

## ТЕОРЕТИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

ГАВРИЛОВА Анна Сергеевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»  
г. Челябинск, Россия

*В статье рассматриваются актуальность проблемы совершенствования речевой культуры, её социально-исторические и теоретико-педагогические аспекты совершенствования речевой культуры будущих учителей, уточнён понятийный аппарат, описана практика реализации данного процесса в практике образовательного процесса педагогического университета.*

**Ключевые слова:** культуры речи, требования к речи, речь, будущий педагог, теоретико-педагогические аспекты, социально-исторические аспекты.

В современных условиях функционирования и развития системы образования как никогда остро стоит задача повышения эффективности образовательного процесса. Это предусматривает совершенствование всех звеньев системы образования, а также улучшения качества профессиональной подготовки будущих учителей.

На сегодняшний день недостаточная профессиональная подготовка в области речевой культуры, интуитивный уровень самообразования, слабое, случайное знакомство со специальной литературой в сфере речевого совершенствования осознается студентами как серьёзный пробел в их педагогической подготовке. А ведь «для педагога язык, речь – прежде всего рабочий инструмент, средство донесения учебной информации до аудитории, но это еще и средство эмоционального воздействия и средство воспитания, в том числе и формирования языковой и речевой культуры учащихся» [1, с. 21].

Одним из приоритетных направлений формирования профессионально-личностных качеств будущего педагога является совершенствование речевой культуры, которое нацеливает учителя не только на приобретение знаний, умений и навыков, но и на наблюдение за собственным профессиональным развитием в контексте культурологической концепции, где основная цель образования – человек культуры.

Освоение культуры речевого общения и эффективного ее применения может сыграть важное, а порой и решающее значение для

роста, авторитета, престижа, конкурентоспособности и творческого потенциала будущего специалиста, поэтому совершенствование речевой культуры современного студента – важный элемент в подготовке будущего высококвалифицированного специалиста.

Признание области профессиональной деятельности учителя сферой повышенной речевой ответственности в настоящее время является очевидным. Это означает, что в обществе сформировались и продолжают формироваться определенные требования, предъявляемые к речевому поведению педагога.

Совершенствование речевой культуры студентов в наши дни выступает как требование государственной важности, так как от того, в какой степени выпускники вузов будут свободно использовать язык как средство общения, будет зависеть степень их участия в производственной и общественной жизни. По данной причине требование совершенствовать речь студентов воспринимается как социальный заказ вузам.

Особое внимание к речевой подготовке учителя вызвано значительным упадком общего уровня речевой культуры. В настоящее время проблема овладения свободным, истинно культурным словом, как никогда актуальна. Особенно это играет важную роль для тех, кто пользуется словом, как основным или одним из основных инструментов своей профессии, в первую очередь для педагогов, чья речь не только главное орудие профессиональной деятельности, но и образец, сознательно или бессознательно воспринимаемый,

всегда в той или иной степени усваиваемый учениками, а значит, неизбежно копируемый и распространяющийся. Таким образом, вопрос специальной речевой подготовки студентов, до сих пор остается открытым, имеет куда более общее и серьезное значение, чем любая чисто профессиональная проблема.

Вопросы речевой культуры педагога, педагогического общения, педагогического мастерства, педагогической умелости, воздействия и самовоздействия, управления психическим состоянием, самопрограммирования, ораторского искусства, актерского искусства, вербальной и невербальной коммуникации интересовали людей с давних времен.

В средние века в Европе (Франции, Германии, Италии) большое внимание уделяется риторическому искусству. Культурное наследие представлено барокко и зарождением классицизма.

Учение о стиле и содержании образцовой речи существовало в средние века и на Руси. Сюда риторика пришла с богослужбными греческими книгами после принятия христианства.

Эпоха Просвещения характеризуется быстрым развитием педагогики как науки (И.Ф. Герbart, Ф. Дистервег, И.Г. Песталотци, Ж.Ж. Руссо. Пристальное внимание к теории образования и обучения, закономерностям усвоения знаний, умений и навыков, объему и структуре содержания образования, совершенствованию методов и организационных форм обучения, воздействию учебного процесса на учащихся, привело к ослаблению интереса в области ораторского искусства педагога. Конец XIX в. в Европе характеризуется угасанием риторики, в России же – это расцвет практической стилистики и культуры индивидуальной речи, в том числе и педагогической (Ф.Ф. Зелинский, А.Ф. Кони, Н.А. Энгельгард).

Изучение биографий выдающихся отечественных педагогов (П.П. Блонского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, С.Т. Шацкого и др.), которые являлись прекрасными ораторами, показывает, что именно их труды, касающиеся педагогической деятельности, служили основой зарождения идей развития речевой культуры педагога в России. В советское время педагогической речи уделя-

лось недостаточно внимания.

За рубежом с конца 60-х гг. XX в. и по настоящее время появилось большое количество работ, посвященных культуре речи педагога, педагогическому общению. Основная их направленность – вопросы, касающиеся «субъективности» педагогического общения и его стилей.

В конце XX в. область исследования речи учителя в рамках проблемы устной речи как средства и предмета обучения представлена в трудах Т.А. Ладыженской. Известные отечественные педагоги рассматривали вопросы развития речи на межпредметном уровне (М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов и др.); проблемы речевого общения (В.В. Голубков, В.А. Канкалик, А.А. Леонтьев, А.В. Мудрик и др.); выявление психических особенностей формирования устной и письменной видов речи (Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, Ж. Пиаже, Н.С. Рождественский, Д.Б. Эльконин и др.).

Личностная специфика педагога позволяет ему творчески осваивать педагогическую технику и технологии деятельности (в том числе речевой), которые являются основой педагогического мастерства и профессиональной культуры. Это, в свою очередь, дает шанс целенаправленно работать над формированием речевой культуры учащихся.

В системе профессиональной культуры учителя речевая культура является компонентом, обеспечивающим другие составляющие: нравственную, интеллектуальную, духовно-гуманитарную, методологическую, коммуникативную культуру. Речь отражает культуру личности и сама является средством совершенствования и проявления профессиональной культуры.

В решении проблем по развитию культуры общения студентов педагогического вуза свой вклад могли бы внести преподаватели вуза, если с самого начала они согласовали бы свои педагогические задачи, совместно урегулировав способы их достижения и специфические средства воздействия на речь будущих учителей. Однако наши наблюдения показали, что в вузе такая взаимосвязь преподавателей различных дисциплин отсутствует: каждый преподаватель ставит и решает задачи своих дисциплин. Речевой

подготовке, развитию и совершенствованию речевых способностей студентов не уделяется должного внимания. Также выявлено, что выпускники педагогического вуза недостаточно владеют речевой культурой общения и слабо подготовлены к обеспечению процесса речевого развития учащегося с учетом каждого возрастного этапа, не подготовлены к учёту особенностей предыдущего и последующего периодов в речевом развитии (дошкольное образование – начальное школьное – общее образование – организация профессионального образования).

Преподавание русского языка и культуры речи в педагогическом вузе определяется необходимостью оздоровления языковой обстановки, гарантирование высокого уровня профессионализма учителя в производственной, культурной и научной работе на государственном уровне.

При совершенствовании культуры речи в процессе профессиональной подготовки учителей особое внимание должно быть обращено: 1) на единство требований к устным монологическим ответам студентов; 2) на рекомендации по работе с учебной литературой; 3) на стандартизацию разных жанров учебно-научных письменных работ; 4) на борьбу со сквернословием в стенах вуза.

Особенно необходимо разработать систему контроля над коммуникативными навыками и умениями студентов.

В научной литературе многие исследователи отождествляют понятия «речевая деятельность», «культура речи», «культура речевого поведения преподавателя», «коммуникативная культура», «педагогическое общение» и «речевая культура».

Существует большое количество авторских определений, которые раскрывают понятие «речевая культура». Речевая культура – понятие довольно непростое в силу своей многозначности. К культурной речи предъявляется множество требований. Одним из важных является требование соблюдения всех языковых норм, т. е. недопущение лексических, грамматических, орфоэпических ошибок. Но речевая культура – это не только грамотность, так как самая грамотная речь, произнесенная монотонно, тускло, или, наоборот, «взахлеб», неразборчиво, произведет негативное впечатление. Поэтому коммуникативные качества речи наряду с соблюдением речевого этикета играют важнейшую роль в общественной коммуникации, способствуют взаимопониманию людей, успешной совместной деятельности, как на общепринятом, так и на событийном уровнях.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Леонтьев А.А.* Психология общения. – М.: Смысл, 1997. – 365 с.
2. *Леонтьев А.А.* Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии: Избранные психологические труды. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 536 с.
3. *Никитина Е.Ю.* Педагогическое управление коммуникативным образованием студентов вузов: перспективные подходы: монография / Е.Ю. Никитина, О.Ю. Афанасьева. – Москва: МАНПО, 2006. – 154 с.
4. *Никитина Е.Ю., Смирнова Л.Н.* Концепция управления речевой культурой студентов вузов как важная составляющая моделирования их профессиональной коммуникации // Языки профессиональной коммуникации: материалы междунар. научн. конф. – Челябинск, 2003. – С. 421-424.
5. *Потебня А.А.* Мысль и язык: история языкознания XIX-XX веков в очерках и извлечениях / В.А. Звегинцев – М.: Академия, 1960. – 182 с.
6. *Салосина И.В.* Речевая культура учителя как основа профессиональной педагогической деятельности // Современные тенденции развития мировой культуры и цивилизации: материалы Международной научно-практической конференции. Новосибирск, 9-11 марта 2007 г. Ч.2 г. – Новосибирск: Изд-во «Архивариус-Н», 2007. – С. 242-246.

## **THEORETICAL-PEDAGOGICAL AND SOCIO-HISTORICAL ASPECTS OF THE PROBLEM OF IMPROVEMENT OF CULTURE OF SPEECH OF FUTURE TEACHERS**

**GAVRILOVA Anna Sergeevna**

undergraduate

South Ural State University for the Humanities and Education

Chelyabinsk, Russia

*The article discusses the relevance of the problem of improving speech culture, its socio-historical and theoretical and pedagogical aspects of improving the speech culture of future teachers, clarifies the conceptual apparatus, describes the practice of implementing this process in the practice of the educational process of a pedagogical university.*

**Key words:** speech culture, speech requirements, speech, future teacher, theoretical and pedagogical aspects, socio-historical aspects.