

## ИССЛЕДОВАНИЕ РОЛИ СЕЛЬСКИХ МУЗЕЕВ В ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СЕЛА

ЯН ЮАНЬШУАЙ

аспирант

Забайкальский государственный университет

г. Чита, Россия

преподаватель

Циндао университет

Шаньдун, Китай

*В условиях глобализации и модернизации сельское культурное наследие сталкивается с беспрецедентными потрясениями и вызовами. Ценность и роль сельских музеев как важного средства защиты и наследования этого наследия становятся все более заметными. В данной статье рассматривается роль сельских музеев в защите культурного наследия, особое внимание уделяется анализу их ключевой роли в культурном наследии, экономическом развитии и возрождении сельской местности. В данной статье посредством обзора литературы и анализа случаев показано, как сельские музеи могут стать эффективной платформой для защиты сельского культурного наследия, а также рассматривается их положительное влияние на укрепление культурного доверия, содействие интеграции культуры и туризма и достижение возрождения сельской местности. В то же время в статье рассматриваются проблемы, с которыми сталкиваются сельские музеи, и предлагаются соответствующие меры противодействия и предложения с целью предоставления теоретической поддержки и практического руководства для их устойчивого развития.*

**Ключевые слова:** сельские музеи; защита культурного наследия; возрождение села; культурное наследие; интеграция культуры и туризма.

**В**ведение. В условиях глобализации и модернизации сельское культурное наследие сталкивается с беспрецедентными угрозами. Однако постепенно в центре внимания оказываются сельские музеи как важная платформа для сохранения и сохранения культурного наследия села. Сельские музеи – это не только места сохранения сельской истории и культуры, но и мосты между историей и будущим. В статье рассматривается ключевая роль сельских музеев в сохранении культурного наследия, социальном и экономическом развитии, а также в стратегиях возрождения села, анализируются основные проблемы, с которыми они сталкиваются, и предлагаются соответствующие меры противодействия и предложения [1].

**Определение и функции сельских музеев.** Определение: Сельский музей – это культурное учреждение, занимающееся сбором, сохранением, исследованием и демонстрацией сельской истории, культуры, образа жизни и производственных навыков. Они не только сохраняют материальное и культурное наследие сельской местности, но и наследу-

ют и развивают местную культуру, а также демонстрируют духовный облик деревни.

**Функция сохранения:** Сельские музеи являются хранителями культурного наследия. Они защищают старинные здания, традиционные ремесла и нематериальное культурное наследие, такое как традиционные фестивали, народное искусство и народные мероприятия, посредством выставок, реставрации и оцифровки.

**Коммуникационные и образовательные функции:** Сельские музеи знакомят общественность с сельской культурой посредством выставок, семинаров, лекций и т. д., а также сотрудничают со школами для проведения ознакомительных поездок с целью развития у учащихся культурной уверенности и национальной идентичности [3].

**Функция туризма:** Сельские музеи стали важной частью сельского туризма, предоставляя туристам уникальный культурный опыт, одновременно стимулируя местное экономическое развитие и способствуя возрождению сельской местности.

**Роль сельских музеев в охране культур-**

**ного наследия.**

Сохраняйте воспоминания и укрепляйте уверенность. Сельские музеи воссоздают исторические сцены сельской жизни, демонстрируя традиционные сельскохозяйственные орудия, изделия ручной работы и т. д., тем самым повышая культурную уверенность сельских жителей. Благодаря образовательным мероприятиям и культурным лекциям у жителей усиливается чувство идентичности с местной культурой и повышается культурная привлекательность сельской местности [2].

Улучшить эстетику и расширить влияние. Благодаря тщательно спланированным выставкам и интерактивным мероприятиям сельские музеи повышают эстетическое восприятие сельской культуры у публики, одновременно способствуя распространению культуры и расширяя социальное влияние сельских территорий. Благодаря интеграции культуры и туризма сельские музеи вдохнули новую жизнь в сельскую экономику.

Инновации, наследие и украшение жизни. Сельский музей использует современные технологии и дизайнерские концепции для того, чтобы представить традиционную культуру в яркой форме. В то же время, посредством фестивальных мероприятий и культурного творчества, он обогащает культурную жизнь сельских жителей и улучшает качество сельской жизни.

Интеграция культуры и туризма и содействие взаимодействию. Сельские музеи объединяют культуру и туризм, привлекая туристов к участию в традиционных культурных мероприятиях и способствуя экономическому развитию сельских районов. В то же время музей способствует культурному взаимодействию между сельскими жителями и туристами и повышает культурную уверенность жителей [5].

Наследование навыков и защита наследия. Сельские музеи защищают исчезающее культурное наследие, демонстрируя традиционные ремесла и навыки, а также содействуют его сохранению и развитию, сочетая традиционные навыки с современным дизайном посредством технологических инноваций.

**Практический анализ строительства сельского музея.** Музей культуры Чжаосин Дун, Гуйчжоу Музей культуры Чжаосин Дун

использует модель «деревня как музей» для интеграции архитектурного искусства дун и народной культуры в повседневную жизнь. Посетители могут принять участие в традиционных занятиях, таких как ткачество и батик, а также познакомиться с культурой, например, с великой песней этнической группы дун, которая способствовала развитию местного туризма и культурного образования.

Экологический музейный кластер округа Сунъян. Музейный кластер в округе Сунъян провинции Чжэцзян использует модель «1+N» для объединения нескольких тематических музеев с центральным музеем для демонстрации местной чайной культуры, гончарного искусства и других особенностей. Благодаря цифровым технологиям, таким как виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR), туристы могут погрузиться в традиционную культуру. Культурная деятельность музея и популяризация ремесел вдохнули новую жизнь в местную экономику.

Народный музей района Цзяннин опирается на традиционную культуру и ресурсы нематериального культурного наследия. Благодаря деятельности по наследованию нематериального культурного наследия, связям с общественностью, культурным и творческим проектам он содействует интеграции культуры и экономики, обогащает культурную жизнь жителей и содействует возрождению сельской местности.

**Проблемы, возможности и стратегии развития сельских музеев.** Проблемы: Сельские музеи сталкиваются с такими проблемами, как нехватка средств и талантов, слабое управление и низкий уровень участия сельских жителей. Многие музеи полагаются на единственный источник финансирования, испытывают нехватку профессиональных талантов и используют нерегулярные модели работы, что ограничивает устойчивое развитие музеев.

Возможности: Реализация стратегии возрождения села, национальная политика и интеграция культуры и туризма открыли новые возможности для развития сельских музеев. Благодаря инновационным моделям управления, концепциям зеленого развития и функциям социальных услуг музеи могут способствовать созданию беспроектной ситуации для защиты культурного наследия сельских райо-

нов и экономического возрождения.

Стратегии развития и предложения для сельских музеев: (1) Диверсифицированная поддержка финансирования и обучение талантов. Сельские музеи должны расширить свои источники финансирования и усилить финансовую поддержку за счет поддержки со стороны правительства, предприятий, общественных организаций и т. д. При этом мы уделяем особое внимание развитию талантов, проводим специальное обучение и привлекаем специалистов к участию в управлении и работе музея. (2) Внедрить инновационные модели управления и создания культуры бренда, сосредоточиться на работе и управлении музеями, создать научную и стандартизированную систему управления, а также улучшить качество обслуживания и социальное влияние. В то же время сельским музеям следует создать уникальный имидж бренда, разработать маршруты культурного туризма и брендовые мероприятия, а также повысить свою конкурентоспособность на рынке. (3) Экологичное развитие и социальные услуги: строительство музеев должно

соответствовать экологическим стандартам защиты окружающей среды и способствовать внедрению энергосберегающих зданий и концепций экологичного развития. Музеи также должны играть социальную роль, осуществлять культурно-просветительскую деятельность, способствовать процветанию и развитию сельской культуры [4].

**Заключение.** Сельские музеи играют важную роль в защите культуры и возрождении сельской местности. Сохраняя культурное наследие, способствуя интеграции культуры и туризма, а также содействуя образованию и развитию сообществ, сельские музеи оказывают мощную поддержку экономическому развитию сельских районов и укреплению культурного доверия. Однако проблемы с финансированием, кадрами и управлением все еще существуют, и для обеспечения устойчивого развития срочно необходимы инновационные стратегии развития. В будущем сельские музеи продолжат играть свою уникальную роль в возрождении села и будут содействовать сохранению наследия и инноваций сельской культуры.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Го Сяофэн Исследование стратегии устойчивого развития сельского музея Даи в условиях интеграции культуры и туризма. Университет Чэнду, 2023. DOI: 10.27917/d.cnki.gcxdy.2023.000307.
2. Линь Чуци, Чжао Цзе О развитии сельских музеев в рамках стратегии возрождения села // China Nationalities Expo. – 2023(02). – С. 242-244.
3. Сунь Цзяньпин Исследование развития сельских музеев в Цзинане в рамках стратегии возрождения села // Сравнительные исследования культурных инноваций. – 2023. – № 7(15). – С. 115-121.
4. У Ичжэн, Юй Ли, Лю Лу Сельский музей: что меня привлекает? // Chengdu Daily, 2023-05-19(008). DOI: 10.28063/n.cnki.ncdrb.2023.001740.
5. Хуан Дань Изучение ценности и стратегий продвижения сельских музеев в процессе возрождения села // Оценка и признание культурных реликвий. – 2023(06). – С. 96-99. DOI: 10.20005/j.cnki.isn.1674-8697.2023.06.024.

## A STUDY ON THE ROLE OF RURAL MUSEUMS IN PROTECTING RURAL CULTURAL HERITAGE

YANG YUANSHUAI

Postgraduate Student

Transbaikal State University

Chita, Russia

Lecturer

Qingdao Huanghai University

Shandong, China

*In the context of globalisation and modernisation, rural cultural heritage is facing unprecedented shocks and challenges. The value and role of rural museums as an important means of protecting and inheriting this heritage are becoming increasingly visible. This article examines the role of rural museums in the protection of cultural heritage, focusing on analysing their key role in cultural heritage, economic development and rural regeneration. Through a literature review and case analysis, this article shows how rural museums can be an effective platform for the protection of rural cultural heritage, and examines their positive impact on building cultural trust, promoting the integration of culture and tourism and achieving rural regeneration. At the same time, the article examines the challenges faced by rural museums and suggests appropriate countermeasures and suggestions to provide theoretical support and practical guidance for their sustainable development.*

**Keywords:** rural museums; protection of cultural heritage; rural revitalisation; cultural heritage; integration of culture and tourism.