

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ iMOVIE (АЙМУВИ) ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПЕНИЮ

ЗИЯТДИНОВА Тамара Викторовна

старший воспитатель высшей квалификационной категории

АХМЕТОВА Альбина Мефодьевна

музыкальный руководитель первой квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад № 4»

п.г.т. Уруссу, Республика Татарстан, Россия

Один из наиболее сложных и важных разделов музыкального воспитания детей дошкольного возраста – формирование певческих навыков. А чтобы современные дети дошкольного возраста занимались активно, с увлечением и интересом необходимо использовать в процессе обучения цифровые технологии. Использование программы iMovie (АЙМУВИ) для обучения детей пению дает стабильные устойчивые результаты.

Ключевые слова: пение, голосовой аппарат, певческий диапазон, студия звукозаписи, современные технологии, программа iMovie.

«З апоеют дети – запоет народ», – писал К.Д. Ушинский. А будут любить пение дети или нет, во многом зависит от взрослых.

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Занятия пением являются важной составляющей гармоничного развития дошкольника. Воспитание слуха и голоса ребенка оказывает положительное воздействие на формировании речи, а речь, как известно, является материальной основой мышления. Пение помогает решить некоторые проблемы звукопроизношения. Планомерное вокальное воспитание так же оказывает благоприятное влияние на физическое здоровье детей, пение не только доставляет удовольствие поющему, но также упражняет и развивает его дыхательную систему, которая влияет на состояние сердечно-сосудистой, следовательно, невольно занимаясь дыхательной гимнастикой, ребенок укрепляет своё здоровье.

В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Пение активизирует умственные способности, развивает эстетические и нравственные представления детей.

Наша музыкально-педагогическая деятельность в детском саду определяется **педагогической идеей** научить ребёнка петь хорошо, чётко, внятно, с любовью и настроением, а самое главное красиво, с большой

самоотдачей, что мы и пытаемся реализовать в процессе занятий.

Формирование певческих навыков – один из наиболее сложных и важных разделов музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Обучая малышей вокалу, мы учитывали, что голосовой аппарат ребёнка хрупкий, нежный, непрерывно растёт в соответствии с развитием всего организма ребёнка. Поэтому необходимо не только владеть методикой обучения пению, но и беречь голос ребёнка, нами были подобраны такие приёмы вокальной техники, которые наиболее эффективно способствовали развитию детского голоса. Системная работа позволяет учесть физиологические и вокальные особенности каждого ребёнка, поэтому *приоритетным в работе считаю индивидуально-дифференцированный подход к способностям каждого ребёнка.*

Целью нашей работы стало овладение детьми дошкольного возраста певческими навыками.

Опираясь на современные методики и рекомендации известных педагогов, была выстроена собственная система формирования певческих навыков ребенка дошкольного возраста. Для этого были систематизированы и адаптированы к уровню вокальных возможностей дошкольника вокальные упражнения Е. Тиличевой, Н. Ветлугиной, М. Картушиной, О. Кацер, А. Битус, упражнения на развитие голосового аппарата по системе В. Емель-

янова и упражнения на развитие напевности Д. Огороднова.

Для реализации цели были поставлены задачи:

1. «До» – воспитание у детей любви и интереса к певческой деятельности;
2. «Ре» – развитие эмоциональной отзывчивости у детей;
3. «Ми» – формирование певческих навыков;
4. «Фа» – развитие исполнительского мастерства;
5. «Соль» – расширение музыкального кругозора и представления об окружающем мире;
6. «Ля» – усвоение навыков хорового пения;
7. «Си» – развитие детского песенного творчества.

Чтобы начать обучение пению необходимо определить диапазон звучания, тип и особенности голоса ребенка, и систематически его укреплять, создавая благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую развитию голоса и слуха. А координация голоса и слуха – важнейшее условие развития певческих способностей детей.

Певческий диапазон – это объем звуков, который определяется интервалом (расстоянием) от самого высокого до самого низкого звука, в пределах которого хорошо звучит голос.

Необходимо постоянно следить, чтобы дети пели и разговаривали без напряжения, не подражая излишне громкому пению взрослых, разъяснять родителям вредность крикливого пения и разговора у детей, не разрешать им петь на улице в холодную и сырую погоду.

Но образование не может быть продуктивным, если в его содержание не будут заложены потребности современных детей, а процесс обучения и воспитания не будет осуществляться с учетом их особенностей, потенциала и возможностей. А для этого мы стараемся использовать в своей профессиональной деятельности инновационные технологии воспитания и обучения, опираясь на особенности современных детей. Создаем такие условия, в которых ребенок будет развивать воображение и творческие способности, проявлять познавательную инициативу, удовлетворит свою потребность к самореализации.

Помочь музыкальному руководителю и педагогам в решении этой задачи может сочетание традиционных методов обучения и

современных информационных технологий, в том числе и компьютерных. Для формирования и развития у детей устойчивого познавательного интереса перед музыкальным руководителем стоит задача: сделать непосредственно образовательную музыкальную деятельность интересной, насыщенной и занимательной, т. е. материал должен содержать в себе элементы необычного, удивительного, неожиданного, вызывать у детей интерес к учебному процессу.

Организовать процесс обучения так, чтобы ребенок занимался активно, с увлечением и интересом помогает использование мультимедийных пособий, которые могут разнообразить процесс знакомства детей с музыкальным искусством, сделать встречу с музыкой более яркой, интересной. Поэтому, применение информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) в работе с детьми заключается в том, что педагоги используют в своей работе мультимедийные возможности компьютера для повышения мотивации к обучению и облегчения усвоения детьми учебного материала различной направленности. Мультимедийные презентации – это электронные диафильмы, включающие в себя анимацию, аудио- и видеофрагменты с элементами интерактивности (реакцию на действия пользователя).

Осваивая технические средства обучения, настоящим открытием для нас стала программа iMovie (Аймуви). Она дает огромные возможности для снятия видеоматериала, монтажа клипов и презентаций, но мы нашли еще одно необычное применение данной программы: во время обучения детей пению. А натолкнуло на использование программы iMovie (Аймуви) именно в таком ключе, экскурсия с детьми в студию звукозаписи в районный дом культуры. Детям было невероятно интересно наблюдать, как идет процесс записи, и всем хотелось тоже попробовать записать свой голос и прослушать.

И мы решили, а почему бы не сделать студию звукозаписи в детском саду? Детям интересно и возможности применения не ограничены: можно петь по одному, можно парами, можно разделить на мальчиков и девочек. Дети, прослушивая свое исполнение, замечают ошибки и стараются петь лучше. Есть еще возможность собрать все

записанные отрывки в хор. Мы еще используем запись пения детей для сравнения с последующим исполнением, чтобы ребенок мог сравнить свое первое исполнение с последующим и убедиться, что у него действительно, получается, исполнять песню лучше. Это особенно актуально для застенчивых неуверенных в себе детей.

Использование ИКТ, а именно программы iMovie (Аймуви) позволяет нам повысить качество организации воспитательно-образовательного процесса, сделать процесс обучения интересным, а развитие ребенка эффективным, открывает новые возможности образования не только для детей, но и для нас самих!

Федеральный государственный образовательный стандарт, стратегия построения информационного общества в России формируют запрос не только на обновление требований к дошкольному образованию, но и обновление информационно-образовательной

среды образовательных организаций, а также эффективное использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Их внедрение позволяет существенно обогатить, качественно обновить образовательный процесс и повысить его эффективность. Средства ИКТ позволяют визуализировать для детей изучаемые объекты, явления, моделировать процессы и ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни, использовать средства, благодаря которым обучение осуществляется в игровой форме.

Меняется мир – меняются и дети. Меняющийся ребенок требует иных путей передачи знаний. Процесс обучения наиболее эффективен в том случае, если ребенок при этом внимателен и активен, а не тогда, когда его заваливают холодными и не интересными фактами. А самый лучший опыт для ребенка тот, который по своей природе доставляет ему радость.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Захарова И.Г.* Информационные технологии в образовании. Учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: Академия, 2008. – 188 с.
2. *Комарова Т.С.* Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М.: Мозайка-Синтез, 2011. – 128 с.
3. *Огороднов Д.Е.* Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе. – Киев: «Музична Україна», 1989. – 164 с.
4. *Огороднов Д.Е.* Пение рождается на кончиках пальцев... // Музыкальная жизнь. – № 12. – 2011. – С. 56-58.
5. *Чайнова Л.Д.* Развитие личности ребенка в компьютерно-игровой среде // Детский сад от А до Я. – 2003. – № 1. – С. 15-22.

USING IMOVIE TO TEACH PRESCHOOL CHILDREN TO SING

ZIYATDINOVA Tamara Viktorovna

senior educator of the highest qualification category

AKHMETOVA Albina Methodievna

music director of the first qualification category

Kindergarten No. 4

p.g.t. Urussu, Republic of Tatarstan, Russia

One of the most complex and important sections of the musical education of preschool children is the formation of singing skills. And in order for modern preschool children to be actively engaged, with enthusiasm and interest, it is necessary to use digital technologies in the learning process. Using the iMovie (IMUVI) program to teach children to sing gives stable, sustainable results.

Key words: singing, vocal apparatus, singing range, recording studio, modern technologies, iMovie program.