

DIGITAL IMMORTALITY: ON THE VERGE OF DREAMS AND REALITY

BOCHAROVA Veronika Sergeevna

Postgraduate Student

Belgorod State Technological University named after V.G. Shukhov
Belgorod, Russia

The article discusses the phenomenon of digital immortality. The possible ways to achieve digital immortality and the obstacles that humanity is currently facing in the framework of the study and development of this theory are discussed. The challenges and prospects that become key when trying to introduce in-depth into this topic are also considered.

Keywords: digital immortality, artificial intelligence, personality, modern technologies, consciousness.

МЕТАФИЗИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ ПИФАГОРЕЙСКОЙ ШКОЛЫ

ДЕРЕВЯНЧУК Олеся Дмитриевна

студент

Медицинский институт
ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»
г. Пенза, Россия

В работе проведен анализ основополагающей идеи известного древнегреческого философа Пифагора и его последователей относительно теории возникновения всего сущего. Дана характеристика метафизическим воззрениям конкретных представителей пифагорейской школы. Проведен анализ метафизики чисел как основополагающего элемента материи. Раскрыто значение чисел и числовой последовательности для древнегреческой философии.

Ключевые слова: число, Пифагор, метафизика, метафизика чисел, пифагореизм.

Одним из самых знаменитых представителей древнегреческой философии являлся Пифагор Самосский – древнегреческий философ из Самоса, математик и основатель пифагореизма (рисунки 1, 2).

В основу метафизики Пифагора, а также

других представителей пифагорейской школы (представителей пифагореизма или пифагорейства) было положено число, являющееся базисным звеном всех действующих в материальном мире процессов и явлений (рисунок 3).

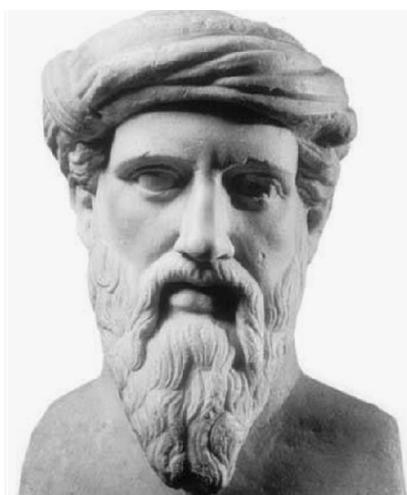


Рисунок 1. Пифагор. Остров Самос



Рисунок 2. Остров Самос на древней карте

Метафизическое представление Пифагора сводилось к единению множества чисел в единое целое, которое формировало окру-

жающую действительность и передавало создаваемым материальным субстанциям те или иные свойства.

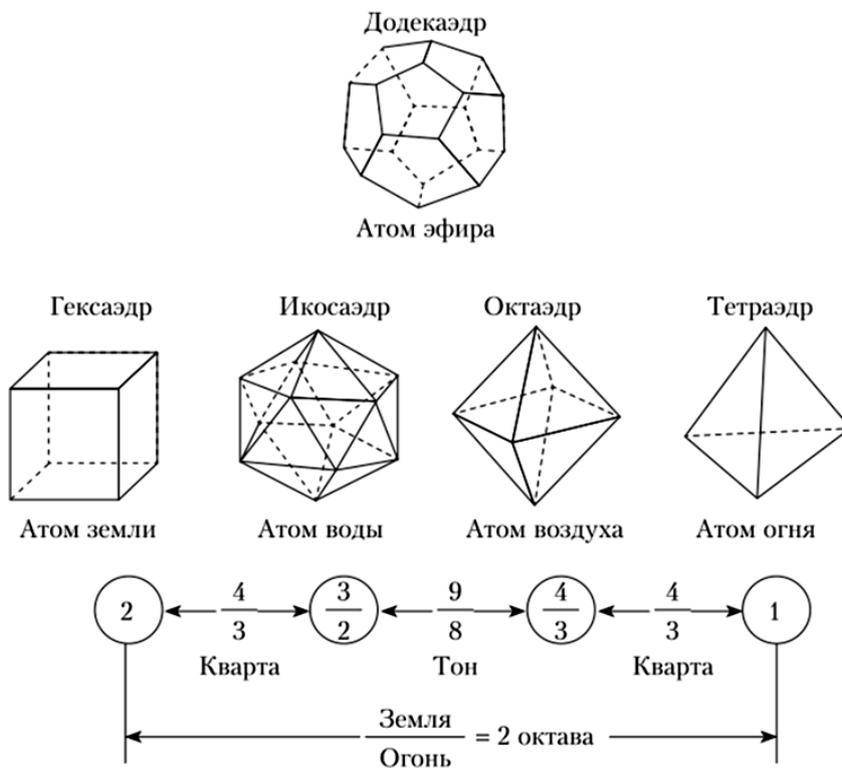


Рисунок 3. Представления Пифагора о материальном мире

Величайшим философским наследием, оставленным нам Пифагором и его последователями, является идея о том, что положительные целые числа были созданы Богом, что все в природе можно объяснить и интерпретировать математически.

В философии Пифагора говорится, что философия существования основана на математических элементах. По мнению пифагорейцев, основой существования является число и возникновение в существовании, возникающее из внутреннего порядка и гармонии этих чисел [1, с. 90].

Пифагор, как и другие философы, относит сущность бытия не к материальному веществу, а к метафизике и к математической и духовной сущности, лежащей в основе реальности. В его философии данная сущность обобщалась числом, имеющим божественное происхождение. В порядке существования философии Пифагора числа от 1 до 10 имеют определенную структуру. В частности, сумма первых четырех чисел, равная 10, показывает важность первых четырех чисел в порядке существования. Эти числа соответственно: 1 – точка создания Вселенной, то есть монада; 2 – плоскость из двух фигур, первой пары точек и линии; 3 – представляет собой трехобразное тело, верхнюю поверхность и три угла, начальную середину и последнее нечетное число; 4 – четырехобразный символ пространства и времени и одну четырехгранную фигуру; 5 – в философии пифагорейцев выступало как символ окружающего мира, совокупность четырех стихий и верховенство в этом сочленении человека; данное число символизировало человеческую сущность; 6 – идеальное число, совершенство времени и места; 7 – отражало бесконечность, символизировало здоровье и опасные времена; 8 – означает любовь, дружбу, интеллект, мораль и добро. Восемь-семь слоев являются продолжением веры в небо и считаются слоями Бога. Кроме того, число восемь представляет собой конец пути и совершенство. 9 – означает справедливость, великое совершенство и совершенство всего. 10 – является символом совершенства. Число 10, которое пишется как комбинация нуля и единицы, означает сочетание отсутствия и одиночества [4, с. 65].

Пифагор и школа пифагорейцев делали смелые, хотя во многом фантастические попытки объяснить устройство Вселенной. Они полагали, что все небесные тела и в том числе сама земля, имеющая шарообразную форму, и другая планета, которую они называли противоположной земле, движутся по круговым орбитам около центрального огня, от которого получают жизнь, свет и теплоту. Пифагорейцы считали, что орбиты планет находятся между собою в пропорциях, соответствующих интервалам тонов семиструнной кифары, и что из этой пропорциональности расстояний и времен обращения планет возникает гармония Вселенной; целью жизни человека они ставили то, чтобы душа приобретала гармоническое настроение, посредством которого она делается достойной возвратиться в область вечного порядка, к богу света и гармонии.

Они даже разделили все во Вселенной на две категории. Нечетные числа принадлежали правой стороне и считались связанными с четырьмя углами, когда интерпретировались как конечная, мужская, светящаяся, благоприятная геометрическая форма. Четные числа принадлежали левой стороне, зависели от бесконечного небесного поля, бесконечного, делимого на бесконечность, многослойного, женского, активного, полного лжи, тьмы и зла.

Представители школы Пифагора разделили числа на разные категории, такие как нечетно-нечетные, дважды четные, рациональные, иррациональные, простые, треугольные и четырехугольные, и дали числам множество названий. Одиночные цифры – символ мужчины, а двойные – символ женщины. Пифагор утверждал, что все смешано с конечными и бесконечными элементами, и намекал, что четные числа не имеют конца, нечетные числа имеют конец. По этой причине истина создается путем примирения вещей, противоположных друг другу. Это значит, что все основано на числе, все основано на гармонии. Числа – это корень и причина вещей. Поскольку числа лежат в основе вещей, в конечном итоге вещи снова становятся числами.

Об учении Пифагора мы узнаем от Филолая следующее: «Природа, сущая в космосе, гармонически составлена из беспредельного

и определяющего: так устроен космос и все, что в нем». Всякая вещь имеет, следовательно, границу или предел – это и есть определяющее. Предел и беспредельное или конечное и бесконечное (определяющее и определяемое) играют, таким образом, в учении Пифагора роль двух первоначал.

По свидетельству Аристотеля к этим двум началам в учении пифагорейцев были впоследствии присоединены еще восемь, а, именно: чет и нечет, одно и многое, правое и левое, мужское и женское, покой и движение, свет и тьма, добро и зло, квадрат и продолговатый четырехугольник. Все состоит из противоположностей, и все они сливаются во едином. Этот последний тезис все же дает в учении Пифагора монизму преобладание над дуализмом.

Филолай (около 470 – после 400 до н. э.) являлся одним из представителей пифагорейской школы, который развивал метафизические идеи Пифагора с точки зрения двух противоположных категорий – предельного и безграничного. Соединение в себе данных двух категорий согласно философии Филолая образовывало так называемую гармонию, первообразом которой выступало то самое число из философии Пифагора, становившееся по его мнению началом всего сущего. В свою очередь указанные предельные и безграничные, так называемые свойства материального мира, отражали суть естественного возникновения окружающей действительности. Число в его философии позволяет измерить те самые предельные и безграничные, «насаждая» на себя окружающую действительность» и формируя мир в целом [6, с. 240].

Аристотель в развитие вышеуказанной теории Филолая обращал внимание на тот факт, что в дальнейшем к двум категориям – предельного и безграничного – был добавлен ряд иных категорий (всего – 10), которые в развитие теории Пифагора являлись противоположными категориями, в совокупности образовывая все сущее.

Алкмеон из Кретона (акме ок. 500 до н. э.) являлся еще одним последователем Пифагора. В отличие от других представителей Пифагорейской школы, его метафизические воззрения заключались в формировании сущно-

сти бытия из определенных пар, причем указанные пары могли образовываться не только из противоположностей (данная позиция выделяла рассматриваемого философа от иных представителей пифагорейства, примером служит изложенная выше точка зрения Аристотеля).

Необходимо отметить, что воззрения Алкмеона относительно формирования бытия из пар получила свое развитие в медицине. Так, Алкмеон является создателем такого направления, как анатомия. Он рассматривал причину возникновения человека с точки зрения формирования определенных пар, которые в совокупности образуют человеческий организм [5, с. 501].

Много спорят о том, является ли число Пифагора материальным или идеальным? Скорее всего, это различие не приходило в голову ни самому Пифагору, ни его последователям; числа не были для них ни тем, ни другим. Основное положение учения Пифагора ясно передает Аристотель в своем труде «Метафизика». А именно: все – число, главное в природе – это число, все остальное, т. е. все вещи – производные от чисел, их подобия. Поэтому в мире царствуют гармония и порядок (эти два положения только взаимодополняют одно другое). Предыдущие философы искали объяснение мира в вещах, в субстанции, например, вода, огонь, апейрон и др. Пифагор же за основание принял не вещи, а отношения вещей и их пропорции. Таким образом, он – основоположник теории относительности, которая появилась спустя 2,5 тыс. лет в развернутом состоянии.

Ясно, что если все изучаемое – это отношения между вещами, то их измерителем выступают числа. Наука чисел и есть наука вещей, и учение Пифагора сводится потому к математике природы. Всякое число имеет свое специфическое значение. Случается не только то, что одна и та же вещь обозначается различными числами, но и то, что одно число соответствует различным вещам.

Согласно философии Пифагора, четные числа бесконечны, нечетные конечны. Граница чисел – единица, а из единицы составляются все остальные числа; в единице заключается возможность всех остальных чисел, а следо-

вательно, и возможность вселенной. Боги, люди, животные, звуки, цвета и все вещи имеют свои числа, и все эти числа сводятся к наиболее простым. Сегодня наука в лице золотого сечения, чисел Фибоначчи и др. полностью подтверждает интуицию Пифагора.

Порядок и гармония являются теми главными началами, на которых основано учение Пифагора. Практическим же осуществлением порядка и гармонии служил созданный им союз.

Пифагор первый назвал Вселенную космосом, т. е. признал в ней существование порядка и гармонии. Гармония (буквально – «созвучие») – это правильное движение светил вокруг мирового огня или Гестии. Весьма характерно, что когда число планет оказалось неправильным (их только девять), Пифагор прибавил к ним ради порядка и гармонии десятую, назвав ее аптиподом земли или Противоземлей. Современные исследования приписывают пояс астероидов этой «разорвавшейся» планете.

Не в этой ли «поправке Вселенной» кроется причина того, почему мрачный Гераклит – этот самый замечательный мыслитель первого периода греческой философии, отнесся к Пифагору с явным пренебрежением. Он назвал его не только «полигистором» (многознающим) и «эклектиком», но даже считал «искусство его ложным». Это передает нам Диоген Лаэртский, живший в III в. после Р. Х.

Когда идеалом служит порядок и гармония, то и не может быть ничего выше числа. Согласно учению Пифагора, порядок и гармония

осуществляются в числе. Число является потому сущностью мира, тайною вещей, душою Вселенной. Число не символ, потому что оно гораздо больше символа. И без числа все сливалось бы в беспредельном безразличии. Поскольку вещь – число, она – добро: в число никогда не проникает ложь, потому что ложь противна и ненавистна его природе, а числу свойственна истина. Пифагор сводит добродетель к числам, и такая этика является важной частью всего его философского учения.

Одним из базисных понятий в метафизике пифагорейства была теория перерождения. Представители пифагорейской школы полагали, что душа человека не умирает, а перемещается в иную субстанцию (причем такое переселение может происходить не только в другое человеческое тело, но и в целом любой другой предмет материального мира). Этот процесс был связан с числом десять, которое символизировало полный цикл воссоединения души с космосом.

Таким образом, в системах мышления представителей пифагорейства можно выделить метафизику чисел, основанную на их основополагающих качествах. Обобщенно историческую эволюцию чисел и близость символических структур с философией и этнокультурой можно понимать как естественный закон, как результат различных исторических ситуаций, сформировавших понимание чисел в духовной культуре народа, и систему национальных отношений, основанную на числовой символике.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амангельдиев А.А., Алданазарова Г.Б. Метафизика числа в философии Пифагора // Вестник. Серия философии, культурологии и политологии. – 2020. – № 1. – С. 88-96.
2. Жмудь Л.Я. Пифагор и ранние пифагорейцы: Монография. – М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2012. – 448 с.
3. Иоселиани А.Д. Основы философии: учебник и практикум для среднего профессионального образования. – М.: Юрайт, 2024. – 480 с.
4. Коваленок А.А. Теологический аспект понимания числа в пифагорействе и его экспликация // Вестник развития науки и образования. – 2015. – № 1. – С. 62-71.
5. Лебедев А.В. Парменид, АННΡ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟΥΣ. Монистический идеализм (ментализм) в архаической греческой метафизике // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2017. – № 21. – С. 493-536.
6. Матвейчев О.А. Филолай как источник Платона // Kant. – 2019. – № 2(31). – С. 237-246.
7. Перчун Ю.И. Пифагор и его учение о числах // Некоторые вопросы анализа, алгебры, геометрии и математического образования. – 2016. – № 5-2. – С. 129-130.

8. *Подопригора А.В.* Число и цифра: пифагорейская традиция и метафизика цифровой реальности // Научный ежегодник Института философии и права Уральского отделения Российской академии наук. – 2018. – Т. 18. – № 3. – С. 7-26.
9. *Репин Д.А.* Проблема познания в ранней античной метафизике // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2018. – № 1. – С. 97-107.
10. *Ретюнских Л.Т.* Философия: учебник для вузов. – М.: Юрайт, 2024. – 357 с.
11. *Рыбников, В.А.* Нумерологическое доказательство существования Бога и божественных «циклов» исторического развития // Наука. Образование. Инновации: Сборник научных трудов по материалам XIV Международной научно-практической конференции, Анапа, 13 января 2020 г. – Анапа: Научно-исследовательский центр экономических и социальных процессов в Южном Федеральном округе, 2020. – С. 133-143.
12. *Шерстюк Т.В.* Гносеологические аспекты эстетического познания мира в учении Пифагора и пифагорейцев // Гносеологические основы образования: Материалы IV Международной конференции, посвященной памяти профессора С.П. Баранова, Липецк, 25-26 октября 2020 г. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2020. – С. 105-108.

METAPHYSICAL VIEWS OF THE PYTHAGOREAN SCHOOL

DEREVYANCHUK Olesya Dmitrievna

Student

Medical Institute

Penza State University

Penza, Russia

The paper analyzes the fundamental idea of the famous ancient Greek philosopher Pythagoras and his followers regarding the theory of the origin of all things. The metaphysical views of specific representatives of the Pythagorean school are characterized. The analysis of the number metaphysics as a fundamental element of matter is carried out. It is revealed the meaning of numbers and numerical sequence for ancient Greek philosophy.

Keywords: number, Pythagoras, metaphysics, numbers metaphysics, Pythagoreanism.

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ГЛАВНОГО ПРИНЦИПА ПИФАГОРЕЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ «ВСЁ ЕСТЬ ЧИСЛО» В НАШИ ДНИ

ДЕРЕВЯНЧУК Олеся Дмитриевна

студент

Медицинский институт

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

г. Пенза, Россия

В данной работе проведено исследование, посвященное нахождению подтверждений главного принципа философии Пифагора «Всё есть число» в наши дни. Даны характеристики основной онтологической категории философии Пифагора – числу. Приведены примеры, иллюстрирующие современное использование теории чисел. Раскрыты современные направления деятельности общества, в основе которых лежат числа или определенные последовательности чисел.

Ключевые слова: число, философия Пифагора, фракталы, числа Фибоначчи, число Пи.