

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ

БЕЗНОСОВА Наталья Владимировна

учитель начальных классов

МАЛКОВА Анна Викторовна

учитель начальных классов

МБНОУ «Гимназия 17 им. В.П. Чкалова»

г. Новокузнецк, Кемеровская область, Россия

В данной статье рассказывается о формировании орфографической зоркости. Приводятся примеры из практической работы учителей.

Ключевые слова: орфографическая зоркость, формирование орфографической зоркости.

Русский язык – одним из самых трудных школьных предметов. С одной стороны, знание родного языка дается ребенку с детства. С другой стороны, это сложная дисциплина, требующая большого труда. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения, орфографической грамотности в обучении русскому языку отводится главная роль. Грамотное письмо предполагает освоение орфографии. Известно что, основанием проверки орфограмм служит умение увидеть орфограмму, опознать ее, т. е. соотнести с правилом.

Это умение замечать орфограммы и называется *орфографической зоркостью*. Отсутствие орфографической зоркости или ее слабая развитость являются одной из главных причин допускаемых учащимися ошибок. Эта причина сводит на нет даже хорошее знание правил и умение их применять: ученик просто не видит орфограмм в процессе письма. Работа по развитию орфографической зоркости ведется на протяжении всего курса начальной школы. Систематическая работа над словом способствует развитию умственной деятельности учащихся – учит их выполнять целый ряд мысленных операций: наблюдение, сравнение, сопоставление, установление сходства и различия [2].

Возможные психологические причины незрелости орфографической зоркости:

– низкий уровень развития произвольности внимания;

– несформированность приемов учебной деятельности (самоконтроля, умения действовать по правилу);

– низкий уровень объема и распределения внимания;

– низкий уровень развития кратковременной памяти.

Орфографическая зоркость развивается по-

степенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала [1].

По мнению М.С. Соловейчик, формирование орфографической зоркости младших школьников проходит в 3 этапа.

Первый этап – соотношение звучащих единиц речи и графических единиц письма, то есть соотношение звуков и букв. Данное направление реализуется в процессе обучения грамоте, когда дети выделяют из слова звук, артикулируют его, учатся произносить в различных позициях.

Особое внимание на этом этапе следует уделять работе с ударением.

Второй этап – запоминание графического состава слова, его зрительного образа. Запоминание – важнейший элемент усвоения орфографии – происходит также на основе звуко-буквенного анализа. Этот этап работы формирует у учащихся представление о том, что звуки в русском языке могут находиться в сильной и слабой позиции, учит различать, какой звук находится в сильной позиции, а какой – в слабой.

Третий этап – обучение решению грамматико-орфографических задач. Этот этап предполагает обучение выполнению младшими школьниками действий на основе применения правил и способов проверки. Обоснованный выбор правильного написания есть решение грамматико-орфографической задачи.

Орфографическая зоркость на уроках русского языка будет развиваться при условии:

а) систематического проведения специальных упражнений (комментированное письмо, зрительный диктант, моделирование, сигнальные карточки, орфографическое проговаривание);

б) развития умения обнаруживать орфограмму, определять ее тип, находить допущенные ошибки [4].

Профессор М.Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

- увидеть орфограмму в слове;
- определить вид: проверяемая или нет; если да, к какой теме относится, вспомнить правило;
- определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм задачи;
- решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- написать слова в соответствии с решением задачи и сделать самопроверку [3].

На уроках мы используем различные упражнения для развития орфографической зоркости.

«Найди одинаковый звук». Учитель произносит несколько слов, с заданным звуком: парта, суп, сапог – дети должны назвать одинаковый звук (п), который есть в этих словах.

«Найди предметы с заданным звуком». Педагог предлагает детям найти в классе предметы, в названии которых встречается звук «и»; нахождение звуков в названиях предметов по сюжетной картинке (выигрывает тот, кто больше найдет предметов).

Диктант с постукиванием. Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.

Комментированное письмо с указанием орфограмм. При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание. Рассмотрим этот вариант на примере комментирования предложения с места: *Девочка Маша играет с кошкой Муркой.* Начало предложения пишу с заглавной буквы. Девочка – в корне непроверяемая безударная гласная *о* – это словарное слово, нужно запомнить. Сочетание *чк* пишу без *ь*. *Маша* – пишу с заглавной буквы – имя собственное. *Муркой* – пишу с заглавной буквы, так как это имя собственное. В конце предложения ставлю точку.

Какографические упражнения. На наш взгляд, наиболее интересные методы и приемы обучения связаны с вопросом применения на уроках проблемного обучения и создания проблемных ситуаций. Именно поэтому мы и стали применять какографические (неверные) написания на своих уроках. Термин «какография» является антонимом к слову «орфография»; отсюда и название «какографические», т. е. умышленно ошибочное письмо, которое предлагается ученику с целью нахождения

и исправления ошибок.

Например. На доске предложение: «всадах па спивают яблоки, грушы и сливы». Задание: найти ошибки, объяснить правописание и списать предложение.

Письмо с проговариванием. Большую роль в формировании орфографического навыка играет, орфографическое проговаривание. Работа речевого аппарата в процессе проговаривания создает образ слова, многократное повторение которого вслух и про себя способствует более прочному запоминанию его написания. Чаще всего это касается запоминания трудных слов. Такое многократное проговаривание прокручивается на уроке несколько раз, повторяется на последующих уроках и в конце концов прочно запоминается. Сначала образец проговаривания дает учитель – 1-2 слова по слогам, потом дети диктуют себе хором по заданному образцу. После хорового проговаривания всегда есть желание попробовать свои силы, проговорить индивидуально.

Выборочное списывание. Установкой к выборочному списыванию могут быть следующие задания:

- выпиши предложения, которые соответствуют схеме и т. д.;
- выпиши однокоренные слова, синонимы, антонимы;
- выпиши слова с безударной гласной, словарные слова и т. д.;
- выпиши слова определенной части речи;
- выпиши словосочетания, которые соответствуют схеме.

Работа со словарными словами. Усвоение написания трудных слов требует многократных систематических упражнений, которые связываются со всеми видами письменных работ обучающихся.

Словарно-орфографическая работа – один из важнейших этапов урока русского языка в начальной школе. Учащиеся начальных классов должны запомнить большое количество с непроверяемыми звуками.

1. Предлагаю выписать из словаря слова с безударными гласными по вариантам (1 – с гласной *О*, 2 – с гласной *А*).
2. Выписать слова, в которых три слога.
3. Выписать слова на тему «Посуда».
4. Придумать ряд слов, в котором одно слово будет лишним. (Например: гореть, доверие, искусство, солдат, свобода. Лишнее слово – искусство, т. к. в нем удвоенная согласная).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Булохов В.Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся // Начальная школа. – 2002. – № 1. – С. 90.
2. Козина А.Н. Развитие орфографической зоркости у младших школьников // Молодой ученый. – 2014. – № 18. – С. 584-586.
3. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 464 с.
4. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения – М.: Просвещение, 1993 – 104 с.

FORMATION OF ORTHOGRAPHIC FINE

BEZNOSOVA Natalya Vladimirovna

Primary School Teacher

MALKOVA Anna Viktorovna

Primary School Teacher

Gymnasium 17 named after V.P. Chkalov
Novokuznetsk, Kemerovo Region, Russia

This article describes the formation of spelling vigilance. Examples from the practical work of teachers are given.

Keywords: spelling vigilance, spelling vigilance formation.

РЕФЛЕКСИВНЫЙ КОНТРОЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ

БОЧКАРЕВА Лариса Николаевна

Почетный работник общего образования РФ

учитель начальных классов

КОСТЫРИНА Наталья Васильевна

Отличник народного просвещения

учитель начальных классов

МБНОУ «Гимназия № 17 им. В.П. Чкалова»

г. Новокузнецк, Кемеровская область, Россия

В данной статье рассматривается проблема организации рефлексивного контроля деятельности учащихся на уроке. Статья раскрывает содержание понятия рефлексии, выясняются цель ее проведения, особенности и место в структуре современного урока в начальной школе. Значительное внимание уделяется классификации рефлексивной деятельности. Выделяются и описываются разнообразным формам и приемам проведения рефлексии. Обобщается практический опыт организации рефлексивного контроля деятельности учащихся на любом этапе урока.

Ключевые слова: организации рефлексивного контроля деятельности учащихся на уроке, содержание и цель проведения рефлексии, классификации рефлексивной деятельности, формы и приемы проведения рефлексии, практический опыт организации рефлексивного контроля деятельности.

Современный образовательный процесс требует изменений и усовершенствований. Самообразование, самовоспитание и саморазвитие –

вот, что становится приоритетной целью образовательной концепции сегодня. Одной из основных задач образования становится формирование