

Материалы  
Международной научно-практической конференции  
**«ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ:  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (теория и практика)»**  
(г. Москва, Россия, 15 апреля 2024 г.)

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**АСАНАЛИЕВА Алия Алибиевна**

воспитатель

МБДОУ детский сад «Ромашка»

г. Лянтор, Россия

*В статье автор рассматривает актуальные вопросы современного дошкольного образования. Раскрывает основные проблемы, с которыми сталкивается воспитатель детского сада в своей работе.*

**Ключевые слова:** педагогика, дошкольное образования, воспитатель, детский сад, добро, воспитание, современные методики воспитания.

«Педагогика – не наука, а искусство: самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств. Искусство воспитателя опирается на науку. Как искусство сложное и обширное, оно опирается на множество обширных и сложных наук; как искусство, оно кроме знаний, требует способности и склонности, и, как искусство же оно стремится к идеалу, вечно достигаемому и никогда вполне не достижимому: к идеалу совершенного человека» – писал в своей «Педагогической антропологии» К.Д. Ушинский [8].

Педагогика быстро прогрессирует, оправдывая свое определение как самой диалектической, изменчивой науки. В последние десятилетия достигнуты успехи в ряде ее областей, прежде всего в разработке новых технологий обучения. Современные компьютеры, снабженные качественными обучающими программами, успешно справляются с задачами управления учебным процессом, позволяют достигать высоких результатов с меньшими затратами энергии и времени как педагогов, так и детей. В современной педагогике число специалистов умеющих работать с современными информационными технологиями (СИТ), локальными и глобальными компьютерными

сетями, с актуальными программными продуктами возрастает с каждым днем. Намечился прогресс в создании более совершенных методик воспитания.

Воспитывать – это питать и душу, и тело, и дух! – отмечено в книге Б.М. Бим-Бада «Мудрость воспитания» [3]. Детство – очень важный период формирования человека. Именно в этом возрасте закладывается фундамент личности, человеческого характера. В этот период развиваются основные психологические процессы, такие как память, восприятие, мышление, речь. На этом этапе крайне важно обеспечить ребенку возможность всестороннего познания окружающего мира и познакомить его с социумом, в котором ему предстоит жить и развиваться. А воспитатель есть художник, школа – мастерская, где из куска мрамора возникает подобие божества.

Одним из актуальных вопросов современной науки дошкольного образования является самостоятельное развитие ребенка. На сегодняшний день, в современном детском саду необходимо уделять внимание развитию чувств (зрения, слуха, обоняния, вкуса) и мелкой моторики. Каждый ребенок должен работать в собственном темпе и заниматься только тем, что ему интересно. «Соревнуйся»

только с самим собой, ребенок приобретает уверенность в собственных силах и полностью усваивает изученное. Воспитатели детских садов должны понять то, что интересует малыша в данный момент, создать ему оптимальную среду для занятий и ненавязчиво научить пользоваться этой средой.

Таким образом, надо помочь каждому ребенку найти индивидуальный путь развития и раскрывать их природные способности. Роль воспитателя непосредственно в акции обучения должна быть вторичной. Он помощник, а не наставник. Он имеет полную свободу выбора и действий. Предоставлять детям возможность принимать самостоятельное решение. Занятия должны проходить в специально подготовленной среде. Ребенка нужно заинтересовать, а развиваться он будет сам. Полноценное саморазвитие – это следствие, мышление, чувства. Уважать детей – отсутствие запретов, критики и указаний. Ребенок вправе ошибаться и доходить до всего сам. Ненавязчиво стимулировать ребенка к самовоспитанию, самообучению, саморазвитию потенциала, заложенного в нем. Воспитателю, используя собственный опыт, мудрость и природное чутье создать для занятий истинно развивающую среду и подобрать эффективный дидактический материал. Основная задача современного воспитателя по отношению к ребенку непосредственно в процессе занятий – не мешать ему осваивать окружающий мир, не передавать свои знания, а помогать собирать, анализировать и систематизировать свои собственные. Без внимания не оставлять даже положение в пространстве. Чтобы быть на одном уровне с ребенком, воспитатель должен сидеть на корточках или на полу. На занятиях воспитателю сначала лучше понаблюдать за ребенком, как тот выбирает себе материал. Если малыш обратился к выбранному пособию в первый раз, то воспитатель должен постараться заинтересовать им ребенка. Он показывает малышу, как правильно справиться с заданием. Далее ребенок уже играет самостоятельно, и не только так, как ему показали, а методом проб и ошибок придумывает новые способы использования материала. В ходе творческой активности и совершаются открытия. Современный воспитатель должен суметь предоставить ребенку

возможность творить самому! Окружение ребенка должно давать возможность шаг за шагом развиваться без опеки взрослого и становиться независимым.

Можно привести множество примеров, с которыми сталкивается воспитатель в своей работе ежедневно. В коллективе часто возникают конфликтные ситуации, когда дети обращаются к воспитателю с жалобами: «Он мне мешает», «Она трясет кровать», «Что он бормочет!», «А скажите ему...» – педагог спрашивает: «А я тут причем? Разве я тебе мешаю?». Ребенок какое-то время осмысливает слова воспитателя, а потом обращается к сверстнику с просьбой не качать кровать, говорит, чем сосед ему мешает. Постепенно подобных апелляций к воспитателю становится все меньше, так как сами учатся договариваться между собой. У них формируется ответственность за происходящее в группе, постепенно дети сами предлагают друг другу помощь, благодарят за нее. В таких ситуациях дети учатся благодарить, быть добрыми. Добро – это положительное чувство, которым должен обладать каждый человек на планете Земля. Недаром народная мудрость гласит: «Доброта спасет мир». Но в настоящее время все меньше и меньше людей обладающих добротой. Все больше равнодушных, эгоистичных. Человек безразлично относиться к проблемам и бедам других людей. Ведь все заняты своими делами, своими заботами. Телефоны, компьютеры заменили человеческое общение. Действительно, сегодня, в век, когда машины выполняют сотни операций и заменяют десятки людей, встает как первоочередная проблема душевной теплоты. Поэтому воспитателям современных детских садов необходимо прививать добрые качества детям с раннего возраста. Учить чувствовать души других, не проходить мимо людей, зовущих на помощь.

Мы в своей работе стараемся учить детей относиться друг другу с радостью, с любовью. Любовь – это компас всей педагогики, помогающий отыскать правильные воспитательные решения. Прививаем умение видеть друг в друге только положительные качества. Учим уступать, использовать в речи вежливые слова. Развиваем у воспитанников желание совершать добрые

поступки: покормить птиц зимой, бережно относиться к игрушкам и книгам, помогать людям в беде, любить родную природу, не обманывать, не обижать слабых, уважать взрослых. Добро творить не совсем просто. Ведь сейчас многие люди думают в большинстве случаев о себе и своих интересах, бегут по делам и не хотят замечать нуждающихся в помощи. А ведь многим достаточно теплого слова, улыбки или бодрящего рукопожатия. Очень актуально сегодня стихотворение Генриха Акулова «Добрых людей, как всегда не хватает...» [2]:

Добрых людей, как всегда не хватает,  
Добрых людей, как всегда, дефицит.  
Добрых людей не всегда понимают,  
Сердце у добрых сильнее болит.  
Добрые – щедро больным помогают,  
Добрые – дарят тепло и уют,  
Добрые – в ногу со слабым шагают  
И никакого спасибо не ждут.  
Сегодня мы испытываем дефицит доброты. Часто говорим: «Все стали жестокие, равнодушные, забыли об отзывчивости». Но кто эти все? Это мы! Так давайте и начнем с себя – будем добры ко всем, всегда и везде!

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. – М.: Знание, 1985. – 255 с.
2. Акулов Г. Стихотворения «Добрых людей, как всегда, не хватает...». – URL: <https://multiurok.ru/blog/stikhotvorieniie-gienrikha-akulova-dobrykh-liudiei-kak-vsieghda-nie-khvataiet.html>.
3. Бим-Бад Б.М., Э.Д. Днепров, Г.Б. Корнетов Мудрость воспитания. – М.: Педагогика, 1987. – 283 с.
4. Блонский П.П. Курс педагогики. – М.: Задруга, 1916. – 574 с.
5. Дука Н.А. Введение в педагогику. – Омск: Омск. гос. пед. ун-т., 1997. – 146 с.
6. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому / сост., вступ. М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. – М.: Издат. дом «Карапуз», 2000. – 272 с. ил.
7. Смирнов С.А., Котова И.Б., Шиянов Е.Н. Педагогика. – М.: Академия, 2000. – 510 с.
8. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. Т.1. Вопросы воспитания. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1953. – 640 с.

## TOPICAL ISSUES MODERN PRESCHOOL EDUCATION

**ASANALIYEVA Aliya Alibiyevna**

Educator

Kindergarten «Romashka»

Lyantor, Russia

*In the article the author considers topical issues of modern preschool education. Reveals the main problems that the kindergarten teacher faces in his work.*

**Keywords:** pedagogy, preschool education, educator, kindergarten, good, education, modern methods of education.