

## КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ВНИМАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

МУРЗАКОВА Валентина Николаевна

педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад № 2 компенсирующего вида для детей с нарушением речи»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

*В статье описывается опыт коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи (ОНР) по формированию произвольности внимания с использованием психогимнастики, подвижных, ролевых и настольных игр. Особое внимание уделяется правилам работы с такими детьми, приводятся примерные занятия для развития свойств внимания, даются некоторые рекомендации.*

**Ключевые слова:** психогимнастика (выразительные движения и позы), коррекция (исправление), ОНР (общее недоразвитие речи, тяжелое нарушение речи), пантомимические этюды (выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний с помощью позы, мимики, жестов).

Внимание – это направленность психической деятельности человека, ее сосредоточенность на объектах, имеющих для личности определенную значимость. В дошкольном возрасте у детей, в основном, непроизвольное внимание. Оно обладает определенными свойствами, которые могут быть оценены количественно и по которым можно диагностировать детей. Это устойчивость, концентрация, переключение, распределение и объем внимания. Для того, чтобы формировать внимание и правильно его развивать, надо знать индивидуальные свойства внимания каждого конкретного ребенка. Необходимо также формировать навык внимательности, как устойчивой личностной особенности ребенка. Это значит, направлять внимание на нужную деятельность, предотвращать утомление, добиваться точности, аккуратности, тщательности при выполнении любой деятельности.

По итогам диагностической работы, выяснилось, что у детей с общим недоразвитием речи узкий объем внимания (1-3 объекта), низкая переключаемость и распределение внимания. Эти дети не могли сосредоточиться на предложенных заданиях, отвлекались, не удерживали в памяти инструкцию до конца работы.

Недостатки внимания проявились у детей с ОНР особенно при переключении внимания с одного вида деятельности на другой. Например: приступая к новому заданию, такие дети продолжали зачеркивать треугольник (корректирующие пробы Бурдона), хотя на второй строчке должны были вычеркнуть кружочки. Дошкольники постоянно путались, затрачивали много времени на усвоение правильного способа работы, чем другие дети, часто ошибались.

Что же поддается коррекции лучше всего в

формировании свойств внимания? Прежде всего – это устойчивость, переключение и распределение внимания. Немаловажную роль в этом играет обученность, проговаривание, контроль за работой с опорой на образец.

С группой детей с ОНР (10 человек) занимались 2 раза в неделю по 20-30 минут. Во время работы на занятиях соблюдались следующие правила:

1. Игры проводятся в доброжелательной форме. Важно заинтересовать детей заданиями, предложив им быть внимательными, как шофер, командир, летчик, разведчик.

2. Ошибки не должны вызывать чувства неудовольствия и отрицательных эмоций. Желательно положительная оценка работ при малейшем успехе ребенка.

3. Игры-задания должны быть интересными, интересными и привлекательными.

4. Напряженная, малоинтересная деятельность не должна превышать 5-10 минут, чтобы не вызывать утомление детей и чувство неудовлетворенности и неуспеха.

5. Целесообразна коррекция с опорой на зону ближайшего развития ребенка, когда закрепляется то, что ребенок может выполнить в сотрудничестве со взрослым.

6. Проверка выполнения заданий проводится самим ребенком или дети проверяют и оценивают друг друга.

Каждому ребенку группы дана поведенческая характеристика, индивидуальные особенности личности, которые записаны в специальном журнале для занятий с детьми коррекционной группы.

Например, Артем обладает холерическим темпераментом, гиперактивный, раздражительный, эмоционально возбудимый, быстро устает и отвлекается, контактен, познавательные способ-

ности на низком уровне. Алеша – преобладает флегматический тип темперамента, спокоен, ровен, темп реакции замедлен, малообщителен, замкнутый. Анжела – преобладает сангвинический тип характера, общительна, уравновешена, ускоренный темп реакции, активна, повышенная эмоциональная возбудимость. Настя – сангвинический темперамент, невысокая познавательная активность, контактная, дефекты речи и т. д.

Использовала для занятий с детьми следующую схему:

1. Мимические и пантомимические этюды на выражение внимания, интереса и сосредоточенности: «Внимательный командир», «Лисенок прислушивается».

2. Настольные игры с корректурными пробами, таблицами, карточками: «Переплетенные линии», «Сравни картинки», «Узнай, чей домик», «Лабиринты».

3. Подвижные игры на развитие произвольности внимания: «Да и нет – не говори», «Карлики и великаны».

4. Выразительные движения на формирование отдельных качеств характера и эмоций: «Добрый волшебник», «Веселый гном».

5. Игры и упражнения, способствующие успокоению и расслаблению: «Отдых у моря», «Лесная поляна».

Коррекция – это преодоление отставания, затруднений и формирование, свойственных этому возрасту, психических новообразований; создание условий для индивидуального, неповторимого развития ребенка. Коррекционные цели необходимо ставить позитивно на каждом занятии. Вначале определяется основа для компенсации, и выявляются сохраненные качества ребенка, на которые можно опереться в работе. Например, на запас знаний или на положительную мотивацию познания, на хорошую память. У детей группы была сохранная обучаемость, у них стимулировали адекватную самооценку, уверенность в своих силах, учили проговаривать инструкции к заданиям, контролировать свою работу с опорой на образец.

Внимательность, как особые действия контроля за собственной деятельностью, у детей полностью отсутствовала. Задачи формирования такой внимательности для дошкольников сложна, но вполне возможна. Ставилась задача: выработать у этих детей самоконтроль в ходе выполнения работы с корректурными пробами: проверка, сопоставление с требуемым образцом и оценка результатов. От детей добивались выполнения заданий без отвлечений, т. к. эти дети часто отвлекались, теряли задачу (цель) и не удерживали в памяти, что им нужно было выполнять. Приходилось наглядно

показывать детям, сколько времени они теряют бесполезно, как быстро «течет» время в песочных часах. Добивались от таких детей тщательности, аккуратности в выполнении любых заданий.

Вначале дети быстро уставали, не могли долго работать, вследствие чего, делали много ошибок в корректурных пробах: ошибок не замечали, не могли объективно оценивать свою работу. Воспитанники старались любой ценой сделать все быстро, не обращая внимания на качество выполнения задания. Впоследствии дети научились ценить время с помощью песочных часов и выполняли задания быстро и качественно.

Каждое занятие начиналось с выполнения различных этюдов на поведенческое выражение внимательности и сосредоточенности: «Любопытный», «Осторожно пешеход», «Лев готовится к прыжку», «Зоркий капитан», «Кот на охоте», «Внимательный шофер» и др. Иногда просто звучала музыка, и дети придумывали свои этюды сами. Это позволяло снять напряжение в двигательной моторике, наладить общение с детьми, создать положительные эмоции, настроить на серьезную работу. Содержание этюдов эмоционально пересказывалось детям, которые передавали выразительные движения, мимику, позу внимательного человека.

Чтобы заинтересовать детей, приходилось постоянно придумывать новые яркие, необычные игры-задания. В процессе занятий дети научились выполнять различные виды деятельности сосредоточенно, не отвлекаясь, качественно, без ошибок. В конце цикла занятий дети стали выполнять задание спокойно, без суеты, до конца выслушивать инструкции к заданиям, не отвлекаться по ходу работы. Дети стали активнее, самостоятельнее и общительнее. Совместная работа с детьми носила занимательный характер.

Результаты были положительные. Все свойства внимания детей повысились до нормы (переключение и распределение), а устойчивость и концентрация – выше возрастной нормы. Труднее всего у детей формировался объем внимания, т. к. это свойство больше привязано к памяти. Поэтому, развивая объем внимания, развивалась и память детей. Из 10 детей этой группы лишь у одного ребенка не сформировались до нормы переключение и распределение внимания (Артем). Это связано с его задержанным психическим развитием, слабой обучаемостью, низким познавательным интересом.

Сравнивая результаты в конце года коррекционной группы, можно сделать некоторые выводы:

1. Дети научились выполнять задания тщательно, аккуратно, сосредоточенно, не отвлекаясь.

ясь, без ошибок.

2. Научились контролировать и оценивать результаты своей работы.

3. Удерживать в памяти инструкции взрослого до окончания выполнения задания.

4. Сформировался познавательный интерес и учебная мотивация.

5. Улучшились познавательные процессы: внимание, восприятие, речь, память, мышление.

6. Повысилась самооценка детей и их статус в группе сверстников.

Ниже приводятся примерные занятия с детьми по развитию внимания.

Занятие № 1. Цель: формирование произвольного внимания.

Задачи: обучение выразительным движениям сосредоточенности и внимания, развитие объема и переключения внимания.

1. Этюд «Лисичка подслушивает». Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят. Выразительные движения: голова наклонена в сторону, слушает, подставляя ухо, взгляд направлен в другую сторону, рот полуоткрыт.

Поза: нога выставлена вперед, корпус тела слегка наклонен вперед (Спросить, что каждый из них услышал? Кто больше всех назовет шумов?).

2. Дидактическая игра на развитие объема внимания «Заметить все». 7-9 предметов (игрушек) прикрыть салфеткой, затем открыть на 20 секунд и снова закрыть. Задание: перечислить все увиденные предметы.

3. Подвижная игра «Слушай и исполняй» (развитие внимания и памяти). Называется 1-3 различных движения, не показывая их (например, подпрыгнуть, присесть, повернуться в правую сторону, поднять руки вверх). Дети воспроизводят движения в той последовательности, в какой они были названы педагогом.

4. Настольная игра «Найди различие в двух картинках» (нарисованы два почти одинаковых пейзажа). Переключение внимания. Каждый находит различия и обозначает их фишками (кружочки, вырезанные из картона). Сколько кружочков у детей на столах, столько различий дети нашли. Кто больше нашел различий, под-

считывают кружочки.

Занятие № 2. Цель: формирование произвольного внимания и саморегуляции.

Задачи: развитие объема и распределения внимания, памяти, обучение детей мышечному расслаблению.

1. Этюд на выразительное движение сосредоточенности внимания.

«Собака принюхивается». Охотничья собака, увидев дичь, моментально застыла в напряженной позе, мордочка вытянулась вперед, уши наострились, глаза неподвижно глядят на добычу, а нос бесшумно притягивает приятный и дразнящий запах.

2. Подвижная игра «Стоп». Дети идут под музыку, выполняя различные движения. Внезапно музыка обрывается, но дети должны идти дальше в прежнем темпе до тех пор, пока педагог не скажет: «Стоп» (на произвольность внимания).

3. Дидактическая игра «Заметить все». Закрыть салфеткой предметы (10-12) и на 10 секунд снова открыть, кто больше увидит и назовет предметы.

4. Настольная игра «Найди одинаковые чашки, варежки, матрешки». Кто быстрее заметит?

5. Этюд «Внимательный мальчик» (на выражение доброты и внимания). По улице шла женщина с покупками, у нее упал сверток. Мальчик, увидев это, подбежал, поднял сверток и подал женщине. Женщина благодарит мальчика.

6. Расслабление «Медвежата в берлоге» (играет спокойная музыка). Медвежата сидят на лесной полянке, и смотрит вслед уходящей в лесную чащу маме-медведице. Она пошла стелить постель в берлоге, они идут по одному домой, точно поддерживаясь следу медведицы. Они прошли в берлогу и сели на постельку, закрыв глаза, опустив голову, устали, отдыхают.

Игры и упражнения должны быть интересными и разнообразными, яркими, вызывать положительные эмоции, чувства успеха и уверенности в своих силах. Во время занятий подвижные игры сочетались с настольными, этюды со словесными, легкие с трудными, простые со сложными. Во всех видах деятельности предусматривается нарастание темпа работы.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
2. Забрамная С.Д. Ваш ребенок учится во вспомогательной школе. – М.: Педагогика, 1990. – 56 с.
3. Завяденко Н.Н. Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания. – М.: Школа-Пресс, 2000. – 122 с.
4. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение, 1990. – 94 с.
5. Урунтаева Г.А. Афонькина Ю.А. Помогите принцу найти Золушку. – М.: Просвещение, 1994. – 141 с.
6. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990. – 128 с.

## CORRECTIONAL DEVELOPMENTAL WORK FOR THE FORMATION OF ATTENTION AT PRESCHOOL AGE

MURZAKOVA Valentina Nikolaevna

Psychologist

Kindergarten № 2 compensating type for children with speech disorders  
Cheboksary, Chuvash Republic, Russia

---

*The article describes the experience of correctional work with children with general speech underdevelopment (ONR) in the formation of the arbitrariness of attention using psycho-gymnastics, mobile, role-playing and board games. Special attention is paid to the rules of working with such children, exemplary classes are given for developing the properties of attention, and some recommendations are given.*

**Keywords:** psycho-gymnastics (expressive movements and postures), correction (correction), ONR (general underdevelopment of speech, severe speech impairment), pantomimic sketches (expressive image of individual emotional states with the help of posture, facial expressions, gestures).

---

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

ПАНОВА Елена Олеговна

музыкальный руководитель

МАДОУ г. Нижневартовска детский сад № 37 «Дружная семейка»  
г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

---

*В статье представлены подходы применения здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях, даны базовые понятия, показано музыкальное развитие ребенка в аспекте физического. Представлен богатый практический материал, который может быть использован музыкальными руководителями.*

**Ключевые слова:** здоровье, здоровое поколение, охрана здоровья, музыкально-оздоровительная работа, валеологические песенки-распевки, упражнения на развитие дыхания.

---

Воспитание здорового подрастающего поколения граждан России – первоочередная задача государства, от решения которой во многом зависит его будущее процветание. Здоровье – это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка. Не создав фундамент здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать здоровье в будущем.

Во всех существующих комплексных программах воспитания и обучения в дошкольных образовательных учреждениях ведущим декларируется тезис о приоритетности мероприятий, связанных с охраной здоровья ребенка, повышением его функциональных возможностей, уровнем физического, психического развития и двигательной подготовленности. [1]

Современные тенденции в обществе свидетельствуют о том, что растет число детей с раз-

личными проблемами в состоянии здоровья с рождения, раннего или дошкольного возраста.

Главная задача, стоящая перед всем персоналом детского сада – сохранить здоровье ребенка. Музыкальное развитие очень важно для любого ребенка. Мы уверены, что научить малыша слушать, понимать музыку, наслаждаться ей – в силах педагогов.

Все это и послужило толчком для создания опыта работы, соединяющей традиционные музыкальные занятия с оздоровительными мероприятиями [2].

В нашем учреждении целью музыкально-оздоровительного воспитания является: укрепление психического и физического здоровья, развитие музыкальных и творческих способностей, формирование потребности в здоровом образе жизни.

Для решения поставленной задачи была создана система музыкально-оздоровительной работы,