4. Денисова О.А. Подготовка педагогических кадров к осуществлению инклюзивного образования / О.А. Денисова, В.Н. Поникарова, О.Л. Леханова // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2012. – № 1. – Т. 4. – С. 109-112.

5. Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Россия. – М.: Просвещение, 2010. – Ч. 1. – 319 с.

FEATURES OF CHANGE IN THE DYNAMICS OF PROFESSIONALLY IMPORTANT QUALITIES OF TEACHERS OF INCLUSIVE EDUCATION

FROLOVA Irina Dmitrievna

branch of the Stavropol State Pedagogical Institute in Essentuki
Essentuki, Russia

An urgent problem is presented - the study of the dynamics of important professional qualities of a teacher in inclusive education, reveals the levels of formation of important professional qualities and their originality at different stages of professional development.

Key words: inclusive education, professionally important qualities of a teacher.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АРТ-ТЕРАПИИ ДЛЯ ПСИХОКОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КЛИМАТА В СЕМЬЕ

АВETИСЯН Сабина Гургеновна

студент

МАКСИМОВА Елена Юрьевна

кандидат философских наук, доцент кафедры специального и инклюзивного образования
филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Ессентуки, Россия

В данной статье рассматривается возможность использования инструментов арт-терапии при коррекции психологического климата в семье без жесткой возрастной дифференциации и ограниченный поведенческими коррекционными аспектами. Анализируются возможности совместного участия в коррекционных мероприятиях родителей и детей, условия применения техник арт-терапии для снижения рисков реализации неблагоприятных сценариев развития внутрисемейных отношений. Дается определение семейного эмоционального климата, проводится анализ факторов, влияющих на его формирование, демонстрируются возможности арт терапевтических техник для коррекции эмоционального климата в семье.

Ключевые слова: «психологический климат», «психокоррекция», «семейные отношения», «арт-терапия», «эмоциональный климат семьи».

Эмоциональный климат семьи – это интегративный показатель, характеризующий социально-психологический фон протекания внутрисемейных коммуникаций, степень эмоциональной психологической взаи-

мозависимости членов семьи, близости их межличностных интимных переживаний, уровня психологического комфорта и безопасности. Эмоциональный климат семьи можно определить, как совокупность психо-

логических установок, настроения, отношений между родителями и детьми. В качестве составляющей интегративный показателей состояния эмоционального климата семьи можно выделить следующие: степень эмоционального комфорта; уровень тревожности; степень взаимного понимания, уважения, поддержки, помощи, сопереживания и взаимовлияния; место проведения досуга, открытость семьи во взаимоотношениях с ближайшим окружением [1].

Эмоциональный климат семьи является важным условием формирования личности ребенка на всех этапах его развития, а также важным фактором общего социально-психологического здоровья социума. Это обстоятельство определяет важность и значимость работы по его психокоррекции.

Можно выделить следующие группы факторов, влияющих на формирование эмоционального климата семьи: социальные факторы (уровень социального благополучия членов семьи, прежде всего родителей), экономические факторы (уровень жизни и доходов семьи, который может не соответствовать ожиданиям и потребностям, что само по себе является психотравмирующей ситуацией, негативно влияющей на эмоциональный климат), психологические факторы (уровень психологического благополучия взрослых членов семьи, особенностей их характера, ценностных и мировоззренческих установок) [2].

Именно в силу многоаспектности и комплексности факторов, влияющих на формирование эмоционального климата в семье, традиционные формы семейной или детской терапии зачастую оказываются малоэффективными, так как ориентированы на коррекцию достаточно узких поведенческих или коммуникативных факторов формирования эмоционального фона [5]. Значительная часть причин, влияющих на эмоциональный фон, остается за границами психотерапевтической работы. С другой стороны, очевидно, что многие из этих факторов и причин негативного эмоционального фона не входят в сферу компетенции психотерапевта и у него просто нет таких методик и инструментов, которые могли бы оказать существенное влияние на обстоятельства, сформировавшие этот эмоциональный фон.

Поэтому для повышения эффективности психокоррекционной работы по нормализации эмоционального фона семьи необходимо использовать такие техники и методики, которые были бы нацелены на коррекцию глубоких психологических установок личности, связанных с восприятием мира внутри и снаружи. Другими словами, коррекция эмоционального фона семьи – это, одновременно, и коррекция глубинных психологическо-мировоззренческих установок взрослых членов семьи, которая осуществляется в пространстве их коммуникации со своими детьми [4].

В качестве наиболее аутентичной этой задаче мы считаем арт-терапию. Во-первых, она обладает очевидным преимуществом перед другими, основанными исключительно на вербальной коммуникации, переживания четче отражаются в символах, чем в словах. Ценность применения искусства в коррекционных целях как раз и состоит в возможности исследования и абреакции чувств на символическом уровне.

Во-вторых, конкретность и образность арт-терапевтических техник позволяет использовать данную деятельность как способ осмысления действительности и своих взаимоотношений с ней. При этом процесс этого осмысления происходит в психологически безопасной форме, что позволит проявиться скрытым, не артикулируемым в повседневной практике установкам, желаниям или травмам.

Психокоррекционная работа по нормализации эмоционального фона средствами арт-терапии проходит в несколько этапов.

Первый этап – диагностический. Диагностика в семейной арт-терапии основана на выполнении членами семьи различных заданий, в основном, изобразительного характера. Эти задания могут быть также дополнены игровой и постановочной деятельностью, совместным музицированием, а также техниками нарративного и визуально-нарративного подходов, связанных с созданием и восприятием устных и письменных повествований. Диагностика и оценка, как правило, проводятся в ходе первого сеанса семейной арт-терапии.

Второй этап – коррекционный. Коррекционные техники могут включать: парное рисование или выполнение в паре иных твор-

ческих проектов (связанных с созданием повествований, фотографий и т. д.), направленное на то, чтобы разбить триангуляции; создание индивидуальных рисунков или фотографий с их последующей интеграцией в общий рисунок или фотоальбом (фотоэкспозицию); совместное рисование и реализация фотопроектов на основе предварительного распределения ролей и функций; консультирование (инструктирование) родителей; выражение чувств, связанных с семейными отношениями, посредством рисования и иных форм творческого самовыражения; изображение конфликтных ситуаций и путей их преодоления; положительное подкрепление в ходе совместной работы.

Важным инструментом семейной психокоррекционной арт-терапии являются техники, ориентированные на актуализацию и осозна-

ние семейных ресурсов, например, создание семейных гербов, талисманов, предметных композиций, ассамбляжей из предметов, ассоциирующихся с семейными ресурсами, ценностями, традициями, верованиями, опытом совместной деятельности и др.

Арт-терапия как метод коррекции эмоционального фона позволяет выстроить гармоничные отношения среди членов семьи, нормализовать их взаимодействие, сформировать благоприятную и безопасную семейную психологическую среду, основанную на доверии, уважении и эмоциональной близости членов семьи, которая минимизировала бы действие иных негативных факторов, находящихся вне сферы психотерапевтической компетенции за счет мобилизации и актуализации внутренних психологических ресурсов участников семейных отношений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. – М.: Когито-Центр, 2019. – 670 с.
2. Арт-терапия – новые горизонты / под ред. А.И. Копытина. – М.: Когито-Центр, 2019. – 337 с.
3. Крыжановская Л.М. Методы психологической коррекции личности. – М.: Владос, 2019. – 239 с.
4. Мартьянова Г.Ю., Ильина А.А. Потенциал арттерапии в системе коррекционной помощи дошкольнику // Психолог. – 2017. – № 1. – С. 94-118.
5. Рудестам К. Групповая психотерапия. – СПб.: Питер, 2019. – 201 с.

FEATURES OF USING ART THERAPY FOR PSYCHO CORRECTION OF EMOTIONAL CLIMATE IN THE FAMILY

AVETISYAN Sabina Gurgenovna
student

MAKSIMOVA Elena Yurievna

PhD in Philosophy, Associate Professor of the Department of Special and Inclusive Education
branch of the Stavropol State Pedagogical Institute
Essentuki, Russia

This article examines the possibility of using art therapy tools to correct the psychological climate in the family without rigid age differentiation and restrictions on behavioral corrective aspects. The article analyzes the possibilities of joint participation in corrective measures for parents and children, the conditions for the use of art therapy techniques to reduce the risks of implementing unfavorable scenarios for the development of intrafamily relations. The definition of the family emotional climate is given, the factors influencing its formation are analyzed, the possibilities of art therapeutic techniques for correcting the emotional climate in the family are demonstrated.

Key words: «psychological climate», «psychocorrection», «family relations», «art therapy», «emotional climate».