

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Касумова М.Ю. Молодежный сленг как компонент молодежного дискурса // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2019. – № 7. – С. 63-65.
2. Кино: энциклопедический словарь / гл. ред. С.И. Юткевич. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 640 с.
3. Хомяков В.А. Нестандартная лексика в структуре английского языка национального периода: автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.02. – Л., 1980. – 168 с.
4. Collins Dictionary. – URL:<https://www.collinsdictionary.com/> (дата обращения: 01.05.2023).
5. Urban Dictionary. – URL:<https://www.urbandictionary.com/> (дата обращения: 01.05.2023).
6. Yule G. The Study of Language. Cambridge University Press, 2006. 273 p.

THE FUNCTIONS OF YOUTH SLANG IN THE BRITISH FEATURE FILM DISCOURSE (BASED ON THE JIM O'HANLON FILM «YOUR CHRISTMAS OR MINE?»)

BOLSHANINA Lilia Evgenievna
Undergraduate Student
Siberian Federal University
Krasnoyarsk, Russia

The article is devoted to the study of youth slang in the British feature film discourse based on the film «Your Christmas or mine?» In this work slang units that implement various functions were identified. As a result of the analysis, the ways of implementing the functions of slang in the feature film discourse in the British linguoculture were determined, analyzed and described.

Keywords: slang, youth slang, British feature film discourse, slang functions, film discourse.

**СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В СЛОЖНЫХ СЛОВАХ
(ДЕФИСНЫХ СОПРЯЖЕНИЯХ И КОМПОЗИТАХ)
В СОВРЕМЕННОМ НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ**

ЛОБАНОВСКАЯ Елена Васильевна
кандидат филологических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический
университет им. Н.А. Добролюбова»
г. Нижний Новгород, Россия

Предлагаемое в статье исследование посвящено организационной структуре композитов немецкого языка, которые реализуются по своей самостоятельной модели на основе комитативной связи, другие как дефисные сопряжения с разнотенотативной направленностью компонентов в рамках атрибутивной связи. Материалом для исследования послужили топонимы (географические названия) немецкого языка.

Ключевые слова: композиты, дефисные сопряжения, сопряженный атрибутивный комплекс, контактное соположение, лексико-грамматическая парадигма, комитативная связь, атрибутивная связь, топонимы.

Синтаксис определяется его специфической функцией передавать и выражать мысли и чувства людей средствами, которыми он располагает (наряду, конечно, со средствами, находящимися в распоряжении лексикологии, фонетики, интонации).

Субъектно-предикатные отношения эксплицируются в двух типах связи, сочинении и подчинении. Подчинительная синтаксическая связь обладает своей системой средств выражения, совокупностью словосочетательных связей: управление, согласование и примыкание. Сочинение (координация) – синтаксическая связь грамматически равноценных единиц языка, из которых ни одна не может быть сведена на положение компонентов другой. Композиты немецкого языка воплощают разные типы синтаксических отношений (комитативный тип связи, сочинительная связь, сопряжение, согласование).

Предметом настоящего исследования являются композиты немецкого языка и синтаксические связи, реализуемые в сложных словах на примере топонимов и оформление композитов-топонимов. Традиционно в немецком языке всегда практиковалось слитное написание композитов, что остается нормой по сей день для имен нарицательных, и лишний раз подтверждает связь топонимов с именами собственными. Слитнооформленность (орфографический критерий) является одним из основных критериев сложного слова [1, с. 89], наряду с фонетическим и семантическим критериями. Однако композиты могут быть и разнооформленными. В процессе формирования сложных слов, типа Mecklenburg-Vorpommern, Rhein-Main, Baden-Württemberg, die CDU-CSU, der Krupp-Thyssen, оформленных дефисом, возникают как сопряженный атрибутивный комплекс (САК) в рамках особых атрибутивных словосочетаний, а не сразу формируются как сложные слова. Данные конструкции с учетом их структурно-семантической и функциональной специфики предлагается именовать дефисными сопряжениями. Дефисные сопряжения – это особый тип композитов, сопряженный комплекс, в котором главное слово словосочетания и САК образуют тесную экспликативную синтагму (ТЭС). Часто топонимы-композиты в качестве сопряженного атри-

бутивного комплекса (САК) [2] встречаются в составе дефисных сопряжений: [das Bundesland] Mecklenburg-Vorpommern, [das Bundesland] Sachsen-Anhalt, [die Stadt] Weser-Ems, [die Partei] CDU-CSU, [der Konzern] Krupp-Thyssen, [die Abteilung] Schmuck-Uhren; [das Schuljahr] 2017-2018. В свою очередь САК формируется на уровне одной общей лексико-грамматической парадигмы, например: Mecklenburg, Vorpommern = «территории Германии»; Weser = река в Германии, впадает в Северное море, Ems = река на северо-западе Германии; Bad Ems – город-курорт в Германии; Krupp-Thyssen = «промышленные предприятия»; 2017-2018 = «номер года». Способ связи компонентов в сопряженном комплексе можно охарактеризовать как «контактное соположение» [3, с. 45], при котором соединяются грамматически равноправные слова, не разделяемые другими словами и которые в синтаксическом плане выполняют идентичную функцию по отношению к главному слову словосочетания (ТЭС), т. е. все составляющие второго конституента грамматически равноправны.

Необходимым и достаточным условием для возможности выхода дефисного сопряжения из состава ТЭС (например, das Bundesland – Mecklenburg-Vorpommern) и впоследствии его сольного функционирования как сложное слово является наличие комитативных логико-семантических отношений между составляющими сопряженного атрибутивного комплекса – именами собственными – антропонимами, соционимами, топонимами, числительными.

Дефисные сопряжения – внешне сложные слова – похожи на копулятивные композиты, оформленные при помощи дефиса. Однако в случае копулятивных композитов речь идет о сложных словах, именах нарицательных, сформированных на базе сочинительной связи, таких как der Dichter-Komponist, die Königin-Mutter. Однако это сходство является формальным, так как копулятивные дефисные композиты в отличие от дефисных сопряжений имеют одинаковую денотативную ориентацию обоих компонентов: сложное слово der Dichter-Komponist обозначает одного и того же человека, который является автором слов и музыки песни, т. е. они ко-

референтны. Дефисные сопряжения, напротив, сохраняют свою разнородную направленность, даже в рамках чего-то нового единого целого: (das) Mecklenburg-Vorpommern = речь идет об одной административно-территориальной единице, в состав которой входят две территории; Admannshagen-Bargeshagen (im Landkreis Rostock, два населенных пункта в составе одной административной единицы). Дефисные сопряжения являются сложными словами, которые выражают новые значения, а именно представляют комитативный тип отношения между двумя или несколькими денотатами. Данные конструкции (Baden-Württemberg; Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Bad-Schandau) имеют черты, как слова, так и словосочетания. Например, употребление слов-релятов (предлогов, союзов) – показателей типа отношений (грамматических, логических) в данной конструкции является избыточным в силу закреплённости в языке значения данного соприяжения и типа семантической связи между его составляющими. С другой стороны, семантическая и денотативная разнонаправленность данных композитов сближает дефисные соприяжения с синтаксическими конструкциями – сочинительными группами. Объединяясь в один комплекс, соприягающиеся компоненты обозначают уже не просто отдельные денотаты, на первый план в таких сложных словах выдвигается значение/тип представленного отношения между денотатами в рамках дефисного соприяжения.

Некоторые топонимы объединены в один комплекс посредством подчинительной связи примыкания и схожи словоформами с

именами нарицательными: Aicha vorm Wald, Michelau in Oberfranken, Mühlheim am Main/an der Donau/an der Mosel/ an der Ruhr. Второй компонент в составе топонимического имени является компонентом адвербиального отношения, приписывает признак первому компоненту, насыщает значение топонима (не просто Aicha, а местечко Aicha, расположенное перед лесом (vorm Wald).

Ряд топонимов представляют собой застывшую форму атрибутивных словосочетаний, в которых первый компонент приписывает признак следующему за ним компоненту через синтаксическую связь согласования, хотя в некоторых топонимах недостаточно грамматически оформлено (отсутствует флексия): Schwäbisch Hall (Hall von Schwaben), Erdinger Moos (Moos gehört Erding), Rauher Kulm, Bergisch Gladbach (Gladbach in Bergen), Magdeburger Börde (Börde bei Magdeburg).

Таким образом, композиты-топонимы могут выступать как дефисные соприяжения в рамках особых атрибутивных словосочетаний, в которых атрибутивная связь реализуется соприяжением компонентов сложного слова, согласования. Они свидетельствуют о том, что в словообразовательной системе современного немецкого языка следует выделять как самостоятельную модель композитов, в рамках которой становится возможным представлять не просто отдельные денотаты, но и называть тип отношений между ними, т. е. передавать более сложное содержание в рамках одного слова. Другие топонимы объединены в один комплекс посредством адвербиального отношения синтаксической связью примыкания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Медынская В.Л.* Об имплицитных структурах, выражающих некоторые синтаксические категории в русском языке // *НДВШ: Филологические науки.* – 1971. – № 3. – С. 38-45.
2. *Муратова С.В.* Общая структурно-семантическая характеристика тесных экспликативных синтагм с соприяженным атрибутивным комплексом в современном немецком языке // *Функциональные аспекты языка: традиции и перспективы: Материалы Чтений памяти профессора А.Т. Кукушкиной. Часть I.* – Н. Новгород: ФГБОУ ВПО «НГЛУ», 2014. – С. 85-96.
3. *Муратова С.В., Лобановская Е.В.* Дефисные конструкции в современном немецком языке // *New Language, New World, New Thinking. Выпуск III: Материалы III международной научно-практической конференции / отв. ред. Т.Е. Коптелова.* – М.: Дипломатическая академия Министерства иностранных дел Российской Федерации, 2020. – С. 88-90.

SYNTACTIC RELATIONSHIPS IN COMPOUND WORDS (HYPHEN CONJUNCTIONS AND COMPOSITES) IN MODERN GERMAN LANGUAGE

LOBANOVSKAYA Elena Vasilievna

Candidate of Sciences in Philology, Associate Professor
Nizhny Novgorod State Linguistic University named after N.A. Dobrolyubov
Nizhny Novgorod, Russia

The research proposed in the article is devoted to the organizational structure of composites of the German language, which are implemented according to their own independent model based on a comitative connection, others as hyphenated pairings with different denotative orientations of components within the framework of an attributive connection. The material for the study was toponyms (geographical names) of the German language.

Keywords: composites, hyphen conjugations, conjugated attributive complex, contact juxtaposition, lexical-grammatical paradigm, comitative connection, attributive connection, toponyms.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

К ТЕМЕ: «ВСЕЛЕНСКИЙ ПЕССИМИЗМ» СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ, ЕСТЬ ЛИ У НЕЕ БУДУЩЕЕ?

ЛЫСЕНКО Анатолий Иванович

кандидат философских наук, доцент
АНОО ВО Центросоюза РФ «Сибирский университет потребительской кооперации»
г. Новосибирск, Россия

В статье анализируются основные вопросы и ответы, дающиеся на главную тему современной гуманитарной науки: «Что есть человеческая жизнь, что есть человек; каковы основные задачи, принципы его деятельности, цели». В условиях навязываемой проповеди-парадигмы «постчеловечности», с утратой здравого смысла. Это требует адекватного ответа на существующие вызовы.

Ключевые слова: жизнь, прогресс, человек, цивилизация и культура, идеальное и реальное.

Любая значимая, концептуальная философская теория строится отнюдь не годами, десятилетиями, а столетиями-тысячелетиями. Авторство одной из таких: «Вселенского пессимизма» числится за Артуром Шопенгауэром. Его методологически-мировоззренческая основа: понимание, что жизнь есть поле борьбы Добра и Зла. Добро смотрится, чувствуется, понимается как возможность «Светлого пути

человечества». Яркая, эффективная, желанная. Зло – то, что противостоит любым благим намерением. Добро обязано, должно побеждать, но вот только победить никак не может. Даже с кулаками. Это две стороны одной «медали» человеческого бытия, исторически накрепко спаянные. Два лика одной целостной картины Мира. Тема глобального пессимизма стремится уходить в бесконечность.