

УДК 37.034

ВЗАИМОСВЯЗЬ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ЛИЧНОСТНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ ТВОРЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ ОБУЧЕНИЯ

ЛИ Цзиньбо

аспирант

ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

г. Краснодар, Россия

Статья посвящена рассмотрению взаимообусловленности процесса формирования гражданской идентичности и личностной и профессиональной специфики студентов творческих специальностей, учащихся в высших учебных заведениях. Выяснено, что выбор творческих направлений обучения, которые подразделяются на проектные, организаторские или исполнительские виды активности, определяются личностными качествами студентов. Профессиональная и психологическая специфика определяет тип гражданской активности. Сформированная гражданская идентичность способствует личностному и карьерному росту будущих творческих специалистов, пониманию их роли и вклада в развитие общества.

Ключевые слова: гражданская идентичность, личностные и профессиональные качества, творческие направления обучения, студенты высших учебных заведений.

Современный этап развития общества характеризуется размытием культурных и социальных ориентиров и массовым распространением «комплекса гражданской неполноценности», поэтому молодому поколению становится все сложнее воспринимать себя полноценными гражданами и значимыми участниками общественной жизни [3, с. 191]. В дополнении к этому, в настоящее время с увеличением возможностей информационных и технических достижений, всё больше внимания уделяется развитию креативных индустрий, так как они являются средством формирования культуры, ценностных ориентаций и идентичности целых групп населения.

Важный вывод делает С.И. Коптева о профессиональной подготовке студентов в высшем учебном заведении. По мнению исследователя, её эффективность достигается только в том случае, если она ориентирована на становление гражданского самосознания специалиста, выступающего в качестве основополагающего фактора развития молодого человека как гражданина своей страны [2, с. 9]. Следовательно, особую важность приобретает рассмотрение с педагогической точки зрения взаимосвязи профессиональных, психологических и личностных качеств студентов вузов творческих направлений и специфики гражданской идентичности, что может спо-

собствовать разработке программ обучения, гражданского воспитания и поддержки будущих специалистов этой области.

Идентичность, представляющая собой динамическое явление, изменяющееся в процессе жизни, в современной педагогике понимается в качестве эмоционального единства представлений личности о себе, её месте в мире и системе межличностных отношений. Студенческая молодёжь является субъектом активного действия, осваивающим сложившуюся деятельность, вносящим радикальные изменения и создающим новые реалии бытия. Поэтому исследовательский интерес представляет именно эта часть молодого населения. Обучение в высшем учебном заведении приходится на возрастной период от 16 до 35 лет. На данном этапе происходит важнейшая фаза формирования личности, в которой одним из компонентов её социальной части выступает гражданская идентичность. Из этого следует, что педагогические условия, в которых происходит становление гражданской идентичности студентов, воспринимаются через призму личностной специфики человека, его внутренних качеств, особенностей психики и факторов социального пространства.

Можно сделать вывод, что гражданская идентичность, которая формируется в пери-

од студенчества, определяется личностными особенностями, социальной средой, политическими предпочтениями и планированием дальнейшего профессионального роста. От когнитивных, эмоциональных и ценностно-смысловых аспектов, развивающихся в педагогических условиях, зависит гражданская позиция обучающегося вуза в обществе, его готовность оказывать активное участие в общественной жизни, содействовать развитию государства и участвовать в принятии важных решений.

Личностные качества студентов вузов творческих направлений обучения часто включают в себя креативное мышление и воображение, стремление к саморазвитию, аналитические и коммуникативные навыки. Можно заключить, что для них преимущественно характерным является: генерирование новых идей, инновационный и оригинальный подход к решению задач; совершенствование своих навыков и знаний, усердное обучение и практическое развитие умений; критическое мышление, способность находить нестандартные решения; настойчивость в достижении поставленных целей.

Выбор профессионального направления обучения студента, получающего высшее образование, таким же образом зависит от психологических и личностных аспектов. Важно отметить, что под профессиональными качествами понимается профессионализм, организованность и ответственность, склонность к креативной и инновационной деятельности, умение работать в команде, гибкость и адаптивность. Профессионалу необходимо наличие знания своего дела, умение применять техники и методы работы в своей области с высоким уровнем мастерства. Можно назвать также такие способности, как: эффективное планирование своей деятельности, соблюдение сроков и договоренностей, ответственность за результаты работы, быстрая адаптация к изменяющимся условиям и требованиям, готовность к постоянному развитию и обучению, созданию уникальных и оригинальных проектов, продуктов и идей, выделяющихся на фоне других. Большую важность представляет умение взаимодействовать с коллегами, делиться идеями, решать конфликты и достигать общих целей.

Студенты творческих направлений обучения в области дизайна, изобразительного искусства, живописи, музыки, театра, кино, литературы и фотографии, имеют свои особенности. Было выяснено, что выбор человека профессии определяется личностными и психологическими качествами. Так, например, творческие направления можно разделить по группам и специфике деятельности следующим образом:

- исполнительство, присущее главным образом таким специальностям, как актерство, музыкальное и хореографическое исполнительство;
- проектирование, свойственное как ведущая деятельность для художников, дизайнеров, литературных деятелей, фотографов;
- организаторская направленность работы, которой заняты режиссеры, дирижеры.

Однако, исходя из результатов исследования Т.В. Смоляковой, можно сделать вывод о взаимообусловленности профессиональной деятельности и основополагающих личностных качеств, но, как отмечает автор статьи, различия в идентичности студентов данных специальностей незначительны [5, с. 7]. В рамках одной профессии могут встречаться люди с различными предпочтениями и психологическими характеристиками, однако определенная деятельность формирует некоторые профессиональные навыки и требования, влияющие на личность. Исследователь определил, что большинству студентам творческих специальностей присуща направленность на понимание своего будущего и конструирование своей жизни в соответствии с ним [4, с. 54]. Однако, специалисты «организаторского» типа обладают большей мотивацией, более развитыми коммуникативными навыками. Следует отметить, что одной из негативных черт творческих будущих профессионалов выступает низкая самодисциплина и саморегуляция, что может быть обусловлено свободным графиком и нестандартным подходом к выполнению учебных и профессиональных задач. Некоторым творческим личностям зачастую из-за высокой эмоциональной чувствительности свойственна подверженность частым изменениям настроения, влияющая на их работоспособность и профессиональную, личностную и, следовательно,

но, гражданскую мотивацию [1, с. 82].

Подводя итог и говоря о взаимосвязи личностных и профессиональных качеств студентов творческих направлений и специфики гражданской идентичности, можно заключить, что они определяют тип гражданской активности. Ее эффективному формированию способствуют такие личностные качества, как ответственность, творческое мышление, эмпатия, а также умение работать в коллективе и решать конфликтные ситуации. Студенты, обладающие этими свойствами, более склонны к активной гражданской позиции, они осознают свою причастность к жизни общества, иницируют и применяют свою деятельность в социальных и культурных проектах. Профессиональные навыки, полученные во время учебы, помогают молодым людям осознать свою роль и место в обществе, понять значимость своей работы для общества.

В дополнении к этому, ученики творческих специальностей обычно активно участвуют в жизни своего университета: в организации выставок, концертов, фестивалей и других мероприятий. Студенческой группе людей с высоким уровнем творческой актив-

ности и профессионального мастерства свойственно ощущение более выраженной принадлежности к своей профессии и творческому сообществу, что способствует их активному участию в культурных и общественных мероприятиях, а также укреплению гражданской идентичности. Креативные и творческие студенты через свою деятельность и привлечение к ней внимания обществу, способны внести свой вклад в развитие культурной сферы страны. Учащаяся на данных специальностях молодежь обладает возможностью быть более открытой к новым идеям и культурному разнообразию, что ценно в творческой сфере.

Итак, В процессе обучения формируются как профессиональные навыки и знания, так и личностные качества, которые имеют прямое отношение к развитию гражданской идентичности. Гражданская идентичность и профессиональные и личностные качества студентов вузов творческих направлений обучения могут взаимодействовать и взаимообогащать друг друга, способствуя сохранению гражданского общества, развитию личности и успешной карьере в творческой сфере.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Казаченко Н.А.* Формирование патриотического чувства к малой родине у студентов художественных направлений // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 79-2. – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-patrioticheskogo-chuvstva-k-maloyrodine-u-studentov-hudozhestvennyh-napravleniy> (дата обращения: 31.03.2024)
2. *Коптева С.И.* Развитие гражданского самосознания студенческой молодежи / С.И. Коптева, Н.И. Олифинович // Идеологическая работа со РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ студенческой молодежи: тория, опыт, перспективы: Мат. Городского семинарапрактикума, Мн., 13 декабря 2007 г. – Минск, 2007. – С. 6-9
3. *Нусубалиева Е.Ш.* Гражданская идентичность личности студента как педагогическая проблема // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. – 2015. – № 11. – С. 190-193.
4. *Смолякова Т.В.* Психологические особенности личности студентов творческих специальностей // Психология обучения. – 2013. – № 2. – С. 50-61.
5. *Смолякова Т.В.* Психологические особенности структуры профессиональной идентичности студентов, обучающихся в художественных вузах // Психологические исследования. – 2014. – Т. 7. № 34. – С. 7-14.

THE RELATIONSHIP BETWEEN CIVIC IDENTITY AND PERSONAL AND PROFESSIONAL QUALITIES OF UNIVERSITY STUDENTS IN CREATIVE FIELDS OF STUDY

LI Jinbo

Postgraduate Student
Krasnodar State Institute of Culture
Krasnodar, Russia

The article is devoted to the consideration of the interdependence of the process of formation of civic identity and the personal and professional specifics of students of creative specialties, students in higher educational institutions. It is determined that the choice of creative areas of study, which are divided into project, organizational or performance activities, is determined by the personal qualities of students. Professional and psychological specifics determine the type of civic engagement. The formed civic identity contributes to the personal and career growth of future creative specialists, understanding their role and contribution to the development of society.

Keywords: civic identity, personal and professional qualities, creative areas of study, students of higher educational institutions.