

WELLNESS COMPONENT OF CYCLING SPORTS ON THE EXAMPLE OF SWIMMING

ARTAMONOV Andrey Borisovich

Senior Lecturer

State University for Land Management

Moscow Russia

In the presented material, measures are considered to improve the health-improving efficiency of classes in elective disciplines in physical culture and sports. In modern conditions, the problem of preserving and strengthening the health status of students is becoming more and more acute. And the reasons for this are the long stay in a sitting position during the educational activity itself, and preparation for it, a steady decrease in physical activity, the development of dependence on electronic devices, since the use of electronic gadgets leads to an overstrain of the visual analyzer, a decrease in physical activity, since everything movements are local in nature with a small amplitude of movement, which according to the authors [2; 4] leads to overloading of some and «underloading» of other body systems, which provokes regression of the state of health.

Key words: physical activity, swimming, health status, cyclic types of sports activity, aerobic loads, endurance, working capacity.

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ – ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

ВАСИЛЕНКО Наталья Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Журавушка»

г. Лянтор, Россия

В статье рассмотрена социальная среда, в которой осуществляется семейное воспитание ребенка. Автором затронуты процессы взаимодействия педагогов с семьями воспитанников. В статье описаны стандарты восприятия окружающего, отношения к другим людям, к местности, к истории семьи и народа, к произведениям культуры, к обычаям. В работе сделаны выводы о необходимости воспитания детей в тесном контакте с семьей, основное воздействие на развитие ребенка всегда будет оказывать не детский сад, не школа, а прежде всего – родители, семья. Таким образом, чем лучше налажено общение между родителями и педагогическим коллективом образовательного учреждения, тем большую поддержку получит ребенок, тем вероятнее, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлений, любви и доверия к окружающим, а первый социальный опыт будет успешным.

Ключевые слова: семья, семейный очаг, родство, духовное наследие, традиции, культура.

Современное общество нуждается в восстановлении традиционных ценностей, включающих бережное отношение к семье, пропаганду семейного образа жизни. Результаты исследований, проведенные философами, социологами, педагогами в последние годы, вызывают тревогу. Все чаще говорится о кризисе семьи, а перспективы развития этого социального института оцениваются крайне пессимистично.

Проблема взаимодействия ДОУ и семьи в

последнее время попала в разряд актуальных.

В дошкольной педагогике семья, как правило, рассматривается как социальная среда, в которой осуществляется семейное воспитание ребенка. Дошкольное образовательное учреждение традиционно оказывает помощь родителям в воспитании детей в процессе взаимодействия педагогов с семьями воспитанников. Однако в рамках этой деятельности не всегда можно сформировать у дошкольников адекватные представления о семье. Детей необхо-

димо знакомить с семьей как с явлением общественной жизни, основным социальным институтом, ее назначением и особенностями, начиная с самого раннего возраста на доступном их пониманию уровне. Уже в дошкольном возрасте ребенок должен понимать, что любовь выражается в заботе о своих родных и друзьях, в сочувствии и помощи им. Взаимоотношения, согласие в семье, надежность семейного очага развиваются и укрепляются лишь при сознательных и волевых условиях отца и матери, преодолевающих недостатки семейных отношений. Важнейшим фактором и движущей силой процесса семейного воспитания является любовь родителей и детей.

Дети, как губка, впитывают все интересное, новое, яркое. Они с удовольствием узнают об истории города, о людях, которые живут рядом с ними, о языке. Жива в их душах та незримая нить, что связывает поколения дедов и внуков. Важно, чтобы эта нить не оборвалась совсем, иначе это будет невосполнимая утрата для всего народа. Пришла пора не на словах, а на деле позаботиться о том, чтобы дети глубоко знали культуру, язык, традиции, обычаи не какой-либо страны, а своей где жили их деды и отцы, где живут они сами.

Одной из существенных особенностей дошкольника является то, что в этом возрасте у ребенка появляется стремление сделать что-то нужное, полезное для окружающих.

В семье ребенок переживает ценность и неповторимость собственной личности. Если семья ребенка благополучна, то он не только накапливает опыт позитивного социального взаимодействия, но и осваивает стандарты социальной культуры, транслируемые семьей и дошкольным образовательным учреждением. Это стандарты восприятия окружающего, отношения к другим людям, к местности, в которой он проживает, к истории семьи и народа, к произведениям культуры, к обычаям.

Сейчас в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Неотъемлемая часть любой системы образования – воспитание патриотизма.

В своей работе мы постоянно обращаем

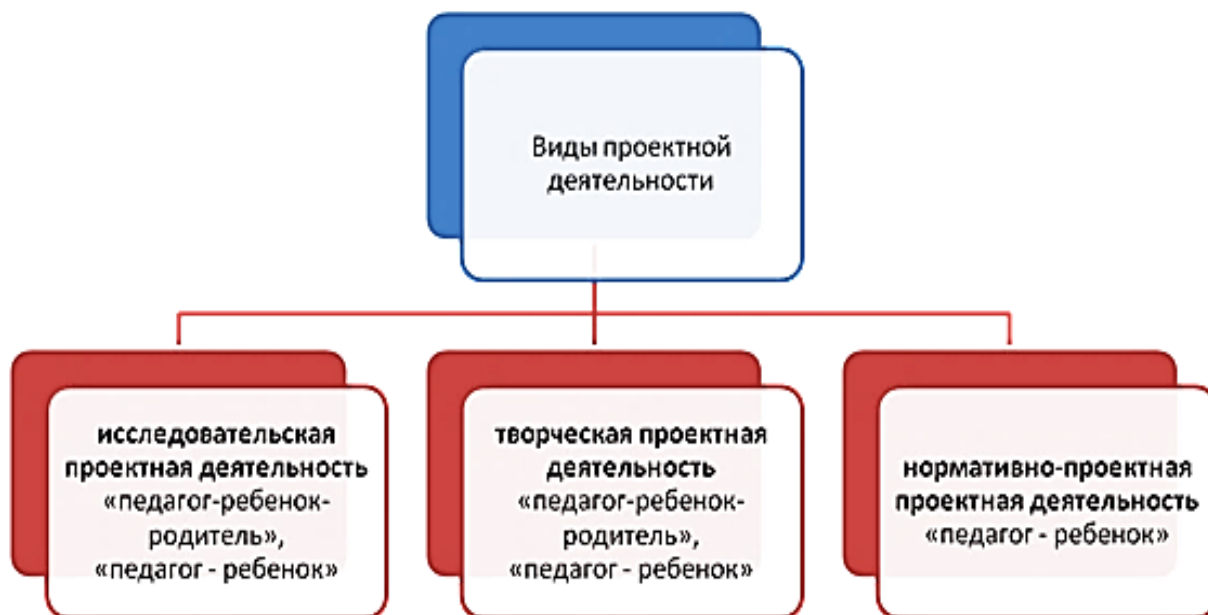
внимание на воспитание патриотических чувств детей. Поэтому, главной целью нашей работы является формирование сознательного человека, любящего свою Родину, место где родился и рос, гордящегося историей и традициями своего народа.

Для успешности работы с детьми по ознакомлению с городом, где они живут, стала реализация творческого, долгосрочного группового, комплексного проекта «Я и мой город». Считаем, что метод детско-родительских проектов позволяет детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая познавательный процесс, интересным и мотивационным. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом станет возможным только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, т. е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту. Это позволяет сделать вывод, что тема проекта актуальна. Она обоснована потребностью поиска педагогических путей, современных способов использования средств, для успешной социализации детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ), при активном включении в этот процесс семьи.

Использование проектов, решает сразу несколько задач в сфере патриотического воспитания:

1. Формировать любовь к родному городу и интерес к прошлому и настоящему родного края.
2. Развивать у детей способности планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор.
3. Поддерживать стремление детей активно вступать в общение, высказываться.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, краю, стране.

Понимая, что воспитание не сумма мероприятий, а мудрое общение, мы стараемся сформировать у детей основы гражданственности, патриотизма, интерес к историческому наследию родного края через следующие виды проектной деятельности: исследовательскую, творческую, нормативно-проектную.



Мы хотим поделиться с вами своей работой по каждому виду проектной деятельности.

Исследовательские проекты чаще всего носят индивидуальный характер. И в этом виде проектной деятельности проблемную ситуацию для детей создаем мы. Самым сложным в организации первого этапа, проектной деятельности – это обозначить и сформулировать проблему для детей и родителей таким образом, чтобы они захотели ее решить, чтобы у них возник интерес к исследовательскому и творческому поиску. Исследовательская проектная деятельность предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания. В процессе работы над исследовательскими проектами обогащаются знания детей, дошкольники начинают добывать их самостоятельно, привлекая все доступные средства.

В творческой проектной деятельности автор идеи – ребенок. Существенное отличие творческого проекта от исследовательского проекта является его долгосрочность. Обычно только обсуждение и выбор идеи занимает несколько недель. Творческая проектная деятельность важна тем, что отражает интересы ребенка. Если взрослый поддерживает такой проект, поддерживается уникальное видение

мира, свойственное данному ребенку, стимулируется его познавательная активность. Кроме того, дошкольник получает позитивный опыт конкурентного взаимодействия и понимает, что идея должна представлять ценность не только для него, но и для других.

Проекты по созданию норм являются чрезвычайно важным направлением в педагогической деятельности, поскольку они развивают позитивную социализацию детей. Стратегия работы с детьми заключается в том, чтобы минимизировать запрещающие ситуации и увеличить количество ситуаций, поддерживающих детскую инициативу. Нормотворческая проектная деятельность основывается на реальных ситуациях. Обычно это типичные, повторяющиеся ситуации, при которой каждый ребенок настаивает на своем варианте поведения. Наша позиция состоит в поддержке инициативы детей, при этом мы берем на себя ответственность за соблюдение правил. Огромную педагогическую ценность в проектной работе составляет триада «педагог-ребенок-родитель» и метод «педагог-ребенок». Метод проектов «педагог-ребенок-родитель», «педагог-ребенок» включает в себя несколько этапов, при их соблюдении можно говорить, что проектная деятельность реализуется:



Так же, в своей работе с дошкольниками по патриотическому воспитанию, мы уделяем большое внимание краеведению, изучению родного края, знакомству с национальным и региональным культурным наследием, историей страны, края, связывая это с историей семьи каждого ребенка. Это отражается в направлениях нашей работы:

Духовно-нравственное направление:

- акция «Обелиск у ворот»;
- акция «Доброта спасет мир» (посвящается Дню защиты детей, Дню пожилого человека, Дню матери).

Проведение памятных дней:

- День Победы, День матери, День защитника Отечества, День России; беседы «Что значит любить Родину?», «Духовное наследие России», «Отец, Отчизна, Отечество».

Второй этап:

Историко-краеведческое направление:

- конкурс рисунков «Мой родной край»;
- фотовыставка «Весна и моя семья»;
- исследовательская деятельность: «История моего имени и фамилии»;
- конкурс «Нарядный фольклор». Проведение рождественских ярмарок, на Масленицу.

Третий этап:

Культурно-патриотическое направление:

- оформление уголков «Мужество русского героя»;

– конкурс патриотической песни «Когда поют солдаты»;

– конкурс чтецов «Когда мужчины говорят...»;

– конкурс рисунков на тему: «Сердцу милая Родина»;

– конкурс стенгазет «России верные сыны»;

– конкурс рисунков «Я только слышал о войне».

Совместная деятельность с родителями:

1. Привлечение родителей к организации конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

2. Знакомство родителей с достижениями общественного воспитания в детском саду через организацию выставок, родительских собраний, открытых занятий, информационный стенд «Для вас, родители».

3. Создание книги «Семейная летопись».

4. Беседы «За круглым столом».

5. Организация выставок детского творчества (фотоальбомы, фотогазеты «Мой город-Лянтор», «Река Пим», изобразительная деятельность-рисунки, поделки из природного материала).

6. Выставка «Сделаем наш город чище» (совместно с родителями).

Мы строим свою работу по воспитанию де-

тей в тесном контакте с семьей, убеждены в том, что основное воздействие на развитие ребенка всегда будет оказывать не детский сад, не школа, а прежде всего – родители, семья. Таким образом, чем лучше налажено общение между родителями и педагогическим коллективом образовательного учреждения, тем большую поддержку получит ребенок, тем вероятнее, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлений, любви и доверия к окружающим, а первый социальный опыт будет успешным. Взрослые «образуют» детей, используя целый арсенал своих педагогических изобретений, а дети – просто живут. И чем

меньше, по крайней мере, в дошкольном возрасте, они замечают наши педагогические «усилия», чем естественнее принимают дары нашего педагогического мастерства, тем лучше и виртуознее само это мастерство. Мы думаем, что в дошкольных учреждениях должны создаваться условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаться родители, которые участвовали бы в спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Поэтому, все дошкольные учреждения должны работать над созданием единого общества, объединяющего взрослых и детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гайсина Г.И. Работа с родителями как важнейшее направление педагогической деятельности // Учитель Башкортостана. – 2010. – № 6. – С. 110-113.
2. Кудрявцев В.Т. О деятельности института дошкольного образования и семейного воспитания // Дошкольное воспитание. – 2016. – С. 8-14.
3. Петренко В.О. Детский сад и семья – единое образовательное пространство. – URL: <https://spbilib.ru/en/catalog/-/books/12217537-det-skiy-sad-i-sem-ya-yedinoye-obrazovatel-noye-prostranstvo>.

KINDERGARTEN AND FAMILY – A SINGLE EDUCATIONAL SPACE

VASILENKO Natalia Gennadievna

educator

Kindergarten «Zhuravushka»

Lyantor, Russia

The article deals with the social environment in which the family education of the child is carried out. The author touches upon the processes of interaction of teachers with the families of pupils. The article describes the standards of perception of the environment, attitudes towards other people, towards the locality, towards the history of the family and the people, towards the works of culture, towards customs. The paper draws conclusions about the need to educate children in close contact with the family, the main impact on the development of the child will always be provided not by the kindergarten, not by the school, but above all by the parents, the family. Thus, the better the communication between the parents and the teaching staff of the educational institution is established, the more support the child will receive, the more likely that his life in kindergarten will be full of impressions, love and trust in others, and the first social experience will be successful.

Key words: family, family hearth, kinship, spiritual heritage, traditions, culture.
