

3. Комаров Е.И. Управление карьерой // Управление персоналом. – 1999. – № 1. – С. 37-42.
4. Насыбулина А.Ф. Развивающие технологии сопровождения карьерного роста педагогов ДОУ // Экстернат РФ. – URL:http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/12894-Razvivayushchie_tekhnologii_soprovozhdeniya_karernogo_rosta_pedagogov_DOU.html (дата обращения: 13.09.2022).

DEVELOPING A MODEL OF ORGANIZATIONAL AND METHODOLOGICAL SUPPORT FOR THE CAREER DEVELOPMENT OF PRESCHOOL TEACHERS

GORSHKOVA Nina Alexandrovna

Deputy Head for Scientific and Methodological Work
Kindergarten №19 «Solnyshko»
Kstovo, Russia

The article is devoted to the problem of developing a complex of organizational, methodical and informative support for realization of the program of career guidance for teachers of a preschool educational organization. The exemplary model of career development support for teachers of preschool educational organization is presented.

Key words: career development, personal development, social development, material development, professional development, conditions of teachers' career development, organizational and methodical support of preschool teachers' career development.

ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДЕТСТВА»

ПОПОВА Марина Викторовна

педагог-психолог
МАДОУ № 3 «Морозко»
г. Северодвинск, Россия

В статье представлено описание проекта, направленного на развитие познавательной и личностной сфер детей 4-5 лет с ОНР посредством сенсорно-интегративного и нейропсихологического подхода. Проект включает в себя 3 направления работы, реализуемые в комплексе: «Гимнастика для мозга», «Игротека» и «Волшебная комната».

Ключевые слова: дошкольники 4-5 лет с ОВЗ, сенсорно-интегративный и нейропсихологический подход, погружение в сказку, снятие эмоционального напряжения, игротека.

В 2021 г. в Северодвинске 11 тыс. северодвинцев в возрасте от трех до семи лет, посещали дошкольные учреждения. В течение 2021-2022 уч. г. функционировало более 50 групп компенсирующей направленности, которые посещало в общей сложности около 700 дошкольников [3].

С 2020 по 2022 год второй корпус МАДОУ № 3 «Морозко» выпустил 33 воспитанника с ОВЗ (ОНР, а также сочетанные патологии).

Как показал анализ проведенной работы, к сожалению, не все выпускники с ОВЗ оказались готовы к обучению в школе.

У 27% будущих первоклассников было выявлено снижение уровня развития внимания,

зрительно-моторной координации, мышления. У 40% воспитанников был выявлен повышенный и высокий уровень тревожности, снижение уровня развития мотивации к обучению и познавательного интереса.

С целью усовершенствования работы специалистов и педагогического коллектива, работающего с группами компенсирующей направленности был разработан проект, направленный на развитие познавательной и личностной сфер детей посредством сенсорно-интегративного и нейропсихологического подхода – «Волшебный мир детства». В качестве экспериментальной группы была определена средняя группа (дети 4-5 лет)

компенсирующей направленности (ОНР).

«Волшебный мир детства», там, где оживают сказки – девиз нашего проекта, отражающий его суть. Для дошкольников игра и работа со сказкой имеют определяющее значение. В рамках нашего проекта мы постарались объединить эти два вектора в единое целое.

Проект включает в себя три направления работы, реализуемые в комплексе.

Первое направление – «Гимнастика для мозга», включает в себя занятия, направленные на развитие межполушарного взаимодействия у детей с ОВЗ, проводятся в форме погружения в определенную сказку.

В соответствии с возрастом воспитанников и их особенностями развития определены 17 сказок, по которым разработаны 20 занятий для работы: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Гуси-лебеди», «Рукавичка», «Красная шапочка», «Мойдодыр», «Маша и медведь», «Федорино горе», «Муха-Цокотуха», «Лиса и заяц», «Как муравьишка домой спешил», «Сказка о глупом мышонке», «Айболит», «Мешок яблок» и др. [1; 2; 5].

Перед занятием родители дома с детьми прочитывают определенное произведение, в ДОО воспитатели инициируют обсуждение данной сказки с детьми.

На занятии максимально приближенный к сказке сюжет проигрывается с детьми в форме выполнения определенных игр и упражнений.

В рамках данного направления работы активно применяются нейротренажеры, балансирующие доски, упражнения на фитболах, игры на ориентацию в пространстве, вертикальное рисование двумя руками и пр.

Занятия проводят педагог-психолог и инструктор по физической культуре 1 раз в неделю.

Второе направление работы – игротека «Играя, развиваемся». Игротека – современный метод работы, включающий настольные, дидактические, творческие игры.

В ходе одного сеанса игротеки используется комплекс игр, направленный на развитие:

- основных психических процессов дошкольников («Танграм», головоломки, геоборды, настольные игры «Башня». «4 лишний», наборы «Пиши – стирай» для межполушарного развития и пр.);

- мелкой моторики («пальчиковый футбол», «Рыбалка», «Лягушки», мячики и ва-

лики Су-Джок, доски для межполушарного развития и пр.);

- а также развитие творческого потенциала дошкольников с ОВЗ (рисование песком, наборы для вертикального рисования, водные раскраски и карточки и пр.).

Данный раздел курируется педагогом-психологом и учителем-логопедом, закрепленными за группой.

«Волшебная комната» – это третье направление работы педагога-психолога в рамках проекта «Волшебный мир детства».

Занятия в сенсорной комнате показаны для всех возрастных категорий детей. Содержание развивающих занятий зависит от актуальных психических и психологических потребностей ребенка, обусловленных возрастным периодом и особенностями развития [4].

Подразумевается подгрупповая и индивидуальная форма проведения занятий, с целью снятия эмоционального напряжения, мышечного расслабления дошкольников с ОВЗ.

Каждое занятие в сенсорной комнате построено в форме путешествия в сказочную волшебную страну. Занятие включает в себя:

- игры визуализации;
- упражнения на снятие эмоционального напряжения и мышечных зажимов;
- игры на снижение уровня агрессии и тревожности;
- упражнения и игры на развитие сенсорики.

Каждое «путешествие» имеет определенное музыкальное сопровождение (в зависимости от целей и задач).

В рамках индивидуальных занятий акцент делается на развитие познавательной активности, формирование адаптивного ответа на различные сенсорные стимулы.

На протяжении реализации проекта огромное значение отводится работе с родителями. Формы – родительские клубы, групповые встречи, индивидуальные консультации, представление информационных материалов, содержащих информацию о том, каким образом они могут закрепить полученный детьми опыт в домашних условиях.

Таким образом, работа в рамках данного проекта направлена на развитие «слабых» сторон детей с ОВЗ. При реализации проекта используются наиболее эффективные методы работы с детьми с ОНР: сказкотерапия,

нейропсихологический подход в коррекции высших психических функций, сенсорная интеграция, активация различных функций центральной нервной системы за счет создания обогащенной мультисенсорной среды.

В качестве дальнейших перспектив мы

планируем реализацию данного проекта на других возрастных группах компенсирующей направленности, а также применение методов в подгрупповой и индивидуальной работе с детьми с ОВЗ, посещающими общеобразовательные группы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Боброва К. Программа: Сенсорная «Чудо-сказка» (с использованием нейроподхода).
2. Деннисон П.И., Деннисон Г.И. Гимнастика мозга. – СПб.: Весь, 2020. – 48 с.
3. Как Северодвинск пережил 2021 год: изучаем отчет главы города. – URL:<https://vdvsn.ru/articles/society/kak-severodvinsk-perezhil-2021-god-izuchaem-otchet-glavy-goroda/?ysclid=19wp9zwnjn715442407> (дата обращения: 31.10.2022).
4. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении. – М.: АРКТИ, 2010. – 80 с.
5. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей (комплекс пособий и рабочих тетрадей). – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. – 78 с.

PROJECT «MAGIC WORLD OF CHILDHOOD»

POPOVA Marina Viktorovna

educational psychologist

MADOU No. 3 «Morozko»

Severodvinsk, Russia

The article presents a description of a project aimed at developing the cognitive and personal spheres of 4-5 year old children with OHP through a sensory-integrative and neuropsychological approach. The project includes 3 areas of work implemented in the complex: «Gymnastics for the brain», «Game library» and «Magic room».

Key words: preschoolers 4-5 years old with disabilities, sensory-integrative and neuropsychological approach, immersion in a fairy tale, relieving emotional stress, game library.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

СЕРГЕЕВА Светлана Петровна

воспитатель

МБДОУ «Ибресинский детский сад «Березка»

п. Ибреси, Чувашская Республика, Россия

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством ее решения является изобразительная деятельность детей в детском саду. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Ключевые слова: детский сад, дошкольник, рисование, нетрадиционные техники рисования.