

RATIONALE OF A MODEL OF SOCIALLY SIGNIFICANT QUALITIES OF A TEACHER OF TECHNICAL DISCIPLINES OF A MILITARY UNIVERSITY FOR APPLICATION IN PROFESSIONAL ACTIVITIES

CHERKASOVA Olga Alexandrovna

researcher

Military Educational and Scientific Center of the Air Force
«Professor N.Ye. Zhukovsky's and Yu.A. Gagarin's Air Force Academy»
Voronezh, Russia

The article discusses the substantiation of a model of socially significant qualities of a teacher of technical disciplines at a military university for use in professional activities. The model of socially significant qualities of a teacher is understood as a set of components that reflect the personality traits necessary for professional activity.

Key words: model, socially significant qualities, teacher of technical disciplines, set of components, professional activity.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ ВНЕДРЕНИЯ СТАНДАРТА WORLDSKILLS РОССИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

ЧИРСКОВА Валентина Павловна

преподаватель методики естествознания

Отличник народного просвещения

ГБПОУ «Педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова»
г. Санкт-Петербург, Россия

Внедрение в систему среднего профессионального образования международного некоммерческого движения WorldSkills Россия, по словам президента Российской Федерации, является приоритетным, должно носить последовательный характер. Цель пособия – создание рекомендаций для организации самостоятельной работы обучающихся по подготовке к участию в чемпионатах, профолимпиаде, демозкзамене. В статье дано методическое обоснование моделирования виртуальных экскурсий в начальной школе как формы организации учебного процесса с учетом стандарта WSR; разработаны методические рекомендации (цели виртуальных экскурсий, типы, темы, подготовка учителя, рекомендации по проведению).

Ключевые слова: World Skills Россия, демозкзамен, профолимпиада, моделирование, виртуальная экскурсия.

Виртуальный (от англ. virtual – похожий, неотличимый.

«Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова:

«виртуальный» – это несуществующий, но возможный

Виртуальные экскурсии в Интернете. В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования отражены результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования, такие как: активное использование средств информаци-

онных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и

интерпретации информации в соответствии с задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением. Достижение данных образовательных результатов требует внесения изменений в стратегию обучения в начальной школе за счет использования в образовательном процессе современных ИКТ. К ним относятся виртуальные экскурсии [1].

В 1991 г. в интернете стали появляться первые виртуальные музеи и экскурсии. Четкого определения понятия «виртуальная экскурсия» не сформулировано. Термин «виртуальный» происходит от английского слова *virtual* – похожий, неотличимый «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова дает определение понятию «виртуальный» – это несуществующий, но возможный.

Виртуальной экскурсию делает интерактивный способ ее создания и просмотра: посетители данной экскурсии могут отправиться в любое место, представленное в данной экскурсии, самостоятельно выбирая последовательность и точки осмотра, а также разную дополнительную информацию (изображения, тексты, звук или видео по теме экскурсии).

Виртуальная экскурсия имеет большое образовательное и воспитательное значение и способствует реализации ФГОС НОО.

Виртуальные экскурсии создают у зрителя полную иллюзию присутствия. В основе виртуальных туров лежат фотопанорамы, которые от обычных фотографий отличаются интерактивным характером просмотра. Это означает, что при просмотре панорамной фотографии пользователь видит только ту часть изображения, которая его интересует в данный момент, и что при желании он может оглядеться по сторонам, посмотреть вверх и вниз, а также приблизить или отдалить отдельные детали изображения. Еще интереснее, если пользователь виртуального тура может перемещаться между панорамами через активные зоны или руководствуясь картой тура [5].

Создание 3D панорам – дело не дешевое, в среднем в стоимость за 1 качественную панораму у фотографов идет от 100 долларов и выше. Для самостоятельного создания вир-

туальной экскурсии необходим программный продукт и технические навыки (ИКТ-компетенции), которыми в ближайшем будущем должен овладеть современный учитель, ведь такая экскурсия имеет свои особенности и преимущества:

- яркая графика и современные эффекты задают нужный эмоциональный фон;
- посетители воспринимают экскурсию/тур, как приятную игру-прогулку;
- уход от текстового представления материалов к визуальному задает ассоциацию с реальностью, возбуждает интерес, *создает эффект присутствия* [6].

Методическое обоснование моделирования экскурсий в начальной школе как формы организации учебного процесса с учетом стандарта WSR.

Экскурсия является значимым инструментом для ознакомления детей с окружающим миром. Именно она позволяет ребенку *наглядно увидеть* то, о чем он уже слышал от учителя, *посетить памятные места* города, музеи, центры культуры и т. д. Однако зачастую проведение экскурсии затруднено в связи с погодными условиями или труднодоступностью местонахождения объектов наблюдения. В связи с этим на первый план выдвигается использование нового вида экскурсий – *виртуальных*. Благодаря виртуальным экскурсиям образовательный процесс становится более разнообразным, интересным, эффективным.

У учителя сегодня пока еще не всегда есть возможность смоделировать 3D панорамы, но, используя возможности интерактивной доски и других технических средств, можно создать эффект присутствия с помощью программы PowerPoint и провести урок с элементами виртуальной экскурсии, применив интерактивный способ ее просмотра: посетители данной экскурсии могут отправиться в любое место, представленное в данной экскурсии, самостоятельно выбирая последовательность и точки осмотра, а также разную дополнительную информацию (изображения, тексты, звук или видео по теме экскурсии).

Виды экскурсий:

1. *Урочные* – проводимые в учебное время, входят в систему уроков по темам учебных предметов.

2. *Внеурочные* – проводимые до или после занятий в классе. Материал может выступать дополнением к школьному курсу, а может и нести в себе отвлеченную, развивающую информацию.

Использование виртуальных экскурсий позволяет:

- реализовать принципы научности и наглядности в процессе обучения;
- сформировать у школьников представления об окружающем мире;
- *повышает интерес детей к занятиям, развивает познавательные способности;*
- способствует развитию психических познавательных процессов;
- обогащает социальный опыт;
- *позволяет увидеть те места, которые не доступны для реального посещения детьми;*
- позволяет отобрать материал, который будет доступен и понятен детям;
- дает возможность повторного просмотра;
- погодные условия не являются помехой [3].

Недостаток виртуальных экскурсий – невозможность получения опыта социального взаимодействия в открытой общественной среде.

Методические рекомендации «Моделирование виртуальных экскурсий в начальных классах» при подготовке к участию в чемпионатах, профолимпиаде, демоэкзамене.

1. Цели виртуальных экскурсий:

- а) интеграция и активизация учебной и внеурочной деятельности учащихся;
- б) осуществление связи обучения с жизнью, формирование практических умений и навыков;
- в) воспитание интереса к исследовательской работе, выявление научно-творческого потенциала школьников;

- г) расширение кругозора учащихся;
- д) воспитание познавательной и эстетической культуры, позитивных межличностных отношений;

е) воспитание духовно-нравственных приоритетов в процессе общения с природой и социумом.

2. Типы виртуальных экскурсий по содержанию:

- *природоведческие экскурсия* (в поле, сад, на выставку цветов, в оранжерею, на ферму...). Природоведческие экскурсии при возможности целесообразно проводить в одни и те же места в разные времена года, с тем, чтобы показать детям сезонные изменения, которые происходят в природе;
- *экологические экскурсия* (в заповедник, Зоомузей, Музей «Воды»...);
- *экскурсии эстетического характера* (в музеи мира, в Петродворец, во дворцы Санкт-Петербурга, в театр, концертный зал, на художественную выставку...);
- *историко-литературные экскурсии* (в историко-литературные музеи, в исторические места, посещение художественных выставок – музейные экскурсии, которые непосредственно связаны с таким понятием, как «музейная педагогика»);
- *краеведческие экскурсии* (в первую очередь – знакомство с микрорайоном, городом, областью, в котором находится школа. Напр., история, рельеф, водоемы, города, народы Ленинградской области).

По дидактическим целям различают:

- вводные экскурсии (предваряющие изучение нового материала, сопровождающие его изучение;
- итоговые (целью является закрепление полученного материала).

3. Примеры тематики экскурсий по календарному плану на уроках окружающего мира:

Класс	Тема в КТП	«Место» виртуальной экскурсии
1	Комнатные растения	Бот.сад, магазин ОБИ, оранжерея
1	Домашние животные	Фермерское хозяйство, пасека
2	Осенние изменения в природе	Парк, лес
2	Вращение Земли вокруг оси	Планетарий
2	Раннецветущие растения	Ботанический сад, лес
3	Формы поверхности	Пулковские высоты, п. Саблино
3	Вода в природе	Музей Воды, Нева, Байкал
4	Природные зоны	«Поездка» в любую зону
4	Природные сообщества	Луг, берег водоема и т. д.

4. Предварительная подготовка учителя к уроку (занятию) с элементами виртуальной экскурсии:

1. Выбор темы (тематика экскурсий подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей, календарно-тематического планирования)

2. Определение цели и задач экскурсии

3. Отбор литературы и составление библиографии.

4. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

5. Сканирование фотографий или других иллюстраций, необходимых объектов.

6. Разработка технической составляющей экскурсии (навигация, интерактивность и т. д.).

7. Составление маршрута экскурсии на основе видеоряда.

8. Подготовка текста экскурсии (он должен быть ярким, заметным. Не надо забывать о том, что необходимо как можно дольше удерживать внимание ученика).

9. Объединение иллюстраций и текста экскурсии.

10. Подготовка вопросов учащимся по ходу экскурсии.

11. Просмотр и коррекция проекта.

5. Проведение урока с элементами виртуальной экскурсии

На действенность экскурсии влияет ряд факторов:

– *содержание материала*. Текст виртуальной экскурсии должен быть кратким, лаконичным и соответствовать видео или фотоматериалу;

– *методика и техника ведения*;

– *знания учителя*;

– *подготовленность участников к освоению экскурсионного материала*;

– *условия проведения экскурсии, в том числе – технические*.

Содержание и структуру виртуальной экскурсии может разнообразить использование *викторин, игр, конкурсов, соревнований*. Это позволяет сделать экскурсии интересными, увлекательными и незабываемыми. Усилить эффект образовательного воздействия на эмоциональное восприятие учебного материала позволяет использование *музыкального сопровождения, художественных образов, персонажей, как реальных, так и литературных*.

Этапы проведения экскурсии на уроке:

1. Вступительная беседа с детьми, в ходе которой ставятся цели и задачи экскурсии.

2. Демонстрация объектов, рассказ «экскурсовода». Для активизации деятельности детей *во время просмотра* виртуального ряда экскурсии используется прием постановки проблемных вопросов по теме и содержанию экскурсии.

3. Подведение итога, в ходе которого делаются выводы, обобщения.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Александрова Е.В.* Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 22.

2. *Пономарева А.А.* Виртуальная экскурсия как форма обучения младших школьников // Научный поиск. – 2011. – № 2(3). – С. 74-76.

3. *Юнина Е.А.* Виртуальная экскурсия в начальной школе. – URL:<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushii-mir/virtualnaya-ekskursiya>.

4. GoogleArts&Culture. – URL:<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/>

5. URL:<http://v-nachalnoy-shkole>.

6. pavlovskart.spb.ru/Russian.

7. URL:<http://www.bolshoicircus.ru>.

8. URL:<http://planetakrim.com>.

9. URL:<http://www.astronim.com/tours/>.

MODELING VIRTUAL EXCURSIONS IN ELEMENTARY SCHOOL WITHIN THE FRAMEWORK OF IMPLEMENTING THE WORLDSKILS RUSSIA STANDARD IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF THE PEDAGOGICAL COLLEGE

CHIRSKOVA Valentina Pavlovna

natural science teacher

Excellence in public education

N.A. Nekrasov's Pedagogical College № 1

St. Petersburg, Russia

The introduction of the international non-commercial movement WorldSkills Russia into the system of secondary vocational education, according to the President of the Russian Federation, is a priority and must be consistent. The purpose of the manual is to create recommendations for organizing students' independent work in preparation for participation in championships, professional Olympiad, demo exam. The article provides a methodological rationale for modeling virtual excursions in primary school as a form of organization of the educational process, taking into account the WSR standard; methodological recommendations were developed (goals of virtual excursions, types, topics, teacher training, recommendations for conducting).

Key words: World Skills Russia, demo exam, vocational school, modeling, virtual excursion.

СОСТОЯНИЕ РЕЧЕВОЙ ФУНКЦИИ БОЛЬНОГО С АФФЕРЕНТНОЙ МОТОРНОЙ АФАЗИЕЙ В РЕЗИДУАЛЬНОМ ПЕРИОДЕ

ШЕЛОМЕНЦЕВА Юлия Викторовна

магистрант

ЩЕРБАК Светлана Геннадьевна

кандидат педагогических наук

ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»
г. Челябинск, Россия

В статье рассмотрены особенности речевой функции больного с афферентной моторной афазией в резидуальном периоде, представлены результаты исследования высших психических функций и проведен анализ синдрома афазии, описаны симптомы, механизм нарушения речи у больного с афазией.

Ключевые слова: афферентная моторная афазия, симптомокомплекс, синдром, праксис, артикуляция.

Проблема преодоления речевых нарушений у лиц с афазией, а также их социальная адаптация, является актуальной на современном этапе. При афазии нарушается прежде всего коммуникативная способность речи, выражающаяся в невозможности или затруднениях пользоваться речью как символическим выражением с целью взаимного понимания членов группы данного языка [4; 5; 8; 10].

А.Р. Лурия, Л.С. Цветкова, М.К. Шохор-Троцкая и другие указывают, что афазия занимает особое место среди прочих нарушений речи так как является сложным системным нарушением, затрагивающим различные

уровни организации и реализации речевых функций и высших психических систем.

В научной литературе имеются достаточно полные синдромологические описания различных форм афазий (Э.С. Бейн, А.Р. Лурия, И.М. Тонконогий, Л.С. Цветкова, М.К. Шохор-Троцкая, В.М. Шкловский, Т.Г. Визель и др.), но помимо так называемых «чистых» и «смешанных» форм афазий существуют различные степени проявления речевых расстройств внутри одной формы [6-10].

При восстановлении речевой функции больного с афазией необходимо знать ведущий симптом, понимать состояние функцио-