

STRUCTURE OF THE MODEL FOR FORMATION OF META-SUBJECT COMPETENCIES IN STUDENTS OF ENGINEERING SPECIALTIES IN THE FRAMEWORK OF STUDYING SUBJECTS OF THE HUMANITARIAN CYCLE

SELEKHOVA Olesya Olegovna

Assistant at the Department of Philosophy and Sociology
Amur State University
Blagoveshchensk, Russia

The article describes the general structure of the model of the formation of metasubject competencies among students of engineering specialties in the course of studying the humanities. This model includes purposeful, theoretical and methodological, substantive, procedural, productive and evaluative blocks. The model for the formation of metasubject competencies is based on the principle of personal and professional self-determination, the effectiveness of which is the main criterion for the formation of competencies.

Key words: university, metasubject competences, humanitarian disciplines, engineering students.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ

ТРЕТЬЯК Ирина Георгиевна

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики и валеологии
руководитель магистерской программы по направлению подготовки
44.04.02 «Психолого-педагогическое образование»
ФГБОУ ВО «Северо-Восточный государственный университет»
член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования
г. Магадан, Россия

В статье дана характеристика используемого комплекса дидактических методов, средств, форм организации обучения для работы с детьми с речевыми нарушениями, нарушениями зрения, а также с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Ключевые слова: процесс обучения, методы обучения, формы организации обучения, средства обучения, практические методы обучения, наглядные методы обучения, словесные методы обучения.

На сегодняшний день известны многочисленные методики, применяемые специалистами, работающими в системе специального образования в отношении к детям, имеющим различные нарушения. Остановим свое внимание на тех категориях детей, которые чаще всего встречаются в образовательных организациях г. Магадана, а именно: с нарушениями речи, зрительными нарушениями, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, в частности с детским церебральным параличом (далее – ДЦП).

В логопедической работе с детьми, имеющими различные речевые нарушения, используются методы из традиционной классификации методов обучения, основополагающим признаком которой является источник информации: практические, наглядные и словесные.

К практическим методам логопедического воздействия относятся упражнения, игры и моделирование. В свою очередь, упражнения подразделяются на подражательно-исполнительские, конструктивные, творческие и речевые. Дадим им характеристику.

Подражательно-исполнительские упражнения выполняются детьми в соответствии с образцом (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую и ручную моторику и др.). В логопедической работе используются различные виды конструирования. Например, при устранении оптической дисграфии (расстройство письменной речи, заключающееся в специфических повторяющихся ошибках при письме) детей учат конструировать буквы из элементов, реконструировать одну букву в другую.

В упражнениях творческого характера предполагается использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале.

В логопедической работе также используются речевые упражнения. Примером их могут служить повторения слов с поставленным звуком при коррекции нарушений звукопроизношения.

Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с показом, пояснением, указанием, вопросами. С детьми используются игры с пением, дидактические, творческие, подвижные игры, драматизации. Использование игр определяется задачами и этапами коррекционно-логопедической работы, характером и структурой дефекта, возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Моделирование – это процесс создания моделей и их использование в целях формирования представления о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов (например: знаково-символическое моделирование-графические схемы структуры предложения, слогового и звукового состава слова).

Наглядные методы представляют собой те формы усвоения знаний, умений и навыков, которые находятся в существенной зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических средств обучения. К таким методам относятся: наблюдение, рассматривание рисунков, картин, макетов, демонстрация диафильмов, кинофильмов, прослушивание записей, а также показ образца задания, способа действия, которые в ряде случаев выступают в качестве самостоятель-

ных методов. Основными словесными методами являются рассказ, беседа, чтение. Логопедическое воздействие осуществляется в следующих формах обучения: фронтальное, подгрупповое, индивидуальное занятие, урок.

Индивидуальные логопедические зонды (постановочные и массажные), шпатели, логопедические массажеры, зеркала; технические средства обучения (БОС, Дэльфа и др.), специальные компьютерные программы по диагностике и коррекции нарушений речи; лингводидактические комплекты; специальный дидактический материал для развития дыхания, голоса, мелкой моторики, коррекции дефектов звукопроизношения, нарушений лексико-грамматического строя речи, связной речи, профилактики и коррекции нарушений чтения и письма (предметы, игрушки, предметные картинки, сюжетные картины, серии сюжетных картин, макеты, информационно-коммуникационные презентации, видео и аудио оборудование и др.).

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в специальных образовательных организациях используются следующие методы:

1. Практические с приемами обучения:

- постановка практических и познавательных задач;

- целенаправленные действия с дидактическими игрушками; многократное повторение практических и умственных действий; наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения); подражательные упражнения;

- дидактические игры;

- создание условий для применения полученных знаний, умений и навыков в общении, предметной деятельности, в быту.

2. Наглядные методы:

- обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное);

- наблюдения за предметами и явлениями окружающего;

- рассматривание предметных и сюжетных картин, фотографий.

3. Словесные методы:

- речевая инструкция, беседа, описание предмета;

- указания и объяснение как пояснение способов выполнения задания, последовательности действий, содержания;

- метод аудирования (записанный на аудиокассету голосовой и речевой материал для прослушивания ребенком);

- вопросы как словесный прием обучения (репродуктивные, требующие констатации; прямые; подсказывающие);

- педагогическая оценка хода выполнения деятельности, ее результата.

4. Двигательно-кинестетические методы:

- дифференцированный (в том числе логопедический) массаж;

- пассивная гимнастика;

- искусственная локальная контрастотермия (применяется для уменьшения спастичности мышц артикуляционного аппарата, гиперкинезов язычной и мимической мускулатуры, а также при артикуляционной апраксии).

5. Метод коррекционно-педагогической работы с детьми с ДЦП – «кондуктивная педагогика». Кондуктивная педагогика в настоящее время считается одной из эффективных методик для преодоления двигательных нарушений у детей с ДЦП без выраженных отклонений в психическом развитии. Кондуктор – специалист, знающий проблемы медицины, педагогики, лечебной физкультуры, логопедии, психологии. Он является единственным специалистом, работающим с ребенком. Педагог-кондуктор, занимаясь с детьми в течение всего дня, уделяет внимание тренировке движений, речи, психики, эмоциональных реакций. Кондуктор совместно с врачом оценивает двигательные возможности ребенка и сам определяет пути их коррекции. Его основная цель – преодоление двигательной, психической, речевой и недостаточности путем воспитания, развития задержанных и коррекции нарушенных функций.

Формы работы специалистов с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные; возможен лабильный подход к уровню усвоения материала разными детьми. В зависимости от возраста детей количество занятий, их продолжительность, а также их виды варьируют на разных годах пребывания ребенка в образовательном учрежде-

нии. Формы коррекционной работы с учащимися определяются общеобразовательным учреждением в соответствии с медицинскими показаниями.

Образовательные организации для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата должны иметь кроме помещений, общих для всех типов образовательных организаций, специальные помещения – логопедические кабинеты, кабинет для массажа, зал лечебной физической культуры (далее – ЛФК), мягкие игровые «темные», сенсорные комнаты, кабинеты учителя-дефектолога и педагога-психолога, бассейн.

В специальных образовательных организациях для детей с тяжелыми двигательными нарушениями должны быть технические средства реабилитации. Вспомогательные средства для детей с церебральным параличом можно классифицировать следующим образом:

- специально приспособленное здание (пандусы; поручни и ручки-скобки, за которые ребенок может держаться стоя и передвигаться; туалеты; лифты – для зданий, имеющих более одного этажа; съезды на тротуарах и другие приспособления);

- специальное оборудование образовательных организаций (при расстановке мебели и игрового оборудования следует учесть недостаточную координированность и устойчивость детей). В групповом пространстве на пути движения детей не должно быть острых углов, необходимо застелить полы мягким ковровым покрытием и расположить на них различные валики, подушечки и т. п.; средства передвижения: кресло-каталка (с ручным или электрическим приводом); каталка-кровать; трехколесный велосипед (с мотором и без него); автомобиль, приспособленный для инвалида (управление, подъемник для посадки) и др.; ортопедическая обувь и ортопедические приспособления; специальная мебель и специальные приборы для обучения (ручки и карандаш-держатели, утяжелители для рук), мягкие маты, специальные игрушки, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям и особенностям детей; средства, облегчающие самообслуживание детей (специальные тарелки, чашки, ложки); тренажеры для развития

манипулятивных функций рук; приспособления для дверей (автоматическое открывание), для лестницы (площадка-подъемник); для туалета (стульчик, ручки и перила, подъемник для ванны); кухонные приборы, вспомогательные средства для приготовления еды, подачи блюд, мытья посуды, специальные столовые приборы и посуда, приспособления для совершения покупок; приспособления, помогающие мыться, чистить зубы, ходить в туалет; средства, помогающие разговаривать, писать, читать, говорить по телефону; приборы коммуникации (в том числе компьютерные и др.), устройства для чтения с кнопками, которые не нужно держать руками; компьютеры и программное обеспечение: альтернативные способы загрузки и вывода данных; подъемники, велотренажеры, коврики.

Обучение учащихся этой категории должны осуществлять специально подготовленные педагоги, знающие психофизические особенности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, а также владеющие методами и приемами коррекционно-развивающей работы. Коррекционные занятия должны проводить учителя-дефектологи, логопеды, методисты ЛФК, психологи.

В тифлопедагогике (раздел специальной педагогики, разрабатывающий основы воспитания и обучения детей с нарушением зрения) используются как общие методы обучения, так и специальные, направленные на коррекцию и компенсацию отклонений в развитии детей. Применяются словесные методы обучения, основными среди которых являются: беседа, рассказ педагога, чтение детьми и взрослыми, объяснение педагога. Охарактеризуем их.

Беседа – важное средство развития диалогической речи детей с нарушением зрения, применяется на всех годах обучения. В предварительных беседах перед детьми ставятся задачи, непосредственно связанные с темой. Целью проведения обобщающих бесед является систематизация знаний, их дальнейшее углубление. Завершающая беседа может носить эвристический характер, так как в процессе уточнения фактов и их сравнения можно подводить детей к обобщениям и суждениям о сущности явлений, их взаимосвязи.

Рассказ педагога предваряет чтение новых текстов, составление описания картины, сюжетное рисование и др. виды работы. Как метод обучения чтение используется в тесной связи с наглядными и практическими методами.

Особенное важное место в воспитании и обучении детей с нарушениями зрения занимают наглядные методы. Эти методы способствуют обогащению сенсорного опыта путем развития приемов и способов восприятия, развития наблюдательности, формирования образов памяти. К числу наглядных методов обучения относятся наблюдения окружающих предметов и явлений, восприятие материализованных средств наглядности (натуральные предметы, макеты, муляжи, модели и т. п.).

Метод наблюдения используется во всех формах воспитательной и образовательной работы с детьми: в повседневной жизни, на прогулках и экскурсиях, на занятиях и уроках, в играх, рисовании и других видах деятельности. В процессе наблюдений формируются основные представления и знания об окружающем мире.

К практическим методам относятся:

1. Метод моделирования. В процессе моделирования учащиеся под руководством учителя осуществляют воспроизведение предметов и явлений в объемной форме – в трех измерениях. С его помощью выявляются, уточняются и закрепляются представления о предметах и явлениях;

2. Метод графических работ – это способ передачи учителем и усвоения учениками знаний, умений и навыков, при котором в учебной работе ученики воспроизводят в двух измерениях представления и понятия о предметах, явлениях и их изображениях. Графическая грамотность подразумевает умение не только создавать, но и «читать» различные графические изображения действительности.

3. Метод лабораторных и практических работ.

Для детей, имеющих нарушения зрения **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** является формирование навыков использования остаточного зрения с применением метода Брайля – обучение шрифту Брайля (рельефно-точечный тактильный шрифт, предназначенный для пись-

ма и чтения незрячими и плохо видящими людьми). Формы работы с детьми с нарушениями зрения – индивидуальные, подгрупповые и групповые занятия, урок.

К оптическим средствам коррекции относятся различного рода лупы (ручные, опорные, стационарные), очки (микроскопические, телескопические, гиперокулярные), монокуляры и бинокляры, проекционные увеличивающие аппараты (эпи- и диапроекторы). Все эти средства могут быть использованы для зрительных работ на близком или далеком расстоянии. Используются телевизионные увеличивающие устройства для слабовидящих, позволяющие получить шестидесятикратное увеличение. В зависимости от характера использования различают телевизионные устройства индивидуального или коллективного пользования. При обучении слабовидящих используются специальные замкнутые телевизионные системы, позволяющие осуществлять фронтальные методы обучения. Для лиц, страдающих дефектом поля зрения (трубчатое зрение, гемианопсия), предназначены специальные оптические системы, изменяющие в необходимых пределах поле зрения.

В случаях, когда зрение ухудшается в условиях повышенной освещенности, используются светотехнические средства в виде светозащитных корригирующих линз из цветного стекла или бесцветного стекла с покрытием.

Для незрячих разработаны различные по сложности технические устройства и приспособления: простые приспособления для вдевания нитки в иголку, трости для обеспечения возможности самостоятельного передвижения, грифели и приборы для ручного письма по системе Л. Брайля. Имеются специальные приборы для рельефного черчения и рисования, «говорящие» книги, а также специальные устройства для их прослушивания. В целях улучшения физической подготовки слепых и слабовидящих и развития их двигательной активности используются специальные виды тренажеров, звуковые мишени, звучащие мячи и т. п. Для чтения незрячими обычных плоскочечатных книг могут быть использованы читающие машины, устройства для чтения книг и диктофон.

К специальным устройствам для чтения «говорящих» книг относятся разнообразные тифломагнитолы, предназначенные для прослушивания радиостанций в различных диапазонах, а также аудиокниг на дисковых носителях и аудиокассетах. Диктофон предназначен для записи в аудиоформате. Он может иметь звуковое сопровождение пунктов меню, названий записанных файлов и встроенную память.

Для письма используются:

- разнообразные измерительные линейки, транспортиры, треугольники с нанесенными на них делениями так, чтобы незрячий человек мог прощупывать пальцами указанные на них показатели;
- планшеты для рельефного рисования;
- прибор для письма по системе Брайля, который представляет собой пластину, на которой выдавлены шеститочия, отверстия для написания букв точечным шрифтом;
- грифель для письма, который предназначен для нанесения точек при письме по системе Брайля и представляет собой острый металлический стержень с пластмассовой рукояткой.

В специальных образовательных организациях обязательным является использование наряду с общими средствами, специальных тифлотехнических и оптических (индивидуальных средств оптической коррекции, электронных луп, дистанционных луп, карманных увеличителей различной кратности и других), средств, облегчающих учебно-познавательную деятельность обучающимся. Образовательная организация должна иметь тифлотехнические устройства, позволяющие увеличивать, изменять контрастность и цвет (программы увеличения изображения на экране компьютера, автономные видеоувеличители) визуальной информации.

Рабочее место обучающегося должно содержать технические и учебно-методические средства доступа к информации: программное обеспечение, установленное на ноутбук или персональный компьютер: программа увеличения изображения на экран; цифровой планшет, обеспечивающий связь и интерактивной доской в классе (при наличии), с компьютером учителя; ручной и стационарный видеоувеличитель.

В процессе обучения необходимо использовать:

1) специальные учебники, созданные на основе учебников для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, но отвечающие особым образовательным потребностям слабовидящих (отпечатанные увеличенным шрифтом, на основе азбуки Брайля) и имеющие учебно-методический аппарат, адаптированный под зрительные возможности детей;

2) учебные принадлежности: ручки с черной (для записи учебного материала) и зеленой (для выполнения графических работ) пастой; тетради в клетку и линейку, которые по рекомендации врача-офтальмолога должны быть специально разлинованы;

3) индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, выполненные с учетом типологических и индивидуальных зрительных возможностей слабовидящих обучающихся.

В целях комфортного доступа обучающегося к образованию необходимо использовать: персональный компьютер, оснащенный необходимым для обучающегося программным обеспечением, адаптированные (с учетом особых образовательных потребностей обучающихся) официальные сайты образовательной организации, интерактивные доски.

Безусловно, на сегодняшний день не все образовательные организации, зачастую и

имеющие характер специальных учебно-воспитательных организаций, имеют в наличии выделенные нами выше средства обучения; не все педагоги владеют выделенными методами, приемами и формами организации обучения детей с указанными выше нарушениями в развитии. Однако недостаток такого качества знаний легко устранить, например, пройдя дистанционно курсы повышения квалификации по различным программам, в ходе которых педагог может не только получить нужные ему знания, но и даже получить практический опыт в соответствующих областях деятельности (например, разработав программу обучения детей с определенными нарушениями); пройти онлайн-обучение по применению учебных тренажеров для детей с ОВЗ; поступить в магистратуру по направлению подготовки 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование» профили подготовки «Психолого-педагогическое сопровождение детей в дефектологическом образовании», «Организация инклюзивного образования» (ФГБОУ ВО «Северо-Восточный государственный университет, г. Магадан, институт социальных технологий и пр.). Повысив таким образом свою квалификацию, педагоги, педагоги-дефектологи или тьюторы будут иметь возможность осуществлять соответствующую квалифицированную помощь детям, имеющим различные нарушения в развитии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Мастюкова Е.М.* Специальная педагогика. Подготовка к обучению детей с особыми проблемами в развитии. Ранний и дошкольный возраст / под ред. А.Г. Московкиной. – М.: Классике Стиль, 2003. – 320 с.
2. Организация обучения детей с ОВЗ в общеобразовательных организациях в условиях инклюзивного и интегрированного образования: методические материалы / сост.: Е.Е. Буренина, С.А. Васицева, М.А. Афзали, Г.Д. Кочергина. – Смоленск, 2015. – 125 с.
3. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии : учебно-метод. пособ. для студентов дневной и заочной форм обучения по специальностям 050706 – «Педагогика и психология» и 050715 – «Логопедия» / сост.: Л.В. Арзыбова, С.П. Дуванова. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2010. – 56 с.

DIDACTICAL FOUNDATIONS FOR TEACHING CHILDREN WITH DEVELOPMENTAL DISABLES

TRETYAK Irina Georgievna

PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Pedagogy and Valeology
Head of the Master's Program in the Field of Training
44.04.02 «Psychological and pedagogical education»
North-Eastern State University
Corresponding Member of the International Academy of Sciences of Pedagogical Education
Magadan, Russia

The article describes the used complex of didactic methods, means, forms of organization of training for working with children with speech disorders, visual impairments, as well as disorders of the musculoskeletal system.

Key words: teaching process, teaching methods, forms of teaching organization, teaching aids, practical teaching methods, visual teaching methods, verbal teaching methods.

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

УМАРОВА Саян Халимовна

кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»
г. Грозный, Россия

В статье рассматриваются невербальные средства общения, в чем заключается особенность невербального общения. Речь идет о связи между вербальной и невербальной информацией, каковы различия между ними.

Ключевые слова: вербальная коммуникация, вербальное общение, язык тела, жесты, эмблема.

В каждой межкультурной встрече партнеры не только обмениваются словами, но и передают сообщения через язык тела. Особенность этого невербального общения заключается в том, что многие из этих сообщений происходят бессознательно и спонтанно и в большинстве случаев не могут контролироваться человеком. В то время как информация, передаваемая языковым сообщением, также может относиться к прошлому и будущему, невербальные сообщения всегда относятся к людям или вещам, которые присутствуют сейчас. Однако все эти признаки являются составной частью общения, образуют единство с языковыми высказываниями, но могут действовать и сами по себе. Во всех культурах большая часть общения проходит

невербально, около 70%. (Если понаблюдать за группой французов, то собеседники могут блестяще общаться без слов и согласовывать свое поведение!) Знаки языка тела – как и язык – должны быть изучены [2].

Язык тела человека включает осанку, жесты (жесты тела), выражение лица (мимика), зрительный контакт, прикосновения, информацию через запахи и использование пространства (расстояние и близость). В более широком смысле знаки в невербальном общении также включают одежду, прическу, уход за телом, украшения для тела (пирсинг, татуировки), артефакты, такие как часы и ювелирные изделия, а также цветные или графические символы. К этим посланиям «без слов» относятся также подарки и цветы [4, с. 53-55].