

9. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. Учебно-методическое пособие / под общ. ред. Т.В. Волосовец. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2002. – 224 с.
10. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1980. – 414 с.
11. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 52 с.
12. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение детей пятилетнего возраста с общим недоразвитием речи. – М., 1991. – 44 с.

## WORKING ON ALGORITHM - DEVELOPING SPEECH

**VANDYSHEVA Olga Alexandrovna**

Teacher of Russian Language and Literature, Economic School No. 145

Post-Graduate student of the Department of Russian Language and Literature, Faculty of Philology

Perm State Humanitarian and Pedagogical University

Perm, Russia

---

*The article discusses the expediency of including visual models in the learning process, which contributes to better memorization and understanding of theoretical material, the formation of a complete speech statement. The use of support circuits in the application of theoretical material and the formation of linguistic competence helps create in the lessons of the Russian language a developing speech environment, ensure the development of speech activity of students, which is a necessary condition for modern school instruction.*

**Keywords:** coherent speech, speech activity, learning algorithmization, support schemes, abstracts, speech development.

---

## ПО СТУПЕНЬКАМ БУКВАРЯ

**ГАВРИЛОВА Нелли Геннадьевна**

кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

**ДИМИТРИЕВА Ирина Геннадьевна**

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 52»

г. Чебоксары, Россия

---

*Ежегодно виден рост интереса к многогранной деятельности и наследию Ивана Яковлевича Яковлева. В статье рассматривается работа педагогов по расширению и пополнению знаний у воспитанников о жизни и деятельности просветителя чувашского народа И.Я. Яковлева.*

**Ключевые слова:** просветитель чувашского народа, чувашская письменность, родной язык, чувашский букварь, дошкольный возраст.

---

**Ж**изнедеятельность И.Я. Яковлева известна тем, что она была посвящена бескорыстному служению своему народу. Он жил и работал для чувашского народа. Иван Яковлевич Яковлев создал первый чувашский букварь, открыл школы для чувашских

детей, переводил лучшие произведения русской литературы на чувашский язык. Делом всей его жизни было то, чтобы научить других людей читать, писать, понимать то, что написано в книгах. Этот человек жил для науки, для просвещения людей, в котором

так нуждались. Иван Яковлевич желал, чтобы в стране было больше грамотных и образованных людей, чтобы образование стало бесплатным. Он добивался этого на протяжении всей своей жизни [1].

Иван Яковлевич Яковлев был совсем юн, когда впервые призадумался над тем, как чувашскому народу сохранить, отстоять и развить свой язык, культуру, иначе этот народ может уйти из истории.

По мнению И.Я. Яковлева многие книги на чувашском языке были не доступны народу, поэтому создалась необходимость усовершенствовать алфавит чувашей. Благодаря просветителю чувашского народа и его единомышленникам была создана ныне существующая чувашская письменность и алфавит. С учетом практической помощи опытных филологов, языковедов в 1871 г. И.Я. Яковлев составил алфавит и уже в следующем году был выпущен первый чувашский букварь.

С каждым годом замечен интерес к многогранной деятельности и наследию Ивана Яковлевича Яковлева. Его имя известно не только представителю чувашского народа, но и каждому образованному человеку. В связи с подготовкой воспитанников к школе нами была выявлена необходимость изучения истории своего народа. Ведь без прошлого нет будущего. Изучение национальной истории и культуры является необходимым и важным компонентом для дальнейшего развития детей дошкольного возраста. Это и послужило для нашей дальнейшей совместной работы с родителями детей подготовительной к школе группы.

Современная система дошкольного образования использует большое количество различных программ для обучения и воспитания детей. Подходы к процессу обучения и воспитания дошкольников весьма разнообразны, но основной целью этих программ является воспитание доброго, умного, творческого человека, способного чутко относиться к людям, к окружающему миру, то есть заложить основы настоящего человека.

Воспитанников подготовительной к школе группы необходимо обеспечивать систематическим получением новой информации о культуре, истории и жизни народов Чувашии, в том числе и историей создания букваря.

В начале учебного года у детей подготовительной группы нами было замечено не-

достаточное знание о просветителе чувашского народа и об истории создания первого чувашского букваря. Тем самым перед нами стала проблема ознакомления детей с зарождением чувашской письменности, алфавитом, первым букварем и чувашским просветителем.

Работа была начата с изучения рассказов чувашского просветителя «Сармандей», «Лиса-плясунья», «Дети ветра», «Девушка на луне» [2] и др., на которых очень легко строить воспитательную работу по формированию чувства любви к малой родине, к родной культуре, формировать навыки справедливости, добра, понимания.

По нашему мнению совместная работа с родителями по подготовке детей к школьному обучению действительно необходима и актуальна, поскольку были замечены незнания воспитанников дошкольного возраста истории зарождения чувашской письменности, истории чувашского народа. Тема данной работы очевидна и насущна, требует самого пристального рассмотрения.

Целью нашей дальнейшей работы стало формирование знаний у детей об истории зарождения чувашской письменности, алфавита, букваря; воспитание интереса к чувашской устной речи.

Задачами послужили: ознакомление с историей создания букваря; формирование целостной картины мира, в том числе первичные ценностные представления; воспитание у детей интереса к чувашской устной речи; привлечение родителей к совместной деятельности с детьми.

Результатами нашей деятельности должны явиться: рост и развитие представлений дошкольников об истории зарождения чувашской письменности, алфавита, букваря и о его значении для чувашского народа; комплектование развивающей среды в группе (презентации о великом просветителе, раздаточный материал, наглядные пособия); воспитание у детей любви и интереса к родному языку, культуре, истории чувашского народа, чувства гордости и восхищения представителями чувашского народа.

Участниками проекта явились дети подготовительной к школе группы (6-7 лет), воспитатели, родители. Совместная работа детей, родителей и педагогов представлен в таблица 1.

Таблица 1

| Этапы проекта                                                                                            | Действия педагогов                                                                                                                                                                 | Действия детей                                                                                                                                                                                                                                                            | Действия членов семьи                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Подготовительный<br>(формулировка проблемы, планирование, прогнозирование результатов продуктов проекта) | – определение проблемы и цели;<br>– планирование деятельности;<br>– определение ожидаемых результатов                                                                              | Эмоциональный отклик на сложившуюся ситуацию                                                                                                                                                                                                                              | <i>Семья:</i><br>– сообщение родителям о проблеме, цели и задачах проекта<br><i>Соц. партнеры:</i><br>– беседы с работниками библиотеки |
| Деятельностный<br>(непосредственная деятельность по проекту, поэтапная оценка)                           | – организация работы с детьми по проекту;<br>– изучение литературы;<br>– сбор материалов по проекту: истории развития букваря;<br>– организация разных видов деятельности с детьми | Вхождение в деятельность:<br>– чтение и рассматривание иллюстраций книги И.Я. Яковлева «Детские рассказы»;<br>– обсуждение некоторых рассказов;<br>– посещение библиотеки В. Маяковского;<br>– рисование зарисовок по рассказам И.Я. Яковлева (продуктивная деятельность) | <i>Семья:</i><br>– помощь по подготовке презентации «Букварь И.Я. Яковлева. Путешествие по страницам»                                   |
| Завершающий<br>(презентация продуктов проекта и рефлексия – размышление над новым знанием или опытом)    | – сбор фотоматериалов для последующей презентации;<br>– организация деятельности детей на создание альбомов «Рассказы чувашского просветителя»                                     | Создание альбома «Рассказы чувашского просветителя»                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                         |

Системная паутинка нашей работы выглядит следующим образом (таблица 2).

Практическая значимость нашей работы несомненна, является немаловажным в жизни чувашских детей. Благодаря выбранной теме воспитанники узнали многое о жизни и деятельности Ивана Яковлевича Яковлева, изучили историю зарождения

чувашской письменности, алфавита, анализировали и сравнили первый букварь с современным.

Благодаря многолетним трудам И.Я. Яковлева мы можем читать на чувашском языке и узнавать различные стороны жизни и быта чувашского народа, их нравственные идеалы, мировоззрение.

Таблица 2

|                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Познание</i><br>(ведущая деятельность – познавательно-исследовательская)<br>Формы работы:<br>– совместная деятельность;<br>– использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);<br>– беседы | <i>Чтение художественной литературы</i><br>(ведущая деятельность чтение)<br>Формы работы:<br>– индивидуальная работа;<br>– совместная деятельность                                    | <i>Общение</i><br>(ведущая деятельность – коммуникативная)<br>Формы работы:<br>– индивидуальная работа;<br>– совместная деятельность                                                             |
| <i>Социализация</i><br>(ведущая деятельность игровая)<br>Формы работы:<br>– сюжетно-ролевые игры;<br>– словесные игры                                                                                      | <i>Труд</i><br>(ведущая деятельность труд)<br>Формы работы:<br>коллективный, продуктивный труд                                                                                        | <i>Безопасность</i><br>(интеграция разных видов деятельности)<br>Формы работы:<br>– игровая деятельность;<br>– беседы                                                                            |
| <i>Здоровье</i><br>(интеграция разных видов деятельности)<br>Формы работы:<br>– использование ИКТ;<br>– беседы;<br>– развлечения                                                                           | <i>Физическая культура</i><br>(ведущая деятельность двигательная)<br>Формы работы:<br>– подвижные игры;<br>– физкультурные минутки                                                    | <i>Формы взаимодействия с семьей и социальными партнерами</i><br>– составление презентации;<br>– посещение библиотеки В. Маяковского                                                             |
| <i>Художественное творчество</i><br>(ведущая деятельность – продуктивная)<br>Формы работы:<br>– совместная деятельность;<br>– выставки детского творчества по рассказам из букваря                         | <i>Музыка</i><br>(ведущая деятельность – музыкально-художественная)<br>Формы работы:<br>– слушание дисков с рассказами, сказками, стихами и т. д.;<br>– пение;<br>– танец: релаксация | <i>Режимные моменты</i><br>(интеграция разных видов деятельности)<br>Формы работы:<br>– беседы;<br>– игра;<br>– использование ИКТ;<br>– вся продуктивная деятельность;<br>– совместные экскурсии |

Иван Яковлев принадлежит к числу тех выдающихся деятелей, чьи свершения сохраняются в памяти народа и становятся явлением духовной жизни. Еще десятилетия и столетия будут жить в памяти народ-

ной его добрые дела. Не зря ежегодно в апреле проходит серия событий, посвященных дню рождения Ивана Яковлева. Пусть букварь останется навсегда народной книгой на родном языке [1].

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волков Г.Н. Судьба Патриарха : роман-эссе. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1998. – 350 с.
2. Яковлев И.Я. Ача-пача калавёсем = Детские рассказы. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2001. – 48 с.

## ON THE STEPS OF THE LETTER

**GAVRILOVA Nelly Gennadievna**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Chuvash State Pedagogical University named after I.Ya. Yakovlev

**DIMITRIEVA Irina Gennadievna**

Tutor

Kindergarten № 52

Cheboksary, Russia

---

*Every year, there is a growing interest in the multifaceted activities and heritage of Ivan Yakovlevich Yakovlev. The article deals with the work of teachers on the expansion and replenishment of knowledge among pupils about the life and work of the enlightener of the Chuvash people I.Ya. Yakovlev.*

**Keywords:** enlightener of the Chuvash people, Chuvash alphabet, mother tongue, Chuvash alphabet, pre-school age.

---

## НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП ОСВОЕНИЯ ДИРИЖЕРСКОГО ЖЕСТА В ОБУЧЕНИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ

**МЕДВЕДЕВА Ирина Александровна**

доктор педагогических наук, профессор кафедры хорового дирижирования

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

---

*Статья посвящена начальному периоду обучения учителя-хормейстера дирижированию. Основное внимание уделено подготовительному этапу к освоению элементов дирижерской техники. Рассматривается ряд упражнений, способствующих эффективному развитию у обучающихся свободы жеста с учетом индивидуальных особенностей аппарата. Даны рекомендации по их использованию с точки зрения системы подготовки начинающего дирижера.*

**Ключевые слова:** техника дирижирования, начальный этап обучения, дирижерский жест, дирижерский аппарат.

---

Учитель музыки как творческая единица в школе призван выполнять множество функций, среди которых значительное место занимает работа по созданию и руководству хоровым коллективом школьников или педагогов. И в том, и в другом случае от него требуется умение управлять исполнителями с помощью мануальных (дирижерских) средств. В то же время данный процесс затрудняется тем, что каждый участник коллектива имеет свою манеру исполнения и собственное представление о звучании произведения. Перед дирижером всегда стоит сложная задача – подчинить себе множество исполнительских индивидуальностей, на-

править в единое русло усилия всего коллектива. В связи с этим следует обратиться к средствам, которые находятся в распоряжении дирижера, среди которых первое место занимает дирижерский жест, техника дирижирования. Чем она совершеннее, тем легче дирижеру достичь поставленной цели – убедительной исполнительской интерпретации.

В дирижировании, как и в любом другом искусстве, тесно взаимосвязаны техническая и художественная стороны. Более того, они корректируют друг друга. Поэтому их дифференцирование возможно лишь в теоретическом аспекте, дабы определить дирижерскую технику как средство общения испол-