

«ВСЕМ-ВСЕМ ДОБРЫЙ ДЕНЬ!» (К 95-летию МДЦ «Артек»)**Савинов Виктор Юрьевич**

студент 4 курса факультета истории и права

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Россия*В данной статье анализируется история создания и функционирования лагеря «Артек».***Ключевые слова:** Артек, пионеры, лагерь, лето, дети, СССР, история

Международный детский центр «Артек» до сих пор является поистине культовым местом. Именно сюда съезжаются самые лучшие ученики, проявившие себя не только в учебе, но и в творчестве, спорте и т.п. Но также, именно сюда съезжаются лучшие вожатые, прошедшие достаточно суровый отбор.



*Рисунок 1. Одна из первых артековских линеек.
Лето 1925 г.*

В годы Великой Отечественной войны лагерь вместе со страной прошел все испытания. Прошло всего два дня после заезда очередной смены, когда по радио услышали знаменитое обращение о начале войны. Детей, чьи дома еще не были оккупированы, отправили ближайшими рейсами. Ну а для детей, чьи города и села уже были под властью захватчиков, была организована эвакуация на Алтай, в Белокуриху. И началась так называемая среди артековцев «самая долгая смена» – 2,5 года. Более того, детей в этот лагерь отправляли из городов Сибири на отдых (всего их было около 500). Дети в лагере за годы войны собрали 116 000 рублей, на которые был построен танк Т-34.

История «Артека» насчитывает 95 лет. 16 июня 1925 г. была проведена первая линейка, и лагерь под покровительством Международного красного креста начал свою работу. Здесь отдыхали не только люди из партийной верхушки, но и обычные граждане Советского Союза (см. рисунок 1 и 2).



*Рисунок 2. Место первой артековской линейки
(д/л «Морской», площадь Дружбы).
Современное фото*

Оккупация крымского «Артека» продолжалась с 6 ноября 1941 г. до 15 апреля 1944 г. Перед глазами советских солдат-освободителей предстало ужасное зрелище. Знаменитый дворец Суук-Су был сожжен, сады изрыты окопами и колючей проволокой.

Несмотря на тяжелое военное время, были начаты восстановительные работы, и спустя три месяца, 6 августа 1944 г., лагерь принял 500 крымских детей.

В юбилейную смену 1945 г. в «Артеке» отдыхало уже 1 200 ребят. 13 сентября газеты и радио сообщили радостную весть: в связи с двадцатилетним юбилеем, за выдающиеся заслуги в деле воспитания пионеров и школьников Всесоюзный санаторно-пионерский лагерь

«Артек» им. В.М. Молотова награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В 1950-х лагерь посещают много знаменитых политиков, выдающихся деятелей культуры и спорта со всего мира. Среди них премьер-министр Индии Джавахарлал Неру с дочерью Индирой Ганди (в будущем она тоже станет премьер-министром Индии), Хо Ши Мин – первый президент Социалистической Республики Вьетнам и многие другие. 1950-е гг. как шутят артековцы, это тот период, когда «все флаги в гости к нам».

В 1960-х появилось новое понятие, плавно вытекавшее из прошлого десятилетия – международная смена. Один раз в год была смена, когда в лагерь приезжали не только дети из СССР, но и из других стран. Также в «Артеке» стал традиционно проходить Сбор активистов школьных санитарных постов с представителями юношеских национальных обществ Красного Креста Австрии, Болгарии, Венгрии, Германской Демократической Республики, Монголии, Польши, Румынии, Финляндии и Чехословакии.

Главное событие в международной жизни «Артека» семидесятых годов – Международный детский фестиваль «Пусть всегда будет солнце!» (1977 г.), который стал прологом к XI Всемирному фестивалю молодежи. Программа предусматривала его начало в Москве, а продолжение и финал в «Артеке».

Таких масштабов еще не знала история международного детского движения. В «Артек» съехались 1 500 ребят и 500 почетных гостей из 158 международных, региональных и национальных детских и юношеских орга-

низаций 103 стран мира.

1980-е гг. в Артеке тесно связаны с именем Саманты Рид Смит. Саманта однажды увидела на обложке журнала «Time» портрет нового советского руководителя СССР Андропова. В одной из статей журнала было сказано, что он является весьма опасной личностью и что под его руководством Советский Союз, как никогда, угрожает безопасности США. Тогда Саманта спросила у своей матери: «Если Андропова все так боятся, почему не напишут ему письмо и не спросят, собирается ли он начинать войну?» Мать ответила: «Почему бы тебе самой не написать ему?», и Саманта написала.

26 апреля 1983 г. она получила письмо от Андропова, в котором он заверил ее в миролюбивых планах и пригласил в Советский Союз, в «Артек». Саманта с родителями выехали в СССР 7 июля 1983 г. За две недели, проведенные семьей Смит в Советском Союзе, посол доброй воли Саманта посетила Москву, Ленинград и «Артек».

Девочка поселилась в отряде в одном из корпусов лагеря «Морской», надела артековскую форму и стала обыкновенной артековкой. Лагерь сразу понравился Саманте. Ее все восхищало, она участвовала во всех делах артековцев. «Мое пребывание в «Артеке», – говорила она перед отъездом, – было очень хорошим! Думаю, что мы останемся друзьями и через океаны. Я хочу когда-нибудь снова вернуться в «Артек»». Перед отлетом домой 22 июля Саманта улыбнулась телекамерам и с улыбкой крикнула по-русски: «Будем жить!» (см. рисунок 3 и 4).



Рисунок 3. Саманта Смит (вторая справа) с артековцами. На фоне – гора Аю-Даг, д/л «Морской». Июль 1983 г.



Рисунок 4. Корпус, где жила Саманта Смит. Современное фото

Вернуться в «Артек», как хотелось девочке, было не суждено. Саманта Смит погибла в авиакатастрофе 25 августа 1985 г. 4 июля 1986 г. в «Артеке» в память о ней была открыта аллея Саманты Смит (см. рисунок 5).

С июня 1991 г. «Артек» становится Международным детским центром. В 1998 г. по итогам Всероссийского конкурса лучших проектов в сфере международного сотрудничества в области образования конкурс в «Артеке» занял первое место и был признан ЮНЕСКО проектом XXI в.

С июня 1995 г. «Артек» становится членом Международного содружества детских лагерей.

После Крымской весны «Артек» переживает новый рассвет. Открываются заброшенные в т. н. «украинский период» лагеря, расширяется сотрудничество с иностранными государствами и возрождаются традиции.

Современный «Артек» вновь собирает вокруг себя самых талантливых и ярких людей. И вожатые, попавшие в лагерь, прошли очень серьезный отбор.

Во-первых, требование к образованию. Цитируем официальный сайт МДЦ:

«В связи с этим [что детский лагерь рассматривается не только как организация, обеспечивающая отдых и оздоровление детей, но и как полноценный участник образовательного процесса], на работу в должности воспитателя детского лагеря в первую очередь требуются выпускники вузов (бакалавры, магистры) и педагогических колледжей по направлениям подготовки – педагогиче-

ское образование (профили: география, биология, история, иностранный язык, русский язык и литература, дополнительное образование и др.) и по направлениям подготовки – психолого-педагогическое образование (профили: психология, педагогика и др.).

После отправки заявки, будущий вожатый в обязательном порядке отправляется на курс школы педагогических работников, при этом пройдя конкурсный отбор документов. И только после этого принимается решение о зачислении на курсы в школу педагогических работников.

При этом, преимущество среди вожатых у тех, кто уже был в «Артеке».

Каждый вожатый обязан знать все традиции, историю лагеря, иметь хорошие оценки по предметам, непосредственно связанным с деятельностью вожатого, а также психологическую устойчивость и хорошую физическую подготовку.

В лагере проводятся обязательные мероприятия в любую смену следующих направлений:

- спортивные соревнования (артбол, футбол и т. д.);
- патриотического характера (День Неизвестного Матроса);
- познавательного характера (экскурсии, мастер-классы);
- туристического («Подъем на Аю-Даг»);
- оздоровительного (специальные зарядки, гимнастика, купание в море) (см. рисунок 6 и 7).



Рисунок 5. Аллея Саманты Смит (дл «Морской»). Современное фото



Рисунок 6. Морянская зарядка (2015 г.). Фото из личного архива автора



Рисунок 7. Вид на Аю-Даг в 05.27 утра во время восхождения. Июль 2015 г.



Рисунок 8. Морской отряд

Зачастую мероприятия совмещают несколько направлений, например знаменитый «Подъем» включает в себя не только чисто оздоровительно-спортивный характер, но и дань традиции. Именно на Аю-Даге идет посвящение в артековцы.

Очень умно придумана традиция, что артековцы должны после обеда обязательно спать, или находится в комнате (не покидать пределы корпуса) и не шуметь, т. к. «Абсолют» (именно так называется послеобеденный сон в лагере) запрещает шуметь. Благодаря этому дети не только соблюдают режим, но и чувствуют свою причастность к традициям.

Вожатый должен обладать обширными познаниями не только в психологии и педагогике, но и в истории. А к вожатым т. н. «профильных отрядов» более жесткие требования. Например, для того чтобы стать вожатым журналистского отряда (т. н. «журотряд»), нужно обладать обязательно гуманитарным высшим образованием (в идеале – учитель русского языка и литературы), а

также опытом журналистской деятельности (выпуск стенгазет в университете, ведение колонок в журналах и т. д.).

«Морской отряд» (на сленге артековцев – моротряд) – повышенные требования к физической подготовке. У них обязательные соревнования по перетягиванию каната, по гребле, знанию морского общения и т. д. (см. рисунок 8).

Международный детский центр «Артек» – самый знаменитый детский лагерь в мире с богатой историей и множеством традиций. Ис точки зрения вожатского мастерства здесь всегда используются передовые технологии, помогающие в процессе труда. До сих пор «Артек» привлекает все больше и больше людей, и недаром каждый из тех, кто был там, всегда мечтает вернуться (в их числе и автор, морянин 8 смены 2015 г. 6 жур.отряда).

Автор данной статьи сам является артековцем 8 смены 2015 г. 6 журотряда детского лагеря «Морской». Исторический материал был собран на основе материалов музея дворца Суук-Су.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абашкина О.А. Советский пионерский лагерь: от послевоенного кпозднесоветскому (опыт качественного исследования) // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: «Социология. Политология». 2013. – Т. 13. – № 4. – С. 55.
2. Артек: альбом. – М.: Медгиз, 1940. – 228 с.
3. Артек / сост. Л.И. Кондрашенко. – Симферополь: Таврия, 1977.
4. Артек: Фотоальбом о Всесоюзном орденов Красного Знамени и Дружбы Народов пионерском лагере «Артек» им. В.И. Ленина. – Киев: Мистецтво, 1988. – 119 с.
5. Артек : Фотоочерк. – Киев, 1956. – 30 с.
6. Артек глазами ребят: Пионеры рассказывают о своем лагере. – Симферополь, 1962. – 96 с

7. Мир под названием Артек : Книга об Артеке и артековцах, написанная артековцами разных поколений для будущих артековцев. – Харьков. – 2010. – 396 с.
8. Пионерская республика Артек: Фотоальбом. / Е. Рыбинский, С. Фурин, Ю. Меснянкин и др. – М.: Планета, 1975. – 240 с.
9. *Поддубная Е.В.* Общественно-политические и исторические факторы создания воспитательного пространства детского лагеря «Артек» // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Проблемы языкознания и педагогики. – 2013. – № 7(49). – С. 124-126.
10. По декрету Ильича: Курортное строительство в Крыму, 1920-1989: сб. документов и материалов. Симферополь: Таврия, 1989. – С. 68.
11. *Хрущев Н.С.* Как мы организовали Дом пионеров и детские парки // Правда. – 1936. – 29 июня.

**«ALL-ALL GOOD DAY!»
(to the 95th anniversary of the Artek International Exhibition Center)**

SAVINOV Victor Yurievich

4th year student of the Faculty of History and Law
Tula State Pedagogical University named after L.N. Tolstoy
Tula, Russia

This article analyzes the history of the creation and functioning of the Artek camp.
Key words: Artek, pioneers, camp, summer, children, USSR, history.
