

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Бесчатнов Н.П.* Графика натюрморта. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 255 с.; ил.
2. *Неменский Б.М.* Педагогика искусства. – М.: Просвещение, 2007. – 165 с.

## TEACHING EXPERIENCE IN CREATING A GRAPHIC STILL LIFE

**KOZINA Tatyana Nikolaevna**

Doctor of Cultural Studies, Associate Professor  
Head of the Department of Fine Arts and Cultural Studies  
Penza State University  
Penza, Russia

---

*The relevance of the topic of the article is determined by its practical significance. The author analyzes the experience of the undergraduate obtained in the process of passing pedagogical practice in teaching bachelors how to create a still life in a schedule.*

**Key words:** graphic still life, decorativeness, teaching methodology.

---

## КАК СОСТАВИТЬ КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ НАБЛЮДЕНИЯ НА ПРОГУЛКЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

**КУЛИКОВА Вера Владимировна**

преподаватель теории и методики экологического образования  
ГБПОУ «Педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова  
г. Санкт-Петербург, Россия

---

*В статье представлен организационно-методический аспект составления наблюдений в природе на прогулках, даны требования к проведению наблюдений. Приводятся примеры конспектов наблюдений на прогулке весной в старшем дошкольном возрасте.*

**Ключевые слова:** наблюдение, конспект, стандарт, природа, экологическое воспитание.

---

**В**заимодействие человека с природой – актуальная проблема современности. С каждым годом ее звучание становится сильнее, потому что люди приносят большой вред живой природе.

Важнейший аспект в решении вопроса сохранения Земли – образование людей в области окружающей среды, экологическое воспитание всего населения, включая и подрастающее поколение. Началом формирования экологической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осо-

знанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго, а порой и на всю жизнь остаются в памяти человека.

Экологическое воспитание должно учить детей понимать и себя, и все, что происходит вокруг, оно тесно связано с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать. Таким образом, детям закладываются основы доброты, человечности, ответственного отношения к природе, к людям, которые живут рядом [1, с. 46].

Среди разнообразных методов экологиче-

ского образования дошкольников важное место следует отвести наблюдению. Его сущность заключается в чувственном познании природных объектов, в познании их через различные формы восприятия – зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое, обонятельное и др. Правильная организация чувственного познания природы обеспечивает формирование и развитие у детей отчетливых представлений о животных и растениях, о сезонных явлениях природы.

Видный отечественный психолог С.Л. Рубинштейн рассматривает наблюдение как результат осмысленного восприятия, в процессе которого происходит развитие мыслительной деятельности. Развитие разных форм восприятия и наблюдения он связывает с содержанием. С одной стороны, наблюдение является источником знаний, с другой – оно само требует наличия определенных знаний как отправных моментов наблюдения.

Для проведения наблюдений важным являются три момента: наличие природных объектов; определение содержания наблюдений; поиск соответствующей их организации и оптимальных форм и приемов включения в них детей [2, с. 272].

Для формирования у детей системы знаний о сезонных явлениях в природе, необходимо проводить наблюдения по пяти направлениям, выделяя до семи существенных признаков в каждом:

– неживая природа (высота стояния солнца, продолжительность дня, температура воздуха, осадки, ветер, облака, покров земли);

– изменения в жизни растений разных биогеоценозов (леса, луга, газона, парка, водоема и др.);

– изменения в жизни животных (звери, птицы, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся);

– изменения в содержании труда людей в городе и сельской местности;

– изменения в играх детей в разные сезоны.

При составлении приемов в ходе наблюдения природных явлений с детьми на прогулках, важно помнить основные принципы дошкольного образования, утвержденные Стандартом дошкольного образования. Вот некоторые из них:

1. Индивидуализация дошкольного образования.

2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

4. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Ребенок рассматривается как субъект деятельности. Воспитатель должен обеспечить самостоятельность ребенка при выборе содержания деятельности и средств ее реализации, обеспечить эмоционально-положительную направленность в общении и стремлении к сотрудничеству, инициативность, самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности, творчество детей.

Учитывая то, что студенты впервые знакомятся с организацией и методикой составления конспектов проведения наблюдений на прогулке, мы предложили следующую структуру наблюдения: цель наблюдения. В ходе наблюдения три части:

1. Организационно-мотивационная, где дети подводятся к теме наблюдения, мотивация, планирование содержания наблюдения детьми вместе с воспитателем.

2. Основная. Реализация задуманного содержания наблюдения.

3. Оценочно-рефлексивная.

Ниже представлены примерные наблюдения на прогулке с детьми старшей группы на весенний период.

#### **Наблюдение за солнцем**

*Цель:* создать условия для возникновения у детей радости от солнечного весеннего дня, оживления природы.

*Ход наблюдения.*

**1 часть** организационно-мотивационная.

Воспитатель читает стихотворение.

*Туча прячется за лес.*

*Смотрит солнышко с небес.*

*И такое чистое, доброе, лучистое.*

*Если б мы его достали –*

*Мы б его расцеловали.*

Вопросы к детям:

– О чем это стихотворение?

– Что будем наблюдать? Как догадаться?  
*Мотивация.*

Воспитатель: Зайчик сильно мерз зимой и хочет узнать, идет ли к нам весна?

Спрашивает у детей: Как узнать, наступила ли весна?

*Планирование:* как можно наблюдать за солнцем? (Посмотреть через цветное стеклышко, потрогать темный ствол дерева положить на скамейку кусочек темной ткани, потрогать одежду друг друга, поискать снег и др.)

**2 часть** основная. Реализация того, что придумали дети.

Воспитатель предлагает выполнить действия, которые дети предложили.

Задаёт вопросы:

– Что вы почувствовали, когда трогали темный ствол, одежду друг друга?

– Нашли ли вы снег? Почему не нашли?

– Чем можете порадовать зайчика?

– Какое у вас настроение, когда день солнечный? Почему?

– Что бы растения сказали солнышку, если бы умели разговаривать?

**3 часть** оценочно-рефлексивная.

Понравилось ли вам наблюдать за весенним солнцем? Что нового узнали? Воспитатель предлагает детям и зайчику улыбнуться солнышку, придумать игру о весеннем солнышке.

### **Наблюдение за облаками**

*Цель:* создать условия для возникновения у детей чувства удивления и восхищения разнообразием и неповторимостью весенних облаков.

*Ход наблюдения.*

**1 часть** организационно-мотивационная.

Воспитатель загадывает загадку:

*Все плывут, плывут куда-то,*

*В небе белые, как вата.*

*То причудливо сольются-*

*Белой птицей обернутся.*

*То растают, словно дым,*

*Станут пятнышком одним.*

Вопросы к детям:

– Кто догадался, что мы сегодня будем наблюдать?

– Где же они, облака?

*Мотивация:* зачем нам наблюдать за облаками? (Чтобы знать, какие они разные, необычные, нарисовать их, придумать песенку,

стихотворение, поиграть в путешествие на облачке, знать, когда пойдет дождь).

*Планирование:* как лучше наблюдать за облаками? (сидя, лежа смотреть в подзорную трубу, нарисовать в воздухе на что похожи, посоревноваться, кто больше увидит фигурок).

**2 часть** основная. Реализация того, что спланировали дети.

Воспитатель предлагает детям выбрать, как они будут наблюдать за облаками. Что из того, что предлагали, будут использовать?

Задаёт вопросы:

– На что похожи облака, какого они цвета, можно ли их понюхать и потрогать?

– А кто к облакам может прикоснуться? Воспитатель предлагает посоревноваться, кто больше увидит фигурок, нарисовать их в воздухе. Спрашивает, были ли облака зимой?

**3 часть** оценочно-рефлексивная.

Воспитатель спрашивает, чему дети удивились и восхитились? Предлагает игру: «Представь себя облаком» Отгадывает вместе с детьми, какую фигурку показали дети. В групповой комнате придумывают стихи, песенки о весенних облаках.

### **Помощь рябине**

*Цель:* создать условия для формирования у детей желания помочь рябине.

**1 часть** организационно-мотивационная.

*Мотивация.*

Воспитатель сообщает детям, что когда она шла в детский сад, то слышала, как плачет дерево, которое растет на участке. Как называется дерево нашего участка? Как вы думаете, что случилось с рябиной? Что будем делать?

*Планирование:* дети отвечают, что надо подойти к рябине, посмотреть, все ли у нее в порядке и если что-то болит, то полечить.

**2 часть** основная. Реализация того, что спланировали дети.

Осмотрев дерево, дети находят, что в одном месте повреждена кора, и вытекает сок, который нужен, чтобы распустились листочки и цветки. Воспитатель спрашивает, чем будем замазывать рану? Когда дерево спасено, оно благодарит всех.

**3 часть** оценочно-рефлексивная.

Воспитатель спрашивает, что дети чув-

ствовали, когда помогали рябине? Предлагает в группе нарисовать рябину уже с листочками и в хорошем настроении.

### **Наблюдение за муравьями**

*Цель:* создать условия для формирования чувства удивления жизнью муравьев.

#### **1 часть** организационно-мотивационная.

Воспитатель спрашивает у детей, знают ли они, что на нашем участке живут самые сильные на Земле существа? Предлагает отгадать загадку:

*Шли плотнички без топоров,*

*Срубили избу без углов.*

*Кто они? Откуда? Чьи?*

*Льются черные ручьи:*

*Дружно маленькие точки*

*Строят дом себе на кочке.*

За кем мы будем наблюдать?

Где мы их можем увидеть?

*Мотивация:* игровой персонаж Незнайка, говорит, что муравьи неинтересные и они еще спят.

*Планирование:* как будем удивлять Незнайку? Ответы детей: «Найдем, где живут муравьи, подойдем тихонечко, посмотрим, что они делают».

**2 часть** основная Реализация того, что спланировали дети.

Воспитатель задает детям вопросы о том, где можно увидеть муравьев? Как их удобнее рассматривать (взять палочку, подставить, чтобы муравей заполз на нее) Как они бегают, почему не падают с палочки. Можно ли их назвать силачами? Почему? Помогают ли друг другу? Предлагает дать имена храбрым муравьям.

#### **3 часть** Оценочно-рефлексивная.

Воспитатель спрашивает, у кого из детей возникло чувство удивления муравьями, что расскажут о муравьях родителям, игровой персонаж высказывает свое мнение. Дети придумывают игру; они – муравьи, ищут палочки на участке, строят муравейник.

Подводя итог, хотелось бы напомнить нынешним и будущим воспитателям, что общение с природой способствует развитию всех познавательных психических процессов ребенка, развитию его личности и подходить к планированию наблюдений с детьми надо творчески, чтобы дети ждали предстоящего общения с природой, не переставали удивляться и восхищаться ее необычностью.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. *Мосягина Л.И.* Парциальная программа Экологическое воспитание. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 48 с.
2. *Николаева С.Н.* Методика экологического воспитания дошкольников. – М.: Академия, 2014. – 272 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.– URL: <http://WWW.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok/html>.

## **HOW TO MAKE A GUIDELINE FOR OBSERVING A WALK WITH PRESCHOOL DRIVERS IN ACCORDANCE WITH THE REQUIREMENTS OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD**

**KULIKOVA Vera Vladimirovna**

teacher of the theory and methodology of environmental education

College of Education № 1 named after N.A. Nekrasova

St. Petersburg, Russia

---

*The article presents the organizational and methodological aspect of making observations in nature on walks, gives the requirements for conducting observations. Examples of abstracts of observations on a walk in the spring at senior preschool age are given.*

**Key words:** observation, synopsis, standard, nature, environmental education.

---