

## НЕКОТОРЫЕ ПРИЕМЫ ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОВ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

**КУЗНЕЦОВА Наталья Викторовна**

учитель-логопед,  
МБДОУ «Детский сад № 85»  
г. Астрахань, Россия

*В статье раскрываются игровые приемы для заучивания стихотворений, которые вызывают у детей положительные эмоции, интерес и любовь к русской поэзии, развивают память, мышление, внимание, просодическую речь.*

**Ключевые слова:** память, стихотворный текст, заучивание стихов, общее недоразвитие речи (ОНР).

На протяжении дошкольного детства одной из задач, стоящих перед педагогами, является ознакомление детей с художественной литературой, разными её жанрами. Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха, этических и нравственных понятий. С раннего детства закладывается любовь к художественному слову. Поэзия расширяет представления об окружающем, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Заучивание стихов расширяет кругозор ребёнка, обогащает словарный запас; вырабатывает навыки произношения звуков в словах, фразах; развивает слуховое внимание, способности запоминания, чувство ритма и рифмы; учит восприятию такого жанра, как поэзия; формирует общий уровень культуры человека.

Дети с общим недоразвитием речи испытывают значительные трудности запоминания стихотворных текстов. Причинами этих трудностей являются: отставание в развитии слухового внимания и слуховой памяти; нарушения чувства ритма; отклонения в формировании слоговой структуры слова; отставание в развитии всех сторон речевой системы; нарушения мелкой моторики; недостаточная мотивация к заучиванию художественных произведений. Чтобы речь ребёнка с речевыми нарушениями к концу дошкольного обучения была более содержательной, богатой, выразительной, эмоциональной, следует систематически проводить

работу по заучиванию стихотворных текстов. Так постепенно у детей развивается устойчивый интерес, любовь к стихотворениям. Формируется, расширяется, уточняется словарный запас. Развиваются навыки связной речи. Автоматизируются и дифференцируются звуки. Все это способствует развитию высших психических функций: памяти, восприятия, мышления, воображения.

При заучивании стихотворений с детьми воспитатель ставит перед собой сразу несколько задач:

- вызвать интерес к стихотворению и желание знать его;
- помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов;
- обеспечить запоминание;
- научить выразительно читать перед слушателями;
- воспитывать любовь к поэзии.

Все эти задачи определяют построение занятий и выбор основных приемов для лучшего усвоения и заучивания детьми текста. Можно использовать следующие приемы:

1. *Перекидывание мяча друг другу* (каждый «полет» мяча – одна стихотворная строчка).

2. *Построчное запоминание* (дети собираются в кружок, воспитатель читает стихотворение и «раздает» каждому по одной строке: «Запомни, повтори и дотронься рукой до соседа, тот скажет свою строчку и дотронется до следующего и т. д. Раздавая строчки учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка: дети с хорошей памятью «получают» длинные строчки, с плохой – короткие).

3. *Поочередное* (воспитатель – дети) *чтение поэтических строк*.

4. *Чтение текста шепотом или игра «Эхо»* (одни говорят громко, другие тише, как эхо). Можно произносить одну строчку вообще без голоса, только губами, а другие вслух; это упражнение называется «Телевизор»; повернули его

ручку вправо – выключили звук, повернули ручку влево – включили.

5. *Чтение стихотворение от имени сказочного героя или героя мультфильма* (дети должны узнать, кто этот герой).

6. *Чтение стихотворения с различным настроением* (грустно, испуганно, весело, сердито, удивительно, возмущенно).

7. *Упражнение «Загадка»* (ребенок должен ее отгадать, то есть прочесть загаданное стихотворение).

8. *Различные виды театра с игрушками или с предметами, их заменяющими* («Телефон», «Мойдодыр» К. Чуковского, «Багаж», «Усатый – полосатый» С. Маршака).

9. *Проговаривание хором* (даст возможность тем детям, которые сразу не смогли запомнить строки «скрыться» в общем хоре голосов).

10. *Пение стихотворения на мелодию знакомой песни* (мелодию подбирает воспи-

татель, но могут это сделать и сами дети).

11. *Прослушивание стихотворений в исполнении мастеров художественного чтения* (в записи).

12. *Использование мнемодорожек* (мнемосхема – это одна карточка с одним рисунком или символом, который обозначает предмет или действие. Предметные картинки и мнемосхемы выстраиваются в линию, и получается мнемодорожка, используя которую дети легко запоминают стихотворение).

Использование различных методов в работе с детьми с ОНР повышается эффективность заучивания стихов: значительно сокращается время заучивания, облегчается его процесс, увеличивается длительность запоминания стихов, то есть качество кратковременной и долговременной памяти. Вместе с тем у детей развивается ассоциативное мышление, способности к замещению. У детей активизируется речь в целом: пассивный словарь переходит в разряд активного, побуждается к самостоятельному воспроизведению стихотворения, обогащается словарный запас.

Если дети любят поэзию, будут знать наизусть много стихов, они станут интеллектуально и духовно богаче. Очень на это надеемся!

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие. – М.: Академия, 1998. – 400 с.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей. — М.: Просвещение, 1981. – 256 с.
3. Ладыженская Т.А. Речевые секреты. – М.: Просвещение, 2002. – 144 с.
4. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Владос, 2004. – 288 с.
5. Фицпатрик Д.Г. Диалог с ребенком. – М.: Аквариум, 2009. – 400 с.

## SOME METHODS OF LEARNING VERSES WITH CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERFLUENCE

**KUZNETSOVA Natalya Viktorovna**  
teacher speech therapist,  
Kindergarten number 85  
Astrakhan, Russia

---

*The article reveals playing techniques for memorizing poems that evoke positive emotions, interest and love for Russian poetry in children, develop memory, thinking, attention, and prosody of speech.*

**Key words:** memory, poetic text, memorization of verses, general underdevelopment of speech.

---