

УДК 371.13

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО УПРАВЛЕНИЯ АДАПТАЦИЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

БОБРОВ Сергей Сергеевич

магистрант

Научный руководитель: **БОРИСОВА Алина Александровна**

кандидат педагогических наук, доцент

Донецкий государственный университет

г. Донецк, Россия

В данной статье рассматривается актуальность использования творческих методов для поддержки психологической и социальной адаптации младших школьников. Рассматривается необходимость разработки творческих программ, направленных на формирование позитивного отношения к школе и развитие эмоциональной устойчивости.

Ключевые слова: адаптация, младшие школьники, творческая деятельность, программа.

Введение. Процесс адаптации младших школьников заслуживает особого внимания в рамках современных концепций психолого-педагогической поддержки детей. Теоретические основы исследований Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина и других видных психологов и педагогов подтверждают недостаточную эффективность традиционных методов коррекции адаптационных трудностей младших школьников, что определяет необходимость внедрения инновационных подходов, стимулирующих внутренние ресурсы ребенка [2].

Основная часть. Л.С. Выготский в своих работах и исследованиях, а также в современных интерпретациях, подчеркивает важность зоны ближайшего развития, которая предполагает использование инновационных методов, таких как диалоговые технологии и игровые формы, направленные на стимулирование внутреннего ресурса ребёнка [1]. Отметим, что в числе таких методов особое место занимает применение технологий творческого воздействия. Данные технологии основаны на принципах арт-терапии, игрового, музыкального искусства способствующих активизации креативного потенциала детей и формированию устойчивых стратегий преодоления адаптационных затруднений.

Современные исследования подтверждают, что творческая деятельность способствует эффективному формированию у детей внутреннего ресурса для преодоления труд-

ностей, снижению тревожности, а также развитию позитивных стратегий поведения в стрессовых ситуациях. В этом контексте возникает необходимость систематизации педагогических подходов и разработки программ, направленных на использование творческих методов для поддержки адаптационных процессов у младших школьников. В качестве примера можно привести пособие «Практикум по арт-терапии», автором которого является А.И. Копытин. Данный практикум включает в себя разнообразные виды художественной деятельности, техники и методы, а также примеры работы с разными группами. Существенное влияние на адаптацию школьников оказывает применение программ «Мир через искусство», «Музыка и Я» и других, ориентированных на развитие эмоциональной выразительности и коммуникативных навыков через творчество. Как показывает практика, все программы варьируются по содержанию и методам [3].

Несмотря на очевидную роль творческой деятельности в формировании адаптивных ресурсов у детей, в педагогической практике отсутствует единая систематизированная модель использования таких методов в рамках программ по управлению адаптацией младших школьников. В связи с этим возникает острая необходимость в разработке методических рекомендаций, которые могли бы быть внедрены в образовательную деятельность, способствуя формированию у детей

устойчивых механизмов преодоления трудностей, снижению тревожности и развитию личностных ресурсов.

В результате анализа существующих исследований и теоретических положений выдвигается гипотеза о целесообразности разработки комплексной программы, объединяющей креативные дисциплины: изобразительное искусство, скульптура, музыка, театральная деятельность и арт-терапевтические подходы, для достижения позитивных изменений в эмоциональной сфере и снижения проявлений тревожности [2].

Предметом нашего внимания является доступная спецификация компонентов программы:

– Рисование и лепка – включает занятия по живописи и лепке, направленные на развитие воображения, эмоциональной выразительности и навыков саморегуляции через художественную деятельность младших школьников.

– Музыкальные и театральные упражнения – слушание музыки применяется как в индивидуальной, так и в групповой формах работы в начальной школе. Каждая из этих форм может быть представлена в трех видах музыкотерапии: рецептивной, активной и интегративной. Данная терапия будет способствовать формированию коммуникативных навыков, развитию эмоциональной чувствительности и способности к самовыражению. Например, И.В. Ертулова в программе «Театр малышам» включает театрализованные игры и постановки, способствующие развитию межличностных связей и эмоциональной устойчивости.

– Литературное творчество, направленное на стимулирование воображения, развитие речи и навыков саморефлексии младших школьников.

– Игровые и групповые задания для укрепления межличностных связей, развития командного взаимодействия и социальной компетентности. Занятия включают в себя групповые игры и упражнения, направленные на снижение тревожности и развитие коммуникативных навыков.

– Танцевально-двигательная терапия – разнообразные движения танцев, пластические импровизации, танцы под музыку также могут быть средством арт-терапии. Общеиз-

вестно, что движения контролируются центральной нервной системой, которая координирует движения мышц и согласованную работу органов [4].

Основной целью программы является повышение уровня школьной адаптации, снижение уровня агрессивности младшего школьника путем снятия эмоционального напряжения, повышение самооценки, принятие себя и других.

Ценным является, что каждое занятие предполагает последовательное выполнение этапов: мотивация, творческая деятельность, рефлексия и закрепление. Время проведения курса рекомендуется установить на 10 недель с частотой 1 раз в неделю по 35 минут. Такой подход позволит систематически формировать у детей устойчивые механизмы преодоления трудностей и развивать их личностные ресурсы.

Важную роль для создания и реализации предложенной программы имеют методические рекомендации. Целесообразно использовать игровые методы, арт-терапевтические техники, групповые и индивидуальные задания. В педагогической практике рекомендуется учитывать возрастные особенности детей, их индивидуальные интересы и эмоциональные потребности.

Создание поддерживающей и безопасной атмосферы является важным условием раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Важным аспектом является систематическая оценка эффективности внедряемых методов и их адаптация под конкретные условия образовательных учреждений.

Заключение. Таким образом, разработка и внедрение программ занятий творческой деятельностью представляют собой перспективное направление в управлении адаптационными процессами у младших школьников. Творческая деятельность способствует развитию личностных ресурсов, формированию позитивных механизмов преодоления трудностей и укреплению межличностных связей. Внедрение таких программ в образовательную практику требует дальнейших исследований, методического сопровождения и оценки эффективности для повышения их адаптивности и соответствия современным требованиям педагогики и психологии развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Выготский Л.С.* Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. – М.: АСТ: Астрель: Люкс, 2005. – 536 с.
2. *Жарикова Л.И.* Группа кратковременного пребывания как форма адаптации ребенка к учебной деятельности / Л.И. Жарикова, Т.С. Бехтер // Предшкольная подготовка детей: содержание, формы, проблемы и пути их решения: сборник научных статей / под ред. Л.С. Колмогоровой. – Барнаул: АлтГПА, 2010. – С. 343–347.
3. *Копытин А.И.* Практикум по арт -терапии / под ред. А.И. Копытина. – СПб.: Питер, 2001. – 448 с.
4. *Киселёва М.В.* Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. – СПб., 2007. – 336 с.

CREATIVE ACTIVITIES AS A MEANS OF MANAGING THE ADAPTATION OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

BOBROV Sergey Sergeevich

Undergraduate Student

Scientific Supervisor: **BORISOVA Alina Alexandrovna**

Candidate of Sciences in Pedagogy, Associate Professor

Donetsk State University

Donetsk, Russia

This article examines the relevance of using creative methods to support the psychological and social adaptation of primary school students. It also explores the need to develop creative programs aimed at fostering a positive attitude toward school and developing emotional resilience.

Keywords: adaptation, primary school students, creative activities, program.