей умирающей лошадью, разговаривает сам с собой и заново переживает свою жизнь.

Мы считаем, что типы повествования у

Ч. Айтматова также являются одним из его открытий. Это также оказало определенное влияние на литературный процесс. В кыргызской прозе произведения в форме «письма» и «тайный сундук» созданы по мотивам вышеупомянутых рассказов писателя. В которых описывается судьба подростков, чьи родные братья ушли на фронт, и они трудились в колхозе вместе со своими тетками.

**Заключение.** Психологическое изображение не является для Ч. Айтматова инструментом эпизодического значения. Психологизм

для него – это сознательно избранный эстетический принцип, средство художественного исследования.

Работая бок о бок с Ч. Айтматовым, М. Байджиев, Б. Жакиев, М. Гапаров – они (писатели среднего поколения того периода) создали оригинальные произведения, отличающиеся психологизмом.

Ч. Айтматов стал крупной фигурой в киргизской классической литературе 60-80-х гг. и смог сыграть образцовую роль, создав неповторимую литературную атмосферу.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Акматалиев А.* Творчество Чингиза Айтматова во взаимодействии с тюркоязычными литературами народов СССР: автореферат дис ... д-ра филол. наук. – Фрунзе, 1990. – 43 с.
2. *Асаналиев К.* Движение во времени. – Фрунзе, Кыргызстан, 1978. – 276 с.
3. *Байжиев М.* С аильного пятачка на жизненный простор // Литературное обозрение. – 1976. – № 11. – С. 68
4. *Гинзбург Л.Я.* О психологической прозе. – Ленинград: Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1977. – 443 с.
5. *Жунусалиева К. Сабитова Э.* Искусство психологизма Ч. Айтматова в повести «Джамиля» на фоне художественно-эстетического опыта кыргызской и мировой литературы. Scientific Collection «InterConf»: RECENT SCIENTIFIC INVESTIGATION (December 11-12, 2021).
6. *Иезуитов А.* Проблемы психологизма в эстетике и литературе // В кн.: Проблемы психологизма в советской литературе. – Л.: Наука, 1970. – С. 39.
7. *Исенов Л.* Психологизм современной прозы. – Алма-Ата : Жазушы. – 120 с.
8. *Койчуев Б.Т.* Особенности современного философско-психологического романа: дис. ... канд. филол. наук. – Бишкек, 1994. – 164 с.
9. *Лайлиева И.Д.* Интернациональный фактор и психологизм современной киргизской прозы. – Фрунзе: Илим, 1983. – 146 с.
10. Проблемы психологизма в советской литературе. – Л.: Наука, 1970. – 397 с.
11. *Страхов И.В.* Психологический анализ в литературном творчестве: В 2 ч. / М-во просвещения РСФСР. Саратов. гос. пед. ин-т. – Саратов, 1973. – Ч. 1. – 57 с.
12. *Тлеубай Г.К.* Художественный психологизм в романе «Плаха» Ч. Айтматова. – URL:<https://pps.kaznu.kz>.
13. *Укубаева Л.* Особенности изображения характеров в произведениях Ч. Айтматова: автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 1979. – 21 с.
14. *Юрьева С.Н.* Концепция художественного психологизма в романном творчестве Ф.М. Достоевского и Ч.Т. Айтматова: дис. ... канд. филол. наук. – Бишкек, 2002. – 180 с.

## CH. AITMATOV: FROM SCHEMATISM TO PSYCHOLOGISM

**KOICHUMANOVA Nurgul Maametovna**

Doctor of Sciences in Philology, Professor

ORCID: 0000-0002-5373-3588

**BEKNAZAROVA Nurgul Beknazarovna**

Undergraduate Student

Kyrgyz State University named after I. Arabaeva

Bishkek, Kyrgyzstan

---

*The article discusses issues of psychologism in the works of Ch. Aitmatov. Because without psychological truth, the authenticity of depicting a person, there is no literature itself. Without psychologism, literature cannot convey the truth about a person. The process of becoming a writer is considered, his difficult path from schematism (simple narration) to psychologism. Aitmatov's work played an exemplary role for other writers writing at the same time as him (early 70s of the 20th century). The purpose of the study is to study historical and theoretical issues related to the emergence and formation of a new type of psychologism in the works of Ch. Aitmatov. The object and subject of the study are the works of Ch. Aitmatov. Research methods – theoretical (analysis of literary and scientific-methodological literature on the problem under study, analysis of scientific articles on the works of Ch. Aitmatov.*

**Keywords:** Ch. Aitmatov, work of art, schematism, psychologism.

---

УДК 8.882.801.82

## ВОСТОЧНЫЕ ОТТЕНКИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «КАЛЛЫ» И «СПОР»

**КОЙЧУМАНОВА Нургуль Мааметовна**

доктор филологических наук, и.о. профессора

Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева

ORCID: 0000-0002-5373-3588

**ОРОЗОВА Авасхан Курбанбековна**

кандидат филологических наук, и.о. доцента

Международный университет «Ала-Тоо»

**АВЛАСОВА Гульзат Базарбековна**

магистрант

Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева

г. Бишкек, Кыргызстан

---

*В произведениях М. Лермонтова можно увидеть отражение восточной культуры и его взаимодействия с ней. Он описывает восточные обычаи, мотивы и образы, используя их в своих стихах и прозе. В его стихотворениях можно найти восточные мотивы и символы, которые придают его творчеству особую экзотическую атмосферу. Данная статья посвящена анализу произведений М.Ю. Лермонтова «Каллы» и «Спор». Авторы проводят анализ этого произведения с точки зрения его мотивов, символики и стилистики, рассматривая его в контексте творческого наследия М.Ю. Лермонтова. Особое внимание уделяется темам любви, смерти, природы, войны и философским аспектам, присутствующим в тексте.*

**Ключевые слова:** русская литература XIX в., М.Ю. Лермонтов, «Каллы», «Спор», мотивы, символика, стилистика.

---

**Введение.** Цель исследования – изучение историко-теоретических вопросов, связанных с произведениями М.Ю. Лермонтова.

**Объект и предмет исследования** – Произведения М.Ю. Лермонтова «Каллы», «Спор».

**Методы исследования** – теоретический (анализ научно-литературоведческой литературы по изучаемой проблеме).

М.Ю. Лермонтов, продолжая великое дело А.С. Пушкина, воплотил в своем творчестве искусство нового русского литературного языка и проложил путь к восточным измерениям в его литературных произведениях. Творчество М.Ю. Лермонтова действительно имеет важную тему самобытной культуры Востока. Лермонтов был приобщен к восточной культуре уже с детских лет, благодаря своим путешествиям на Кавказ вместе с бабушкой Арсеньевой Елизаветой Алексеевной.

Поездки на Кавказ позволили поэту познакомиться с обычаями и традициями горцев, а также окунуться в атмосферу восточной культуры. Он был свидетелем красоты кавказских пейзажей, горных вершин и живописных долин, которые стали важными элементами его поэтического мира.

Во время своего обучения в престижных учебных заведениях, таких как Московский университет и Школа гвардейских подпорщиков в Петербурге, Лермонтов погрузился в глубины истории и географии, а его внимание особенно привлекла Азия – загадочный и привлекательный континент. Писатель выразил свои внутренние стремления в словах главного героя своего, Печорина: «Мне снились чудные страны, горы пламенные, океаны изумрудные, Индия, Аравия, Персия, – вся эта прекрасная и загадочная восточная сказка, чья таинственность притягивала меня как магнит» [1]. И, в конечном счете, перед самой неизбежной смертью, Лермонтов проводит своего героя в прекрасную и загадочную Персию, где он сможет окунуться в ее таинственность и величие, исполняя свои давние мечты.

Наиболее полно и обосновано вопрос о типологии культур в творчестве Лермонтова прозвучал в исследованиях Ю. Лотмана «Проблемы Востока и Запада в творчестве позднего Лермонтова» [5].

В произведениях М. Лермонтова можно

увидеть отражение восточной культуры и его взаимодействия с ней. Он описывает восточные обычаи, мотивы и образы, используя их в своих стихах и прозе. В его стихотворениях можно найти восточные мотивы и символы, которые придают его творчеству особую экзотическую атмосферу.

М.Ю. Лермонтов в своих заметках пишет: «Когда я начал «марать» стихи в 1828 г., я как бы по инстинкту переписывал и прибирал их, они еще теперь у меня» [2]. В то время поэт, хотя и описывал свои первые творения как «марание стихов», уже занимался созданием поэм, посвященных кавказским темам. В этих ранних произведениях, таких как «Черкесы» и «Кавказский пленник», он воплотил свои идеи, увлеченный красотой и драматичностью этого региона. В последствии, в период с 1830 по 1832 г., Лермонтов создал поэмы «Каллы» и «Измаил-бей», продолжая исследовать кавказскую тематику. А затем, в последующие годы, с 1834 по 1835, появились его произведения «Аул Бастунджи» и «Хаджи Абрек». Эти ранние поэтические работы М. Лермонтова являются свидетельством его литературного развития и страсти к кавказской природе и культуре.

**Результаты исследования.** Рассмотрим одну из первых поэм Михаила Лермонтова «Каллы», которая датируется предположительно 1830-1831 гг. Это драматическое произведение ярко выражает протест против устаревших обычаев горцев и религиозной власти, представляемой муллами. «Каллы» является относительно короткой поэмой, но в ней содержится множество событий и эмоций.

Поэма состоит из шести частей и рассказывает историю о молодом воине Аджи, который получает приказ мстить за смерть своего отца и брата, погибших от рук врагов. Мулла, представитель религиозной власти, призывает Аджи выполнить свою месть и стать орудием Божьего гнева.

«Старайся быть суров и мрачен,  
Забудь о жалости пустой;  
На грозный подвиг ты назначен  
Законом, клятвой и судьбой.  
За все минувшие злодейства  
Из обреченного семейства  
Ты никого не пощади;  
Ударил час их истребленья!

Возьми ж мои благословенья,  
Кинжал булатный – и поди!»  
Так говорил мулла жестокий.

Автор в своем произведении поднимает такие темы как месть и справедливость. Аджи получает приказ мстить за смерть своих родственников и стать инструментом наказания для врагов. Он видит себя как исполнителя божественной воли и предан своей клятве и обязанностям.

В поэме присутствуют элементы с восточными мотивами. Мулла и Аджи представлены как персонажи из восточного мира, с традициями и обычаями, отличающимися от западной культуры. В тексте поэмы можно найти различные символические образы. Например, кинжал, который Аджи-Гирей держит в руке, символизирует его силу и намерение выполнить свою месть. Камень, под которым спит мулла, становится символом его прошлого и его дел.

Как призрак, юноша идет  
Теперь к заветному порогу;  
Кинжал из кожаных ножен  
Уж вынимает понемногу ...  
И вдруг дыханье слышит он!  
Аджи недолго рассуждает;  
Врагу заснувшему он в грудь  
Кинжал без промаха вонзает  
Под этим камнем спит мулла,  
И вместе с ним его дела.

В поэме автор явно выражает свое негодование по отношению к устаревшим обычаям и религиозной тирании, которые поддерживаются муллами. Он критикует жестокость и цикличность насилия, передаваемого из поколения в поколение.

И кабардинец черноокий  
Безмолвно, чистя свой кинжал,  
Уроку мщенья внимал.  
Он молод сердцем и годами,  
Но, чуждый страха, он готов  
Обычай дедов и отцов  
Исполнить свято над врагами;  
Он поклялся – своей рукой  
Их погубить во тьме ночной.

Внутренний конфликт становится важным элементом поэмы. Герой колеблется между желанием отомстить и вопросами морали и справедливости. Он осознает цикличность насилия и сомневается в правомерности мести. Поэма подчеркивает потерю индивидуальности

сти героя, который становится орудием в руках муллы и подчиняется давлению общественных обычаев. Аджи представлен как одинокий и оторванный от общества воин. Его судьба и предназначение определяют его поступки и делают его изгоем.

Безвестный странник показался,  
Опасный в мире и боях;  
Как дикий зверь, людей чуждался;  
И женщин он ласкать не мог!

«Каллы» М. Лермонтова представляет собой глубоко эмоциональным произведением, пронизанным трагизмом и протестом против несправедливости и тирании. Поэма оставляет читателя с размышлениями о ценности моральных принципов и этических норм в обществе. Она исследует сложные вопросы, связанные с местью, справедливостью и судьбой, а также обращается к теме одиночества и показывает влияние религиозных и культурных факторов на принятие решений героем. «Каллы» представляет собой глубокую и философскую работу, которая оставляет читателя о размышлении о человеческой природе и обществе.

Обратимся к стихотворению «Спор», которое увидело свет в 1841 г. в журнале «Москвитянин». Это произведение Лермонтова, написанное перед его смертью, пропитано романтическим вдохновением и изображает горы Кавказа, Казбек и Эльбрус, как живые существа. Это произведение задумывалось как начало нового цикла стихов о Кавказе, но так и осталось неоконченным. Лермонтов обратился к аллегорической балладе, чтобы передать свои мысли и чувства через образы природы.

«Спор» является поэтическим произведением, в котором изображается диалог между двумя горными вершинами, Казбеком и Шат-горою (старое название Эльбруса). М. Лермонтов создает образы гор, оживляя их и представляя как говорящих персонажей, обсуждающих судьбу, влияние человека и предстоящую опасность. Шат-гора предостерегает Казбека о возможных опасностях, связанных с вмешательством человека в природу.

«Берегись! – сказал Казбеку  
Седовласый Шат, –  
Покорился человеку  
Ты недаром, брат!»  
Он настроит дымных келий  
По уступам гор;

В глубине твоих ущелий  
Загремит топор;  
И железная лопата  
В каменную грудь,  
Добывая медь и золото,  
Врежет страшный путь.  
Люди хитры! Хоть и труден  
Первый был скачок,  
Берегися! многолюден  
И могуч Восток!»

Казбек, в свою очередь, отвечает, утверждая свою непоколебимость перед Востоком:

«Не боюсь я Востока! –  
Отвечал Казбек, –  
Род людской там спит глубоко  
Уж девятый век.»

Этот диалог о вредном воздействии человека на окружающую среду и необходимости сохранения природной гармонии остается актуальным и в наши дни, в XXI в.

Лермонтов мастерски описывает горные пейзажи и природные явления, создавая образы, оживляющие горы и придавая им человеческие черты. Это подчеркивает тему красоты и величия природы, а также ее живой и чувствительной природы.

В тени чинары  
Пену сладких вин  
На узорные шальвары  
Сонный льет грузин;

Эти строки описывают сцену, где грузин наслаждается вином под тенью чинары. Описание природных элементов, таких как тень и пена вина, создает живописный образ и придает природе чувственную и осязаемую реальность.

В стихотворении представлен диалог между горами, которые олицетворяют различные культурные и географические области. Шат-гора предупреждает Казбека об опасности, происходящей от человеческой активности на Востоке, что отражает различия в мировоззрении и опасностях, с которыми сталкиваются различные культуры и общества.

Люди хитры! Хоть и труден  
Первый был скачок,  
Берегися! многолюден  
И могуч Восток!

В стихотворении упоминаются различные этнические и религиозные группы, такие как грузины, арабы и евреи, что демонстрирует

многообразие культур и религий, существующих в мире, и их взаимодействие с природой и друг с другом.

Описание военного движения на севере добавляет в произведение атмосферу напряжения и тревоги. Это символизирует угрозу войны и конфликтов, которые могут привести к разрушению природы и человеческой жизни.

От Урала до Дуная,  
До большой реки,  
Колыхаясь и сверкая,  
Двигутся полки;  
Веют белые султаны,  
Как степной ковыль,  
Мчатся пестрые уланы,  
Подымая пыль;  
Боевые батальоны  
Тесно в ряд идут,  
Впереди несут знамены,  
В барабаны бьют;

Эти строки, описывающие движение военных полков, могут быть связаны с современными конфликтами и войнами, которые продолжают происходить в различных частях мира. Например, описание боевых батальонов, несущих знамена и бьющих в барабаны, может напоминать о военных действиях и военных операциях, которые мы видим в современном мире.

**Заключение.** В своих произведениях, включая и стихотворение «Спор», М.Ю. Лермонтов действительно поднимает философские вопросы о человеке и его месте в мире. В данном стихотворении он через аллегорическое представление гор описывает не только природу и ее величие, но и отражает вечные борьбы, как внутренние, так и внешние, которые ставят перед человеком жизненно важные вопросы. В целом, произведение «Спор» Михаила Лермонтова представляет собой диалог природы и человека, а также вопрос о мощи и разрушительной силе военных действий. Оно содержит образы, символику и метафор, которые помогают передать глубину мыслей и эмоциональную напряженность произведения.

Таким образом, М.Ю. Лермонтов в стихотворении «Спор» мастерски сочетает прекрасный поэтический стиль с философскими вопросами, которые остаются важными и в современном мире.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Гроссман Л. Лермонтов и культуры Востока // Литературное наследство. – 1941. – С. 43-44.
2. Лермонтов М.Ю. Автобиографические заметки / Е.М. Хмелевской // Лермонтов М.Ю. Сочинения: в 6 т. – М.; Л.: АН СССР. 1954-1957. Т. 6. Проза письма. – 1957. – С. 385-388.
3. Лермонтов М.Ю. Горные вершины. – М.: Детская литература, 1975. – 210 с.
4. Лермонтов М.Ю. в русской критике. Сб. ст.: – М.: Советская Россия, 1999. – 285 с.
5. Лотман Ю. Проблема Востока и Запада в творчестве позднего Лермонтова // Лермонтовский сборник. – Л., 1985. – С. 5-22.
6. Улитина Н.М. Культура Востока в творчестве М.Ю. Лермонтова // Россия и Восток: культурные связи в прошлом и настоящем: материалы Международной научной конференции (IX Колосницинские чтения), 16-17 апреля 2014 года. – Екатеринбург: [Гуманитарный университет], 2014. – С. 168-171.
7. Хабибуллина А.З. Диалог Востока и Запада в творчестве М.Ю. Лермонтова в оценках критиков и исследователей XX века // Грамота. – 2014. – № 4(34): в 3-х ч. Ч. I. – С. 215-219.

**ORIENTAL SHADES IN M.Y. LERMONTOV'S WORKS  
«CALLA LILIES» AND «SPORE»****KOICHUMANOVA Nurgul Maametovna**Doctor of Sciences in Philology, Professor  
Kyrgyz State University named after I. Arabaeva  
ORCID: 0000-0002-5373-3588**OROZOVA Avashan Kyrbanbekovna**

Candidate of Sciences in Philology, Associate Professor

**AVLASOVA Gulzat Bazarbekovna**Kyrgyz State University named after I. Arabaeva  
Bishkek, Kyrgyzstan

---

*In M. Lermontov's works one can see the reflection of Eastern culture and his interaction with it. He describes oriental customs, motifs and images, using them in his poems and prose. In his poems one can find oriental motifs and symbols that give his work a special exotic atmosphere. This article is devoted to the analysis of M.Y. Lermontov's works «Callas» and «Spore». The authors analyse this work in terms of its motifs, symbolism and stylistics, considering it in the context of M.Y. Lermontov's creative heritage. Special attention is paid to the themes of love, death, nature, war and philosophical aspects present in the text.*

**Keywords:** Russian literature of the 19th century, M.Y. Lermontov, «Callas», «Spor», motifs, symbolism, stylistics.

---

## РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ КАК ЦЕЛОСТНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЕДИНИЦЫ ОБУЧЕНИЯ

ПЕТРОВА Галина Михайловна

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры русского языка  
ФГБОУ ВО «Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана»  
г. Москва, Россия

*В статье рассматриваются вопросы исследования речевых жанров как целостных языковых и коммуникативных единиц, используемых при обучении. Автор указывает на важность классификации речевых жанров инженерно-технических текстов учебной литературы, возможность представления речевых жанров в качестве структурных текстовых моделей, подробно описывает их типологизирующие признаки. В заключение автор приходит к выводу об универсальности построения инженерно-технических текстов учебной литературы и возможности использования речевых жанров при обучении научной речи.*

**Ключевые слова:** речевые жанры, инженерно-технические тексты, единицы обучения, классификация, универсальность.

«Высказывания и их типы, то есть речевые жанры, – это приводные ремни от истории общества к истории языка. Ни одно новое явление (фонетическое, лексическое, грамматическое) не может войти в систему языка, не совершив долгого и сложного пути жанрово-стилистического испытания и отработки», – писал известный основатель теории речевых жанров М.М. Бахтин [2, с. 165]. Ученый выражал уверенность в том, что понимание сущности речевых жанров способно оказать существенную помощь при изучении проблемы взаимоотношения грамматики и стилистики, при выявлении природы языковых единиц, а также для развития представлений о коммуникации.

На наш взгляд, вопрос классификации речевых жанров представляет интерес как для методики преподавания русского языка, так и лингвистики, поскольку связан с изучением функционирования языковых явлений, существующих в реальной жизни. Использование языка реализуется в форме речевых жанров, которые отражают специфику условий и целей различных областей человеческой деятельности. В свое время исследователи отмечали, что способность правильно применять речевые жанры определяет даже статусную характеристику личности [5]. Следовательно, правильное оперирование ими – одно из главных условий свободного владения языком. «Чем лучше мы владеем жанрами, чем свободнее

мы их используем, ... тем совершеннее мы осуществляем наш свободный речевой замысел» [2, с. 183]. Поэтому владение речевыми жанрами русского языка можно считать одним из важных аспектов речевой компетенции, а сами речевые жанры целостными единицами обучения речи.

Традиционно под речевым жанром понимается «род, разновидность речи», которая зависит от конкретных условий ситуации, цели употребления, обладает единством композиционной структуры. Кроме того, в различные периоды истории за жанром закрепляется определенный стиль языка [1].

Следует отметить, что разнообразие речевых жанров чрезвычайно велико. Так, В.В. Дементьев в монографии «Теория речевых жанров» выделяет около 250 жанров, указывая при этом, что данный список не является исчерпывающим [4]. Однако, хотя в наше время наблюдается возрастание значения классификации речевых жанров, связанное с активными поисками новой базовой единицы устной и письменной речи, в лингвистике и ранее проявлялся интерес к проблеме жанра [9]. В современных работах указывается на необходимость осуществления исследования жанров в условиях и с учетом социума, а также происходящих в нем событий, ситуаций и действий. Близким к понятию речевых жанров являются понятия коммуникативных стратегий и тактик [6].

Придавая речевым жанрам инженерно-технических текстов учебной литературы особое значение, мы рассматриваем их по М.М. Бахтину как готовые формы человеческой речи (в нашем случае письменной), типические формы высказываний, употребляемые в определенной ситуации, в условиях, определенных автором. «Каждое высказывание, конечно, индивидуально, но каждая сфера использования языка вырабатывает свои относительно устойчивые типы таких высказываний, которые мы и называем речевыми жанрами», – писал М.М. Бахтин [2, с. 159]. Он считал необходимым для любого направления лингвистического исследования иметь отчетливое представление об особенностях речевых жанров, рассматривал их в качестве «типовых моделей построения речевого целого» [3, с. 325].

Таким образом, речевой жанр инженерно-технического текста учебной литературы можно рассматривать как совокупность высказываний, соединенных между собой согласно логической последовательности и особой целесообразности. Речевой жанр необязательно имеет отношение к устной речи, поскольку высказывания могут осуществляться и находить свое выражение в письменной форме.

Каждое употребление речевого жанра тесно связано с прагматическими условиями протекания коммуникации, поэтому его следует рассматривать в рамках прагматической ситуации. В связи с этим изучение речевых жанров невозможно осуществить без обращения к прагматике, главная цель которой состоит в исследовании целей и способов взаимного воздействия участников коммуникации в условиях определенной ситуации или контекста. Исходя из этого речевые жанры инженерно-технических текстов учебной литературы могут выступать в качестве целостных коммуникативных единиц обучения речи, отражающих прагматизацию современных методики и лингвистики, динамических структурных моделей, которые могут находить свое выражение в некоей совокупности определенных типов речевых произведений. Устойчивые типы высказываний или речевые жанры инженерно-технических текстов могут находить свое выражение в качестве микротекстов.

Типическим для речевого жанра является

триединство тематического содержания, стиля и композиции высказываний, которые находятся под непосредственным влиянием сферы их функционирования и тесно связаны между собой. При этом, говоря о тематическом содержании, мы учитываем отношения между автором, высказыванием и контекстом в аспекте инженерно-технической деятельности, конкретную авторскую целеустановку и ее реализацию. Стиль в инженерно-технических текстах также существует в конкретном проявлении и может быть рассмотрен как определенная типическая форма стиля, в которой находит свое выражение индивидуальное воплощение авторского стиля. И наконец, композиция – важный типологизирующий признак, главный аспект речевого жанра. Она выступает в качестве основы модели текста, организующего начала, которое воплощает высказывание в реальной действительности. Под композиционным единством понимается совокупность определенных типов построения целого, его завершения, отношения автора к читателям. Учет автором адресата определяет выбор жанра, композиции, языковых средств, поэтому концепция адресата также является определяющим фактором речевого жанра.

Все инженерно-технические тексты учебной литературы строятся из универсальных текстовых единиц. В каждом из текстов мы можем найти отдельные фрагменты, которые обладают основными характеристиками и признаками целого текста, характеризуются определенными лингвистическими и экстралингвистическими параметрами, функционально-стилевыми способами изложения.

Данные фрагменты можно рассматривать в качестве текстовых единиц, которые, сочетаясь и взаимодействуя между собой, образуют целостную сложную композиционную структуру текста. Установлено, что «признание в качестве единицы обучения отрезка текста, характеризующегося смысловым и структурным единством, особенно плодотворно при обучении научной речи, которая отличается высокой, специально подчеркнутой логичностью изложения, что находит свое отражение в структуре научного текста» [7, с. 35]. Каждая такая текстовая единица инженерно-техни-

ческого текста имеет свое общесмысловое содержание, свой логический объект, а также специфический языковой материал для отображения явлений, процессов, объектов, их главных и второстепенных характеристик и т. д. Структура этих единиц отражает систему логических отношений, в которые вступают составляющие ее части, при этом структурная организация текста зависит от позиции автора, его коммуникативных установок. Даже внутри одного функционально-семантического типа возможны различные структурные изменения. Учитывая это, а также то, что в типах текстов сохраняется устойчивость форм и средств выражения информации, целесообразно классифицировать инженерно-технические тексты с позиции теории жанров, используя принятые в ней термины.

Таким образом, любой инженерно-технический текст учебной литературы, рассматриваемый в качестве цельного произведения, характеризуется наличием в его структуре от-

дельных текстовых фрагментов, которые можно отнести к разным типам речевых жанров. Эти типы характеризуются только им свойственной композиционно-логической структурой, языковыми формами воплощения смысловых категорий, определенной коммуникативной направленностью, относительно устойчивыми сочетаниями предложений, связанных по смыслу, тематически, грамматически и обусловленных функционально. Но при всех отличиях есть многие содержательные, структурные и языковые моменты, которые их сближают и позволяют говорить о них как об определенном жанрово-стилевом единстве. Все эти типы речевых жанров объединены единством функции, «подчиняющей себе все остальное: закрепить, сохранить, переработать и передать разнообразную научно-техническую информацию» [8, с. 42], что в свою очередь позволяет их рассматривать в качестве целостных коммуникативных единиц обучения научной речи.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Бабайлова А.Е.* Текст как продукт, средство и объект коммуникации при обучении неродному языку: социопсихологические аспекты. – Саратов, 1987. – 152 с.
2. *Бахтин М.М.* Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках // Эстетика словесного творчества: Сб. ст. – М.: Искусство, 1986. – С. 297-325.
3. *Бахтин М.М.* Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1986. – 445 с.
4. *Дементьев В.В.* Теория речевых жанров. – М.: Знак, 2010. – 597 с.
5. *Кибрик А.Е.* Типология: таксономическая или объяснительная, статическая или динамическая // Вопросы Языкознания. – 1989. – № 1. – С. 5-16.
6. *Красноперова Ю.В.* О понятии «речевой жанр» в современной лингвистике // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 6. – URL:<https://science-education.ru/ru/article/view?id=7894>.
7. *Лейкина Б.М.* К проблеме соотношения предложения и автономного текста // Лингвистические проблемы функционального моделирования речевой деятельности: Сб. науч. ст. – Л., 1976. – С. 102-103.
8. *Митрофанова О.Д.* Язык научно-технической литературы как функционально-стилевое единство. дис. ... д-ра филолог. наук. – М., 1974. – 323 с.
9. *Троянская Е.С.* Обучение чтению научной литературы. – М.: Наука, 1989. – 271 с.

## SPEECH GENRES OF ENGINEERING AND TECHNICAL TEXTS AS LEARNING INTEGRAL COMMUNICATIVE UNITS

**PETROVA Galina Mikhailovna**

Candidate of Sciences in Pedagogy, Associate Professor  
Associate Professor of the Department of Russian Language  
Bauman Moscow State Technical University  
Moscow, Russia

---

*The issues of the study of speech genres as integral linguistic and communicative units used in teaching are being considered in the article. The author points out the importance of classifying speech genres of engineering and technical texts of educational literature, the possibility of representing speech genres as structural text models, and describes in detail their typologizing features. In conclusion, the author comes to the conclusion about the universality of the construction of engineering and technical texts of educational literature and the possibility of using speech genres in teaching scientific speech.*

**Keywords:** speech genres, engineering texts, learning units, classification, versatility.

---

## СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ СМИ

**САЛОВА Вероника Викторовна**

студент  
БУ ВО «Сургутский государственный университет»  
г. Сургут, Россия

---

*В представленной статье анализируются стилистические особенности газетных текстов на английском языке. Материалом исследования послужили тексты СМИ англоязычных зарубежных новостных изданий, представленные на сайте «ИноСМИ». Целью исследования является описание наиболее употребительных стилистических средств, используемых в текстах англоязычных СМИ. Для достижения поставленной цели применяется метод семантического анализа лексических единиц, а также контекстуальный анализ текста. Итогом исследования является анализ лексических средств выразительности (эпитеты, сравнения, метафоры и др.), и выразительных средств на синтаксическом уровне (анафора, обособление, инверсия и др.), а также делается вывод о наиболее часто встречаемых стилистических средствах в текстах англоязычных СМИ.*

**Ключевые слова:** стилистические средства, стилистические особенности, тексты СМИ, лексические средства выразительности, метафора.

---

Средства массовой информации оказывают большое влияние на человека, так как влияют на его мировоззрение и являются часто используемым источником информации. Как отмечает И.И. Клушина «с помощью стилистического приема создания нужной коннотации СМИ влияют на языковое сознание масс. Так, употребление ранее неодобрительных слов «бизнес», «биржа», «маклер» и др. в не-

типичных положительных контекстах и, наоборот, «коммунист», «советский», «номенклатура» и др. в нетипичных отрицательных способствовало стилистическому переосмыслению подобных слов. Частое употребление слова в стилистически окрашенных контекстах способствует выработке в сознании носителей литературного языка новых стилистических характеристик данного слова» [1, с. 486].

А.С. Микоян среди стилистических особенностей языка СМИ выделяет:

– Экспрессивность языка как способ привлечения внимания читателя, выражения отношения к передаваемой информации, расстановки оценочных акцентов и т. п.; наличие оценочных эпитетов; прямых обращений к читателю (характеризуют авторские, подписные материалы). Например: *his politeness was extraordinary; a speech of valiant lucidity; the volume of complaints is enormous.*

– Широкое использование гипербола, литот, образных сравнений, метафор, метонимии, иносказаний, эвфемизмов и др. (характеризует авторские материалы, комментарии, статьи и заметки на различные темы и т. п.). Например: *increasingly porous frontiers; out of the shadows; golden opportunity; the masks will eventually slip; Downing Street insisted that...; Number Ten has not interfered...; Kevin's heaven.*

– Использование аллюзий и метафор [1, с. 444-446].

Для анализа стилистических особенностей газетных статей мы обратились к новостному сайту «ИноСМИ», где представлены различные зарубежные новостные издания.

В статье на американском информационном портале «Fox News» представлен пример **перечисления**:

– *The bottles – which may be filled with a variety of items, including **hair, herbs, local plants, nails or even bodily fluids** – have traditionally been observed in the modern-day United Kingdom [8].*

Далее в ходе рассмотрения стилистических особенностей статей мы видим пример **анафоры**:

– *«This **would really freeze**, in fact, all communications and travel **would be totally disrupted**» [11].*

Посредством стилистического приема анафоры автор подчеркивает выразительность своего высказывания, делая его наиболее значимым.

Теперь приведем пример оценочного **эпитета** «*hopeful reversal*» (обнадеживающий поворот):

– *Today, there's a **hopeful reversal** for American blue-collar jobs [3].*

Рассмотрим следующие пример употреб-

ления **эпитета** «*unswerving loyalty*» (непоколебимая преданность):

– *Like Caesar, Trump wields a clout that transcends the laws and institutions of government, based on the **unswerving loyalty** of his army of followers [12].*

В следующем примере автор пишет о наследии, используя **эпитет** «*glittering legacy*» (великое наследие), чтобы подчеркнуть, что президенты стремились к великому наследию:

– *A final constraint on presidents has been their own desire for a **glittering legacy**, with success traditionally measured in terms that roughly equate to the well-being of the country [13].*

Проанализируем следующий пример **эпитета** «*deep thirst*» (глубокая жажда). В данном примере описывается сильное желание Трампа искоренить врагов страны:

– *We caught a glimpse of his **deep thirst** for vengeance in his Veterans Day promise to «root out the Communists, Marxists, Fascists, and Radical Left Thugs that live like vermin within the confines of our Country» [14].*

Рассмотрим пример **эпитета** «*woke stances*» (активные позиции), который в данном контексте переводится как *активные позиции*:

– *More broadly, companies and CEOs have largely stopped taking **woke stances** that alienate half their customer base [9].*

В статье на портале «Fox News» мы встречаем **эпитет** «*frivolous challenge*» (простокой вызов):

– *«She has repaid him by threatening to bring a **frivolous challenge** to the validity of his marriage to Sam», attorney Patrick Wooten, said [10].*

Следующим стилистическим приемом выступает **обособление**, т. е. это такие обособленные конструкции (части высказывания), которые находятся в изоляции от главных членов предложения, от которых они зависят. Такие высказывания насыщают текст экспрессивностью с целью дополнительной или уточняющей информации.

– *You'll find everything from the story about the world's greatest space mission to the truth about whether our cats really love us, the epic hunt to bring illegal fishermen to justice and the small team. What you won't find is any reference to, well, you-know-what. **Enjoy** [7].*

В следующей статье мы видим пример

**сравнения**, в котором сравнивается процент работников со средним образованием в разных отраслях промышленности:

– *Within chip manufacturing, roughly 50% of entry-level workers have only a high-school or equivalent education level, compared with 38% for all other industries [2].*

– *The net worth of the average household in the bottom 50% of Americans is up more than 45% from before the pandemic [4].*

Теперь проанализируем следующие примеры **метафоры**:

– *As the AI tsunami sweeps across the white-collar working world and fundamentally disrupts hundreds of millions jobs, nearly 1 billion knowledge workers worldwide will be affected, and 14 million jobs will be wiped out [5].*

В данном примере используется метафора «*tsunami*» (*цунами*) с целью показать всю масштабность происходящих изменений из-за применения искусственного интеллекта в трудовой деятельности человека, а также вызвать определенную реакцию у читателя, поскольку следствием этого является опасность значительного сокращения рабочих мест.

В следующем примере автор рассказывает о солнечной буре и использует метафору «*dancing lights*» (*танцующие огни*), чтобы читатель мог представить себе красивое мерцание огней в небе.

– *Unlike the Carrington storm, the 14,300-year-old event does not have ground reports of bright, dancing lights or changes in animal behavior [15].*

Далее мы встречаем метафору «*pocket*», которая представляет собой переносное значение и в данном контексте означает «*иметь в подчинении*».

– *Trump enjoys some unusual advantages for a challenger, moreover. Even Ronald Reagan did not have Fox News and the speaker of the House in his pocket [16].*

Далее автор использует метафору «*the whiff of a new McCarthyism in the air*», которая переводится как «*витать в воздухе*». Таким образом автор хочет намекнуть читателю о скором появлении нового общественного движения.

– *Today, there is the whiff of a new McCarthyism in the air [17].*

В следующем примере автор использует метафору «*nature of power*» (*природа власти*), чтобы ярко выразить всю суть американской политической системы.

– *That is the nature of power, at any time in any society [18].*

Также в анализируемом материале был найден пример **эвфемизма**. Автор использует выражение «*into the evening of life*» (*люди пожилого возраста*) для смягчения высказывания с целью избежать прямого обозначения и не обидеть читателей преклонного возраста.

– *With an additional boost of health into the evening of life in full possession of their mental capacities, would be able to put decades of amassed knowledge to good use, Carnaro claimed [6].*

Нами было выявлено использование **риторического вопроса** для привлечения внимания читателя и побуждения его задуматься:

– *Why should Republican voters have a problem with Trump if those who served him don't? Regardless of what Trump's enemies think, this is going to be a battle of two tested and legitimate presidents [19].*

– *Will a future Congress stop him? Presidents can accomplish a lot these days without congressional approval, as even Barack Obama showed [20].*

В ходе изучения материала были найдены примеры **инверсии** в американской газете «The Washington Post» для привлечения внимания читателя, а также выделения важной информации в статьях.

– *After a few years of record-breaking temperatures and extreme weather events, Ripple's experience is a sign of how climate scientists – who once refrained from entering the public fray – are now using strident language to describe the warming planet [21].*

– *As recently as 2015, only 32 papers in the Web of Science research database included the term «climate emergency» [22].*

Теперь на основе данной диаграммы (рисунки 1) можно рассмотреть частоту использования стилистических средств в проанализированных нами журнальных статьях.

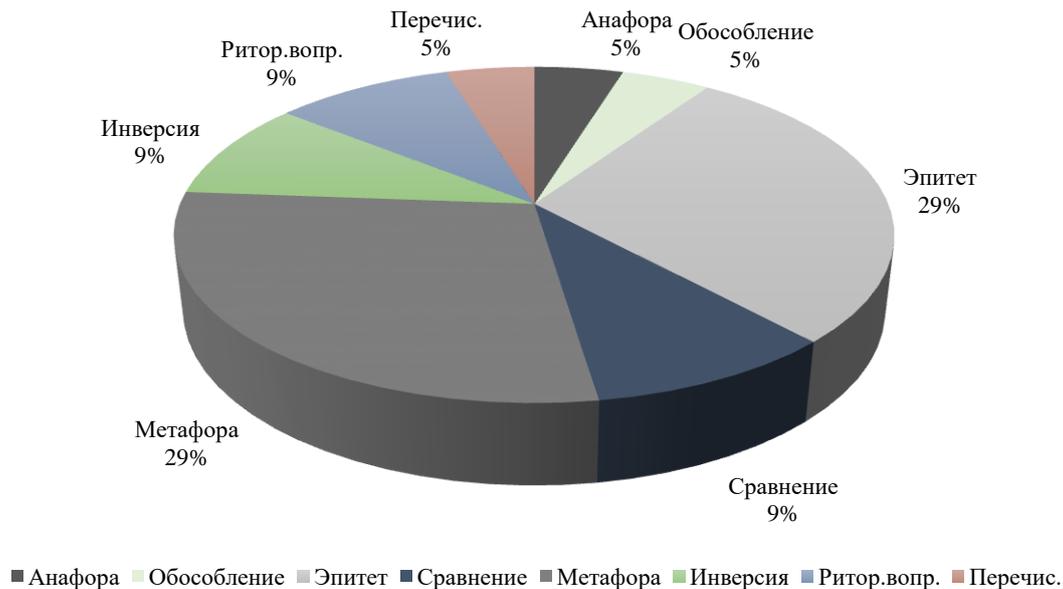


Рисунок 1. Стилистические приемы

Из данной диаграммы можно сделать вывод, что наиболее часто встречаемыми средствами выразительности являются эпитет и метафора – 29%. Остальные стилистические средства такие как сравнение, инверсия, риторический вопрос составляют 9%. Наименее встречаемыми стилистическими приемами оказалось перечисление, анафора и обособле-

ние в равном проценте – 5%.

В заключении следует отметить, что авторы англоязычных статей успешно применяют различные стилистические приемы для воздействия на реципиента, формируя у него идеи и оценку, активно используя при этом обороты речи в переносном и скрытом смысле такие как эпитет и метафора.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Володина М.Н. Язык средств массовой информации: Учебное пособие для вузов / под ред. М.Н. Володиной. – М.: Академический Проект; Альма Матер, 2008. – 760 с.
2. BBC. – URL:<https://www.bbc.com/future/article/20170601-the-secret-to-a-long-and-healthy-life-eat-less>.
3. BBC. – URL:<https://www.bbc.com/future/article/20170601-the-secret-to-a-long-and-healthy-life-eat-less>.
4. Businessinsider. – URL:<https://www.businessinsider.com/job-disruption-ai-future-careers-blue-collar-desk-work-2023-11#:~:text=Today%25>.
5. Businessinsider. – URL:<https://www.businessinsider.com/job-disruption-ai-future-careersblue-collar-desk-work-2023-11#:~:text=Within%20chip%>.
6. Businessinsider. – URL:<https://www.businessinsider.com/job-disruption-ai-future-careers-blue-collar-desk-work-2023-11#:~:text=The%20net%20worth%>.
7. Businessinsider. – URL:<https://www.businessinsider.com/job-disruption-ai-future-careers-blue-collar-deskwork202311#:~:text=world%20and%20fundamentally%20disrupts>.
8. Foxnews. – URL:<https://www.foxnews.com/us/eerie-witch-bottles-found-along-gulf-mexico-even-researchers-creeped%20out#:~:text=The%20bottles%>.
9. Foxbusiness. – URL:<https://www.foxbusiness.com/economy/deathwokecapitalism#:~:text=More%20broadly%>.
10. Foxnews. – URL:<https://www.foxnews.com/us/grieving-south-carolina-groom-bride-killed-hours-wedding-battles-mother-in-law-estate-report#:~:text=%22She%20>.
11. Washingtonpost. – URL:<https://www.washingtonpost.com/climateenvironment/2023/10/11/largest-solar-storm-research-earth/#:~:text=This%20would%>

12. Washingtonpost. – URL:<https://www.washingtonpost.com/opinions/2023/11/30/trump-dictator-2024-election-robert-kagan/>.
13. Washingtonpost. – URL:<https://www.washingtonpost.com/opinions/2023/11/30/trump-dictator-2024-election-robert-kagan/#:~:text=A%20final%20constraint>.
14. Washingtonpost. – URL:<https://www.washingtonpost.com/opinions/2023/11/30/trumpdictator-2024-election-robert-kagan/#:~:text=We%20caught>.
15. Washingtonpost. – URL:<https://www.washingtonpost.com/climateenvironment/2023/10/11/largest-solar-storm-research-earth/#:~:text=Unlike%20the%>.
16. Washingtonpost. – URL:<https://www.washingtonpost.com/opinions/2023/11/30/trump-dictator-2024-election-robert-kagan/#:~:text=Trump%20enjoys>.
17. Washingtonpost. – URL:<https://www.washingtonpost.com/opinions/2023/11/30/trump-dictator-2024-election-robert-kagan/>.
18. Washingtonpost. – URL:<https://www.washingtonpost.com/opinions/2023/11/30/trumpdictator-2024-election-robert-kagan/#:~:text=That%20is%>.
19. Washingtonpost. – URL:<https://www.washingtonpost.com/opinions/2023/11/30/trump-dictator-2024-election-robert-kagan/#:~:text=Why%20should>.
20. Washingtonpost. – URL:<https://www.washingtonpost.com/opinions/2023/11/30/trumpdictator-2024-election-robert-kagan/#:~:text=Will%20a%20future>.
21. Washingtonpost. – URL:<https://www.washingtonpost.com/climateenvironment/2023/10/30/climate-emergency-scientists-declaration/#:~:text=After%>.
22. Washingtonpost. – URL:<https://www.washingtonpost.com/climateenvironment/2023/10/30/climate-emergency-scientists-declaration/#:~:text=The%20language%>.

## STYLISTIC FEATURES OF ENGLISH SPEAKING MEDIA TEXT

**SALOVA Veronika Viktorovna**

Student

Surgut State University

Surgut, Russia

---

*This article analyzes the stylistic features of newspaper texts in English. The research material was based on media texts from English-language foreign news publications presented on the InoSMI website. The purpose of the study is to describe the most commonly used stylistic devices used in texts in English-language media. To achieve this goal, the method of semantic analysis of lexical units, as well as contextual analysis of the text, is used. The result of the study is an analysis of lexical means of expressiveness (epithets, comparisons, metaphors, etc.), and expressive means at the syntactic level (anaphora, isolation, inversion, etc.), and a conclusion is drawn about the most frequently encountered stylistic means in texts of English-language media.*

**Keywords:** stylistic means, stylistic features, media texts, lexical means of expression, metaphor.

---