

ИСТОРИЯ МУЖСКОЙ ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

БОРОДЕНКО Артем Васильевич

студент

РОМАНОВА Евгения Алексеевна

студент

Российский государственный социальный университет
г. Москва, Россия

Статья посвящена исследованию мужской школьной формы в различных учебных заведениях Российской империи. Уделяется внимание отличиям внешнего вида обучающихся в зависимости от их училища. Авторы анализируют общие черты, присущие мужской форме дореволюционного периода. Исследование демонстрирует, что школьная форма была неотъемлемой частью образовательного процесса, подчеркивала дисциплину и принадлежность к определенному учебному заведению.

Ключевые слова: мужские учебные заведения, школьная форма, уставы, образование, Российская империя.

В Российской империи существовало несколько видов средних учебных заведений: гимназии и прогимназии, реальные и специализированные училища, отличие которых состояло в том, что реальные училища имели естественно-научный уклон, а специализированные образовательные учреждения подразделялись на технические, железнодорожные, земледельческие и так далее.

Для учебных заведений в этот период было характерно разделение на мужские и женские. Каждое училище имело свой устав. Именно этот документ определял программу обучения учеников, их форму и знаки отличия того или иного образовательного учреждения.

Большое значение имела государственная система образования, которая в Российской империи сформировалась только при Александре I. С этого момента государство стало принимать активное участие в жизни учебных заведений, в том числе, в решении того, какую форму будут носить обучающиеся. В течение XIX столетия своими указами императоры меняли ее несколько раз. Данные указания отличались своей детальностью, а также сопутствующими рисунками [4, с. 73].

Особых результатов в развитии формы на государственном уровне удалось добиться при Николае I, который подписал «Положение о гражданских мундирах», где всем ученикам учебных заведений подконтрольным Ми-

нистерству народного просвещения предписывалось носить мундир из определенного сукна в утвержденной цветовой гамме [11].

В данной статье авторы ставят своей целью изучить школьную форму мужских учебных заведений для каждого направления подготовки.

Земледельческие училища впервые появились в России в конце XVIII в. Они находились в ведении Министерства Государственных Имуществ, по Департаменту Земледелия и Сельской промышленности. Цель создания училищ с таким уклоном обосновывалась потребностью дать обучающимся молодым людям теоретическое и практическое образование необходимое для правильного ведения сельского хозяйства [6, с. 1].

В качестве формы для учеников был выбран мундир из тонкого черного сукна, украшенный металлическим знаком с серпом, на котором лежали колосья ржи или пшеницы. В летнее время воспитанники надевали блузы с двумя грудными карманами и фуражки. Зимой на практических работах использовался дубленый полушубок.

В правилах для учеников земледельческих училищ в пункте 27 содержится информация, что ученики обязаны всегда быть в одежде установленной формы, как в училище, так и за его пределами. Также в 11 пункте правил говорится о необходимости учащегося следить

за своим внешним видом. В случае неисправности платья он должен принять меры, чтобы привести его в порядок. Приличный внешний вид крайне ценился в земледельческом училище, поэтому все обучающиеся начинали утро с очистки себе платья и сапог [7].

Также особый интерес представляют собой народные училища, основная цель которых провозглашала воспитать из крестьянских детей богобоязненных сыновей церкви и добросовестных членов общества [4]. Например, в инструкции для одного из народных училищ Одесского градоначальства в 20 пункте касательно внешнего вида учеников сказано, что мальчики должны быть коротко подстрижены. Также внимание уделяется опрятному внешнему виду [2, с. 5].

Отдельно можно заметить, что для учебных заведений Российской империи была характерна забота о детях. В инструкции данного вида училищ в 20 пункте касательно внешнего вида учеников сказано, что учителя обязаны следить за тем, чтобы платье детей было в порядке. Учащиеся, которые пришли в изорванной одежде, не допускаются к занятиям и отправляются домой. Однако в особом случае, если у ребенка нет матери, училище берет на себя обязанность зашить одежду. Также в плохую погоду, если ученик пришел в мокрой обуви, ему разрешается ее снять, так как мокрые ноги быстро замерзают, а это несет риск заболевания ребенка [2, с. 5-6].

Еще один вид училищ, это железнодорожные учебные заведения, которые возникли в Российской империи в 1860-е годы, как реакция государства на необходимость формирования профессионального кадрового состава, ответственного за обслуживание активно развивающейся железнодорожной системы страны [1]. Образование нового вида училищ неизбежно вело к необходимости определения учебной формы, используемой в данных заведениях.

Высочайшее утверждение от 30 августа 1887 г. регламентировало описание форменной одежды учеников технических железнодорожных училищ. Согласно ему, форма учащихся была представлена: кафтаном без пуговиц на крючках, покроя военной формы со стоячим воротником; в углах воротника

находились металлические знаки той железной дороги, при которой состоит училище. Также школьную форму составляли шаровары из серо-синего сукна, которые при полевых практических работах носились заложенными в голенища сапог. Кушак и фуражка служили отличным украшением формы ученика земледельческого училища, а плащ темно-серого солдатского сукна военного покроя и гимнастическая рубашка из черной бумажной материи придавала эстетику внешнему виду.

Следующим видом училищ можно выделить промышленные учебные заведения. Согласно первому пункту основных положений от 7 марта 1888 г. «О промышленных училищах» образование данной категории учебных заведений имело своей целью распространение в империи среди населения образования технического средней и низшей ступени, а также ремесленного [5].

Формирование новых категорий училищ требовало от государства также регламентации и формы для них. Высочайшее утверждение 18 сентября 1897 г. разрешало этот вопрос, и устанавливала описание форменной одежды учеников промышленных училищ. Оно подразделялось на три раздела: форму для учащихся в средних Технических училищах, низших технических училищ и ремесленных училищ.

Форма учащихся средних технических училищ совпадала с формой учащихся реальных училищ, но все же содержала ряд отличий. К одному из них можно отнести металлический знак, составленный из циркуля, ключа, молотка и треугольника, заключенных между двумя дубовыми ветками. Такой же знак меньшего размера нашивается с двух сторон на воротник полукафтана под галуном, на воротнике блузы, а также на петлицах пальто.

Форма учащихся в низших технических училищах составлена из следующего ряда элементов: фуражки (с козырьком) темно-зеленого сукна (без выпушки) с описанным выше металлическим знаком, блузы из серого сукна с позолоченными, металлическими гладкими пуговицами, длинных шаровар из серого сукна, сверх сапог.

Особым элементом формы было пальто

серого солдатского сукна двубортное застегивающееся на шесть позолоченных, металлических, гладких пуговиц; петлицы на воротнике такие же, как и на воротнике пальто, присвоенного форме воспитанников реальных училищ, черного цвета, с позолоченными пуговицами. На кушаке с медной бляхой помещались инициалы училища.

В ремесленных училищах форма состояла из: фуражки (с козырьком) темно-зеленого сукна (без выпушки) с таким же знаком на околыше, как и на околышах фуражек учеников средних и низших технических училищ; блузы из серой ткани; длинных шаровар и кушака с медной бляхой.

Также наряду с промышленными училищами в России постепенно начинают возникать и художественно-промышленные училища. Одной из первых ещё в начале XIX в. возникает Рисовальная школа при Петербургской типографии и в 1825 Строгановская школа рисования [9].

Форма учеников Строгановского центрального училища технического рисования состояла из: фуражки из черного сукна с зеленым суконным околышем и с красным кантом. На фуражке под околышем был медный лакированный знак, состоящий из дубовой и лавровой веток, соединенных внизу лентой в виде банта. Между ветками находится буква «С», переплетающаяся с буквой «У». Под буквами черно-желтый треугольник, кисть и рейсфедер.

Также был воротник на куртке зеленого цвета, с красным кантом, и брюки-образца, высочайше утвержденного для учеников гимназий министерством народного просвещения. Пальто ученики носили из черного сукна, офицерского покроя.

Последними стоит отметить коммерческие училища, которые берут своё начало еще с основанного П.А. Демидовым К. У. при московском Воспитательном доме в 1772 г. и преобразованном с 1779 г. в Демидовское коммерческое училище [3].

В 1800 г. оно было перенесено в Санкт-Петербург. Форма учащихся отражается в переписке. Так из писем управляющего Александровской мануфактурой А.Я. Вильсона директору училища Карлу Карловичу Руссау

следует, что для воспитанников Санкт-Петербургского коммерческого училища из Англии заказывалось коричневое сукно. Таким образом, можно заключить, что форменная одежда в училище включает курточки и шаровары, которые, по словам известных специалистов по ученическому костюму Российской Империи С.А. Попова относилась к повседневной или официальной [14].

Уже во второй половине XIX в. форма коммерческих училищ определялась штатами и табелями, изложенными в Полном собрании законов Российской империи. Так, высочайше одобренное 10 мая 1885 г. описание формы одежды для учеников коммерческого училища, основанного Московским биржевым обществом, состояло из следующих элементов: полукафтана гимназического покроя из черного сукна; воротника (скошенного) темно-зеленого бархата; верхние края воротника и обшлагов окружены красной выпушкой. Шаровары были из темного сукна. Пальто носилось двубортное гимназического образца. Фуражка была черного цвета с жестяным позолоченным знаком, состоящим из лавровых листьев, между которых были помещены прописные заглавные буквы А. К. У. (Александровское Коммерческое училище).

Помимо вышеозначенного закон также позволял носить башлык из верблюжьего сукна, без галуна, и шинель черного сукна, по образцу военных, с воротником того же сукна, но без клапанов. Данная форма являлась обязательной для всех учеников при их нахождении в обществе.

Подводя итог, можно отметить, что школьная форма была составным элементом образовательного процесса, подчеркивала принадлежность учащегося к учебному заведению и формировала дух товарищества среди обучающихся. Важно подчеркнуть, что существовала характерная для всех мужских учебных заведений основа формы - мундир. Еще одной примечательной чертой школьной формы служило использование литер для обозначения принадлежности учащегося к тому или иному типу учебных заведений. Несмотря на общие черты мужской формы, имеющей детали от военной одежды, можно встретить ряд отличительных черт.

Ключевым оставалось использование учебных уставов закрепляющих стандарты учебной формы для каждого отдельно взятого училища. В уставах наряду с этим отмечалась обязатель-

ность ношения формы, что способствовало укреплению дисциплины среди учащихся, а также приучало бережно относиться к используемой форме.

ЛИТЕРАТУРА

1. Железнодорожные училища // Большая российская энциклопедия. 2004-2017. – URL:<https://old.bigenc.ru/education/text/1980361?ysclid=m5446b2k2p938519294> (дата обращения: 24.12.2024).
2. Инструкция для народных училищ Одесского градоначальства. – Одесса: Русская тип. (Исаковича), 1878. – 10 с.
3. Коммерческие училища // Большая российская энциклопедия. 2004-2017. – URL:https://old.bigenc.ru/domestic_history/text/2085428?ysclid=m54akwuo3yb66295234 (дата обращения: 24.12.2024).
4. Несколько советов наставникам народных училищ: извлечение из циркуляра Витебской дирекции народных училищ. – М.: Унив. тип., 1868. – 15 с.
5. О промышленных училищах // Электронная библиотека исторических документов. – URL:<https://docs.historyrussia.org/ru/nodes/431521#mode/inspect/page/1/zoom/4> (дата обращения: 24.12.2024).
6. Положение о земледельческих училищах // Высочайше утвержденные положение о земледельческих училищах и штат. – Санкт-Петербург: тип. В. Демакова, 1878. – 12 с.
7. Правила для учеников земледельческих училищ. – Казань: типо-лит. Имп. ун-та, ценз. 1893.
8. Форменная одежда воспитанников Императорского Санкт-Петербургского коммерческого училища // Мундир. – URL:<https://vedomstva-uniforma.ru/mundir22/spiku/index.html> (дата обращения: 24.12.2024).
9. Художественно-промышленные учебные заведения // Большая российская энциклопедия. 2004-2017. – URL:<https://old.bigenc.ru/education/text/4672125?ysclid=m544ot6wcn159039384> (дата обращения: 24.12.2024).
10. *Цирульников А.М.* Из тайных архивов русской школы. История образования в портретах и документах: учебное пособие для студентов и преподавателей гуманитарных и педагогических учебных заведений. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2021. – 504 с.
11. Штаты и табели 11918 // Полное собрание законов Российской империи 1881-1913 гг. – URL:https://nlr.ru/e-res/law_r/search.php (дата обращения: 13.12.2024).
12. Штаты и табели 12527 // Полное собрание законов Российской империи 1881-1913 гг. – URL:https://nlr.ru/e-res/law_r/search.php?regim=4&page=425&part=1704 (дата обращения: 13.12.2024).
13. Штаты и табели 2932 // Полное собрание законов Российской империи 1881-1913 гг. – URL:https://nlr.ru/e-res/law_r/search.php?regim=4&page=103&part=1485 (дата обращения: 13.12.2024).
14. Штаты и табели 4690 // Полное собрание законов Российской империи 1881-1913 гг. – URL:https://nlr.ru/e-res/law_r/search.php?regim=4&page=243&part=1516 (дата обращения: 13.12.2024).

HISTORY MEN'S SCHOOL UNIFORM IN THE RUSSIAN EMPIRE

BORODENKO Artem Vasilyevich

Student

ROMANOVA Evgeniya Alekseevna

Student

Russian State Social University

Moscow, Russia

The article is devoted to the study of men's school uniform in various educational institutions of the Russian Empire. Attention is paid to the differences in the appearance of pupils depending on the educational institution. The authors analyse the common features inherent in men's uniforms of the pre-revolutionary period. The study shows that school uniforms were an integral part of the educational process, emphasising discipline and belonging to a certain educational institution.

Keywords: male educational institutions, school uniforms, charters, education, Russian Empire.
