

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

КРАВЧЕНКО Надежда Александровна

магистрант

ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»

г. Москва, Россия

В наши дни существует множество вариантов и методик работы с детьми, имеющих задержку психического развития, однако не все из них доказали свою результативность. В данной статье описаны констатирующий и контрольный эксперименты, позволяющие определить эффективность такого подхода развития дошкольников с ЗПР как драматерапия.

Ключевые слова: экспериментальное исследование, дошкольники с ЗПР, методы речевого развития, драматерапия, методы драматерапии.

В ходе экспериментального исследования изучались особенности развития речи дошкольников с ЗПР, а также эффективность разнообразных методик, стимулирующих развитие речи у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Опыт был разделен на несколько ступеней, у каждой из которых была своя цель. В процессе исследования отдельное внимание уделялось формированию коммуникативных навыков у детей данной категории.

Эксперимент проводился в Социально-реабилитационном и научно-методическом Центре гармоничного развития «Импульс».

Главной задачей исследования являлось определение базовых характеристик речевого развития детей дошкольного возраста с ЗПР и разработка инструкций по активизации речевого развития не только для специалистов, но и для родителей.

Для оценки предшествующего опыта коррекции и обучения, выявления динамики и проблем развития детей с ЗПР были подробно рассмотрены анализы педагогических и медицинских документов испытуемых. Для создания целостного образа были взяты интервью у специалистов и родителей о каждодневном поведении детей с задержкой психического развития и характеристики взаимодействий.

Проведение констатирующего эксперимента.

Методика 1. В.П. Глухова «Составление предложений по отдельным сюжетным картинкам» позволяет выявить умение ребёнка дошкольного возраста с ЗПР образно и связно выражать свои мысли. Оценка резуль-

татов позволила определить степень развития речи, характеристику и потребности детей с задержкой психического развития.

Методика 2. И.В. Баранникова и Л.А. Варковицкой «Составление предложений по картинкам, объединенным общей темой» оценивает способность детей определять единый сюжет или тему и формулировать предложения. Благодаря использованию данной методики были получены данные о возможностях детей с ЗПР создания логически обоснованных и связанных предложений.

Методика 3. И.А. Филатова «Пересказ небольшого известного литературного текста» показывает умение дошкольников понимать, анализировать и воспроизводить сюжет литературного текста. По результатам была выявлена способность детей с задержкой психического развития определять главную мысль в тексте, структурировать и формулировать своими словами.

По итогам оценки всех критериев детей поделили на группы по уровню речевых навыков: высокий, средний или низкий.

После проведения исследования без использования методов драматерапии мы имеем следующие результаты:

Методика 1. Все дети выполнили задание на удовлетворительный уровень. Среднего уровня достигли 70% детей, что говорит о изменчивости речевых навыков. Высокого уровня достигли 30%, это демонстрирует многосторонние умения развития речи у детей с ЗПР.

Методика 2. 10% детей вошли в категорию низкого уровня, что свидетельствует о

проблемах с пониманием смысла и установкой следственно логических связей. 80% показали средний уровень, это говорит о том, что преобладающая часть детей умеет строить связные предложения. 10% показали результаты высокого уровня, что показывает способность дошкольников грамматически структурировано передавать сюжет.

Методика 3. 10% детей с ЗПР находятся на низком уровне, что говорит о проблемах с организацией и воспроизведением структуры текста. 70% детей показали результаты среднего уровня, что демонстрирует способность большинства передавать структуру текста на допустимом уровне. 20% вошли в категорию высокого уровня, это показывает их умение в точности преподнести ключевые детали текста.

После проведения драматерапии были получены следующие результаты:

По методике 1 «Составление предложений по отдельным сюжетным картинкам» 60% детей достигли среднего уровня, что демонстрирует как драматерапия содействует развитию навыков у детей с ЗПР. 40% детей вошли в категорию высокого уровня, это говорит о благоприятной воздействии драматерапии на способность дошкольников составлять логически связанные предложения по сюжетным картинкам. Результаты использования первой методики подтверждают эффективность драматерапии как инструмента для развития речи дошкольников с задержкой психического развития.

По методике 2 «Составление предложений по картинкам, объединенным общей темой» 60% достигли среднего уровня, что говорит о переходе детей на высокий уровень, процент которых составляет 40. В то время как на низком уровне процент детей с ЗПР после применения средств драматерапии составил 0%. Результаты данного метода демонстрируют позитивное влияние методов драматерапии на развитие речи у детей с задержкой психического развития.

По методике 3 «Пересказ небольшого известного литературного текста» 80% детей с ЗПР достигли среднего уровня, это демонстрирует улучшение на 10%. 20% дошкольников вошли в категорию высшего уровня, что демонстрирует отсутствие изменений в

данной группе вне зависимости от применения методов драматерапии. В категории низкого уровня после применения драматической терапии количество дошкольников с ЗПР равно нулю, что демонстрирует высокую эффективность драматерапии в развитии связной речи у детей с задержкой психического развития.

Драматерапия – вид психотерапии, построенный на применении театральных техник и методов, направленный на улучшение социального развития человека. Драматерапия особенно актуальна и результативна для детей с ЗПР, поскольку её методы развивают коммуникативные и социальные навыки дошкольников. Для развития речи нужно использовать такие средства драматерапии, как: игровые ролевые игры, сказки и импровизация, музыкальные инструменты и работа с эмоциями.

В результате исследования после драматической терапии было выявлено сокращение общих психосоциальных проблем и симптомов депрессии у дошкольников с задержкой психического развития, а также снижение уровня стресса и тревоги, увеличение связного компонента речи.

Как итог после некоторых экспериментов после применения средств драматерапии у детей наблюдалось снижение социальной тревожности [4], повышение внимательности, позитивное влияние на гиперактивность [3] и импульсивность [5].

Использование драматической терапии оказало положительное влияние и на социальное взаимодействие, в особенности на взаимодействие со сверстниками и отношение детей к себе [5]. Специалисты специальной психологии нередко используют драматерапию для повышения самооценки пациентов [2].

Драматерапия нередко применяется при обучении новым навыкам, коррекции поведения. В одном из экспериментов [5] был замечен положительный эффект на процессы регуляции и умение совладания [1; 3] у детей с ЗПР.

В ходе исследований также было обнаружено, что драматическая терапия оказывает позитивное воздействие на восприимчивость детей к обучению, повышает чувство безопасности и снижает уровень беспокойства.

Нарративный подход выявил множество различных терапевтических приёмов, исполь-

зуемых в драматерапии. Существует множество вариаций методов, от социальной коммуникации, например театральные упражнения [2] до методов психоанализа, таких как символическая игра [6]. В ролевых играх [7] отдельный акцент уделялся анализу будущности.

Средствами драматерапии выступают все техники и формы, используемые во время сессии драматической терапии. Создание безопасной от обыденных ситуаций обстановки способствует формированию комфортной драматической игры, которая становится драматической действительностью для детей.

Драматические проекции – методы, которые применяют специалисты для переноса внутренних волнений и эмоций ребёнка из действительности в драматическое действие.

Рефлексивные методы незаменимы в драматической терапии, поскольку они помогают детям обдумывать различные точки зрения, касающиеся обыденных рефлексов.

Театральные и драматические действия являются важнейшими компонентами драматических терапевтических вмешательств, а также оказывают положительное влияние на изменения терапевтического характера.

Трёхсторонний союз между ребёнком, специалистом и театральным представлением укрепляет связь между драматическим терапевтом и дошкольником. Впоследствии это позволяет специалисту стимулировать ребёнка выбрать ту роль, которую он захочет, чтобы в дальнейшем разыграть личные проблемы.

Синтез многообразных методов и гибкого терапевтического подхода является одним из важнейших стимуляторов процесса изменений в драматерапии.

Механизмы изменений – терапевтические изменения, возникающие спонтанно в процессе драматерапии. Известные девять механизмов можно разделить на три категории. Первая: процессы, стимулирующие рефлексивность, благодаря которым дети накапливают практику. Вторая: процессы, активирующие самовыражение, с помощью которых дошкольники учатся понимать себя. Третья: процессы, через которые дети выражают свои эмоции в драматическом представлении.

Для сравнения был проведен контрольный эксперимент с дошкольниками с задержкой психического развития в возрасте от 4 до 6

лет, но без проведения практик драматерапии. Для этого использовались те же методики, которые были применены в констатирующем эксперименте, а именно: методика 1. В.П. Глухова «Составление предложений по отдельным сюжетным картинкам», методика 2. И.В. Баранникова и Л.А. Варковицкой «Составление предложений по картинкам, объединенным общей темой» и методика 3. И.А. Филатова «Пересказ небольшого известного литературного текста».

Первичное тестирование проводилось в течение первой недели работы с ребёнком, а повторные исследования проводилось через месяц после первичного.

По итогам проведения методики 1. В.П. Глухова мы получили следующие результаты: низкий уровень не был отмечен ни у одного из дошкольников. Среднего уровня достигли 70% детей с ЗПР. 30% дошкольников вошли в категорию высокого уровня, что демонстрирует их разносторонние умения развития речи.

Исходя из результатов проведения методики 2. И.В. Баранникова и Л.А. Варковицкой 10% детей показали низкий уровень, что говорит о проблемах с пониманием текста. 80% достигли среднего уровня, что демонстрирует умение большинства дошкольников составлять рассказ по тематическим картинкам. 10% показали результаты высокого уровня, что демонстрирует способность детей с ЗПР грамматически правильно воспроизводить текст по картинкам.

По итогам проведения третьей методики И.А. Филатова, 10% детей с ЗПР показали низкий уровень, что указывает на проблемы с анализом текста. 70% достигли результатов среднего уровня. 20% дошкольников с задержкой психического развития показали результаты высокого уровня, что свидетельствует об их способности структурно и логически воспроизводить текст.

Через месяц было проведено повторное тестирование, для определения развития речи у дошкольников с ЗПР без дополнительной коррекционной работы.

По результатам не было выявлено никаких изменений, что демонстрирует необходимость коррекционной работы, а именно – драматерапии.

Анализ результатов продемонстрировал

как методы драматерапии способствуют развитию речи у дошкольников с ЗПР. Дети, достигшие высокого уровня, показали способность логически и грамматически правильного изъяснения мыслей. У дошкольников, достигших низкого и среднего уровня, наблюдались трудности с выражением основной мысли текста.

При любом подозрении у ребёнка признаков задержки психического развития необходимо как можно скорее обратиться к специалисту, который проведёт психодиагностику, поставит диагноз и при необходимости проведёт коррекционную работу. При необходимости, порекомендует других специалистов для комплексной психолого-педагогической работы и максимально ско-

рого и квалифицированного результата.

В заключении стоит отметить, что драматерапия положительно влияет на каждую из сторон развития речи у детей с задержкой психического развития. При использовании методов драматической терапии у дошкольников наблюдалось улучшение связанности речи, повышалась грамматическая точность речи, стала прослеживаться логическая связь в высказываниях, а также улучшилась фонетика речевого поведения. Дети стали быстрее и эффективнее понимать и запоминать текст, спокойнее воспринимать речь окружающих.

Таким образом, драматерапия является универсальным специализированным средством для развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дунаева Н.О. значения художественной литературы в формировании личности ребенка [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 6. – С. 35-40.
2. Колунова Л.А. Работа над словом в процессе развития речи старших дошкольников [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 9. – С. 26-28.
3. Леонтьев А.А. Основы теории речевой деятельности. – М.: Наука, 1974. – 234 с.
4. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2013. – 426 с.
5. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2014. – 320 с.
6. Сорокин В.М. Специальная психология: Учеб. пособие / под научн. ред. Л.М. Шипицыной. – СПб.: Речь, 2014. – 216 с.
7. Тихеева Е.И. Развитие речи детей / под ред. Ф.А. Сохина – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.

AN EXPERIMENTAL STUDY OF SPEECH DEVELOPMENT IN PRESCHOOLERS WITH MENTAL RETARDATION

KRAVCHENKO Nadezhda Alexandrovna

Undergraduate Student

Russian State Social University

Moscow, Russia

Nowadays, there are many options and methods of working with children with mental retardation, but not all of them have proven their effectiveness. This article describes the ascertaining and control experiments that allow us to determine the effectiveness of such an approach to the development of preschoolers with ASD as drama therapy.

Keywords: experimental research, preschoolers with ASD, methods of speech development, drama therapy, methods of drama therapy.