

8. Гермова Ф.К. Музыкальная композиция. «Ильдар-батыр» // Учитель Башкирии. – 1989. – № 1 – С. 65-66.
9. Гермова Ф.К. Музыкальная композиция. «Ильдар-батыр» // Учитель Башкирии. – 1989. – № 2. – С.44-49.
10. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепки, аппликации в игре. – М.: Просвещение, 1992. – 143 с.
11. Ишмухаметова А.К. Прикоснись к истокам // Учитель Башкортостана. – № 6. – 1994. – С. 70.
12. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника. – М., Издательство пед. наук РСФСР. – 1961. – 334 с.

OUR FAVORITE KINDERGARTEN (for the anniversary of the Kindergarten of General Development Type No. 37 Salavat)

AKIMOVA Angelica Andreevna

Senior Teacher

Kindergarten General developmental type number 37
Salavat, Republic of Bashkortostan, Russia

The article is devoted to the anniversary of the kindergarten, a description of the activities over 50 years, its functioning features.

Keywords: anniversary, pre-school educational institution, kindergarten, teacher.

НАШ ВЕРНИСАЖ

Гаджиева Айна Муртазалиевна

воспитатель

МАДОУ г. Нижневартовск детский сад № 37 «Дружная семейка»
г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

В данной статье представлен опыт работы по развитию творческих способностей, эстетического воспитания детей, расширение кругозора о разнообразных жанрах искусства через ознакомление детей с произведениями художественного искусства в картинной галере. Сделан акцент на использовании института «наставничества» между детьми старшего и младшего возраста.

Ключевые слова: вернисаж искусств, картинная галерея, жанры искусства, картины.

В мире так много негатива. Все свое свободное время дети сейчас проводят за компьютером, планшетом, телевизором, где показывают много жестокости, которая негативно влияет на ребенка. Поэтому роль живописи в наши дни актуальна. Живопись отражает нашу жизнь, формирует ее, делает человеческую душу богаче, обращает к красоте. Как говорил Достоевский: «Красота спасет мир». Чтобы увидеть великие произведения искусства, люди едут за тысячи километров. Но не всегда есть такая возможность побывать в музее, чтобы встретиться с настоящим искусством. Поэтому мы и решили создать такую атмосферу у себя в саду, создав картинную галерею.

Актуальность в создании данной галереи состоит в необходимости приобщения сегодняшнего поколения дошкольников к такому виду искусства как живопись. Ведь современные дети совершенно не интересуются данным видом искусства и погружены в мир виртуальности и телевидения. А у родителей, зачастую, просто нет времени на какие-либо занятия с ребенком, а на походы в картинную галерею тем более.

Выбор темы продиктован, во-первых, тем, что сегодня невозможно игнорировать проблемы, связанные с современным отечественным искусством и формами его репрезентации [1].

С целью воспитания, развитие творческих

способностей, эстетического восприятия детей, расширение кругозора о разнообразных жанрах искусства через ознакомление детей с произведениями художественного искусства в картинной галереи. Картинная галерея в нашем детском саду создана при поддержке Попечительского совета учреждения для воспитанников детского сада, для сотрудников, а также для родителей и гостей ДООУ. И является сильнейшим средством воспитания детей.

Отсутствие свободных помещений – это одна из проблем в детском саду. Мы же в своем саду создали такую галерею в холле 3 этажа. Занимает она не очень много места, не препятствует передвижению и радуется глаз. Не маловажно, что в создании галереи принимали участие все: сотрудники, ребята и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Они приносили многие картины, помогали в оформлении экспозиции. Картины мы разделили по жанрам: есть картины одного художника, разнообразные жанры, представленные на «Вернисаже искусств» имеют бейджики с названием картин и фамилией художников. Все картины закрепили на стену на одном уровне (уровень глаза детей). Цвет стены подбирали заранее, что помогло зрительно разделить стену и сделать не монотонной экспозицию. Сделали подсветку. Вот знакомые полотна Васнецова, Левитана, Репина. А вот не совсем знакомые нам картины, которые нарисованы художниками г. Нижневартовска.

Картины периодически меняются. Лучший способ для продвижения вновь приобретенных предметов искусства – проведение мероприятия [2].

Далее обращаем ваше внимание на цели и задачи работы в данном направлении.

Цели и задачи создания галереи:

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды для реализации общих задач воспитания и образования дошкольников. Например, миникартинные галереи можно оформить в группах с картин, собранных руками детей из пазлов. Эта идея понравится и воспитанникам и их родителям. Дети с большим удовольствием собирают картины из пазлов, а родителям можно предложить сделать рамочки. Такая картинная галерея послужит не только для красоты, а послужит развивающим и обучающим пособием. Собирая такие картины мы закрепляем пространственные представления (вверху – внизу, слева – справа), также развиваем память, учимся логически мыслить, развиваем мелкую моторику, усидчивость и терпение. Дети вспоминают и

запоминают героев мультфильмов, название мультфильма, сюжет, учатся высказывать свое мнение, рассуждать о поступках героев.

2. Через ознакомление с произведениями изобразительного искусства, приобщить детей к истокам мировой художественной культуры.

Часто от родителей можно услышать вопрос, с какого же возраста нужно начинать знакомство детей с искусством? Лучше начать это знакомство с рождения, так как, знакомясь с произведениями искусства, у ребенка сформируется хороший вкус. Разглядывая картины, можно рассказать, что на ней изображено, вызвать положительные эмоции у ребенка. Создание нашей галереи позволит нам дальше знакомить детей с произведениями искусства, познакомить с истоками мировой художественной культуры.

3. Воспитание нравственно-эстетических чувств, повышения культурного уровня. Развивать эстетические чувства, желание рассматривать картины, видеть мелкие незначительные детали. Различать к какому жанру относится та или иная картина.

4. Формирование познавательных процессов посредством приобщения детей к искусству. Побуждать высказываться по сюжету картины, развивать речь детей, обогащать словарный запас. Знакомить с биографией великих художников.

Для максимальной эффективности использования нашей галереи «Наш Вернисаж» в детском саду, в группах старшего возраста, создаются творческие группы по изучению биографии и творческого наследия выдающихся художников. Проводятся тематические занятия «знаменитая картина глазами ребенка», то есть воспроизводить на доступном ему уровне картины выдающихся художников.

Проводить занятия, беседы следует с опорой на информацию из достоверных источников по изучению о жанрах живописи.

После проведения ряда мероприятий в общей нашей галереи, ребята из старших групп с помощью родителей и педагогов начали создавать свои мини-галереи в групповых помещениях и, в рамках наставничества, проводить экскурсии для младших дошкольников, где ребята рассказывают о творчестве художников, показывая малышам способы рисования, все это способствует выявлению творческих способностей детей, расширению представлений о содержании музейной культуры; развитию начальных навыков восприятия музейного языка; созданию условий для творческого общения и сотрудничества.



Картинная галерея «Вернисаж» в детском саду № 37 «Дружная семейка» г. Нижневартовск

В перспективе у нас запланировано работа в нашей картинной галереи «Наш вернисаж» так, чтобы дети раскрывали свои таланты, при этом, мы планируем подключать к работе как можно больше сотрудников и родителей воспитанников, проводить экскурсии, викторины, беседы,

организовывать праздники и выставки юных художников.

Работая в детском саду, мы отчетливо понимаем необходимость создания условий для всестороннего развития личности ребенка. И создаем для этого все необходимые условия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверин К. Художественные галереи в структуре современного художественного рынка. – URL:<https://pandia.ru/text/77/476/9757.php>.
2. Как рекламировать выставку в художественной галерее. – URL:<https://ru.wikihow.com/>.
3. URL:<http://rud.exdat.com/docs/index-610156.html>.
4. URL:<http://ped-kopilka.ru/blogs/50173/opyt-raboty-sozdanie-mini-muzeja-v-dou.html>.
5. URL:<http://открытыйурок.рф/статьи/590671/>.

OUR VERSION

GADZHIEVA Ayna Murtazalievna

Tutor

MADOU Nizhnevartovsk kindergarten № 37 "Friendly family"
Nizhnevartovsk, Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug - Yugra, Russia

This article presents the experience of the development of the development of creative abilities, aesthetic perception of children, expanding the horizons of various genres of art through familiarizing children with works of art in the art gallery. Emphasis is placed on the use of the institution of "mentoring" between older and younger children.

Keywords: art exhibition, art gallery, art genres, paintings.
