

ФОРМИРОВАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ С ПОМОЩЬЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ОСИПОВА Ольга Алексеевна

студент

Пензенский государственный университет

г. Пенза, Россия

В статье обосновывается значимость культурного наследия в формировании у школьников духовно-нравственных качеств. Особое внимание уделяется произведениям художественной литературы в оптимизации данного процесса. Приведены примеры произведений русской классики, которые оказывают большое влияние на духовно-нравственную составляющую учащихся.

Ключевые слова: произведения художественной литературы, духовно-нравственные качества, школьники, литературное наследие.

Процесс формирования духовно-нравственных качеств у школьников является длительным. Поведение членов семьи, учителей и сверстников, участие в мероприятиях духовно-нравственного содержания в школе и вне её, информация, представленная в различных источниках – всё это оказывает огромное влияние на становление личности школьника и формирование у него духовно-нравственных качеств [3].

Большая роль в оптимизации данного процесса принадлежит приобщению школьников к культурному наследию. Одной из его составляющих является литература. Такие исследователи, как А.О. Пирожкова, Н.М. Федорова, Н.Н. Полякова, указывают на её воспитательную функцию, отмечают темы, раскрывающиеся в художественных произведениях, проблемы, поднимающиеся в них, и духовно-нравственные качества, которые формируются у школьников в процессе чтения литературных произведений [4; 7].

Значимость литературного наследия и его роли в формировании духовно-нравственной составляющей учащихся обосновывают Е.А. Бибилова, В.А. Тулянов, М.Д. Терентьева. Исследователи утверждают, что художественные произведения помогают школьникам сформировать определённое отношение к описанным событиям, героям, проходящим через различные испытания, природе и окружающей действительности [2; 6].

Нельзя не согласиться с мнением большинства исследователей о том, что художественные произведения несут глубокую смысловую

нагрузку. Так, школьники, читающие русскую классику, начинают размышлять над проблемами морали, пытаются разобраться в них, основываясь на духовно-нравственные качества. Из этого можно сделать вывод, что литературное наследие делает из учащихся вдумчивых читателей. Школьники начинают понимать смысл написанного, лучше разбираются в собственных чувствах, вырабатывают личное отношение к эпизодам, представленным в художественных текстах [1; 5].

Следовательно, произведения литературы формируют у учеников набор духовно-нравственных качеств. Так, на рассказах о природе и животных М.М. Пришвина и К.Г. Паустовского («Лягушонок», «Заячьи лапы» и др.) школьники учатся бережному отношению ко всему живому. Об оказании безвозмездной помощи, доброте и отзывчивости учащиеся средних классов читают «Юшку» А.П. Платонова, «Чудесного доктора» А.И. Куприна, «Уроки французского» В.Г. Распутина.

Интерес для старшеклассников представляют уроки литературы, на которых происходит знакомство с произведениями духовно-нравственного содержания А.С. Пушкина. Пётр Гринёв из повести «Капитанская дочка» – благородный человек. Герой сумел простить Швабрину за безнравственный поступок: именно Швабрин написал родителям Гринёва о дуэли, он сказал неправду о Маше Мироновой. Что же помогло Петру принять такое решение? Гринёв рос в семье честных, мудрых родителей, поэтому ничему безнравственному

не научился. Герой на всю жизнь запомнил завет своего отца: «Береги платье снову, а честь смолоду», – и всегда руководствовался им.

Татьяна Ларина, героиня романа «Евгений Онегин», – олицетворение нравственной чистоты и искренности. Пройдя через испытания и потрясения, она научилась быть сдержанной, ценить ту реальную жизнь, которая выпала на её долю. В отказе героини Евгению Онегину – самоотверженность ради нравственной чистоты. Именно это позволило А.С. Пушкину назвать Татьяну «милым идеалом» и открыть этим образом длинную череду духовно-нравственных героинь русской литературы.

На примере Наташи Ростовской из романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» школьники учатся проявлению милосердия. Героиня в момент оставления Москвы настаивает

на том, чтобы подводы отдали не для вывоза семейного имущества, а для раненых. Этот эпизод иллюстрирует сострадание героини к солдатам. Оно становится для неё важнее материального благополучия.

Не может не заинтересовать учащихся рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека», главный герой которого потерял на войне всю семью, но сохранил в себе духовно-нравственные качества. Андрей Соколов не ожесточился, он сумел подарить сироте Ванюшке любовь, назвавшись его отцом. Герой взял на себя заботу о мальчике, понимая, что он стал для него новым смыслом жизни и способом исцелить собственную душу.

Данные литературные произведения не могут оставить школьников равнодушными. Они помогают им не только осознать ценность духовно-нравственных качеств в жизни человека, но и сформировать их у себя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Аристова М.А., Критарова Ж.Н.* Духовно-нравственный потенциал русской классики: Методический аспект // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2024. – Т. 1. – № 6. – С. 48-63.
2. *Бибикова Е.А., Тулянов В.А.* Влияние художественной литературы на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения (на примере литературного наследия Л.Н. Толстого) // Роль личности в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. – 2022. – С. 233-239.
3. *Воскресенко О.А., Лубошикова Ю.С.* Формирование гуманности у школьников как направление духовно-нравственного воспитания // Естественно-научные и гуманитарные исследования: теоретические и практические аспекты: Материалы XXXI Всерос. научно-практической конференции, Ростов-на-Дону, 18 мая 2021 г. – Ростов-на-Дону, 2021. – С. 86-89.
4. *Пирожкова А.О.* Формирование духовно-нравственных ценностей у обучающихся на уроках литературы // Проблемы современного педагогического образования. – 2025. – № 87-2. – С. 331-333.
5. *Расторгуева Н.Н., Гащенко Н.П.* Развитие духовно-нравственных качеств личности младших школьников на уроках литературного чтения // Молодежь и системная модернизация страны. – 2021. – С. 248-251.
6. *Терентьева М.Д.* Роль художественной литературы в нравственном воспитании обучающихся // Педагог-профессионал в школе будущего. – 2019. – С. 271-275.
7. *Федорова Н.М., Полякова Н.Н.* Воспитание познавательного интереса учащихся при изучении нравственной проблематики на уроках литературы // Научные изыскания магистрантов. ОПОП «Духовно-нравственное воспитание». – 2022. – С. 156-159.

FORMING SPIRITUAL AND MORAL QUALITIES IN SCHOOLCHILDREN THROUGH FICTION

OSIPOVA Olga Alekseevna

Student

Penza State University

Penza, Russia

The article substantiates the importance of cultural heritage in shaping students' spiritual and moral qualities. Special attention is paid to works of fiction in optimizing this process. Examples of Russian classics are provided, which have a significant impact on the spiritual and moral aspects of students.

Key words: works of fiction, spiritual and moral qualities, schoolchildren, literary heritage.