

ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРНОЙ РАБОТЫ В 1 КЛАССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

КУРНОСОВА Анна Валерьевна

учитель начальных классов

БОЧКАРЁВА Лариса Николаевна

учитель начальных классов

МБНОУ «Гимназия № 17»

г. Новокузнецк, Россия

Парное обучение является эффективной формой формирования коммуникативной компетентности у учащихся первых классов.

Ключевые слова: пара, игра, упражнения, правила, обучение.

В период адаптации к школе большое значение имеют формы организации взаимодействия первоклассников друг с другом. Работа в парах является наиболее комфортной формой организации учебного процесса, целью которой является формирование межличностных отношений. Парную работу можно рассматривать как начальную стадию формирования деловых межличностных отношений. Работа в парах является эффективной формой формирования коммуникативной компетентности.

Знакомство с понятием «пара».

На доске (можно на интерактивной доске) расположены картинки с изображением обуви, одежды, головных уборов. Учитель организует фронтальную работу:

– Ребята, посмотрите на картинки, что на них изображено? Как назвать это одним словом? (одежда, обувь – вещи).

– Выберите, пожалуйста, из этих вещей те, которые мы одеваем по две? (варежки, перчатки носки, тапочки, валенки и т. д.).

– Почему вы выбрали эти картинки? (у нас две руки, и две ноги). Правильно, у нас пара рук, и пара ног, поэтому эти предметы считаются парными. Вместо «два ботинка» мы можем сказать «пара ботинок».

– А чего у нас еще по два? (глаза, уши). Любые два предмета в разговорной речи можно назвать «парой»: «пара яблок», «пара друзей» и т. п.

Следующий момент, который требует внимания учителя, – это **подбор детей в пары**. Конечно, объединять надо с учётом их личных склонностей. В паре успешно могут работать сильные и слабые ученики при условии - взаимное расположение друг к

другу. Важно, что парная работа приучает учащихся внимательно слушать ответ товарища. Замечено, что самому слабому ученику нужен не столько сильный, сколько терпеливый, доброжелательный партнёр. Двух озорников объединять нельзя, нельзя объединять и закадычных подружек. Если у кого-то пары нет, он становится третьим в какой-нибудь паре. Желательно эту ситуацию предусмотреть до урока [3].

Игра на образование пар.

У каждого ученика на парте лежит карточка с картинкой (картинки не повторяются) цветной стороной вниз. По звуковому сигналу каждый ученик переворачивает свою карточку «лицом» вверх и смотрит, что на ней изображено. По второму звуковому сигналу учащиеся поворачиваются к соседу по парте, к соседу на другом ряду, к тем, кто сидит впереди и сзади, ищут свою пару. По третьему звуковому сигналу ученики встают и образуют пары, кто уже нашел, садятся за любой свободный стол, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «крышу домика». Это символизирует, что пара образовалась. Задание выполнено. Кто еще не нашел свою пару, передвигается по классу и продолжает поиск.

На картинках могут быть изображены предметы по следующим темам:

– «**Встреча сказочных героев**»

Колобок – Лиса

Буратино – Мальвина

Чебурашка – Крокодил Гена и т. д.

– «**Найди своего друга**»

веник – совок

иглолка – нитки

гвоздь – молоток

альбом – краски и т. д.
– «**Дома и хозяйева**»
будка – собака
гнездо – птица
бобр – хатка
белка – дупло
лиса – нора
Баба Яга – избушка на курьих ножках
Девочка – дом и т. д.
– «**Помоги малышу найти свою маму**»
(Малыш и мама из животного мира)
Львенок – лев
Котенок – кошка
Ежонок – ежиха и т. д.
– «**Найди часть от целого**»
шляпка гриба – гриб
колеса – машина
крышка – кастрюля
лист дуба – дуб
лепесток – роза и т. д. [2]

Подготовительные упражнения в парах:

1. «Близнецы».

Описание задания: ученикам предлагают 2 одинаковые раскраски – картинки. Учитель предлагает раскрасить картинки одинаково. Первоклассники обсуждают, что каким цветом они раскрасят.

2. «Варежки», «Сапожки».

Описание задания: детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению варежки (сапожка) и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать.

Работая с применением парных способов обучения, учитель должен прежде всего установить **правила работы в паре** и обучить им детей. Я предлагаю детям разработать их самостоятельно, затем происходит обсуждение этих правил. Важно, чтобы правил было не более пяти. При их формулировке нужно указывать, что «следует делать», а не что «не следует делать». Их можно поместить в классном уголке. Я с ребятами тоже разработала такие правила.

Правила работы в паре.

1. К своим товарищам относись с уважением, внимательно слушай партнёра.

2. Говори тихо и спокойно.
3. Старайся не перебивать товарища, выслушай его до конца.
4. Делай замечания тактично, не груби.
5. В случае, когда проблему решить не удастся, обратись к учителю [3].

Пример работы в паре на предмете русский язык.

Задание на доске: рука, ручка, приручить.

Крикун, крик, кричать.

– **Посоветуйтесь в парах и решите, какие из записанных слов отвечают на вопросы кто? или что? а какие - на вопросы что делать? или что сделать?**

Когда дети готовы они поднимают сигнальную карту или подают любой другой условный знак.

– **Посоветуйтесь в парах и решите, кто из вас будет отстаивать вашу точку зрения.**

Один из учеников из каждой пары поднимает руку. Важно учителю ещё раз спросить:

– **Договорились ли вы в паре, что именно ты будешь отвечать.**

Так постепенно приучаем учеников, выработываем умения и навыки работы в паре. Работа ведётся систематически и целенаправленно.

Парное обучение является идеальной формой для формирования сотрудничества и взаимопомощи у учащихся первых классов. В паре ученики могут друг друга проверить, закрепить новый материал, повторить изученный материал.

Виды работы в паре:

1. Обсуждение.
2. Совместное изучение учебного материала.
3. Взаимообучение.
4. Закрепление изученного материала.
5. Взаимопроверка.

Учитель может самостоятельно придумать новые формы работы в парах в условиях постоянного, активного взаимодействия всех учащихся.

Парная форма работы вызывает у детей интерес, активизирует познавательную деятельность, способствует умению общаться, т. е. является эффективным средством развития коммуникативных качеств личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асмолов, А.Г., Бурменская, Г.В., Володарская, И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия. От действия к мысли: пособие для учителя. – М., 2010. – 152 с.
2. Белова С.В. Диалог – основа профессии педагога: Учебно-методическое пособие. – М.: АПКиПРО, 2002. – 148 с.
3. Кларин М. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта // Педагогика. – 2000. – № 7 – С. 12-18.
4. Козина Е.В. Интерактивное обучение в начальной школе // Управление начальной школой. – 2010, №7 – С. 4-15.
5. ФГОС начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.

ORGANIZATION OF PAIR WORK IN THE 1st CLASS OF THE PRIMARY SCHOOL

KURNOSOVA Anna Valerievna

primary school teacher

BOCHKAREVA Larisa Nikolaevna

primary school teacher

Gymnasium No. 17

Novokuznetsk, Russia

Paired learning is an effective form of developing communicative competence in first grade students.

Key words: couple, game, exercises, rules, training.