

8. *Подопригора А.В.* Число и цифра: пифагорейская традиция и метафизика цифровой реальности // Научный ежегодник Института философии и права Уральского отделения Российской академии наук. – 2018. – Т. 18. – № 3. – С. 7-26.
9. *Репин Д.А.* Проблема познания в ранней античной метафизике // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2018. – № 1. – С. 97-107.
10. *Ретюнских Л.Т.* Философия: учебник для вузов. – М.: Юрайт, 2024. – 357 с.
11. *Рыбников, В.А.* Нумерологическое доказательство существования Бога и божественных «циклов» исторического развития // Наука. Образование. Инновации: Сборник научных трудов по материалам XIV Международной научно-практической конференции, Анапа, 13 января 2020 г. – Анапа: Научно-исследовательский центр экономических и социальных процессов в Южном Федеральном округе, 2020. – С. 133-143.
12. *Шерстюк Т.В.* Гносеологические аспекты эстетического познания мира в учении Пифагора и пифагорейцев // Гносеологические основы образования: Материалы IV Международной конференции, посвященной памяти профессора С.П. Баранова, Липецк, 25-26 октября 2020 г. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семёнова-Тянь-Шанского, 2020. – С. 105-108.

METAPHYSICAL VIEWS OF THE PYTHAGOREAN SCHOOL

DEREVYANCHUK Olesya Dmitrievna

Student

Medical Institute

Penza State University

Penza, Russia

The paper analyzes the fundamental idea of the famous ancient Greek philosopher Pythagoras and his followers regarding the theory of the origin of all things. The metaphysical views of specific representatives of the Pythagorean school are characterized. The analysis of the number metaphysics as a fundamental element of matter is carried out. It is revealed the meaning of numbers and numerical sequence for ancient Greek philosophy.

Keywords: number, Pythagoras, metaphysics, numbers metaphysics, Pythagoreanism.

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ГЛАВНОГО ПРИНЦИПА ПИФАГОРЕЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ «ВСЁ ЕСТЬ ЧИСЛО» В НАШИ ДНИ

ДЕРЕВЯНЧУК Олеся Дмитриевна

студент

Медицинский институт

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

г. Пенза, Россия

В данной работе проведено исследование, посвященное нахождению подтверждений главного принципа философии Пифагора «Всё есть число» в наши дни. Даны характеристики основной онтологической категории философии Пифагора – числу. Приведены примеры, иллюстрирующие современное использование теории чисел. Раскрыты современные направления деятельности общества, в основе которых лежат числа или определенные последовательности чисел.

Ключевые слова: число, философия Пифагора, фракталы, числа Фибоначчи, число Пи.

Данная статья посвящена трудам одного из известнейших философов Древней Греции – Пифагору (рисунок 1). Началом всех вещей Пифагор считал числа. Он верил, что все в мире можно описать и понять через числа и математику. Числа для него были не просто символами, а ключом к пониманию Вселенной. Именно поэтому он развивал теорию чисел,

открывал новые математические законы и учил своих учеников видеть мир иначе. В его учении числа считались не просто абстрактными понятиями, а живыми силами, оживленными источниками знаний. Пифагор считал, что каждое число имеет свою энергию, свой смысл, свою судьбу. Именно поэтому его учение привлекало многих исследователей и философов [1-6, 10].



Рисунок 1. Философ Пифагор. Остров Самос – родина Пифагора

Философия Пифагора утверждает, что все сущее можно выразить в числах. Он верил, что числа имеют особую силу и могут описать всю природу и структуру Вселенной. Для Пифагора числа были не только математическими символами, но и метафизическими концепциями, способными раскрывать глубокие тайны космоса. Он считал, что числа являются основой всего сущего и способны проникнуть в самые глубокие тайны реальности [7].

Теория Пифагора гласит, что все явления и объекты в мире могут быть представлены числами и существенно зависят от них. Эта теория оказала значительное влияние на развитие науки и философии вплоть до наших дней.

В настоящее время, благодаря прогрессу в области математики и ее применений, можно с уверенностью сказать, что теория Пифагора верна. Математические законы и принципы широко применяются в самых разных областях, позволяя понять и объяснить разнообразные феномены и явления.

Одним из ключевых аспектов теории Пифагора является утверждение о том, что все

существующие объекты и их свойства можно представить численно. Действительно, в нашей современной жизни мы сталкиваемся с множеством ситуаций, где числа играют важную роль. Например, в физике мы используем числа для расчетов и моделирования физических явлений, в экономике и финансах числа помогают принять рациональные решения на основе анализа данных, а в математике числа являются фундаментальными объектами изучения.

Одним из ярких примеров подтверждения принципа «всё есть число» является математическая наука. Математика XXI в. строится на абстрактных числовых концепциях, которые используются для решения самых разнообразных казусов. Например, в теории графов, теории вероятностей, алгебре и других математических дисциплинах числа играют основополагающую роль и помогают понять законы окружающей действительности и мироздания.

Другими примерами могут являться основополагающие значения чисел в различных

науках: физике, в которой числа используются для описания фундаментальных законов природы, химии, в которой, к примеру, с помощью чисел происходит изучение структуры молекул и элементов, биологии, которая использует числа для анализа генетической информации и т. д. Перечень наук в рассматриваемом примере может быть многократно продолжен.

Не обошли сторон числа и экономику, в которой числа используются для анализа финансовых рынков, прогнозирования экономических трендов и разработки политики управления.

Еще одним интересным направлением

теории Пифагора о числах является современная нумерология, берущая свое начало в Древнем Египте. Под нумерологией понимается эзотерическая система, согласно которой между числами и реальностью есть особая связь. В настоящее время данное направление набирает особую популярность, поскольку позволяет предположить ответы на многие вопросы, затрагивающие человеческие умы многие десятилетия [9].

С понятием нумерологии тесно связано современное использование такой концепции, как нумерологический способ определения психологического портрета – или другими словами – квадрат Пифагора (рисунок 2).

ЗНАЧЕНИЕ ЯЧЕЕК В КВАДРАТЕ ПИФАГОРА		
1. Характер	4. Здоровье	7. Удача
2. Энергия	5. Интуиция	8. Чувство долга
3. Тяга к науке	6. Труд	9. Мышление

Рисунок 2. Значение ячеек в квадрате Пифагора

С помощью данного инструмента, который в XXI в. приобрел большую популярность, по мнению приверженцев данной концепции, можно найти «ключ к разгадке личности», т. е. раскрыть составляющие того или иного человека, руководствуясь, как бы ни было удивительно, лишь числами, содержащимися в дате рождения человека. Как нельзя ярче в данном случае отражены особенные категории концепции чисел, с помощью которых, как и тысячелетия назад, общество предполагает найти ответы на интересные вопросы.

Также числа пронизывают нашу повседневную жизнь и окружающую среду. Например, временные интервалы можно измерять с помощью чисел, музыка и звуки тесно связаны с математикой и ритмом, в

строительстве мы используем числа для определения пропорций и расчетов.

Примером одних из последних исследований в музыке является возможность проиграть числа Фибоначчи и число Пи на музыкальных инструментах.

Числа Фибоначчи – это элементы числовой последовательности:

0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377, 610, 987, 1597, 2584, 4181, 6765, 10946, 17711, 28657, 46368, 75025, 121393, 196418, 317811, 514229, 832040, 1346269, 2178309, 3524578, 5702887, ..., в которой каждое последующее число равно сумме двух предыдущих чисел.

Сопоставив ноты числам, получена мелодия по числам Фибоначчи (рисунок 3) и по числу Пи (рисунок 4).



Рисунок 3. Мелодия числа Фибоначчи



Рисунок 4. Мелодия числа Пи

Другая область, где число играет определяющую роль – это программирование.

С появлением первых вычислительных машин в XX в., люди стали представлять информацию в двоичном коде в виде цепочки нулей и единиц. Сначала это были счетно-вычислительные машины. На первых машинах осуществлялась кодировка только чисел из десятичной системы исчисления в нули и единицы двоичной системы исчисления. Позже, появляются электро-вычислительные машины, на которых кодируется текст. Осуществляется это с помощью сопоставления каждой буквы алфавита определенному числу в десятичной системе исчисления. А далее с помощью перевода числа из двоичной системы исчисления в двоичную, получается двоичный код для каждого слова (рисунок 5).

Каждому символу, вводимому с клавиатуры,

соответствует уникальная цепочка из восьми 0 и 1. Например, число «7» будет иметь двоичный код: 00110111. Если закодировать слово «луна», то получится следующая цепочка из 4 двоичных кодов, где каждый код соответствует букве слова «луна»: 11001011, 11010011, 11001101, 11000000 (рисунок 5).

Вершиной развития программирования является появление узоров, вычисленных на компьютере.

С появлением в 1977 г. книги Б. Мандельброта «Фрактальная геометрия природы» зарождается целое направление в геометрии – фрактальная геометрия. Необычная находка Бенуа Мандельброта [8] – это фракталы, которые к 1980-м гг. стали известны широкой публике, благодаря необычным цветным узорам, которые были сгенерированы компьютерам (рисунок 6).

Символ	Десятич- ный код	Двоичный код	Символ	Десятич- ный код	Двоичный код
А	192	11000000	Р	208	11010000
Б	193	11000001	С	209	11010001
В	194	11000010	Т	210	11010010
Г	195	11000011	У	211	11010011
Д	196	11000100	Ф	212	11010100
Е	197	11000101	Х	213	11010101
Ж	198	11000110	Ц	214	11010110
З	199	11000111	Ч	215	11010111
И	200	11001000	Ш	216	11011000
Й	201	11001001	Щ	217	11011001
К	202	11001010	Ъ	218	11011010
Л	203	11001011	Ы	219	11011011
М	204	11001100	Ь	220	11011100
Н	205	11001101	Э	221	11011101
О	206	11001110	Ю	222	11011110
П	207	11001111	Я	223	11011111

Рисунок 5. Кодировка букв русского алфавита в десятичную и двоичную системы исчисления

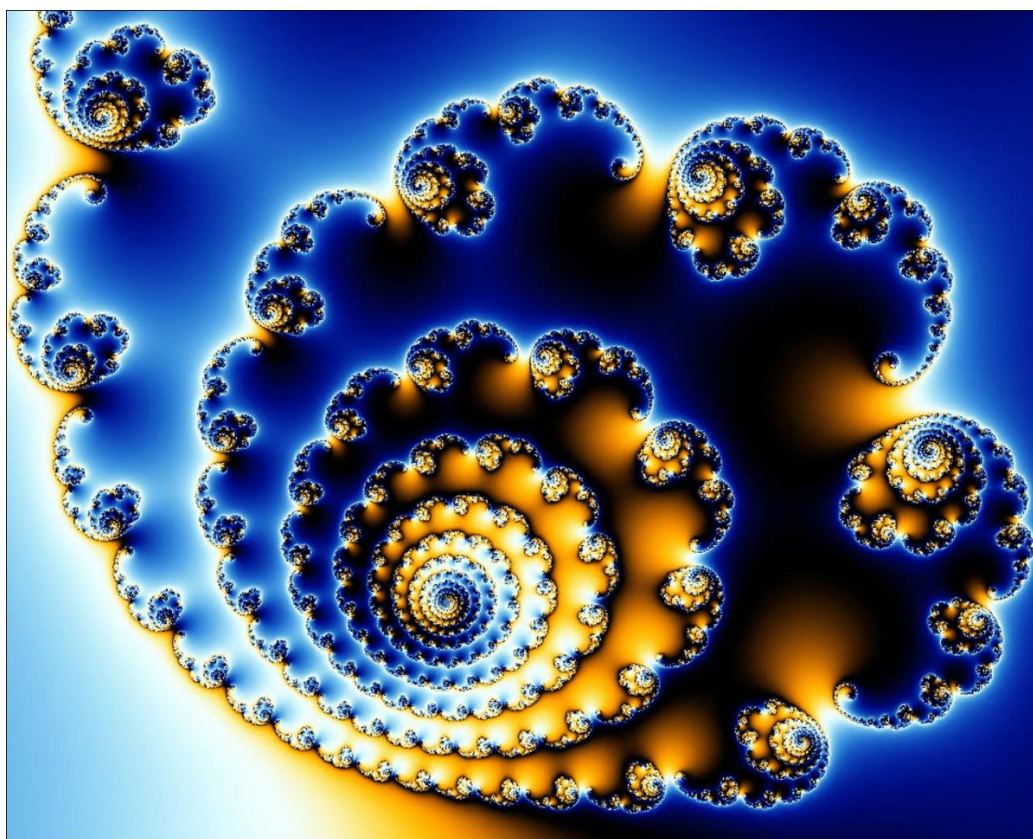


Рисунок 6. Фрактал (1)

Фрактальную математику, которую впервые разработал Мандельброт, применяют в различных областях.

Например, фракталы используют для со-

здания реалистичной компьютерной графики, в системах сжатия файлов и в архитектуре сетевых структур, формирующих Интернет (рисунок 7).

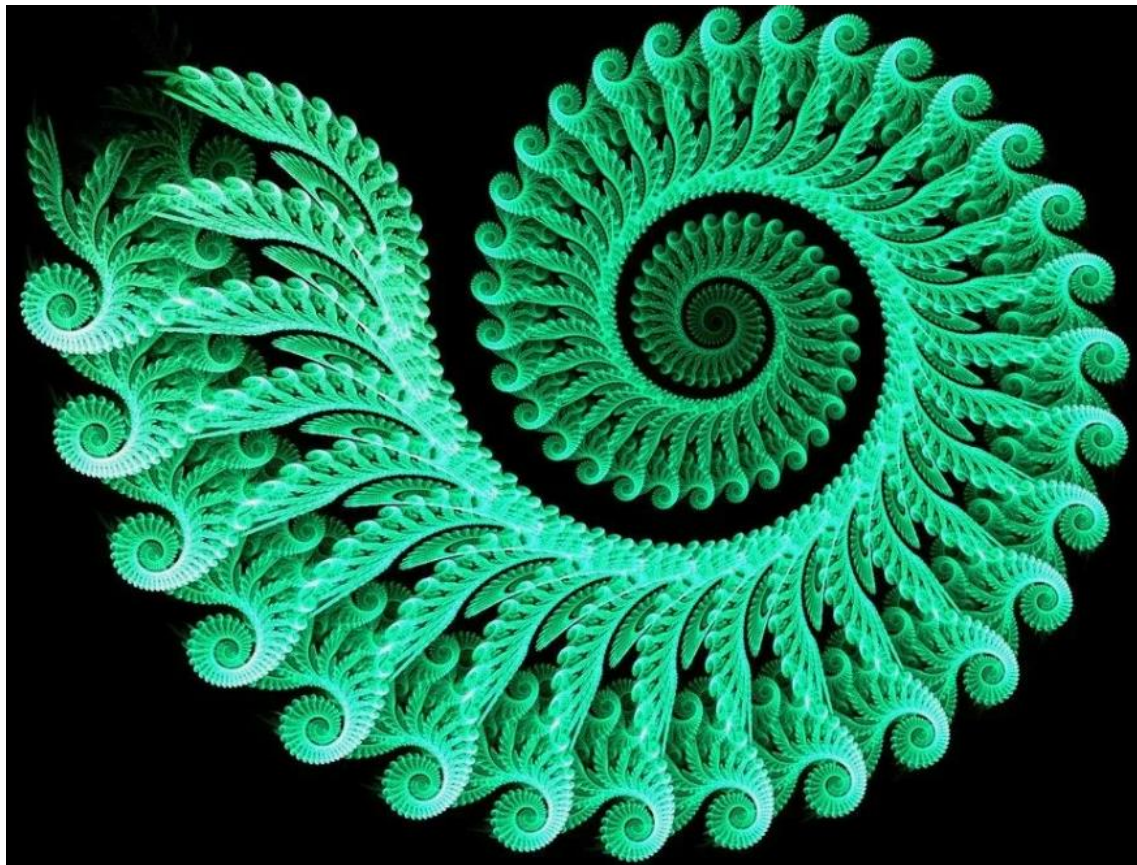


Рисунок 7. Фрактал (2)

Одним из достижений современного программирования стала нейросеть, в основе которой, как и в программировании в целом, лежит тот самый программный код, базисной основополагающей основой которого является число.

Таким образом, философское утверждение

Пифагора, что все есть число, подтверждается на протяжении всей истории человечества: число Пи, числа Фибоначчи (Средневековье), вычислительная математика (XX в.), фракталы, множество Мандельброта (XX в.), мелодия числа Пи (XXI в.), компьютерная графика (наши дни).

ЛИТЕРАТУРА

1. Волошинов А.В., Рязанова Н.В. Пифагорейское учение о числе: генезис числа как объекта культуры // Вестник Саратовского государственного технического университета. – 2011. – Вып. 1. – Т. 1. – С. 336-342.
2. Голицын Н.Н. Очерк философской деятельности пифагорейцев. – М.: тип. В. Готье, 1858. – 60 с.
3. Жмудь Л.Я. Пифагор и его школа. – Л.: Наука, 1990. – 192 с.
4. Жмудь Л.Я. Наука, философия и религия в раннем пифагореизме. – СПб.: ВГК-Алетейя, 1994. – 376 с.
5. Казина Н.В. Код Пифагора как архетип вселенной. Теория гармонических архетипов природы и космоса // Ученые записки Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. – 2011. – № 1. – С. 28-43.

6. Ковешников Е.В. Математическая сущность природы по Пифагору и Платону. Стремление к совершенству и попытки преодоления парадоксов // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2011. – № 4. – С. 140-145.
7. Колтунов Н.Ю., Лысенко И.С. Совершенство числа в философии Пифагора // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. – 2013. – С. 376-377.
8. Мандельброт Б.Б. Фракталы и хаос. Множество Мандельброта и другие чудеса. – URSS. – 2009. – 400 с.
9. Сергеев В.И. Нумерология и символика чисел в жизни людей и судьбе человечества (этнолингвистический этюд) // Вестник Чувашского университета. – 2015. – Вып. 4. – С. 275-280.
10. Чельишев П.В. Числовая символика античной мифологии на примере эпических поэм Гесиода и Гомера // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 4(78). – С. 213-216.

CONFIRMATION OF THE MAIN PRINCIPLE OF PYTHAGOREAN PHILOSOPHY «EVERYTHING IS A NUMBER» NOWADAYS

DEREVYANCHUK Olesya Dmitrievna

Student
Medical Institute
Penza State University
Penza, Russia

In this paper, a study is conducted on finding confirmations of the main principle of Pythagorean philosophy «Everything is a number» in our days. The characteristics of the main ontological category of Pythagorean philosophy – number are given. Illustrated examples of the modern use of number theory are given. The modern directions of the society activities are revealed, which are based on numbers or certain sequences of numbers.

Keywords: number, Pythagorean philosophy, fractals, Fibonacci numbers, Pi.

ИСЛАМСКИЙ РАДИКАЛИЗМ И ЕГО ВЛИЯНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

ЖОЛДУБАЙ кызы Назгуль

старший преподаватель

ОРОЗАЛИЕВА Мунара Муратбековна

старший преподаватель

Кыргызский национальный университет им. Ж. Баласагына
г. Бишкек, Кыргызстан

Исламский радикализм это крайнее проявление политического ислама, применяющего насильственные методы ведения политической борьбы. Радикализм разновидность фундаментализма. Ислам, как и другие религии, не может выступать первопричиной конфликта. Радикализация ислама связана с процессом его политизации. Радикализм характерен не только для ислама, но и для других религий. Крайней формой радикализма является терроризм

Ключевые слова: исламский радикализм, религия, христианство, католицизм, протестантизм, джихад, экстремист, мечет, рекрутинг.

Исламский радикализм представляет собой одну из наиболее острых проблем современного мира, оказывающую влияние на политическую, социальную и экономиче-

скую стабильность различных регионов. В свете последних геополитических событий и террористических актов, основанных на исламском радикализме, этот вопрос становит-