

ВЗАИМОСВЯЗЬ ДЕФЕКТОВ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧИ И НАРУШЕНИЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РЕАГИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

ЧЕЧИНА Яна Владимировна
магистрант
АГАДЖАНИЯ Соня Ваграмовна
магистрант
Южный федеральный университет
г. Ростов-на-Дону, Россия

В статье анализируется взаимосвязь дефектов темпо-ритмической организации речи и нарушений эмоционального реагирования у дошкольников с множественными нарушениями развития. На основе теоретического обзора отечественных и зарубежных исследований просодических расстройств при МНР выявлены закономерности, при которых нарушения ритма, темпа и паузирования речи коррелируют с эмоциональной неустойчивостью, бедностью аффективных реакций и трудностями дифференциации эмоциональных состояний. Обоснована роль просодических нарушений как фактора, усугубляющего коммуникативные барьеры и социальную изоляцию детей с МНР. Предложены рекомендации по интеграции логопедической коррекции темпо-ритмической стороны речи с развитием эмоциональной сферы в рамках комплексных педагогических технологий, направленных на повышение коммуникативной успешности дошкольников с множественными нарушениями развития.

Ключевые слова: темпо-ритмическая организация речи, эмоциональное реагирование, множественные нарушения развития, просодика, психоэмоциональное развитие.

Введение. У дошкольников с множественными нарушениями развития дефекты темпо-ритмической организации речи и расстройства эмоционального реагирования являются взаимосвязанными и взаимотягочающими компонентами в общей структуре дефекта. В современной специальной педагогике и психологии все большее внимание уделяется комплексному подходу к развитию ребенка, который предполагает рассмотрение проблем не изолированно, а в комплексе. В данной связи особую *актуальность* представляет изучение взаимосвязи между темпо-ритмической организацией речи и сферой эмоций у дошкольников с множественными нарушениями развития.

Темпо-ритмическая организация речи тесно связана с процессами эмоционального возбуждения и торможения. У дошкольников с множественными нарушениями развития несформированность ритма и темпа речи часто выступает не как отдельный, локальный дефект, а как симптом более глубоких системных нарушений, включая расстройства процессов эмоционально-волевой регуляции. Таким образом, *целью* данной статьи является научное обоснование взаимосвязи между де-

фектами темпо-ритмической организации речи и нарушениями эмоционального реагирования у детей дошкольного возраста с множественными нарушениями развития.

Материалы и методы исследования. Для обобщения теоретических, методологических и методических работ по проблеме взаимосвязи дефектов темпо-ритмической организации речи и нарушений эмоционального реагирования у дошкольников с множественными нарушениями развития проводили анализ ряд публикаций отечественных и зарубежных исследователей. Поиск проводился с использованием ключевых слов «множественные нарушения», «просодическая сторона речи», «заикания», «темпо-ритмическая организация речи».

Основная часть.

Проблему взаимосвязи эмоций и речи освещали в своих трудах такие исследователи, как Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, И.Ю. Кондратенко, О.Л. Леханова, А.А. Моисеева, М.В. Жигорева, И.Ю. Левченко и другие.

Исследования Л.С. Выготского о связи эмоций и речи являются основополагающими в понимании взаимосвязи аффективной (эмоциональной) и когнитивной сторон развития человека. Главным трудом является

его монография «Мышление и речь» [3], где он развивает идею о единстве мышления и речи и подчёркивает роль эмоций в формировании сознания и речи. Ключевым для лингвистических и психологических исследований стал тезис Л.С. Выготского о том, что речевая деятельность и эмоциональное реагирование тесно связаны, а речевая просодия – один из важнейших физиологических и психологических механизмов выражения эмоционального состояния в коммуникации.

Работы А.Р. Лурии [11] по нейропсихологическим механизмам считаются классикой в области нейропсихологии и дефектологии. Его фундаментальные исследования связаны с пониманием функциональной организации мозга, речевых процессов и механизмов высших психических функций.

М.В. Жигорева и И.Ю. Левченко [4] исследуют взаимосвязь речи и эмоций у детей с нарушениями развития как важный аспект общей психолого-педагогической коррекции и реабилитации. Основной идеей их исследований является то, что речь и эмоции тесно взаимосвязаны в развитии коммуникативных навыков у детей с ОВЗ. Эмоциональное реагирование и эмоциональная выразительность через речь создают возможность полноценного социального взаимодействия и позитивной адаптации. Нарушения речи приводят к ограничению эмоционального самовыражения, что может способствовать развитию эмоциональных проблем (тревожности, депрессии, социальной изоляции). Обратная связь: эмоциональный статус ребёнка влияет на качество речевого высказывания, модуляции голоса, просодическую сторону – изменения в эмоциональном состоянии меняют темп, громкость и интонацию речи. Особое внимание уделяется развитию эмоционально-выразительной стороны речи (просодии), как средства коррекции и улучшения коммуникативного взаимодействия у детей с множественными нарушениями развития. В работах подчёркивается необходимость интегративного подхода, сочетающего логопедическую работу с психологической поддержкой и развитием эмоционального интеллекта.

И.Ю. Кондратенко [8] отмечала, что у детей с общим недоразвитием речи наблюдает-

ся незрелость социальных эмоций и примитивность эмоционального реагирования. Речевые нарушения приводят к социальной депривации, что затрудняет усвоение социального опыта и эмоционального словаря. В своих исследованиях она указывала на трудности детей с ОНР в передаче мимическими средствами эмоций гнева, страха, удивления. Они не способны адекватно выражать эмоционально-смысловое содержание высказывания.

О.Л. Леханова [10] изучала особенности понимания и интерпретации невербальных средств общения у дошкольников с общим недоразвитием речи. Она отмечала, что у таких детей нарушено формирование невербальных базовых предпосылок речи. Они испытывают трудности в идентификации значения невербальной экспрессии, демонстрируют поверхностность восприятия и недостаточную осознанность невербального поведения.

А.А. Моисеева [21] в своих исследованиях отмечала, что у детей с нарушениями речи наблюдается незрелость социальных эмоций. В её работах подчёркивается необходимость формирования социальных эмоций у старших дошкольников с нарушениями речи в условиях инклюзивного образования.

Темп и ритм – это неотъемлемые компоненты просодической стороны речи, которая играет исключительно важную роль в процессе человеческого общения. Темп речи определяется как скорость произнесения элементов речи: звуков, слогов, слов, а ритм представляет собой относительное ускорение или замедление отдельных отрезков речи, проявляющееся в чередовании ударных и безударных слогов, различных по длительности и силе голоса.

Темпо-ритмическая организация речи представляет собой совокупность процессов, обеспечивающих плавность речи, и включает в себя темп, ритм, паузы и интонационную выразительность. Она является неотъемлемой частью экспрессивной стороны речи и связана с процессами, происходящими в коре головного мозга. В норме данные процессы слаженно взаимодействуют между собой. По мнению Г. Зейдлера [22], чувство является ключевым фактором, определяющим ритмическую организацию речи, так как ритм отражает чувственный мир человека. Исследо-

вания показывают, что эмоциональное напряжение вызывает изменения акустических и темпо-ритмических параметров звучащей речи. Например, в условиях стресса или эмоционального возбуждения темп речи может ускоряться, а при грусти или усталости – замедляться. Паузы, изменение интонации и ритмического рисунка помогают подчеркнуть ключевые моменты, добавить драматизма или выразить неуверенность. Темпо-ритмическая структура речи объединяет и координирует все компоненты устной речи, включая просодические характеристики, лексико-грамматическую структуру и артикуляторно-дыхательную программу. Просодические единицы (темп, ритм, интонация) влияют на реализацию эмоциональных и смысловых компонентов речи.

Однако у дошкольников с множественными нарушениями развития, подразумевающими сочетание двух или более первичных нарушений (интеллектуальные нарушения, расстройства аутистического спектра, двигательные, сенсорные нарушения), патологические процессы коры головного мозга непосредственно затрагивают речевую функцию, формируя сложную структуру дефекта. При этом, расстройства, темпа и ритма, занимают в общей структуре дефекта одно из центральных мест [15].

У данной категории детей наиболее часто встречаются такие проявления, как тахилалия (патологически ускоренный темп речи), брадилалия (патологически замедленный темп речи), заикание (судорожные сокращения речевых мышц), а также диспросодия – общее нарушение мелодической, интонационной и ритмической стороны речи. Речь может быть монотонной, лишенной эмоциональной окраски, либо, наоборот, избыточно напряженной, быстрой и скачкообразной. При этом, как отмечает Ю.А. Белова, все перечисленные дефекты не возникают изолированно, а отражают более глубокие патологии, среди которых ведущую роль играют нарушения эмоционально-волевой регуляции [2].

Эмоциональное реагирование у дошкольников с множественными нарушениями развития имеет свою специфику. Детям свойственна эмоциональная лабильность (быстрая и немотивированная смена настроений),

ригидность (застывание на одной, часто отрицательной, эмоции), повышенная тревожность, импульсивность или, наоборот, эмоциональная вялость и апатия. Дети могут неадекватно реагировать на внешние раздражители: проявлять агрессию в ответ на просьбу или замыкаться в себе при попытке установить контакт. Эти особенности напрямую связаны с органическим поражением отделов головного мозга, ответственных как за регуляцию эмоций, так и за управление речевыми и двигательными процессами [15].

Взаимосвязь между речевой и эмоциональной функцией является двусторонней и негативно сказывается на поведении ребенка. С одной стороны, первичные нарушения в работе ЦНС, лежащие в основе множественных нарушений развития, являются причиной нарушений как эмоциональных реакций, так и темпо-ритмической стороны речи. Функциональная незрелость отделов коры головного мозга приводит к тому, что ребенок не может контролировать ни эмоционально-волевую сферу, ни скорость и плавность своей речи. Таким образом, быстрая, скомканная речь при тахилалии, прерывистая, судорожная при заикании, и монотонная, замедленная при брадилалии, являются прямым следствием нейрофизиологических нарушений, которые, в том числе обуславливают особенности эмоционального реагирования – импульсивность или эмоциональную заторможенность [13].

С другой стороны, непосредственно речевой дефект становится сильным психотравмирующим фактором, еще более усугубляющим нарушения эмоционального реагирования у детей с множественными нарушениями развития. Известно, что речь – основной инструмент коммуникации. Когда ребенок осознает, что его речь непонятна окружающим, что он не может правильно и четко выразить свои мысли, это вызывает у него чувство стыда и неуверенности в себе, комплексы. Такая ситуация провоцирует формирование различных страхов и тревожности, которые, в свою очередь, еще больше усиливают речевые нарушения. Например, у ребенка с заиканием ожидание судороги в значимой для него ситуации (попытка ответить на во-

прос взрослого) вызывает страх, который усиливает мышечное напряжение и вызывает судорожные спазмы. Таким образом, формируется устойчивая связь: страх, тревога, усиление речевого дефекта, рост тревоги, негативное эмоциональное реагирование.

Кроме того, темп и ритм речи имеют прямую связь с общими ритмами организма, такими как дыхание, сердцебиение, которые, напрямую зависят от эмоционального состояния. Когда ребенок возбужден, испуган или рассержен, его дыхание становится частым и поверхностным, сердцебиение учащается. Физиологическое возбуждение, в свою очередь, неизбежно сказывается на речи: она ускоряется, становится сбивчивой, нарушается ее связность и плавность. И наоборот, в состоянии апатии или подавленности общая двигательная активность снижается, речь замедляется, становится невнятной. Следовательно, работа над нормализацией темпо-ритмической стороны речи посредством дыхательных и ритмических упражнений может оказывать прямое стимулирующее воздействие на эмоциональное состояние ребенка, способствуя его стабилизации [18].

Для детей с множественными нарушениями развития логопедическое сопровождение направлено на создание поддерживающей атмосферы для развития навыков общения со сверстниками и взрослыми, формирование интереса к окружающим людям, организацию ситуаций, способствующих укреплению эмоционально-волевой сферы, а также расширению и улучшению языковых средств общения [2].

Учитывая вышесказанное, коррекционная работа с дошкольниками с множественными нарушениями развития, направленная на преодоление дефектов темпо-ритмической стороны речи, не может быть эффективной без одновременного решения задач эмоциональной регуляции. Такой комплексный подход должен включать в себя несколько взаимосвязанных направлений.

Первое направление – это развитие неречевых ритмов. Оно предполагает формирование у ребенка чувства общего ритма. Это достигается с помощью выполнения разнообразных упражнений: отхлопывание заданного ритма, отстукивание, маршировка под

музыку. Ритмические движения помогают упорядочить общую двигательную сферу, что оказывает положительное влияние и на речевую моторику. Ритм выступает как организующее средство, которое регулирует и упорядочивает как двигательную, так и эмоциональную активность ребенка, снижая ее импульсивность.

Второе направление – формирование речевого темпа и ритма. На этом этапе ритмические характеристики переносятся непосредственно на речевую деятельность. Используются такие приемы, как отраженное и сопряженное проговаривание фраз и стихотворений в заданном ритме, пение, речевые игры с движением. Широко применяется логоритмика, которая объединяет в себе движение, речь и музыку. Постепенное овладение контролируемым, ровным темпом речи позволяет ребенку нормализовать свое эмоциональное состояние, снизить тревожность [17].

Третье, не менее важное направление – целенаправленная работа с эмоциональной сферой. Она включает в себя обучение ребенка распознаванию своих эмоций и их проговариванию, расширение эмоционального словаря. Используются методы сказкотерапии, игротерапии, арт-терапии (рисование эмоций, лепка). Создание условий для безопасного выражения негативных эмоций (гнева, страха) социально приемлемыми способами позволяет снизить внутреннее напряжение, которое часто является причиной судорог речевых мышц и как следствие – нарушению темпо-ритмической организации речи.

Вывод. Таким образом, дефекты темпо-ритмической организации речи и нарушения эмоционального реагирования у дошкольников с множественными нарушениями развития представляют собой единый симптомокомплекс. Их взаимосвязь носит системный характер, обусловленный нарушениями работы отделов коры головного мозга. Поэтому эффективная коррекция возможна лишь при условии интегрированного подхода, направленного одновременно на нормализацию темпо-ритмических характеристик, причем на всех уровнях (двигательном, речевом, эмоциональном), так и на создание эмоционально безопасной окружающей среды для позитивного коммуникативного опыта ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Баулина М.В.* Междисциплинарный подход в обучении детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития // *Специальное образование.* – 2016. № XII. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhdistsiplinaryy-podhod-v-obuchenii-detey-s-tyazhelyimi-i-mnozhestvennymi-narusheniyami-razvitiya>.
2. *Белова Ю.А.* Логопедическое сопровождение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития // *Вестник науки.* – 2025. – № 3 (84), Том 1. – С. 283-287.
3. *Выготский Л.С.* Мышление и речь. – изд. 5, испр. – М: Лабиринт, 1999. – 352 с.
4. *Жигорева М.В.* Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2006. – 240 с.
5. *Жулина Е.В., Лебедева И.В., Шитикова В.А.* Влияние особенностей темпо-ритмической организации речи заикающихся дошкольников на процесс их коммуникации // *Проблемы современного педагогического образования.* – 2022. – № 74-3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-osobennostey-tempo-ritmicheskoy-organizatsii-rechi-zaikayuschih-sya-doshkolnikov-na-protsess-ih-kommunikatsii>.
6. *Зайцева, А.В.* Методы формирования темпо-ритмической организации речи у детей с речевыми нарушениями на основе народной педагогики с учетом участия семьи // *Молодой ученый.* – 2025. – № 5(556). – С. 143-149. – URL: <https://moluch.ru/archive/556/122292>.
7. *Калинина И.А., Реутова А.А.* Изучение темпо-ритмической организации речи у дошкольников с дизартрией // *Вестник ШГПУ.* – 2020. – № 2(46). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-tempo-ritmicheskoy-organizatsii-rechi-u-doshkolnikov-s-dizartriey>
8. *Кондратенко И.Ю.* Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи: Монография. – СПб.: КАРО, 2006. – 240 с.
9. *Коржова Е.Ю., Асикритов В.Н., Алексеева Т.А., Кудрявцева И.Н., Морозова Т.А.* Психологические аспекты коммуникативного развития детей с тяжелыми множественными нарушениями развития // *АНИ: педагогика и психология.* – 2020. – № 3(32). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-aspekty-kommunikativnogo-razvitiya-detey-s-tyazhelyimi-mnozhestvennymi-narusheniyami-razvitiya>.
10. *Леханова О.Л.* Особенности интерпретации невербальных средств общения дошкольников с общим недоразвитием речи // *Вестник Череповецкого государственного университета.* – № 1(20). – 2009. – С. 21-27.
11. *Лурия А.Р.* Основы нейропсихологии. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2003. – 384 с.
12. *Мухаметзянова Ю.А.* Особенности темпо-ритмической организации речи у младших школьников с заиканием // *Проблемы педагогики.* – 2023. – № 1(62). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-tempo-ritmicheskoy-organizatsii-rechi-u-mladshih-shkolnikov-s-zaikaniem>.
13. Особенности обучения и психолого-педагогического сопровождения детей с ТНР в условиях ФГОС обучающихся с ОВЗ. Часть первая. / *Маркелова Ю.И., Монахова Н.А., Крайнова М.В. Иваново, 2021. – 30 с.*
14. *Ощепкова Е.С., Картушина Н.А., Бухаленкова Д.А.* Связь развития речи и эмоций у детей дошкольного возраста: теоретический обзор // *Вестник Московского университета. Серия 14. Психология.* – 2021. – № 3. – С. 260-287.
15. *Пханаева С.Н., Хамукова Б.Х.* Психолого-педагогический аспект работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи в условиях инклюзивного образования. // *Историческая и социально-образовательная мысль.* – 2016. – № 5(3), Том 8. – С. 144-148.
16. *Симак Л.Р.* Формирование темпо-ритмической организации речи у дошкольников с общим недоразвитием речи // *Инновационная наука.* – 2024. – № 1-2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-tempo-ritmicheskoy-organizatsii-rechi-u-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi>.

17. Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие / под ред. Л.И. Беляковой. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 208 с.
18. Южакова М.Э. Коррекция нарушений темпо-ритмической стороны речи дошкольников // Молодой ученый. – 2016. – № 7(111). – С. 346-349.
19. Godel M., Robain F., Journal F., Kojovic N., Latrèche K., Dehaene-Lambertz G., Schaer M. Prosodic signatures of ASD severity and developmental delay in preschoolers. – URL:<https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC10227036/>.
20. Kuschmann A., Lowit A. Pausing and Sentence Stress in Children with Dysarthria due to Cerebral Palsy. – URL:<https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC8619752/>.
21. https://elibrary.ru/download/elibrary_23290702_69493386.pdf
22. <https://www.rgph.vsu.ru/ru/science/sss/reports/1/moskaleva.pdf>
23. <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/osobennosti-tempo-ritmicheskoy-organizac4465778955/>

INTERRELATION OF DEFECTS IN THE TEMPO-RHYTHMIC ORGANIZATION OF SPEECH AND DISORDERS OF EMOTIONAL RESPONSES IN PRESCHOOL CHILDREN WITH MULTIPLE DISORDERS

CHECHINA Yana Vladimirovna

Graduate Student

AGADZHANYAN Sonya Vagramovna

Graduate Student

Southern Federal University

Rostov-on-Don, Russia

The article analyzes the relationship between defects in the tempo-rhythmic organization of speech and emotional response disorders in preschool children with multiple developmental disorders. Based on a theoretical review of domestic and foreign studies on prosodic disorders in children with multiple developmental disorders, the article identifies patterns in which disorders of rhythm, tempo, and pausing in speech correlate with emotional instability, poor affective reactions, and difficulties in differentiating emotional states. The article substantiates the role of prosodic disorders as a factor that exacerbates communication barriers and social isolation in children with multiple developmental disorders. The article provides recommendations for integrating speech therapy correction of the tempo-rhythmic aspect of speech with the development of the emotional sphere within the framework of comprehensive pedagogical technologies aimed at increasing the communicative success of preschoolers with multiple developmental disorders.

Keywords: tempo-rhythmic organization of speech, emotional response, multiple developmental disorders, prosody, and psychoemotional development.
