

УДК 37

В.А. СУХОМЛИНСКИЙ: ДИНАМИКА ЦЕЛЕЙ И СМЫСЛОВ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ УЧИТЕЛЯ

ШУМОВ Тимур Рашидович

аспирант

Оренбургский государственный педагогический университет

г. Оренбург, Россия

В статье рассматривается развитие проблемы формирования нравственной позиции учителя в контексте идей Василия Александровича Сухомлинского на основании его собственного многолетнего педагогического опыта, с привлечением теоретических выводов современных исследователей его педагогического наследия.

Ключевые слова: Василий Александрович Сухомлинский, нравственная позиция учителя, педагогическая культура, гуманистическая педагогика, формирование нравственности.

Нравственная позиция человека – глубокая внутренняя характеристика моральной зрелости личности, выражением которой являются способность к целеполаганию и его обоснованию, готовность к осознанному выбору пути к их реализации и культура поведения. Три компонента – выбор цели, способность ее достигать и методы, которые применяет человек на этом пути принимают законченный вид – нравственную позицию. Процесс формирования нравственной позиции имеет непрерывный характер и может изменяться под влиянием внешних факторов – социального, адаптационного, экономического, так и внутренних – личностного и психологического.

Наиболее емкий смысл в описываемые выше характеристики вложил сам Василий Александрович: «Мы имеем дело с самым сложным, бесценным, самым дорогим, что есть в жизни – с человеком. От нас, от нашего умения, мастерства, искусства, мудрости зависит его жизнь, здоровье, разум, характер, воля, гражданское и интеллектуальное лицо, его место и роль в жизни, счастье» [1, с. 449]. Слова педагога и исследователя Сухомлинского являются высоким свидетельством собственной аксиомы – нравственная позиция педагога есть образец нравственного поведения для своих учеников.

В основе заключений В.А. Сухомлинского личный многолетний педагогический опыт, наиболее основательную периодизацию которого представили В.Г. Рындак в моногра-

фии «Школа. С веком наравне» [2, с. 118] с позиций исследования жизненного пути Сухомлинского и М.В. Богуславский в своей монографии «История педагогики: методология, теория, персоналии» [3, с. 360] с позиций становления Сухомлинского как педагога. Монографии охватывают весь путь с 1934 г., когда Василий Александрович впервые начал работать с детским коллективом до периода 1965-1970 гг. – самого значимого и интересного в развитии его педагогической системы.

В рамках данного исследования особого внимания заслуживают три периода педагогического пути Василия Александровича, которые, несомненно, будут полезны в рамках исследуемой проблемы.

В 1941 г. Василий Александрович уходит на фронт, где получает тяжелое ранение. Уже в 1942 г. его направили в Увимскую среднюю школу Удмуртской АССР, где в качестве директора он трудился до 1944 г. После этого в период с 1944 по 1948 гг. Сухомлинский работает заведующим Онуфриевским районным отделом образования Кировоградской области, где в поле его задач входят кадровая работа, восстановление школ, социальная политика.

В 1948 г. Василий Александрович приходит на работу в качестве директора школы в Павлыш Кировоградской области [2, с. 118-124]. Сухомлинский застал перед собой полуразрушенное здание школы, «архитектором» которой ему предстояло быть до конца своих дней.

Невзирая на ход событий, время и пространство Василий Александрович в своей

практической и теоретической деятельности делал ставку на высшую цель – Человека. Нравственные истины (нормы, правила, принципы), по мнению Сухомлинского, должны материализоваться в вещах, предметах, отношениях [3, Т. 4, с. 570]. Педагог прежде всего руководитель и организатор учебно-воспитательного процесса: «Мы должны быть для подростков примером богатства духовной жизни, лишь при этом условии мы имеем моральное право воспитывать» [4, с. 22]. Высокая нравственная культура учителя, его эрудированность и личный опыт позволяют занять авторитетную позицию в детском коллективе не за счет возвышения, требований о беспрекословном послушании и авторитарном стиле взаимодействия, а напротив – на основе взаимного проникновения в мир мыслей, чувств, переживаний. Соблюдение этих аспектов основа педагогической культуры, которая станет залогом успеха педагогической деятельности учителя и будет способствовать развитию психологической совместимости учителя и его учеников.

Формирование нравственной позиции учителя – систематический, непрерывный, затрагивающий все сферы становления человека как педагога и педагога как человека процесс, который основан на уровне внутренних ценностей и участием педагога в их создании и мультипликации.

Применительно к работе учителя и в контексте идей Василия Александровича Сухомлинского ряд факторов приведенных стоит дополнить ценностными ориентирами:

1. Отношением к детскому коллективу, что выражается в понимании сущности и ценности Детства, восприятию взрослым мира ребенка, гуманного содержания профессиональной деятельности. Воспитание ребенка посредством труда, коллектива, красоты, любви к Родине было ориентиром на нравственность и формирование достойной, гармонично развитой личности.

2. Отношением к педагогической деятельности, ориентиром которой выступает гуманистическая культура, обращенная к общечеловеческим ценности. Идеи В.А. Сухомлинского сочетают в себе научное познание и тысячелетний опыт народной педагогики, традиций и обычаев, которые служат мостом

для обогащения современной педагогической деятельности [5, с. 118].

3. Отношением к коллегам, что состоит в стиле профессионального поведения. Педагоги школы должны быть единой командой, щедро делиться опытом и помогать друг другу. «Дружный педагогический коллектив – залог успеха воспитательной работы» [6, с. 155-172]. Труды Василия Александровича пронизаны обращением к учителям, проблемам духовного единства, управления «творческим содружеством единомышленников».

4. Отношением к родителям учеников, как главным единомышленникам в вопросах воспитания и образования школьников. Педагоги школы должны быть единой командой, щедро делиться опытом и помогать друг другу. «Дружный педагогический коллектив – залог успеха воспитательной работы» [7, с. 155-172]. Труды Василия Александровича пронизаны обращением к учителям, проблемам духовного единства, управления «творческим содружеством единомышленников».

Многолетний опыт работы Василия Александровича Сухомлинского убедил его в том, что результат в обучении, воспитании и развитии ребенка можно достичь лишь при условии взаимодействия школы и семьи. Профессиональный поиск привел Сухомлинского к идее создания практической методики совместной работы педагогического коллектива, которая нашла свое отражение в Родительской школе. В книге «Сердце отдаю детям» Сухомлинский изложил алгоритм взаимодействия учителя с родителями: каждая семья отличается от другой, но все они должны составлять единый коллектив с учителями – это залог успешного образовательного процесса.

Соблюдение этих и других установок не будет возможным без выстраивания фундамента педагогической инфраструктуры: организации рефлексивно-образовательной среды, творческой атмосферы в школьном коллективе, гуманизации педагогического процесса [8, с. 111].

Цели формирования нравственной позиции учителя, согласно Сухомлинскому, динамичны и эволюционируют в зависимости от различных этапов становления педагога. В самом начале педагогического процесса це-

лью является развить в детях основные нравственные качества, такие как честность, доброта, ответственность и уважение к другим людям. Постепенно, с ростом и развитием ребенка, целью становится формирование его внутренней мотивации и саморегуляции, чтобы он мог принимать нравственные решения самостоятельно.

Смысловая составляющая проблемы формирования нравственной позиции учителя в педагогическом наследии Сухомлинского заключается в понимании того, что нравственные ценности и нормы необходимо проживать и примерять на себе, чтобы передать их детям. Учитель должен быть для своих учеников живым образцом нравственности и этического поведения. Он должен стремиться не только преподавать определенные знания и навыки, но и внушить ученикам чувство

справедливости, доброты и ответственности.

Важным элементом формирования нравственной позиции учителя является развитие наблюдательности и внимательности к детям. Учитель должен уметь видеть и принимать каждого ребенка, его индивидуальность и потребности. Он должен стремиться создать доверительные отношения с учениками, чтобы они могли обратиться к нему за помощью и поддержкой.

Таким образом, динамика целей и смыслов проблемы формирования нравственной позиции учителя в педагогическом наследии Сухомлинского связана с постепенным развитием и эволюцией нравственных качеств, пониманием важности примера и роли учителя в формировании нравственности, а также с развитием наблюдательности и внимательности к детям.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Богуславский М.В.* История педагогики: методология, теория, персоналии: Монография. – М.: ФГНУ ИТИП РАО, Издательский центр ИЭТ, 2012. – 434 с.
2. *Рындак В.Г.* Учитель Сухомлинский: уроки на завтра. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2008, – 508 с.
3. *Рындак В.Г.* Школа: с веком наравне. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2010. – 220 с.
4. *Соколова Л.Б.* Становление культуры педагогической деятельности учителя: Монография. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2003. – 352 с.
5. *Сухомлинский В.А.* Избранные произведения: в 5 т. Т. 4. – Киев: Рад. школа, 1979. – 687 с.
6. *Сухомлинский В.А.* Павлышская средняя школа. – М.: Просвещение, 1979. – 396 с.
7. *Сухомлинский В.А.* Сердце отдаю детям. 5-е изд. – Киев: Рад. школа, 1974. – 288 с.
8. *Сухомлинский В.А.* Сто советов учителю. – Киев: Рад. школа, 1984. – 254 с.

V.A. SUKHOMLINSKY: DYNAMICS OF GOALS AND MEANINGS FORMATION OF THE MORAL POSITION OF THE TEACHER

SHUMOV Timur Rashidovich
Postgraduate Student
Orenburg State Pedagogical University
Orenburg, Russia

The article examines the development of the problem of forming the moral position of a teacher in the context of the ideas of Vasily Alexandrovich Sukhomlinsky on the basis of his own long-term pedagogical experience, involving the theoretical conclusions of modern researchers of Sukhomlinsky's pedagogical heritage.

Keywords: Vasily Sukhomlinsky, moral position of a teacher, pedagogical culture, humanistic pedagogy.