

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

УМАРОВА Саян Халимовна

кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»

г. Грозный, Россия

В статье рассматриваются невербальные средства общения, в чем заключается особенность невербального общения. Речь идет о связи между вербальной и невербальной информацией, каковы различия между ними.

Ключевые слова: вербальная коммуникация, вербальное общение, язык тела, жесты, эмблема.

В каждой межкультурной встрече партнеры не только обмениваются словами, но и передают сообщения через язык тела. Особенность этого невербального общения заключается в том, что многие из этих сообщений происходят бессознательно и спонтанно и в большинстве случаев не могут контролироваться человеком. В то время как информация, передаваемая языковым сообщением, также может относиться к прошлому и будущему, невербальные сообщения всегда относятся к людям или вещам, которые присутствуют сейчас. Однако все эти признаки являются составной частью общения, образуют единство с языковыми высказываниями, но могут действовать и сами по себе. Во всех культурах большая часть общения проходит невербально, около 70%. (Если понаблюдать за группой французов, то собеседники могут блестяще общаться без слов и согласовывать свое поведение!) Знаки языка тела – как и язык – должны быть изучены [1].

Язык тела человека включает осанку, жесты (жесты тела), выражение лица (мимика), зрительный контакт, прикосновения, информацию через запахи и использование пространства (расстояние и близость). В более широком смысле знаки в невербальном общении также включают одежду, прическу, уход за телом, украшения для тела (пирсинг, татуировки), артефакты, такие как часы и ювелирные изделия, а также цветные или графические символы. К этим посланиям «без слов» относятся также подарки и цветы [2, с. 53-55].

Некоторые невербальные знаки – это искусственные символы, т. е. они, установлены

членами одной группы (определенные жесты пальцев внутри одной культуры или украшения для тела как знак идентичности в группах).

Связь между вербальной и невербальной информацией может быть очень разной: предложение подтверждается одобрительным кивком головы, подмигивание дополняет смысл сказанного, но бодрое выражение лица также может противоречить содержанию сообщения.

По невербальному сигналу может быть усилена информация (заказ ряда напитков, причем с помощью пальцев можно дополнительно указать количество) [3].

Разговор можно вести с помощью невербальных сообщений: улыбок, установления физического контакта, одобрительного кивка головой и т. д.

Бывают ситуации, в которых неязыковое средство заменяет вербальное общение (например, взаимопонимание с помощью взглядов во время траурной церемонии, немые «договоренности», о которых не должен знать третий).

Невербальные сообщения выражают эмоции и сознательно используются тогда, когда языковое взаимопонимание невозможно или не уместно. В определенных ситуациях говорят, например, ободряющая улыбка или сочувствующее рукопожатие. Особенность невербальных признаков заключается в том, что они могут быть как сами по себе, так и очень часто бессознательно передаваться между партнерами. Это объясняет, почему они часто неоднозначные, двусмысленные и трудно определить, как реагировать на это

(например, человек не знает, что означает его улыбка, или, напротив, почему он делает определенный жест).

Между сигналами вербального и невербального общения существуют явные различия:

- с помощью языка даются высказывания о людях и фактах, в то время как по невербальным каналам передаются сообщения об эмоциональном состоянии. Язык очевиден, а язык тела может интерпретироваться по-разному;

- явные невербальные знаки только там, где они иллюстрируют реальность (например, руками можно показать форму и размер предмета);

- у разговора всегда есть начало и конец. Невербальные сигналы посылаются до тех пор, пока люди воспринимают друг друга, даже если один из партнеров проявляет незаинтересованность в общении;

- язык в значительной степени можно контролировать, он используется сознательно, и его действие может быть запланировано заранее. Конечно, невербальные сигналы тоже можно сознательно использовать (например, кого-то подозвать), но есть также сигналы тела, которые не являются управляемыми, как потеть, краснеть, и наконец, заплакать.

Как правило, невербальным сообщениям приписывается более высокое содержание истины. Сигналы как нерешительность, смущенное выражение лица, избегать зрительного контакта и др. указывают на то, что слово языковая информация недостоверна. В нем говорится: «языком слова можно лгать, но языком тела можно предать человека».

К невербальному общению относятся и так называемые эмблемы, квази-вербальных жестов. Вы можете почувствовать, напоминающие пантомимы, позы или движения (например, жест для еды или для сна). Такие иллюстрации часто используются, когда языковое взаимопонимание невозможно (шум, удаление партнеров) или неспособность к речи (как в языке жестов глухих). На международном уровне подводный мир дайверов.

Помимо распространенных эмблем, образовались и такие, которые функционируют только в пределах одной локальной или социальной группы, например, взаимопонимание между тренером и командой в спортивных соревнованиях и голосование менеджеров в рамках рекламных акций на бирже и т. д.

Использование эмблем имеет чрезвычайно важную функцию в межкультурном взаимопонимании, будь то у туристов или у незнакомцев в собственной стране, поскольку оно помогает справиться с экзистенциальными проблемами (еда, питье).

Исследование роли невербальных сигналов еще относительно молодое по сравнению с исследованием языка. Основной вопрос с точки зрения межкультурного понимания заключается в том, являются ли различные формы выражения языка тела универсальными, то есть врожденными у всех людей, или каждый из них отличается от культуры к культуре. В некотором смысле верно и то, и другое [4, с. 125-127].

Чарльз Дарвин уже в 1872 г. наблюдал в своих исследованиях, что у людей с разными культурными традициями большое сходство в выражении эмоций, например, в таких ситуациях, как счастье, печаль или гнев. Цель одного эмоционального выражения лица – сигнализировать другому о внутреннем эмоциональном состоянии. Эту функцию мы осознаем и сегодня в невербальных сообщениях, которые уже при первой встрече сообщают другому, как чувствует себя его партнер внутренне и которые во многом предназначены для «первого впечатления».

Таким образом, роль невербальных сигналов в межкультурном взаимопонимании проста и сложна одновременно: универсальные сигналы вызывают признание сходства, но в то же время один и тот же знак может иметь другое значение в другой культуре. Ясно, что на невербальном уровне есть и другие чувства, такие как осязание (прикосновения), обоняние, тепловое чувство (ощущение тепла тела) и чувство вкуса, причем зрительный и слуховой смысл также имеют значение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Виноградова С.М, Мельник Г.С.* Психология массовой коммуникации. – М.: Юрайт, 2014. – 512 с.
2. *Степанов С.* Язык внешности. – М.: Русь, 2001. – С. 53-55.
3. Биркенбил В. Язык интонации, мимики, жестов. – СПб: «Питер», 2014. – 176 с.
4. *Горелов И.Н.* Невербальные компоненты коммуникации. – М.: Наука, 2015. – С. 125-127.

NONVERBAL MEANS OF COMMUNICATION

UMAROVA Sayan Halimovna

PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
Chechen State University
Grozny, Russia

The article discusses non-verbal means of communication, what is the peculiarity of non-verbal communication. It is about the connection between verbal and non-verbal information, what are the differences between them.

Key words: verbal communication, verbal communication, body language, gestures, emblem.
