

ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ УСТОЙЧИВОСТИ НА ФАКУЛЬТЕТЕ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

ВОРОБЬЕВ Дмитрий Олегович

старший преподаватель кафедры истории Отечества
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный медицинский университет»
г. Оренбург, Россия

В современном вузе учебно-воспитательная деятельность выходит на новый уровень. Во многом это связано с глобализацией образования – речь идет о появлении иностранных факультетов в российских вузах. Формирование качественно новой формы оказания образовательных услуг – международной, вызывает необходимость адаптации учебных планов под особенности обучаемого контингента и потребность переосмысливать методы воспитательной работы с учетом культурных и образовательных особенностей студентов. Экскурсия позволяет раскрыть потенциал воздействия учебно-воспитательной работы при изучении истории.

Ключевые слова: экскурсия, музей, иностранные студенты, рефлексия, нравственная устойчивость.

Учебно-воспитательная деятельность является основной для преподавателя вуза: он обязан проводить воспитательные мероприятия в рамках своей деятельности с целью освоения обучающимися общих компетенций. Для преподавателя-историка одной из основных форм воспитательной деятельности является экскурсия. Упрощенно говоря, цель экскурсии – ознакомление с экспозицией того или иного музея. Тем не менее, такое понимание экскурсии как единичной педагогической техники нивелирует функционал этого ценного метода: для студента не только остается непонятна смыслодержательная структура экспозиции, т.е. не формируются предметные компетенции, но и складывается индифферентное отношение к изучаемому предмету, снижается учебная мотивация. Экскурсия воспринимается студентами, как скучное обязательное мероприятие, и теряет свой учебно-воспитательный потенциал.

Особую трудность для преподавателя представляют иностранные студенты. Во-первых, необходимо владение иностранным языком на достаточно высоком уровне, что имеется зачастую лишь у небольшого числа преподавателей. Во-вторых, во многих вузах преподавание истории начинается на первом курсе. Это означает, что ввиду необходимости адаптации к климатическим и бытовым условиям, которая отнимает значительную долю ресурса студентов, иностранные обучающиеся длительное время могут с боль-

шим трудом воспринимать культуру той страны, в которую они прибывают. Это приводит к серьезным трудностям, связанным с тем, что интеллектуальные и физические ресурсы студентов истощаются в силу одновременно воздействующей необходимости прохождения учебных и воспитательных мероприятий, что приводит к сильному культурному шоку. Культурный шок накладывается на сложности социализации и восприятия климата. В-третьих, для многих стран дальнего и ближнего зарубежья не характерно преподавание гуманитарных предметов, в особенности, истории [1; 2; 5]. Данный факт обуславливает отсутствие мотивации студентов к изучению гуманитарных дисциплин, в том числе в виде учебно-воспитательных мероприятий, и освоению культуры принимающей страны в целом. Студенты считают изучение гуманитарных предметов, тратой своего времени, не видя объективного смысла в их изучении в рамках профессиональной подготовки. Сложности в преподавании истории для иностранных студентов также связаны с тем, что большинство иностранных студентов не понимают необходимости изучения истории России, так как с Россией они себя не связывают и знают, что после окончания своего обучения они уедут к себе на родину. Для иностранных студентов сложно разделять ценности российской культуры. Например, им сложно воспринимать важность таких дат, как 9 мая 1945 года – День Победы

или исторически ориентированный праздник 4 ноября – день соборности и согласия. Те события, которые произошли в России и имеют для ее истории значение, для них чужды и не понятны, поскольку никак не относятся к истории их стран. Героические подвиги русских воинов не несут для иностранных студентов никакой ценности, поскольку они защищали русские семьи и будущее России. Основы патриотизма, прежде всего связанные с субъективным эмоциональным и ценностным отношением к истории своей страны, закладываются в детстве и подвергаются незначительным изменениям в более зрелом возрасте. Это во многом объясняет сложности, с которыми сталкивается преподаватель истории иностранного факультета – он может воспитать только уважение к историческому пути другой страны, но не любовь, понимание и поклонение героическому прошлому. Восприятие воинских подвигов, значимых исторических событий России иностранными студентами возможно только в контексте совершенствования абстрактного мышления студентов, их логики, обнаружения и развития причинно-следственных связей. История для них – это разрозненное собрание фактов, и задачей педагога-историка в случае иностранных студентов становится формирование основ исторического и диалектического мышления. Поэтому в условиях обучения студентов, не имеющих базисного гуманитарного образования, необходимо акцентировать внимание на особых методах учебно-воспитательной деятельности, в том числе, на экскурсии [3, с. 48; 4, с. 35].

Дисциплина «История» (а также «История

Отечества», «История России», «Мировая история» и т. п.) обладает возможностью повлиять на адаптацию студентов к изменению их жизненной ситуации. Адаптация студента во многом зависит от его нравственной устойчивости, сформированности моральных устоев и ценностей. Экскурсия, как один из важнейших уровней взаимодействия преподавателя и студента, действует как механизм трансляции нравственного кода страны и города проживания, помогая студентам подстроить свою систему взглядов под окружающее бытие. Практическое наполнение экскурсии позволяет разнообразить аудиторные занятия, закрепить наиболее важные компетенции дисциплины, и, что немаловажно, разгрузить студентов. Живое общение между преподавателем и студентом усиливает уровень доверия между ними, положительно влияет на повышение уровня знания иностранного языка и коммуникации в целом, улучшает психологический климат в группе студентов.

Таким образом, экскурсия не только непосредственно знакомит иностранного студента с живой историей и культурой страны и города его обучения, но и укрепляет его нравственные основания за счет диалога с преподавателем и понимания параллелизма культур, позволяющего с меньшим стрессом воспринимать изменения в окружении студента.

Подытоживая рассуждения, можно заключить, что преподаватель истории, проводящий экскурсии, осуществляет важнейшую работу по сохранению и укреплению нравственности иностранного студента, способствует адаптации и психологическому комфорту обучаемого контингента.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Башмакова Н.И., Рыжова Н.И. Поликультурная образовательная среда: генезис и определение понятия // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 2. – URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=12635>. (дата обращения: 02.04.2021).
2. Кондратенко Е.В., Рыбаков А.В., Андреева И.Н. Краеведческий музей как средство формирования этнокультурной компетентности в поликультурной студенческой среде // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6. – URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=25548> (дата обращения: 02.04.2021).
3. Константинова В.В. Потенциал музейной педагогики в образовании и воспитании подрастающего поколения // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2015 – № 4-6. – С. 48-51.

4. *Поштарева Т.В.* Формирование этнокультурной компетентности // Педагогика. – 2005 – № 3 – С. 35-42.
5. *Фёдорова С.Н.* Этнокультурная компетентность педагогов: сущность, компоненты, развитие: монография: LAR LAMBERT Academic Publishing GmbH CO.KG, 2012 с.