

# СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИКА: МЕТОДОЛОГИЯ, ТЕОРИИ, ПРАКТИКА

ЧЕБОКСАРЫ 2012

ЧУВАШСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ АКАДЕМИИ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК  
АКАДЕМИЯ НАУК ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. И.Я. ЯКОВЛЕВА  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ  
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

# **СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИКА: МЕТОДОЛОГИЯ, ТЕОРИИ, ПРАКТИКА**

*Материалы IV Международной заочной  
научно-практической конференции*

*15 октября 2012 г.*

**Чебоксары  
2012**

УДК 37.0  
ББК 74.00  
С 56

Редакционная коллегия:

**Сироткин Лев Юрьевич**, д-р пед.наук, профессор  
**Павлов Иван Владимирович**, д-р пед. наук, профессор  
**Волкова Марина Владиславовна**, канд. пед. наук, доцент  
**Краснова Любовь Александровна**, канд. пед. наук, доцент

Научный редактор – *М.В. Волкова*  
Редактор-корректор – *М.Н. Пучкарёва*  
Компьютерная верстка – *А.Н. Гаврилова*

**Современная педагогика: методология, теории, практика:** материалы IV Международной заочной научно-практической конференции. 15 октября 2012 г. / науч. ред. М.В. Волкова – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2012. – 244 с.

**ISBN 978-5-904752-43-9**

В сборнике представлены материалы IV Международной заочной научно-практической конференции «Современная педагогика: методология, теории, практика».

Сборник материалов содержит статьи, посвященные различным вопросам современной педагогики. Участниками конференции рассматриваются вопросы психолого-педагогического сопровождения учащихся, использования информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе.

Представленные на конференцию работы способствуют апробации научных разработок и изысканий, содействуют формированию информационно-образовательного пространства современной педагогики.

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным авторами в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию. За содержание предоставленных материалов организаторы ответственности не несут.

Предназначен для преподавателей, учителей, воспитателей, организаторов учебно-воспитательного процесса и всех, интересующихся вопросами и проблемами современной педагогики.

© Чувашское отделение Академии педагогических и социальных наук, 2012  
© Академия наук Чувашской Республики, 2012  
© ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2012  
© Научно-исследовательский институт педагогики и психологии, 2012

**ISBN 978-5-904752-43-9**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Бабак О.В.</b> Психолого-педагогическое обеспечение адаптации детей-сирот: опыт работы в колледже.....	8
<b>Баколяр Е.В.</b> Активные формы обучения в начальной школе.....	12
<b>Банникова М.В.</b> Управление образовательным учреждением с использованием маркетинговых стратегий.....	17
<b>Белоусова З.Р.</b> Профилактика речевых нарушений у младших дошкольников на основе организации единого образовательного пространства детского сада.....	22
<b>Беляева Е.В.</b> Здоровьесберегающая организация учебного процесса в современной школе.....	27
<b>Бережная Е.Н.</b> Развитие ключевых компетенций и повышение качества образования.....	35
<b>Бронюшкина Т.С.</b> Технология «Укрупнение дидактических единиц».....	40
<b>Григорьева Л.М.</b> Социальный интеллект как фактор успешной деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения.....	43
<b>Демидова Л.А.</b> Особенности работы в библиотеке с печатными изданиями и с интернет-источниками. Интегрированный урок информатики и основ проектной деятельности.....	49
<b>Доровик Ю.С.</b> Использование информационно-коммуникационных технологий в начальной школе.....	52
<b>Егорова В.И.</b> Психологические условия предупреждения и разрешения межличностных конфликтов.....	56

<b><i>Еранцева Л.П., Никишина Е.О.</i></b> Контроль и оценивание знаний обучающихся по методике В.П. Симонова.....	65
<b><i>Ефремова О.В.</i></b> Особенности создания педагогической команды как главного ресурса развития воспитательного пространства образовательного учреждения.....	70
<b><i>Жукова И.А.</i></b> Индивидуальный стиль учебной деятельности как важнейшая составляющая учебного успеха студента.....	73
<b><i>Занина Л.Н., Ковшанова Ю.В.</i></b> Организация взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи в рамках театральной деятельности.....	76
<b><i>Иванова Е.В., Моспан С.А.</i></b> Народный ансамбль как средство развития творческого потенциала студентов.....	81
<b><i>Капустина Е.В., Ермакова М.Ю.</i></b> Методическая разработка интегрированного урока по изобразительному искусству и психологии с элементами цветотерапии.....	87
<b><i>Каславская Т.Н.</i></b> Формирование информационной культуры школьников.....	90
<b><i>Кетова О.В., Хохолуш М.С.</i></b> Медико-просветительская работа студентов как путь развития мотивации к сохранению здоровья и формирования навыков здорового образа жизни в молодёжной среде.....	95
<b><i>Кириллина Р.С.</i></b> Современные подходы к подготовке специалистов среднего профессионального медицинского образования.....	99
<b><i>Козловская О.Н.</i></b> Внеаудиторная работа по английскому языку со студентами медицинского колледжа.....	104
<b><i>Константинов Ю.В.</i></b> Формирование культуры толерантности у учащихся.....	106

<b>Кузнецова Е.Г.</b> Возможности педагогической технологии «развитие критического мышления через чтение и письмо» в реализации компетентностного подхода в образовании.....	109
<b>Кулемина Е.В.</b> Проведение занятий с выявлением и развитием познавательных стратегий детей младшего школьного возраста.....	117
<b>Кургалева Е.Е.</b> Адаптация к условиям обучения в военизированном вузе как начальный этап становления субъектной позиции у курсантов...	119
<b>Кутинова Н.В.</b> Особенности организации производственной практики в рамках специальности «Страховое дело».....	125
<b>Лебедева Л.В.</b> Теория деятельностного метода на современном уроке русского языка.....	128
<b>Ли И.О.</b> Нужно ли формировать критическое мышление в школе?.....	133
<b>Мальцева О.А.</b> Педагогические условия становления гармоничного личностного пространства младшего школьника в образовательном процессе школы.....	137
<b>Машкова Е.П., Браташова И.Ю., Малышева Ю.М.</b> Психотерапевтический эффект воздействия десятибалльной шкалы степени обученности В.П. Симонова в структуре взаимодействия учитель – ученик.....	142
<b>Микотина Т.С.</b> Метод проектов как один из видов лично-ориентированного обучения в XXI в.....	146
<b>Михайлова Ю.С.</b> Математика в развитии компетенций студентов.....	150
<b>Нигматуллина Э.С., Мингалина Р.Ф.</b> Формирование толерантности у студентов медицинского колледжа.....	154
<b>Новоженцева И.Ю.</b> Повышение мотивации учащихся в процессе изучения английского языка.....	157

<b>Нурмухаметова Н.Ф.</b> О методе проектов в образовательном процессе.....	162
<b>Редикульцева С.Г.</b> Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста через театрализованные игры.....	165
<b>Сачава О.С., Бодарева М.Д.</b> Использование Интернета в учебном исследовании: в чем риск и что делать?.....	173
<b>Сегиневич Т.С.</b> Развитие познавательной активности старшеклассников через использование интернет-технологий в дополнительном образовании.....	179
<b>Сергеева Н.А.</b> Предупреждение и коррекция специфических ошибок письма и чтения у младших школьников (обобщение педагогического опыта)...	183
<b>Сидоров А.В., Миникаев Т.Р., Фишкина Э.З., Клдров С.Н.</b> Метапредметный подход в изучении химии, биологии и географии....	189
<b>Слюсарева С.М.</b> Изучение влияния типов семейного воспитания на самооценку школьника «группы риска».....	194
<b>Толкачёва Е.В., Рябкова Л.А.</b> Бинарный урок как одна из форм реализации межпредметных связей.....	202
<b>Тумма Л.А., Кизесова И.В.</b> Антропологические проблемы педагогики.....	205
<b>Турченко А.С.</b> Преподавание программирования в школьном курсе информатики...	211
<b>Федотов И.И.</b> Особенности уроков производственного обучения при подготовке будущих сварщиков.....	214
<b>Хурс Н.Н.</b> Средства и условия формирования основ безопасного поведения на улицах города у детей 5-7 лет.....	217
<b>Чмыхова Я.Ю.</b> Информационные технологии как средство развития творческих способностей учащихся.....	221

<b><i>Шевченко Т.А.</i></b> Развитие учебной мотивации на основе гендерного подхода в процессе обучения иностранным языкам (при работе с юношами, учащимися старших классов).....	224
<b><i>Щербина А.И.</i></b> Духовно-нравственная культура как психолого-педагогическая проблема.....	230
<b><i>Щербина А.И., Березуева Е.В.</i></b> Игра как условие проявления творческого воображения детей среднего дошкольного возраста.....	236



## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ: ОПЫТ РАБОТЫ В КОЛЛЕДЖЕ

*О.В. Бабак*

**В** условиях продолжающейся нестабильности социально-экономической, политической жизни страны продолжает расти число детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Среди них – сироты, социально дезадаптированные дети и юные преступники, дети-инвалиды, дети-беженцы и вынужденные переселенцы.

Каждый год в колледж поступает все большее число детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей. Проблема в том, что чаще всего это «социальные сироты». Социальное сиротство – это проблема, которая сегодня стала актуальной для многих развитых и развивающихся стран.

В сложившейся ситуации наряду с понятием сирота, появляется и укрепляется понятие социальный сирота. Социальный сирота – это ребенок, который имеет биологических родителей, но они по каким-то причинам не занимаются воспитанием ребенка и не заботятся о нем.

Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей и не получившие положительного опыта семейной жизни, им трудно создать здоровую полноценную семью. Воспитываясь в государственных учреждениях, воспитательные системы которых далеки от совершенства, они часто повторяют судьбу своих родителей, лишаясь родительских прав, тем самым расширяя поле социального сиротства [3, с. 18].

В колледже ведется целенаправленная работа по следующим направлениям в которые мы стараемся вовлечь и студентов данной категории:

- культурно-массовая работа и творческая деятельность студентов;
- спортивно-оздоровительная работа и формирование ЗОЖ;
- духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание;
- социальная поддержка студентов и профилактическая работа;
- воспитательная работа в общежитии.

Воспитание и образование детей-сирот является актуальной социально-педагогической проблемой. Дети-сироты в силу их особого социального статуса часто более подвержены негативному воздействию общественных процессов, таких, как апатия, потребительское отношение к жизни, асоциальное поведение, наркотизация и т. д. Среди многих проблем вхождения в жизнь общества для детей-сирот доминируют неумение жить самостоятельно, строить свою семью.

Большинство детей-сирот не могут успешно адаптироваться в жизни, не в состоянии решить многие проблемы, с которыми им приходится сталкиваться ежедневно без поддержки взрослых. Они испытывают большие трудности с устройством на работу, получением жилья, обустройством своего быта, составлением и соблюдением бюджета, защите своих юридических прав.

Проблемы психологического характера чаще определяются недостатком родительской ласки и любви. Этот фактор, как известно, накладывает отпечаток на весь дальнейший период формирования личности и становится причиной эмоциональной холодности, агрессивности и в то же время повышенной уязвимости детей-сирот [2, с. 58].

В колледже проводится психолого-педагогическое обеспечение оптимальных условий для профилактики девиантного поведения. При поступлении в колледж социальный педагог и психолог проводит индивидуальную и групповую работу со студентами данной категории. Действия психолога направлены на то, чтобы провести активные формы работы на умение выделять наиболее интересные занятия, договариваться, выслушивать желания и мнения других, считаться с чувствами и желаниями других детей, приходиться к единому решению, а также обучение студентов разным играм, в которых развивается умение сотрудничать, взаимодействовать, поддерживать друг друга и т. д. Проведение активных форм работы со студентами этой категории позволяет предупредить в какой-то мере возможность проявления негативных сторон в их поведении.

В колледже для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, применяются различные виды психологической помощи: индивидуальное консультирование, групповая работа, проводятся тренинговые занятия. Цель работы состоит в том, чтобы способствовать психическому развитию студентов и их адаптации к жизни, как в учреждении, так и за его пределами. Наиболее эффективной формой являются активные групповые занятия, на которых студенты учатся навыкам конструктивного общения, овладению своими эмоциями, развивают произвольное поведение, учатся толерантности, умению давать и получать эмоциональную поддержку, сотрудничать, договариваться, конструктивно разрешать конфликты.

В колледже проводятся информационные часы, лекции для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей по различным темам. Например: «Юридические аспекты социальной защиты детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей». Круглый стол в форме дебатов на тему «Ценности современной молодежи» с приглашением представителей церкви. В колледже ведется подготовка по специальности «Правоведение», из числа студентов организована группа волонте-

ров, которые проводят компетентное консультирование по юридическим вопросам. Эта же группа для повышения уровня правовой культуры несовершеннолетних, оказавшихся в трудной жизненной ситуации проводят беседы-лекции с воспитанниками Канской воспитательной колонии.

Проблема социального сиротства сегодня приобретает еще большую остроту и актуальность, так как число студентов из категории детей-сирот не уменьшается, а непрерывно растет.

Сиротство как социально-политическая проблема актуализируется в конкретно-исторических условиях, при определенных экономических и политических предпосылках. Масштаб сиротства в современной России, границы и характер его воздействия на социальную сферу общества, позволяют утверждать, что сегодня это национальная проблема.

Кризис современной семьи, констатируемый специалистами, негативно отразился на состоянии детства в стране, приведя к росту социального сиротства и увеличению числа таких специфических учреждений как детские дома и школы-интернаты. Впервые проблемой стало их переуплотнение.

Весьма широк спектр причин детского неблагополучия. В числе существенных факторов следует выделить кризисные явления в семье: нарушение ее структуры и функций, рост числа разводов и количества неполных семей, асоциальный образ жизни ряда семей; падение жизненного уровня, ухудшение условий содержания детей, нарастание психоэмоциональных перегрузок у взрослого населения, непосредственно отражающихся на детях; распространение жестокого обращения с детьми в семьях и интернатных учреждениях.

Усилия профессиональных работников, практически решающих проблемы семьи и детей и обеспечивающих выживание сирот, нуждаются в подкреплении соответствующими мерами социальной политики. Задача общества в этой ситуации – интегрировать детей в общество, дать жизненно необходимые навыки, которые облегчат процесс социализации.

Коллективом колледжа ведется плодотворная работа в этом направлении. На данный момент в колледже обучается 62 сироты, из них 43 на полном государственном обеспечении. 33 студента из данной категории проживают в общежитии колледжа. Студенты вовлечены в различные клубы, кружки по интересам. Такие как: клуб «Милосердие», «Хореографический», «КВН», «Музыкальный». А так же спортивные секции:

- баскетбол (юноши);
- волейбол (юноши, девушки);
- настольный теннис (юноши, девушки);
- гиревой спорт (юноши);
- армспорт (юноши);

- мини-футбол (юноши, девушки);
- пулевая стрельба из ПО (юноши, девушки);
- легкая атлетика (юноши);
- лыжные гонки (юноши, девушки).

Формирование ЗОЖ происходит не только на физкультурно-спортивных, но и на других мероприятиях. В колледже прошла тематическая неделя «Мы за здоровое поколение», в рамках которой были проведены:

- конкурс социальной рекламы «Мы выбираем ЗОЖ»;
- открытые классные часы в группах с приглашением компетентных специалистов на темы «Быть здоровым модно», «Профилактика социальных болезней»;
- конкурсная программа в отдельных группах «Жизнь без табака».

С целью патриотического воспитания студентов в колледже создан военно-патриотический клуб «Виктория», в котором на сегодняшний день занимаются 16 студентов, 5 из них из категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Администрация колледжа организывает санаторно-курортное лечение студентов данной категории. Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей посетили не только профилакторий «Юг» города Канска, а также побывали в санаториях и пансионатах в городах Сочи, Геленджике, Санкт-Петербурге, Анапе и других. Целью являлось не только оздоровление студентов, но и расширение кругозора.

С целью занятости несовершеннолетних студентов и студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в летний период в колледже было организовано два трудовых студенческих отряда по 20 человек, из них 14 из категории сирот. Ребята осуществляли трудовую деятельность на различных объектах колледжа, за что по решению стипендиальной комиссии получили денежное вознаграждение.

Серьезнейшей проблемой современной педагогической науки стал кризис воспитания. «С разрушением коммунистической системы воспитания было устранено воспитание как задача образования. Была разрушена привычная система ценностей... Главная причина этого состоит в утрате общей цели, в ценностном вакууме...». Тем самым, мы можем увидеть, что перед современной Россией стоит важная задача возрождения нравственных ценностей и устоев, которые с годами были утрачены.

Таким образом, мы видим, что причины социального сиротства велики и разнообразны. Поэтому решение этой действительно серьезной проблемы и представляется таким долгим и сложным. Это дело и государства, и общества, и учебных заведений, и каждого человека в отдельности.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Арефьев А.Л. *Беспризорные дети России // Социологические исследования.* – 2003. – № 9. – С. 61-71.
2. Дубровская М. *Профилактика социального сиротства // Социальная работа.* – 2006. – № 1. – С. 58-60.
3. *Круглый стол. Жестокое обращение с детьми как фактор социального сиротства // Социальная работа.* – 2006. – № 7. – С. 18-23.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. *Толковый словарь русского языка.* – М.: АЗЪ, 1994. – 908 с.
5. Орлова П. *Социальное сиротство в России. Создание национального совета по проблемам детей-сирот // Известия от 7 февраля 2007 г.* – С. 25-27.

**Об авторе**

**Бабак Ольга Владимировна** – социальный педагог, КГБОУ СПО «Канский политехнический колледж», г. Канск, Красноярский край.

## **АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

***Е.В. Баколяр***

**А**ктивные методы обучения – это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

Вследствие этого возникает необходимость постоянно совершенствовать структуру учебного процесса, его методы и организационные формы, вносить элемент новизны в способы и ход выполнения учебных задач. Не получая всех знаний в готовом виде, учащиеся должны на основе принципиальных установок преподавателя приобретать значительную их часть самостоятельно в ходе поисковых заданий, решения проблемных ситуаций и другими средствами, активизирующими познавательную деятельность.

Урок был и остаётся основной формой обучения и воспитания школьников. Учитель на уроке стремится активизировать познавательную деятельность учащихся и способствует её повышению. В образова-

тельном процессе в явном виде проявляется три вида активности: мышление, действие и речь. Ещё один в неявном – эмоционально-личностное восприятие информации.

Формы работы, повышающие уровень активности учащихся:

1. Применение нетрадиционных форм проведения уроков (урок – деловая игра, урок-соревнование, урок-семинар, урок-экскурсия, интегрированный урок и др.).

2. Использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные занятия, объединенные единой темой, проблемой; комбинированные, проектные занятия, творческие мастерские и др.)

3. Использование игровых форм. На этой форме работы хотелось бы остановиться подробнее, так как такая форма обучения позволяет сохранить преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием в период адаптационного обучения первоклассников.

Игровое обучение – это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

Особенности игрового обучения:

- активизация познавательной деятельности детей;
- творческий характер деятельности, импровизация;
- состязательность участников в процессе игры;
- наличие прямых и косвенных правил, которых необходимо придерживаться;
- имитационный характер деятельности, в которой моделируется практическая или профессиональная сторона жизни человека;
- ограниченность местом действия, продолжительностью, рамками пространства и времени.

Ролевые игры позволяют отработать тактику поведения, действий конкретного лица в воображаемой ситуации. Для проведения этих игр разрабатывается модель-пьеса ситуации, между детьми распределяются роли.

Игры-инсценировки позволяют разыграть какую-либо проблемную ситуацию в определенной обстановке.

Конкурсные или учебно-деловые игры предназначены для проверки теоретических знаний детей по теме, отработки навыков практического опыта их применения. Часто для проведения подобных игр применяется метод игрового моделирования (использование в учебных или диагностических целях общеизвестных игр типа «Кто хочет стать миллионером?», «Сто к одному» и пр.). Это достаточно эффективный метод, по-

звolyющий активизировать творческое мышление детей. При подведении итогов деловой игры основное внимание направлено на её анализ.

В современной общеобразовательной практике большое распространение получили игровые технологии обучения (А.А. Вербитский, Н.В. Борисова и др.), которые характеризуются наличием игровой модели, сценарием игры, ролевых позиций, возможностями альтернативных решений, предполагаемых результатов, критериями оценки результатов работы, управлением эмоционального напряжения. Технология игр в обучении включает разработку и использование трех компонентов: организационной формы; дидактического процесса; квалификации педагога.

4. Диалогическое взаимодействие.

5. Проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации и др.). Широкое распространение в педагогической практике получила проблемно-развивающая технология обучения (М.М. Махмутов, Н.Г. Мошкина и др.). Основными отличительными признаками этой технологии являются: вопросно-ответное взаимодействие преподавателя и учащихся, которое основано на системе вопросов (проблемных, информационных), подсказок, указаний, монологических вставок; алгоритмические и эвристические предписания деятельности преподавателя и учащихся; постановка проблемных вопросов, создание преподавателем проблемных ситуаций.

6. Использование различных форм учебного сотрудничества (групповые, бригадные, парные, фронтальные и др.).

7. Использование дидактических средств (тесты, терминологические кроссворды, викторины и др.).

8. Внедрение развивающих дидактических приемов (речевых оборотов типа «Хочу спросить...», «Для меня сегодняшний урок...», «Я бы сделал так...» и т. д.; художественное: с помощью схем, символов, рисунков и др.).

9. Использование всех методов мотивации (эмоциональных, познавательных, социальных и др.).

10. Различные виды самостоятельной работы учащихся (групповые, творческие, дифференцированные, для соседа и др.).

11. Различные формы урока на основе деятельностного подхода в обучении.

Деятельностный подход к обучению предполагает:

– наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);

– выполнение учениками определённых действий для приобретения недостающих знаний;

- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у школьников умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

При использовании активных методов и форм обучения младших школьников рекомендуется соблюдать единую структуру интерактивного занятия или отдельного учебного цикла, включающую в себя несколько этапов:

Мотивационно-ориентировочный этап – этап выяснения целей, ожиданий, опасений. Такие методические приёмы, как «Дерево ожиданий», «Поляна снежинок», «Разноцветные листы», «Фруктовый сад», позволяют учителю лучше понять класс и каждого ученика, а полученные материалы в дальнейшем использовать для осуществления личностно-ориентированного подхода к обучающимся. Данные игровые задания заключаются в следующем. Учащимся раздаются заранее вырезанные из бумаги снежинки, яблоки, лимоны, разноцветные листы и предлагается попробовать более четко определить, что они ожидают (хотели бы получить) от сегодняшнего урока, обучения в целом и чего опасаются, записав и прикрепив на определенную поляну, дерево и т. д. После выполнения систематизируются сформулированные цели, пожелания, опасения и подводятся итоги. Ещё один прием «корзина идей». Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают, что знают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Поисковый этап. По результатам анализа информации, полученной от участников мероприятия, внесенных ими предложений, конкретизируются цели и задачи предстоящей работы, составляется план. Важно отметить, что речь идет не только об общих задачах работы на занятии, но и о целях саморазвития, которые ставит перед собой каждый педагог. Такие приёмы представления учебного материала, как «Инфо-угадайка», «Кластер», «Мозговой штурм» позволяют сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом. На доске записана тема урока. Остальное пространство доски разделено на сектора, пронумерованные, но пока не заполненные. Ученикам предлагается обдумать, о каких аспектах темы далее пойдет речь. По ходу работы с темой дети выделяют ключевые моменты и вписывают в сектора. Постепенно



исчезают «белые пятна»; отчетливое разделение общего потока полученной информации способствует лучшему восприятию материала. После презентации возможно проведение краткого обсуждения по теме и, при наличии вопросов у детей, учитель дает ответы на них.

Основной этап – реализация базового методического приёма активного обучения, выбранного организатором в соответствии с содержанием рассматриваемой темы, познавательными и поведенческими особенностями педагогов. Это может быть тренинг, семинар, презентация, деловая игра, «Мозговой штурм», КВН, решение ситуационных задач, проект. Если на данном этапе проводится самостоятельная работа, то она может проводиться в следующих формах. Для самостоятельного представления собранного детьми материала очень интересны такие приёмы, как «Инфо-карусель», «Автобусная остановка», «Творческая мастерская».

Методический приём «Творческая мастерская» с большим успехом применяется на обобщающих уроках литературного чтения и окружающего мира. К уроку дети готовят рисунки, иллюстрации на заданную тему, пишут сочинения, стихи, рассказы, подбирают пословицы, на уроках труда изготавливают блокноты, книги необычных форм. Дается задание разделить на группы, создать и презентовать групповой проект на заданную тему. Предварительно необходимо составить план размещения принесенного на урок материала, оформления титульного листа. На работу отводится 20-25 минут. По истечении этого времени каждая группа или ее представитель должны презентовать свой проект. В ходе практической деятельности учеников учебный кабинет превращается в настоящую творческую мастерскую. В конце урока появляются замечательные творения. Каждое решение уникально, выразительно. Научиться дружно работать в группах, прислушиваться к мнению товарищей, коллективно создавать замечательные работы (картины, газеты, книги) из собранных вместе материалов – главная цель этого урока.

Рефлексивно-оценочный этап – оценка эффективности проделанной работы, соответствия результатов обозначенным целям, выявление профессиональных и личностных приобретений. В рамках анализа занятия обсуждается отношение участников к его содержательному аспекту, использованным методикам, тактикам взаимодействия, выбранным организатором и группой. Завершить урок, внеклассное мероприятие можно, применив такие методические приёмы, как «Ромашка», «Мухомор», «Мудрый совет», «Итоговый круг». Дети отрывают лепестки ромашки, по кругу передают разноцветные листы и т. д. и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, мероприятия, записанные на обратной стороне. Эти методы помогают эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока. Для учителя этот этап очень важен, поскольку по-

зволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет учителю скорректировать урок на будущее.

Очень интересен приём «синквейн». В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам.

Каждый из этих методических приёмов позволяет эффективно решать конкретные задачи того или иного этапа урока.

Уроки с использованием активных методов и форм обучения интересны не только для учащихся, но и для учителей. Но бессистемное, непродуманное их использование не дает хороших результатов. Поэтому очень важно активно разрабатывать и внедрять в урок свои авторские игровые методы в соответствии с индивидуальными особенностями своего класса.

Таким образом, использование активных методов обучения позволяет обеспечить эффективную организацию и последовательное осуществление игрового образовательного процесса для достижения высокой заинтересованности и вовлеченности обучающихся в учебную, проектную, исследовательскую деятельность; формирования качеств личности, нравственных установок, ценностных ориентиров, соответствующих ожиданиям и потребностям обучающихся, родителей, общества.

### Об авторе

*Баколяр Елена Владимировна – учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 79», г. Нижний Новгород.*

## **УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАРКЕТИНГОВЫХ СТРАТЕГИЙ**

*М.В. Банникова*

**В** современных условиях, предполагающих введение новых федеральных государственных образовательных стандартов, главной целью образовательной политики Российского государства является обеспечение доступности качественного образования, которое зависит не только от содержания программ, использования современных учеб-

ников и педагогических технологий. Не менее важно то, каким образом и в каких условиях обучается ребёнок.

Важность поиска путей повышения конкурентоспособности учебных заведений не вызывает сомнений. Исходя из этого, можно говорить о необходимости внедрения маркетингового подхода к формированию рынка образовательных услуг. В настоящее время идёт формирование подходов и принципиальных позиций, последовательное накопление, наращивание маркетинговых конструкций и инструментария в решении конкретных проблем рынка образовательных услуг. В России эти проблемы возникли сравнительно недавно и наряду с поддержкой встречаются непонимание, сомнения и даже сопротивление. Однако переход к рыночным отношениям в сфере образования уже конструировался в обществе как свершившийся факт и получает всё большую основу во всех звеньях, сегментах системы образования.

Все эти условия, предпосылки и факторы свидетельствуют об актуальности и необходимости проведения экспериментальной работы в рамках городской инновационной площадки по теме: «Управление образовательным учреждением с использованием маркетинговых стратегий» совместно с Департаментом образования администрации г. Нижний Новгород и кафедрой маркетинга и управления РАНХиГС при Президенте РФ (руководитель Г.А. Морозова).

Цель эксперимента – изучить теоретические основы и практическую деятельность в сфере образования (на примере МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 79» Сормовского района г. Нижний Новгород) с использованием технологий маркетинга, выявить проблемы и разработать рекомендации совершенствования деятельности образовательных учреждений по обеспечению качества образовательных услуг при переходе на новые федеральные образовательные стандарты.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 79» функционирует с 1991 г. В школе обучается 976 учащихся, организовано 38 классов. Занятия ведутся в две смены.

Для реализации поставленной цели на первом этапе внедрения инновации необходимо было решить следующие задачи:

- изучить теоретические основы социального маркетинга в сфере образования;

- проанализировать деятельность образовательного учреждения на основе маркетингового подхода и выявить проблемы по обеспечению качества образовательных услуг при переходе на новые федеральные государственные образовательные стандарты;

- разработать программу внедрения маркетингового подхода в развитие, функционирование и управление образовательным учреждением, план маркетинговых исследований, рекомендации по совершенствованию

нию деятельности образовательного учреждения на основе маркетинговых технологий.

Теоретико-методологическая база: деятельностный подход, институциональный подход, системный, структурно-функциональный анализ, теории и отрасли социологии: теория и социология организаций, социология образования, социология труда, концепция социального маркетинга.

Методы исследования: обобщение, сравнительно-сопоставительный анализ, системный анализ, вторичный анализ результатов социологических исследований, экспертный опрос.

Практическая значимость. Результаты могут найти практическое применение в деятельности образовательных учреждений г. Нижний Новгород с целью повышения эффективности их деятельности по предоставлению образовательных услуг на основе новых федеральных государственных образовательных стандартов.

Термин социальный маркетинг был впервые введен в 1971 г. для обозначения «планирования, исполнения и контроля программ, ставящих своей целью добиться какой-то социальной идеи, проекта или задачи целевой группой населения». Этот тип маркетинга обычно связан с деятельностью некоммерческих организаций, ставящих своей целью достижение определенного социального эффекта (повышения образовательного уровня, например). По мнению Маккорта, такие организации медленно принимают концепцию маркетинга и медленно приходят к необходимости использования его принципов и инструментов. Однако, по словам М. Киннелл и Д. Макдугалл, авторов книги «Маркетинг некоммерческих организаций», опирающиеся на существующие традиции и стабильное государственное финансирование вынуждены в современных условиях уподобиться предприятиям, которые могут и обанкротиться, если не будут учитывать изменения окружающей среды.

Поэтому считаем необходимым проведение экспериментальной работы по вопросам разработки маркетингового плана образовательного учреждения, позиционирования, рекламы, использования методов измерения эффективности маркетинговых усилий, сегментирование рынка услуг и др.

Образование – это одна из отраслей национальной экономики, входящая в комплекс отраслей социальной сферы.

Образовательная деятельность – это разновидность деятельности, связанной с организацией в государстве процесса обучения и воспитания людей, осуществляемой в интересах человека, общества, государства и направленной на: сохранение, приумножение и передачу знаний новым поколениям; интеллектуальное, культурное и нравственное воспитание человека; подготовку квалифицированных кадров для всех отраслей экономики.

Продуктом образовательной деятельности являются образовательные услуги – это система знаний, навыков, информации, имеющих свою стоимость и пользующихся спросом на рынке товаров.

Субъектами образовательной деятельности являются:

- государство – заказчик образовательных услуг;
- учреждения образования – производители образовательных услуг;
- физические лица – потребители образовательных услуг.

Образовательная программа – это комплекс образовательных услуг, нацеленный на изменение образовательного уровня или профессиональной подготовки потребителя и обеспеченный соответствующими ресурсами образовательной организации.

Общеобразовательное учреждение – как предприятие с коллективом специалистов, соответствующей материальной базой, которое создает, тиражирует и предлагает населению специфические продукты – образовательные услуги. А экономические отношения в образовательной сфере можно интерпретировать как отношения продавца (общеобразовательного учреждения), продающего покупателю (физическому лицу или государству) товар (знания, навыки, информацию).

Для рынка образовательных услуг характерна своя специфика, поскольку качество образовательной услуги как товара нельзя в полной мере оценить даже в процессе его потребления, не говоря уже о предварительной оценке. Кроме того, качество образовательных услуг зависит напрямую не только от условий их производства (использование современных образовательных и воспитательных технологий, наличие высококвалифицированных педагогов), но и от индивидуальных способностей детей, принятых на обучение.

Вместе с тем, образовательные услуги – это высоколиквидный (его производство позволяет быстро вернуть затраченные ресурсы) и социально значимый (важен не только для физического лица – потребителя образовательных услуг, но и для всего общества в целом) товар.

Маркетинг образовательных услуг – это сущность предопределяющих моментов и процессов формирования системы управления и качественной модернизации в целях удовлетворения потребителя с «выгодой» (не только материальной) для учреждения.

Работая над данной проблематикой, рабочая группа:

- проанализировала структуру маркетинговых основ;
- провела примерную сегментацию рынка образовательных услуг нашего учреждения и района в целом.

На основании проведенного SWOT-анализа (определение основных сильных и слабых сторон учреждения, его возможностей и основных угроз деятельности) основных конкурентов на рынке услуг были предва-

нительно выбраны маркетинговые стратегии: основная – «движение за лидером» и эпизодическими – «стратегия бросающего вызов».

На основании проведенных исследований и решения о применении этих стратегий будут внесены изменения:

- в программу развития образовательного учреждения на 2012-17 гг.;
- в должностные инструкции работников;
- в положении о совете учреждения, о педагогическом совете;
- в плане мониторинга качества образовательных услуг;
- в плане работы на 2012-13 уч. г.

По результатам анализа был разработан примерный план проведения маркетинговых исследований на 2012-15 гг., выбрана форма отчетов-«дневников» маркетинговых исследований, принято решение о разработке плана мероприятий по рекламе и продвижению учреждения, а так же привлечению средств для организации этого вида деятельности.

Проведены исследования востребованности платных образовательных услуг, определены сегменты рынка и на основании этого уже введены платные услуги по 6 направлениям деятельности.

Условием успешного развития инновационных процессов в сфере образования становится инновационный потенциал организации, который включает в себя инновационный потенциал каждого педагога. Поскольку именно педагоги – основной потенциальный ресурс модернизации школьной жизни, они же могут стать и основным препятствием её осуществления. Практика преобразований столкнулась с серьезным противоречием между имеющейся потребностью в быстром развитии и неумением педагогов это делать, а зачастую и нежеланием нового, отсутствием мотивации (готовности) к инновациям. Как известно, успех инноваций во многом определяется способностью членов педагогического коллектива к творческой, поисковой деятельности. Особое значение имеет уровень развития у них таких видов мотивации, как мотивация самоусовершенствования (самоактуализации) личности, мотивация достижения, направленность личности на дело.

В связи с этим актуальным является исследование мотивации (готовности) членов педагогического коллектива к инновациям.

Было проведено анкетирование по методике диагностики мотивационной среды.

Диагностика уровня готовности педагогического коллектива к инновационной деятельности позволила разработать программу инновационного потенциала педагогов.

Эффективность деятельности педагогического коллектива по развитию инновационного потенциала будет достигнута, если конструировать ее как динамический процесс, характеризующийся преимуществом

его этапов в соответствии с содержанием, формами и методами работы, нацеленными на развитие школы.

Итак, обобщая все вышесказанное, следует заключить, что маркетинг образовательного учреждения – необходимая и важнейшая часть его деятельности. Практическая ценность всего потенциала исследований, проведенных в рамках экспериментальной площадки, заключается в применении полученной информации о качестве и особенностях конкретного образовательного учреждения для оптимизации и совершенствования как учебно-воспитательного процесса, так и системы управления качеством образования в данном учебном заведении с целью сохранения конкурентоспособности на рынке образовательных услуг.

Об авторе

*Банникова Маргарита Викторовна – директор школы, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 79», г. Нижний Новгород.*

## **ПРОФИЛАКТИКА РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ОРГАНИЗАЦИИ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСКОГО САДА**

*З.Р. Белоусова*

Современное образование в соответствии с новейшими требованиями и нормами предусматривает комплексное, всестороннее преобразование всех направлений образовательной системы.

В модернизации образования одним из ведущих направлений является достижение нового современного качества дошкольного образования. Возникает необходимость в разработке и поиске инновационных методов, коррекционно-образовательных решений с учётом ФГТ.

Своевременное развитие речи является залогом и хорошей успеваемости в школе и гарантией правильного формирования всей психической деятельности ребёнка.

Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста в большинстве не соответствует возрастной норме. В результате анализа психолого-педагогического обследования детей, поступающих в ДОУ, выявлены нарушения речевого развития дошкольников: наблюдается

снижение качества и разборчивости речи в виде нечеткого, недифференцированного произношения, грубо нарушено звукопроизношение.

Очевидна значимость ранней профилактической и пропедевтической (подготовительной) работы с детьми. Исправить недостатки звукопроизношения в старшем возрасте, значительно труднее, чем предупредить их на ранних стадиях развития ребенка.

Положительный результат, направленный на профилактику речевых проблем достигается только при наличии единого коррекционно-образовательного пространства в ДОУ; при создании комфортных условий развития, воспитания и обучения; создании среды психолого-педагогической и речевой поддержки ребёнка; повышении компетентности родителей по вопросам речевого развития дошкольников.

Значительное количество детей с подверженностью к речевым нарушениям, необходимость и заинтересованность в повышении профессиональной компетентности педагогов и родителей по вопросам профилактики речевых нарушений с одной стороны, отсутствие комплексной системы работы по данному вопросу с другой стороны говорит об актуальности проблемы и необходимости создания системы по профилактике речевых нарушений у детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Исходя из вышеизложенного, выработана система работы, целью которой служит создание эффективной комплексной системы по профилактике речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста на основе взаимодействия воспитателей, специалистов ДОУ и родителей для предупреждения и снижения тяжести речевой патологии детей.

Решаются задачи:

1. Изучение и обобщение научно-методической литературы по проблеме профилактики речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста.

2. Подбор и разработка дидактических и методических материалов с учётом возрастных особенностей детей.

3. Организация работы и взаимодействия воспитателей, специалистов ДОУ с детьми по профилактике речевых нарушений.

4. Организация работы клуба «Школа логопеда» для повышения уровня педагогической компетентности, активного и сознательного участия по профилактике речевых нарушений у воспитателей, специалистов и родителей.

Идея состоит в создании системы работы по профилактике речевых нарушений детей от 2 до 4 лет в условиях комбинированного детского сада без проведения специальных занятий. Вся работа направлена на профилактику речевых нарушений детей, что способствует эффективному взаимодействию всех участников образовательного пространства,



согласование действий, подбор и создание дидактических материалов для работы воспитателя с детьми (разработка логопедических пятиминуток) и консультационной деятельности. Так процесс по профилактике речевых нарушений проходит с минимальными затратами времени, что ведёт к оптимизации образовательной деятельности и не перегружает его. К тому же, помощь оказывается комплексно и одновременно большому количеству детей.

Система работы по профилактике речевых нарушений выстроена по следующим ступеням:

1. Подготовительная ступень – изучение методической литературы по проблеме; определение актуального уровня речевого развития детей 2-4-х лет.

2. Диагностическая ступень – организация комплексного обследования детей, выявление особенностей и трудностей речевого развития, раннее выявление факторов риска в развитии речи. По результатам диагностики составляются рекомендации, намечается план профилактических мероприятий с воспитателями, родителями и детьми.

3. Профилактическая ступень – предусматривает оказание педагогической помощи воспитанникам в естественном и своевременном развитии речи, обеспечении его полноценности.

4. Для профилактики нарушений речи у детей младшего дошкольного возраста применяется комплексный подход, позволяющий обеспечить взаимодействие различных субъектов, направлений и технологий в целях достижения полноценного результата.

Организация единого образовательного пространства основана на системе отношений между всеми участниками образовательного процесса.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игровая деятельность. Любая игра многофункциональна и реализует разные цели. С целью профилактики речевых нарушений у дошкольников разработан перспективный план игр, упражнений состоящий из 4 блоков. Каждый блок направлен на решение нескольких задач.

1 блок – игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики.

Одной из основных причин несовершенства звукопроизношения детей становится несовершенство движений артикуляционного аппарата. Поэтому важнейший этап в профилактике возникновения нарушений звукопроизношения – работа по подготовке артикуляционного аппарата. В младшем возрасте целесообразно использовать не артикуляционные упражнения для постановки отдельных звуков, а универсальный пропедевтический комплекс упражнений.

2 блок – игры и упражнения по формированию просодической стороны речи (дыхание, голос, дикция).

Следует уделять пристальное внимание развитию речевого дыхания у детей, как базе для правильного развития не только звукопроизношения, но всей речи в целом. Неправильное речевое дыхание нередко является причиной ряда речевых нарушений. Например, нарушения плавности речи (речь на вдохе); затуханию голоса в конце фраз; ускорению темпа речи, нечеткого произношения слов (проглатывание окончаний); позднего или неправильного освоения некоторых звуков и т. д.

3 блок – игры и упражнения на развитие фонематического слуха и мелкой моторики.

В процессе формирования звуковой стороны речи ребенок учится правильно произносить звуки родного языка, четко и внятно воспроизводить слова и фразы, говорить достаточно громко, в нормальном темпе, употреблять интонационные средства выразительности. Эти умения формируются только на основе хорошо развитого слухового восприятия (умения слышать и слушать речь окружающих). Поэтому очень важно учить ребенка прислушиваться к окружающим его звукам, отличать на слух разные звуки.

4 блок – игры и упражнения на развитие пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительного восприятия и памяти.

Недостаточно развитые умения и навыки пространственного различения являются одной из причин нарушений письма и чтения у школьников в обучении.

В основу каждого блока положены такие дидактические принципы, как переход от простого к сложному, системность и концентричность при организации игровой деятельности.

Для удобства работы педагогов были разработаны:

- перспективный план взаимодействия со специалистами;
- тетради взаимосвязи с воспитателями для организации воспитательной работы;
- тетради взаимосвязи со всеми специалистами.

Воспитатели проводят ежедневные логопедические пятиминутки. Логопедические пятиминутки составлены в соответствии с возрастными особенностями детей и темами по познавательно-речевому развитию. Для детей 2-3 лет в логопедические пятиминутки включались упражнения артикуляционной, дыхательной и пальчиковой гимнастики, упражнения на развитие фонематического слуха и развития фразовой речи, а для детей 3-4 лет они дополнялись упражнениями на развитие мимической моторики, развития связной речи и фонематического восприятия.

Музыкальный руководитель на занятиях проводит работу по развитию мелкой моторики рук, использует элементы логоритмики, музыкально-речевые игры на активизацию внимания, воспитание музыкаль-

ного ритма, ориентировку в пространстве, что благоприятно влияет на формирование неречевых функций. В песнях, музыкальных играх работают над музыкально-ритмическим рисунком, а также развития моторных функций в процессе выполнения танцевальных движений.

Инструктор по физкультуре развивает двигательную активность с помощью подвижных игр разной сложности, совершенствует моторные навыки, формирует игровые навыки, формирование кинетической и кинестетической основы движений, совершенствует просодические компоненты речи, развитие функций физиологического и фонационного дыхания в процессе выполнения статических и динамических дыхательных упражнениях.

Занятия психолога направлены на формирование функций психологической базы речи таких, как восприятие различной модальности, зрительное и слуховое внимание, зрительная и слухоречевая память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление.

Для родителей проводятся тематические родительские собрания («Развитие речи ребёнка», «Игры и упражнения для развития речи» и т. д.), просветительская работа (консультации, рекомендации). По итогам обследования речи детей даны рекомендации посещения специалистов, направление на ПМПК, практические советы родителям – показ артикуляционных упражнений.

Совместное изготовление игр и пособий по развитию речи («Лети бабочка», «Прищепка», «Волшебная баночка»).

Для повышения профессиональной компетентности педагогов, специалистов и родителей был организован клуб «Школа логопеда», который предусматривал:

- проведение семинаров («В гости к «Язычку», «Вместе мы сумеем всё!» и т. д.);
- консультации по корректировке занятий по применению элементов логопедизации на занятиях;
- анкетирование;
- тестирование педагогов на выявление уровня педагогической и профессиональной компетентности.

По результатам опроса родителей (беседы, анкетирование) мной отмечено, что родители удовлетворены работой клуба, они нуждаются в оказании профессиональной консультативной помощи. Они идут на контакт и выполняют рекомендации.

Работая по данной системе, мы получили положительную динамику по всем обозначенным направлениям работы.

Разработанный, подобранный с учётом возрастных особенностей учебно-методический материал, созданная система работы и модель взаимодействия позволили выстроить систему профилактических меро-

приятней так, чтобы они органично интегрировались в образовательно-воспитательный процесс, не загружая его дополнительными занятиями.

Так своевременно проводимая в ДОУ работа по профилактике нарушений звукопроизношения, начиная с младшего дошкольного возраста, значительно сокращает количество детей имеющих недостатки развития речи.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. *От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования*. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 224 с.
2. Кольцова М.М. *Ребенок учится говорить*. – URL: <http://logoburg.com/modules/tuydownloads/singlefile.php?lid=2343>.
3. Комратова Н.Г. *Учимся говорить правильно: учебно-методическое пособие по развитию речи детей 3-7 лет*. – М.: Сфера, 2004. – 13 с.
4. Максаков А.И. *Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей*. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
5. Поваляева М.А. *Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов*. – Ростов н/Д., 2002. – 352 с.
6. Степанова О.А. *Основные направления оптимизации коррекционно-образовательного процесса в ДОУ (группах) для детей с нарушениями речи // Логопед*. – 2004. – № 4. – С. 4-13.
7. Ушакова О.С., Струнина Е.М. *Методика развития речи детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкольных учреждений*. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 286 с.
8. Фомичева М.Ф. *Воспитание у детей правильного произношения*. – М.: Просвещение, 1980. – 240 с.
9. Чежуякова Е.П. *Профилактика речевых нарушений детей дошкольного возраста. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»*. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/593634>.

### Об авторе

**Белуsoва Залия Рамилевна** – учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 19 «Ручеёк», г. Сургут.

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

*Е.В. Беляева*

**З**доровьесберегающая организация учебного процесса, направленная на сохранение здоровья учащихся, является необходимостью в организации работы каждого учебного заведения. За последние пять лет здоровье наших детей значительно ухудшилось: каждый пятый школьник

оканчивает школу с хроническим заболеванием или даже инвалидностью. Отрицательное влияние внутришкольной среды и, прежде всего учебных перегрузок в начальной школе составляет порядка 12%, а в старших классах несколько больше 20%. В школу поступают примерно 70% здоровых детей, а среди выпускников таковыми оказываются только 10%. В чём причины? Среди основных «школьных» факторов, негативно влияющих на здоровье школьников, можно выделить следующие:

- перегрузки в процессе обучения;
- нехватка двигательной активности;
- несоответствие материально-технической базы школы санитарно-гигиеническим требованиям;
- недостаточное питание школьников, медицинское обслуживание;
- нарушение гигиенических требований к организации образовательного процесса;
- несовершенство школьных программ и технологий;
- авторитарный стиль преподавания;
- отсутствие индивидуального подхода к учащимся;
- использование преимущественно обучающих технологий в ущерб воспитательным;
- низкий уровень культуры здоровья учащихся, их неграмотность в вопросах здоровья.

Для сохранения здоровья детей в школе необходимо использовать здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения.

Весь процесс обучения в условиях здоровьесберегающей педагогики включает в себя три этапа, которые отличаются друг от друга, как частными задачами, так и особенностями методики.

Этап начального ознакомления с основными понятиями и представлениями.

Цель – сформировать у ученика основы здорового образа жизни и добиться выполнения элементарных правил здоровьесбережения.

Основные задачи:

- сформировать смысловое представление об элементарных правилах здоровьесбережения;
- создать элементарные представления об основных понятиях здорового образа жизни;
- добиться выполнения элементарных правил здоровьесбережения;
- предупредить непонимание основных понятий здорового образа жизни.

На первом этапе решение этих задач осуществляется поочередно. Представления об элементарных правилах здоровьесбережения формируются в результате объяснения педагогом, восприятия показываемых движений комплексов физкультурминутки, утренней гимнастики, просмотра наглядных пособий, анализа собственных ощущений. Это создаёт основу, без которой невозможно освоение правил здоровьесбережения.

Этап углублённого изучения.

Цель – сформировать полноценное понимание основ здорового образа жизни.

Основные задачи:

- уточнить представление об элементарных правилах здоровьесбережения;
- добиться сознательного выполнения элементарных правил здоровьесбережения;
- формирование практически необходимых знаний, умений, навыков, рациональных приёмов мышления и деятельности.

Эффективность обучения на втором этапе во многом зависит от правильного и оптимального подбора методов, приёмов и средств обучения.

Этап закрепления знаний, умений, навыков по здоровьесбережению и их совершенствование.

Цель – умение перевести в навык, обладающий возможностью его целевого использования.

Основные задачи:

- добиться стабильности и автоматизма выполнения правил здоровьесбережения;
- добиться выполнения правил здоровьесбережения в соответствии с требованиями их практического использования;
- обеспечить вариативное использование правил здорового образа жизни в зависимости от конкретных практических обстоятельств.

На третьем этапе увеличивается количество повторений использования основных понятий и представлений о здоровом образе жизни в различных условиях.

В целях совершенствования знаний, умений и навыков по здоровьесбережению используют различные методы и приёмы:

- практический метод;
- познавательная игра;
- ситуативный метод;
- игровой метод;
- соревновательный метод;
- активные методы обучения.

Эффективны уроки в «Зеленом классе».

Средства учитель выбирает в соответствии с конкретными условиями работы:

- физические упражнения;
- физкультминутки и подвижные перемены;
- «минутки покоя»;
- различные виды гимнастики;
- лечебная физкультура;
- подвижные игры;
- массаж, самомассаж;
- тренинги;
- фитотерапия, ароматерапия, витаминотерапия;
- массовые оздоровительные мероприятия;
- спортивно-оздоровительные праздники;
- тематические праздники здоровья.

Основной формой организации учебной деятельности в школе является урок. Сущность здоровьесберегающего урока состоит в том, что этот урок обеспечивает ребёнку и учителю сохранение и увеличение их жизненных сил от начала и до конца урока, а также позволяет использовать полученные умения самостоятельно во внеурочной деятельности и в дальнейшей жизни.

Принципы здоровьесберегающего урока, направлены на укрепление физиологического и психологического здоровья. Это:

- принцип двигательной активности;
- принцип оздоровительного режима;
- принцип формирования правильной осанки и навыков рационального дыхания;
- принцип реализации эффективного закаливания;
- принцип психологической комфортности;
- принцип опоры на индивидуальные особенности и способности ребёнка (учёт ведущей модальности, темперамента, билатеральности).

Задачи здоровьесберегающего урока в начальной школе:

- организация работы с наибольшим эффектом для сохранения и укрепления здоровья;
- создание условий ощущения у детей радости в процессе обучения;
- обучение детей жить в гармонии с собой и окружающим миром;
- воспитание культуры здоровья;
- развитие творческих способностей;
- мотивация на здоровый образ жизни;

- обучение детей использованию полученных знаний в повседневной жизни;

- внедрение инновационных педагогических технологий.

Основные современные требования к уроку с комплексом здоровьесберегающих технологий (в начальной школе):

- рациональная плотность урока (время, затраченное школьниками на учебную работу) должна составлять не менее 60 % и не более 75-80%;

- в содержательной части урока должны быть включены вопросы, связанные со здоровьем учащихся, способствующие формированию у обучающихся ценностей здорового образа жизни и потребностей в нем;

- количество видов учебной деятельности (опрос, письмо, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, решение примеров и т. д.) должно быть 4-7, а их смена осуществляться через 7-10 мин.;

- в урок необходимо включать виды деятельности, способствующие развитию памяти, логического и критического мышления;

- в течение урока должно быть использовано не менее 2-х технологий преподавания (при выборе технологий необходимо учитывать и то: способствуют ли они активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся);

- обучение должно производиться с учетом ведущих каналов восприятия информации учащимися (аудиовизуальный, кинестетический и т. д.);

- должен осуществляться контроль научности изучаемого материала;

- необходимо формировать внешнюю и внутреннюю мотивацию деятельности учащихся;

- необходимо осуществлять индивидуальный подход к учащимся с учетом личностных возможностей;

- на уроке нужно создавать благоприятный психологический климат и обязательно ситуации успеха и эмоциональные разрядки, т. к. результат любого труда, а особенно умственного, зависит от настроения, от психологического климата – в недоброжелательной обстановке утомление наступает быстрее;

- нужно включать в урок технологические приемы и методы, способствующие самопознанию, самооценке учащихся;

- необходимо для увеличения работоспособности и подавления утомляемости включать в урок физкультминутки, определять их место, содержание и длительность (лучше на 20-ой и 35-ой минутах урока, длительностью – 1 мин., состоящие из 3-х легких упражнений с 3-4 повторениями каждого);

- необходимо производить целенаправленную рефлексию в течение всего урока и в итоговой его части.



Для подготовки и проведения урока, отвечающего всем вышеперечисленным требованиям, необходима профессиональная компетентность учителя в вопросах здоровьесберегающих образовательных технологий, в связи с чем, возникает необходимость в дополнительном повышении квалификации учителей любой специальности и работающих с разным контингентом обучающихся.

По данным исследований Всемирной организации здравоохранения здоровье человека зависит на 50% – от образа жизни, на 25% – от состояния окружающей среды, на 15% – от наследственной программы, на 10% – от возможностей медицины.

Учитывая сказанное, необходимо придерживаться здоровьесберегающей организации всего учебного процесса.

У учащихся начальных классов особенно чувствительной является нервная система, поэтому важно обратить внимание на следующие моменты:

- а) образовательный процесс должен носить творческий характер;
- б) чередование различных видов учебной деятельности;
- в) использование различных методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся;
- г) чередование занятий с высокой и низкой двигательной активностью;
- д) создание здорового эмоционального климата в классе;
- е) воспитание общей культуры;
- ж) социализация личности ребенка;
- з) создание экологического пространства: проветривание помещений; наличие аквариума, живого уголка, оборудование; озеленение кабинета, площадь, цветовая гамма; освещение кабинета.

Одним из важных и необходимых моментов урока является проведение физкультурных минуток.

Недостаток двигательной активности – одна из причин снижения адаптационных ресурсов организма школьников. Физкультминутки влияют на деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов, работоспособность нервной системы.

Упражнения для физкультминуток разделены на группы в зависимости от назначения:

- 1-я – упражнения для улучшения мозгового кровообращения;
- 2-я – для снятия зрительного утомления;
- 3-я – для снятия утомления с мелких мышц кисти;
- 4-я – для снятия утомления с плечевого пояса и рук;
- 5-я – для снятия утомления с туловища;
- 6-я – для снятия утомления с ног;

7-я – для мобилизации внимания;

8-я – дыхательные упражнения.

Каковы требования к эффективному проведению физкультминуток? Они должны быть разнообразны (однообразие снижает интерес).

Проводиться на начальном этапе утомления.

Предпочтение необходимо отдавать упражнениям для утомленных групп мышц.

Необходимо подбирать упражнения в зависимости от особенностей урока.

Создавать напряжение различных групп мышц.

Эмоционально-поведенческие проявления школьников на переменах также важный элемент организации учебной деятельности. Возможность переключения, деятельности физического раскрепощения, двигательной и эмоциональной разрядки на переменах – условие восстановления к следующему уроку, которые школа должна создать, а ученики – использовать.

Для этого необходимо правильно использовать зоны рекреации.

Проблемы создания зон рекреации:

– большое количество детей на относительно малой площади на перемене;

– разные интересы и поведенческие установки;

– помещения рекреации нельзя оборудовать стационарно;

– учителя не готовы к организации подобной деятельности, требуется разработка комплексов упражнений и игр, обучение педагогического коллектива.

Задачи, решаемые зонами рекреации:

– переключить внимание;

– снять умственное напряжение;

– активизировать двигательные центры;

– дать умеренную физическую нагрузку;

– включить мало задействованные (мелкие «позные») мышцы;

– разгрузить позвоночник (статичная поза, связанная с длительным сидением);

– использовать в разных режимах.

Методы организации активного отдыха: поточный метод и соревновательный метод.

В целом двигательная активность школьника должна занимать не менее 1/5 общего времени (за вычетом времени сна и дневного отдыха), а ее структура несколько различается для детей разных возрастных групп.

Во всех случаях двигательная активность детей должна быть организована так, чтобы предотвращать малую подвижность и в то же время не приводить к их переутомлению.

Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть творческие способности, учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения. А главное – сохранить здоровье ребёнка.

Здоровый образ жизни пока не занимает первое место в главных ценностях человека в нашем обществе. Но если мы научим детей ценить, беречь и укреплять свое здоровье, будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет больше здоровы и развиты, не только духовно, но и физически.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. Школьник и компьютер: учеб. метод. пособие. – М.: Вако, 2007. – 300 с.*
- 2. Ковалько В.И. Младшие школьники после уроков: 750 развивающих игр, упражнений, физкультминуток: учеб.метод. пособие. – М.: Эксмо, 2007. – 336 с.*
- 3. Куинджи Н.Н. Валеология: Пути формирования здоровья школьников: Методическое пособие. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 139 с.*
- 4. О новых подходах к вопросам сохранения здоровья учащихся в инновационном образовательном учреждении: Учебно-методическое пособие / Под ред. В.Ф. Лехтман. – Челябинск: ЧГПУ, 1999. – 91 с.*
- 5. Разработка и моделирование единого здоровьесохранного образовательного пространства в образовательном учреждении // Управление школой. – 2002. – № 10. – Вкладыш. – 10 с.*
- 6. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПКиПРО, 2002. – 121 с.*
- 7. Тараканова Л.А. Здоровьесберегающие технологии // Завуч. – 2002. – № 2. – С. 120-128.*

### **Об авторе**

**Беляева Елена Владимировна** – учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 34», г. Череповец, Вологодская область.

## РАЗВИТИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

*Е.Н. Березная*

**П**олитике качества в сфере образования уделяется особое внимание во всех последних документах и программах ЮНЕСКО, к числу которых относятся:

- «Лиссибонская конвенция» о признании квалификации, относящихся к высшему образованию в Европейском регионе (1997);
- доклад Международной комиссии по образованию XXI в. «Образование: скрытое сокровище» (1997);
- «Болонская декларация» министров образования стран Европы (1999);
- рекомендации Всемирного форума по образованию для всех (2000);
- Пражское коммюнике о создании сравнимых критериев и методологии всеобщего качества (2001);
- стратегия модернизации содержания общего образования. Материалы для разработки документов по обновлению общего образования (2001).

Фиксируется общее убеждение, что если мы хотим дать подрастающему поколению шанс на успех, важно точно определить основные знания, ключевые компетенции, которыми должен обладать обучаемый, чтобы подготовиться к самостоятельной жизни. В настоящее время в Западной Европе практически весь педагогический мир употребляет слова «ключевые компетенции» как обозначение основной задачи воспитания и образования школьников и студентов.

Проанализировав многочисленные публикации, характеризующие подходы в определении и использовании понятий «компетенция / компетентность», выделим следующие:

Компетенция – группа взаимосвязанных и взаимообусловленных ЗУН, обеспечивающих выполнение одной конкретной (профессиональной) задачи.

Компетентность – способность осуществлять профессиональную деятельность в рамках освоенной компетенции, «со знанием дела», принимать ответственные решения и действовать адекватно требованиям данной ситуации; характеризует меру соответствия имеющимся знаниям и умениям реальному уровню сложности выполняемых задач.

Компетентностный подход не является совершенно новым для российской школы, однако он не использовался при построении типовых

учебных программ, стандартов, оценочных процедур. Поэтому сегодня для реализации компетентности подхода нужна опора на международный опыт, с учетом адаптации к традициям и потребностям России.

Не следует противопоставлять компетентности знаниям или умениям и навыкам. Понятие компетентности шире понятия ЗУН, оно включает их в себя.

Все ключевые компетентности имеют следующие характерные признаки:

- многофункциональность;
- надпредметность и междисциплинарность;
- интеллектуальное развитие (развитие мышления, саморефлексии, самооценки);
- многомерность, (то есть они включают различные умственные процессы и интеллектуальные умения, «ноу-хау», а также здоровый смысл).

Итак, ключевыми компетентностями считаются:

- компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанная на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации;
- компетентность в сфере гражданско-общественной деятельности (выполнение полей гражданина, избирателя, потребителя);
- компетентность в сфере социально-трудовой деятельности (в том числе умение анализировать ситуацию на рынке труда, оценивать собственные профессиональные возможности, ориентироваться в нормах и этике трудовых взаимоотношений, навыки самоорганизации);
- компетентность в бытовой сфере (включая аспекты собственного здоровья, семейного бытия и проч.);
- компетентность в сфере культурно-досуговой деятельности (включая выбор путей и способов использования свободного времени, культурно и духовно обогащающих личность).

Применительно к каждой компетентности можно выделить различные уровни ее освоения:

- минимальный;
- продвинутый;
- высокий.

Можно сделать вывод, что компетентностный подход, означает постепенный переход с трансляции знаний и формирования навыков на создание условий для овладения комплексом компетенции, включающих потенциал и способности выпускников к выживанию и устойчивой жизнедеятельности в условиях современного многофакторного социаль-

но-политического, рыночно-экономического, информационного и коммуникационного насыщенного пространства.

О.Е. Лебедев дает следующее понятие: «Компетентностный подход – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов».

Разные авторы выделяют разные ключевые компетенции. Участники симпозиума в Берне, который проходил в марте 1996 г. при участии представителей всех европейских стран, выделили пять базовых компетенций:

1. Социально-политическая, или готовность к решению проблем.
2. Информационная компетентность, суть которой можно определить как совокупность готовности и потребности работать с современными источниками информации в профессиональной и бытовой сфере деятельности.
3. Коммуникативная компетентность – совокупность языков, речевой и социокультурной составляющих. Данная компетенция жизненно необходима для успешного функционирования и карьерного роста практически в любой области, при этом она должна быть как на родном, так и как минимум на одном иностранном языке.
4. Социокультурная компетенция – готовность и способность жить и взаимодействовать в современном поликультурном мире, наличие определенных морально-этических установок и качеств личности.
5. Готовность к образованию на протяжении всей жизни.

Многие учебные заведения создают собственные классификации компетенций, охватывающие наиболее важные сферы жизни будущего специалиста.

Интересен в этом отношении опыт Барнаульского профессионально-педагогического колледжа, где выделены следующие ключевые компетенции:

1. Ценностно-смысловая компетенция связана с ценностными представлениями студента, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение.
2. Общекультурная компетенция включает особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственной основы жизни человечества, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека.
3. Учебно-познавательная компетенция – совокупность компетенций, состоящая из элементов логической, методологической и обще-

учебной деятельности; студент овладевает приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем.

4. Информационная компетенция – при помощи реальных объектов и информационных технологий формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

5. Коммуникативная компетенция включает знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.

6. Социально-трудовая компетенция означает владение знаниями и опытом в гражданско-общественной деятельности, в социально-трудовой сфере, в области семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в профессиональном самоопределении; в эту компетенцию входят умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений.

7. Профессиональная компетенция направлена на развитие профессионально важных качеств личности, способствует повышению уровня продуктивной деятельности, освоению предмета профессиональной деятельности, совершенствованию ЗУН, освоению основных методик и технологий профессии, формированию основ профессионального мастерства студентов.

8. Компетенция личности самосовершенствования направлена на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, на эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку; к ней относятся: правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экономическая культура.

Все перечисленные компетенции важны для студентов, но самую большую роль в становлении специалиста играет профессиональная компетенция, которую можно представить следующей схемой:



Отличие компетентного специалиста от квалифицированного ответственные ученые видят в том, что первый не только обладает определенным уровнем ЗУН, но и способен реализовать их в работе.

Ведущим звеном в формировании такого специалиста должен стать колледж, а главная задача преподавателей и сотрудников – создать условия.

Итак, как показывает практика, реализация компетентного подхода позволяет в значительной мере повысить качество подготовки специалистов за счет формирования личности нового типа, совершенствование коммуникации и повышения профессионализма.

Процесс формирования компетенций у специалиста очень сложен и невозможен без информационного мониторинга.

Потребуется уточнить список ключевых компетентностей, структурировать компетентности по степеням обучения, дать деятельностную формулировку компетентностей, обеспечить включение в структуру ключевых компетентностей ценностно-формирующих, воспитательных аспектов образования, разработать новое содержание общего образования новые учебные материалы и технологии на основе компетентного подхода.



*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Давыдов Л.Д. Компетентностный подход в системе профессионального образования // Среднее профессиональное образование. – 2006. – № 9. – С. 67-70.
2. Денисова М.В. Непрерывное профессиональное образование специалистов туристской индустрии // Среднее профессиональное образование. – № 11. – 2006. – С. 45-47.
3. Кисельман М.В. Влияние компетентностного подхода на качество образования // Среднее профессиональное образование. – 2006. – № 9. – С. 8-10.
4. Павлова Л.А. Компетентностный подход в системе СПО // Среднее профессиональное образование. – 2009. – № 8. – С. 58-61.
5. Юлина Г.Н. Компетентностный подход к профессиональной адаптации обучающихся в условиях модернизации образования // Среднее профессиональное образование. – 2009. – № 12. – С. 8-9.

**Об авторе**

**Бережная Евгения Николаевна** – преподаватель, КГБОУ СПО «Канский политехнический колледж», г. Канск, Красноярский край.

**ТЕХНОЛОГИЯ  
«УКРУПНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ»**

**Т.С. Бронюшкина**

**П**еред учителем стоит трудная задача – поддержать интерес к школе, не дать ребёнку разочароваться и обмануться в своих ожиданиях, разжечь искру познания. Желание учиться не пропадает только при условии, что ученик добивается успехов в учёбе.

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Происходит смена образовательной модели: предлагаются иное содержание, иные подходы, иное право, иные отношения, иное поведение, иной педагогический менталитет. Содержание образования обогащается новыми процессуальными умениями, развитием способностей оперированием информацией, творческим решением проблем науки и рыночной практики с акцентом на индивидуализацию образовательных программ. Традиционные способы информации – устная и письменная речь, телефонная и радиосвязь уступают место компьютерным средствам обучения, использованию телекоммуникационных сетей глобального масштаба. Особая роль отводится духовному воспитанию

личности, становлению нравственного облика Человека. Увеличивается роль науки в создании педагогических технологий, адекватных уровню общественного знания. Происходящие изменения в системе образования все в большей степени ориентируют современную школу на развитие личности каждого ученика с учетом индивидуальных способностей, собственных мотивов и ценностных установок. Проблема улучшения качества образования диктует необходимость поиска новых технологий, методов, приемов активного обучения. В моей практике решением этого вопроса является внедрение в процесс обучения физики и математики технологии укрупнения дидактической единицы П.М. Эрдниева. (Пюрвя Мучкаевич Эрдниев – академик РАО, заслуженный деятель науки РСФСР). Что такое УДЕ? Укрупнение дидактических единиц (УДЕ) как новый термин для сложившейся группы понятий современной педагогики впервые назван в публикации в 1968 г. [4]. Содержательное определение УДЕ как научного понятия в настоящее время обрело следующую трактовку: «Укрупнение дидактических единиц – это технология обучения, обеспечивающая самовозрастание знаний учащихся, благодаря активизации у них подсознательных механизмов переработки информации посредством сближения во времени и пространстве мозга взаимодействующих компонентов целостного представления знаний».

В научной литературе эту технологию называют «живой родник мышления и творчества». Цель технологии УДЕ: создание действенных и эффективных условий для развития познавательных способностей детей, их интеллекта и творческого начала, расширение математического кругозора [1].

УДЕ представляет собой систему крупноблочного построения программного материала, согласно которому, рассматривая взаимосвязи и взаимопереходы, следует выделить крупными блоками целостные группы родственных единиц этого содержания. При этом укрупненная единица определяется не объемом выдаваемой информации, а именно, наличием связей – взаимно обратными мыслительными операциями, комплексами взаимно обратных, аналогичных, деформированных, трансформированных и т. д. задач. Весь теоретический материал делится на логически завершённые единицы и изучается не по отдельным параграфам, а целиком: сначала – понятие, затем закономерности между ними и их практическое применение. При этом основной материал повторяется на каждом уроке, что способствует его лучшему запоминанию. В конце каждого блока проводится обобщающий урок. Основная цель таких уроков – это установление связей между отдельными понятиями, явлениями, законами, теориями. Причем обобщение фундаментальных знаний можно осуществлять на разных уровнях, разными способами. Здесь очень эффективными бывают опорные конспекты. Вся учебная дея-

тельность делится на уровни. Первый уровень учебной деятельности – общекультурный – ученик понимает основные положения курса, умеет объяснить явления, закон, может применить знания по образцу, отвечает на вопросы репродуктивного уровня. Второй уровень – прикладной – учащийся выполняет задания в измененной ситуации, демонстрирует понимание взаимосвязей, понятийного аппарата темы, курса не выходя за его рамки. Третий уровень – творческий – учащийся способен решать проблемы, выходящие за рамки курса [3].

В своей работе стараюсь опираться на следующие дидактические принципы:

- принцип доступности в обучении;
- принцип учета психологических особенностей учащихся;
- принцип системности.

Для получения результата деятельности строго следую принципу: научить учащихся этапам работы, которые помогут систематизировать полученные знания, надолго запомнить и правильно применять их, для чего создаю мотивационную основу у учащихся для формирования умения, т. е. такую ситуацию, когда он сам захочет, осознано овладеть теми или иными знаниями, акцентирую внимание на способах самостоятельной организации учебной деятельности [2].

Активизирует познавательную деятельность создание нестандартных ситуаций на уроке. Чаще всего это уроки обобщающего повторения в виде различных форм игр. На уроке стараюсь быть рядом с учащимися, искать такие приемы и способы преподавания, чтобы перевести их из организуемой в самоорганизующую личность, для того чтобы педагогическое воздействие способствовало его саморазвитию.

Анализируя свою работу по системе УДЕ, прихожу к выводу: расход учебного времени сокращается за счет одновременного изучения взаимосвязанных вопросов программы; значительно увеличивается объем усваиваемого материала; активизируется мыслительная деятельность учащихся, развиваются память, внимание, мышление, воображение. Знания усваиваются системнее, прочнее и быстрее, если они предъясняются ученику сразу крупным блоком во всей системе внутренних и внешних связей. При этом укрупнённая дидактическая единица определяется не объёмом одновременно выдаваемой информации, а именно наличием связей – взаимообратными операциями. Метод обратных задач профессор Эрдниев считает основным нервом своей технологии. Без обратной задачи, уверен он, обучение несовершенно и рождает хаос представлений. Изучать не все понемногу, а многое об одном, о главном, постигая многообразие в целом. Дидактической единицей может быть совокупность вопросов или групп задач, отрабатываемых, как правило, в пределах одного урока. П.М. Эрдниев указал четыре основных способа

укрупнения дидактических единиц: совместное и одновременное изучение взаимосвязанных вопросов программы; метод деформированных упражнений, в которых искомым является не один, а несколько элементов; решение прямой задачи и преобразование ее в обратные или аналогичные; усиление удельного веса творческих заданий.

Философия УДЕ – достижение целостности знаний как главного условия саморазвития интеллекта учащихся.

Методология УДЕ – это создание информационно совершенной во времени новой последовательности разделов и тем программы.

Формирование понятий на основе технологии УДЕ способствует воспитанию личности не с энциклопедически развитой памятью, а с гибким умом, с творческими способностями, то есть такой личности, какую школа должна создавать сегодня.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. *Караваяева Т.Ю. Технология укрупнения дидактических единиц на уроках информатики. – URL: <http://www.imc-new.com/index.php/teaching-potential/teachingtechnologies/342-2012-03-10-05-33-08>.*
2. *Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.*
3. *Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. – М.: Народное образование, 2006. – 815 с.*
4. *Эрднеев П.М. О структуре дидактической единицы усвоения знаний // Вестник высшей школы. – 1968. – № 10. – С. 49-52.*

### **Об авторе**

**Бронюшкина Татьяна Семёновна** – преподаватель математики и физики, АУ СПО «Чебоксарский техникум транспортных и строительных технологий», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

## **СОЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

*Л.М. Григорьева*

Дошкольное детство является уникальным периодом развития личности, который служит фундаментом формирования его Я-концепции, отношения ребенка к миру, получения им основных знаний и умений. Кроме того, этот период определяет перспективы развития его личности, стратегии его будущей жизни.

Одним из современных ориентиров дошкольного образования в связи со значительными социально-экономическими изменениями в жизни страны выступает создание условий для полноценного развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении, что может обеспечить профессионализмом педагогов, который не сводится лишь к совокупности их профессиональных знаний и умений, а определяется еще и качественной совокупностью профессионально важных личностных качеств, направленностью их личности, особенностями мотивации деятельности.

Воспитатель дошкольного образовательного учреждения как субъект практической психолого-педагогической деятельности, является сложной и зачастую противоречивой личностью с комплексом разнородно-развитых качеств. Познание структуры личностных качеств педагога, выступающих профессионально важными, является определяющим требованием к успешному овладению им своей педагогической деятельности. На протяжении всего периода трудовой деятельности субъекта структура его личностных характеристик подвергается качественным изменениям. Характер динамики изменений и их эффективность обусловлены не только воздействием факторов внешней среды, но в существенной мере зависят от индивидуальных особенностей самого специалиста, в нашем случае – воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

Особенность профессиональной деятельности педагога-дошкольника заключается в необходимости постоянного общения с широким кругом людей: детьми, разными по индивидуально-психологическим характеристикам; родителями воспитанников, имеющими различный образовательный и возрастной статус; коллегами, администрацией детского сада, социальными партнерами и др. Данный аспект деятельности указывает на повышенную коммуникативную ответственность педагогов и необходимость обладания ими высокоразвитыми коммуникативными способностями и умениями.

Социальный интеллект как совокупность способностей, обеспечивающих адаптацию личности в обществе, встраивание её в социальные, межличностные и профессиональные отношения, рассматривается как одна из важнейших характеристик современного человека. Являясь согласованной группой ментальных способностей, обеспечивающих самопознание, саморазвитие, умение прогнозировать межличностные отношения, социальный интеллект играет значительную роль в процессе социализации, реализации межкультурной коммуникации людьми в современном обществе.

С тех пор как в науке впервые была выдвинута концепция социального интеллекта, интерес к этому понятию изменился. Исследователи

стремились понять специфику данного феномена, предлагали различные пути его изучения, выделяли разные формы интеллекта, исследование социального интеллекта периодически выпадало из поля зрения ученых, что обуславливалось неудачами при попытках определить границы данного понятия.

Изначально концепция социального интеллекта была предложена Э. Торндайком для обозначения «дальновидности в межличностных отношениях». Торндайк рассматривал социальный интеллект как познавательную специфическую способность, которая обеспечивает успешное взаимодействие с людьми, основная функция социального интеллекта – прогнозирование поведения [3].

Г. Олпорт связывал социальный интеллект со способностью вызывать быстрые, почти автоматические суждения о людях. Вместе с тем автор указывал, что социальный интеллект имеет отношение скорее к поведению, чем к оперированию понятиями: его продукт – социальное приспособление, а не оперирование понятиями.

Иногда в литературе, в частности Ж. Годфруа, социальный интеллект отождествляется с одним из процессов, чаще с социальным мышлением или социальной перцепцией. Вопросы социального интеллекта обсуждаются в решении проблемы интеллектуальной одаренности, здесь интеллект рассматривается как ранняя форма способностей, определяемая генетически. С социальным интеллектом часто отождествляется мудрость как форма интеллектуальной одаренности.

Вопрос использования интеллекта в целях адаптации рассматривается в концепции Н. Кэнтор, где социальный интеллект автор приравнивает к когнитивной компетентности, которая позволяет людям воспринимать события социальной жизни с минимумом неожиданностей и максимальной пользой для личности.

Дж. Гилфорд, создатель первого теста для измерения социального интеллекта, рассматривал его как систему интеллектуальных способностей, независимых от фактора общего интеллекта, и связанных с познанием поведенческой информации, это интегральная интеллектуальная способность, определяющая успешность общения и социальной адаптации.

Новые методические разработки проблемы социального интеллекта относятся к 1980-м гг. М. Форд, М. Тисак в основу измерения интеллекта положили успешное решение проблемных ситуаций.

В отечественной психологии понятие «социальный интеллект» было введено Ю.Н. Емельяновым. Автор под социальным интеллектом понимал устойчивую, основанную на специфике мыслительных процессов, эффективного реагирования и социального опыта способность понимать самого себя, других людей, их взаимоотношения и прогнозировать меж-

личностные события. Формированию социального интеллекта способствует наличие сензитивности, эмпатия онтогенетически лежит в основе социального интеллекта. Социальный интеллект рассматривается здесь с позиций базовых характеристик, способствующих его формированию. К числу основополагающих факторов социального интеллекта ряд авторов (В.Н. Куницына, М.К. Тутушкина и др.) относят сензитивность, рефлексивность и эмпатию. Л.И. Уманский, М.А. Холодная отождествляют социальный интеллект с практическим мышлением, определяя социальный интеллект как «практический ум», направляющий свое действие от абстрактного мышления к практике [6].

В результате исследований Н.А. Аминова и М.В. Молоканова выявлена связь социального интеллекта с предрасположенностью к исследовательской деятельности [1].

Н.А. Кудрявцева в рамках своего исследования стремилась соотнести общий и социальный интеллект. Социальный интеллект понимается автором как способность к рациональным, мыслительным операциям, объектом которых являются процессы межличностного взаимодействия. Н.А. Кудрявцева пришла к выводу, что социальный интеллект независим от общего интеллекта. Важным компонентом в структуре социального интеллекта является самооценка человека.

М.Г. Некрасов обращается к понятию «социальное мышление», близкому по содержанию понятию «социальный интеллект», определяя им способность к пониманию и оперированию информацией о взаимоотношении людей и групп. Развитое социальное мышление позволяет его носителю эффективно решать задачи использования особенностей социальных групп в процессе их взаимодействия [8; 9].

Проблема социального интеллекта нашла отражение в трудах Е.С. Михайловой в русле исследований коммуникативных и рефлексивных способностей личности и их реализации в профессиональной сфере. Автор считает, что социальный интеллект обеспечивает понимание поступков и действий людей, понимание речевой продукции человека. Е.С. Михайлова является автором адаптации к российским условиям теста Дж. Гилфорда и М. Салливена для измерения социального интеллекта [9].

Значительный вклад в разработку представлений о социальном интеллекте внесен В.Н. Кунициной, предложившей свою концепцию социального интеллекта. Автор дает следующее определение социального интеллекта – это глобальная способность, возникающая на базе комплекса интеллектуальных, личностных, коммуникативных и поведенческих черт, включая уровень энергетической обеспеченности процессов саморегуляции, которые обуславливают готовность к социальному взаимодействию, принятию решений; интерпретация информации и по-

ведения, прогнозирования развития межличностных ситуаций, способность в конечном итоге, достигать гармонии с собой и окружающей средой [6].

Так, социальный интеллект – относительно новое понятие педагогики и психологии, которое находится в процессе развития и уточнения. В результате теоретического обзора исследований его можно толковать как способность человека понимать самого себя и других в постоянном видоизменении психических состояний и межличностных отношений, понимать и прогнозировать результаты как собственного поведения, так и поведения партнеров по взаимодействию, обеспечивающую эффективность межличностного взаимодействия.

Учитывая, что социальный интеллект является характеристикой человека, проявляющейся во всех сферах жизнедеятельности, необходимо отметить, что особое значение он приобретает в таких видах профессиональной деятельности, где индивид действует вместе с другими или по отношению к другим. Поэтому важно проследить, как влияет социальный интеллект на деятельность педагога дошкольного учреждения. Так, по мнению Дж. Гилфорда, социальный интеллект является профессионально важным качеством в профессиях типа «человек – человек». В его исследованиях было показано, что преподаватели с высоким уровнем успешности педагогической деятельности обнаруживали более высокий социальный интеллект, чем менее успешные педагоги [3].

О связи деятельности и социального интеллекта говорила также А.Л. Южанинова: «Способность получать новое знание из анализа и синтеза известных знаний не является достаточным условием эффективности деятельности в сфере субъектно-субъектных отношений. Иными словами, человек, обладающий высоким интеллектуальным потенциалом в традиционном понимании, может оказаться неспособным разобратся в социальной ситуации, в отношениях с людьми, адаптироваться к обществу». По мнению А.Л. Южаниновой, совокупность свойств личности, от которых зависит продуктивность деятельности, рассматривается как способность к этой деятельности. Соответственно, система интеллектуальных свойств, от которых зависит эффективность общения, может рассматриваться как особая умственная способность или социальный интеллект [10].

В исследовании М.Л. Кубышкиной была выявлена связь социального интеллекта с деятельностью, направленной на достижение высоких результатов в социально значимой деятельности. Она показала, что ведущими особенностями людей с выраженным мотивом социального успеха является большая активность и уверенность в себе, высокая самооценка с твердой уверенностью в своем обаянии, высоко развитый социальный интеллект [3].



А.Н. Аминов и М.В. Молоканов изучали связь социального интеллекта с профессиональной направленностью личности. В результате исследования выявлена связь социального интеллекта с предрасположенностью к исследовательской деятельности. Ведущими способностями к педагогической деятельности, к вдумчивой работе с людьми являются, по мнению исследователей является социальный интеллект (способности к пониманию поведения других людей) и фасилитивность (поддерживающий стиль социальных отношений) [6].

Таким образом, очевидно, что эффективность деятельности педагога дошкольного учреждения зависит от наличия такой специальной способности, как социальный интеллект.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Аминов Н.А. Психофизиологические и психологические предпосылки педагогических способностей // *Вопросы психологии*. – 1988. – № 5. – С. 71-77.
2. Андреева Г.М. *Социальная психология*. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 149 с.
3. Берклунд А.В. Теоретические аспекты изучения роли социального интеллекта в деятельности практического психолога: Развитие личности на разных этапах онтогенеза // *Сборник научных статей. Часть 2*. – Сургут, 2003. – 149 с.
4. Бодалёв А.А. *Личность и общение*. – М., 1983. – 272 с.
5. Климов Е.А. *Как выбирать профессию*. – М.: Просвещение, 1990. – 59 с.
6. Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Погорьша В.М. *Межличностное общение*. – СПб: Питер, 2001. – 544 с.
7. Смирнов С.Д. *Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений*. – М.: Академия, 2005. – 400 с.
8. *Социальный интеллект: Теория, измерения, исследования / под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова*. – М.: Институт психологии РАН, 2004. – 174 с.
9. Ушаков Д.В. *Интеллект: структурно-динамическая теория*. – М.: Институт психологии РАН, 2003. – 260 с.
10. Южанинова А.Л. *Понятие социального интеллекта в системе психологических категорий // Мировоззренческие и методологические вопросы современного научного познания*. – Саратов, 1985. – 105 с.

#### **Об авторе**

**Григорьева Людмила Михайловна** – заведующий, МАДОУ Центр развития ребёнка – детский сад № 8 «Огонёк», г. Сургут.

## **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ В БИБЛИОТЕКЕ С ПЕЧАТНЫМИ ИЗДАНИЯМИ И С ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКАМИ. ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ИНФОРМАТИКИ И ОСНОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Л.А. Демидова*

Стремительно увеличивается роль информации и знаний в жизни общества, растет объем необходимых знаний, возрастает доля информационно-коммуникационных технологий. Создалось глобальное информационное пространство, которое обеспечивает эффективное информационное взаимодействие людей, их доступ к мировым информационным ресурсам и удовлетворяет их социальные и личностные потребности в информационных продуктах и услугах. Но с развитием интернет-пространства мы не должны забывать, что именно библиотеки одухотворяли и просвещали человечество, были хранилищами социальной памяти и сосредоточением культурного досуга. Столь стремительное усложнение современной культуры способствует снижению у ребенка «порога удивления», встраиваясь в столь динамично изменяющуюся картину мира, ему все сложнее находить ценностные ориентиры в повседневной жизни. «Катастрофа чтения» является следствием визуализированного характера современной культуры, приоритета зрительных образов в ущерб содержанию, что приводит к формированию личности, практически не нуждающейся в книге, а довольствующейся телевидением и интернетом.

Интернет предлагает колоссальные возможности для обучения, и это привлекает в первую очередь: не надо сидеть в библиотеке или выуживать необходимую информацию из словарей. И современные учителя часто дают домашние задания, предполагающие самостоятельную работу школьника с компьютером.

Но все ли, найденное в Интернете, можно считать истиной в последней инстанции? Начинаящий пользователь далеко не всегда способен оценить точность и достоверность материалов. Скорее, склонен думать: раз написано – значит, правда.

Однако подвохов и ошибок (как случайных, так и преднамеренных) в виртуальном пространстве немало. Значит, особенно важно формировать навыки правильного интернет-поведения!

На уроках основ проектной деятельности учащиеся 6-х классов при помощи информационных технологий формируются умения самостоя-

тельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Информационная компетенция обеспечивает навыки деятельности ученика по отношению к информации, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире.

Пробуем на практике разобраться, насколько достоверную и полную информацию дают те или иные сайты. Учащиеся сравнивают возможности, недостатки и преимущества работы в библиотеке с печатными изданиями и интернет-источниками. Учащимся предлагается несколько устаревших слов: историзмов или архаизмов. Необходимо самостоятельно узнать значение этих слов, постараться объяснить их современным языком и найти художественные произведения с употреблением этих слов. Учащиеся работают в компьютерном классе и школьной библиотеке. Основным «двигателем» самостоятельного мышления и познавательной активности учащегося является сотрудничество в группах совместно работающих детей. Группам даются определенные задания, необходимые методические рекомендации. За каждой группой учеников закрепляются компьютеры, на которых они могут набирать или искать в Интернете необходимый материал. Учитель ставит перед собой дидактическую цель творческой работы – развитие самостоятельной познавательной деятельности школьников, формирование навыков работы в команде; методическую задачу – научить использовать различные источники для нахождения ответа на проблемный вопрос и учебные вопросы темы. При этом выполнение каждого задания объясняется каждым учеником и конкретизируется всей группой. Работа ведется по четырем основным направлениях:

1. Учим школьника использовать широкий круг источников, и проверять все, что он видит в Сети. Ознакомившись с информацией, при определенной тренировке учащийся должен постараться отличить факт от мнения. Необъективность, пропаганда – смысл этих слов предстоит расшифровать не только ученикам, но и родителям!

2. Обсуждаем, что ученики нашли в интернете, и где именно. Подумаем вместе – для чего нужен вот этот конкретный сайт, спонсируется ли кем-то или является местом для общественной дискуссии, предоставляет ли контактную информацию о себе? В зависимости от ответов определимся, стоит ли доверять почерпнутым оттуда знаниям.

3. Предлагаем учащемуся проверять собранную в Сети информацию по другим источникам: газетам, журналам и книгам в школьной библиотеке. По окончании работы учащиеся должны осознавать, что книжная и электронная коммуникационные культуры могут быть взаимодополняющими, но взаимозаменяемыми быть не могут. Именно через книги передавался драгоценный опыт людей из поколения в поколе-

ние. В них хранилась история человечества, все важные события, произошедшие в мире, государстве. Позднее люди стали читать не только для просвещения, но и для духовного саморазвития. Вклад книги в жизнь человека всегда ценился, и будет цениться во все времена.

4. Учимся оформлять собранный материал в соответствии с требованиями учителя: Что сегодня при словах учителя «надо сделать реферат» делают школьники? Они открывают Интернет и ищут готовое задание по заданной теме. Говорят, что такой подход лишает учеников умения мыслить творчески, самостоятельно. Это так и есть. В Интернет можно найти любое решение по любому предмету – от математики до географии или английского языка. Но это в том случае, если учитель не требует уникальности в работе, т. е. заранее соглашается с тем, что ученики просто найдут интересные факты и смогут их оформить и озвучить. А если учитель намерен добиваться самостоятельной творческой работы от школьников, то и среди требований на сегодняшний день присутствует словосочетание «уникальность». И для того, чтобы работа соответствовала этим требованиям, есть только два пути: писать самостоятельно или грамотно пересказать своими словами готовую работу. Во втором случае высокий уровень знания материала – гарантирован, а готовая работа используется просто для экономии времени на сбор информации.

Для итоговой защиты каждой группе на представление полученных результатов отводится до 5 минут, далее – ответы на вопросы присутствующих. Группы оценивают работу каждого участника. Учитель оценивает работу группы в целом. Участники обсуждения вносят свои предложения по усовершенствованию. В конце обсуждения делается итоговый вывод и выставляется общий балл за выступление. Процедура проведения защиты творческих работ помогает научиться давать позитивную оценку и находить положительные стороны в любом выступлении и конструктивно критиковать отрицательные моменты представления работы.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Роль библиотек в современном мире // Самиздат. – URL: [http://samlib.ru/b/bobrownikow\\_walerij\\_nikolaewich/rolxbibliotek.shtml](http://samlib.ru/b/bobrownikow_walerij_nikolaewich/rolxbibliotek.shtml) (дата обращения 26.09.2012).*
- 2. Защита детей от вредоносной информации в сети интернет. – URL: <http://www.internet-kontrol.ru/stati/bezopasnost-detey-v-internete> (дата обращения 28.09.2012).*
- 3. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. – URL: <http://www.openclass.ru/og> (дата обращения 28.09.2012).*

**Об авторе**

*Демидова Людмила Альбертовна – учитель информатики, МБУ «Школа № 40», г. Тольятти, Самарская область.*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Ю.С. Доровик*

**В** Концепции модернизации российского образования поставлена важная задача: подготовить подрастающее поколение к жизни в быстро меняющемся информационном обществе, в мире, в котором ускоряется процесс появления новых знаний, постоянно возникает потребность в новых профессиях, в непрерывном повышении квалификации. И ключевую роль в решении этих задач играет владение современным человеком информационно-коммуникационными технологиями. XXI в. – эпоха информационного общества. Необходимость новых знаний, информационной грамотности, умения самостоятельно получать знания способствовала возникновению нового вида образования – инновационного, в котором информационные технологии призваны сыграть системообразующую, интегрирующую роль. Информационная деятельность и информационные технологии стали неотъемлемой частью всех видов деятельности.

Использование ИКТ позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка) обеспечивает наглядность; привлекает большое количество дидактического материала; повышает объём выполняемой работы на уроке в 1,5-2 раза; обеспечивает высокую степень дифференциации обучения (индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания).

Цель: повышение мотивации и результативности обучения, с использованием ИКТ в педагогической деятельности учителя начальной школы.

Задачи:

- повышать эффективность урока, развивая мотивацию через использование ИКТ, интегрированных уроков;
- воспитывать у обучающихся познавательную активность, умение работать с дополнительной литературой, используя возможности компьютера и Интернета;

– вырабатывать умения самостоятельно анализировать, отбирать главное, использовать на уроке.

Применение ИКТ в процессе обучения и воспитания младших школьников повышают общий уровень учебного процесса, усиливающие познавательную активность обучающихся. Но, чтобы так учить младших школьников, одного желания мало. Учителю необходимо овладеть рядом умений.

Использование компьютера на уроках создаёт благоприятную обстановку, способствует развитию каждого ребёнка на своём уровне, усиливает мотивы учения, развивает индивидуальные особенности детей, повышает активность и инициативность, эмоциональность, обеспечивает интеллектуальное развитие детей, формирует навыки самообразования и самоконтроля, снижает дидактические затруднения у школьников. Основная цель применения ИКТ состоит в повышении качества обучения. Качество обучения – это то, для чего мы работаем.

Каждый учитель начальных классов знает, что наиболее эффективными средствами включения ребёнка в процесс творчества на уроке являются:

- игровая деятельность;
- создание положительных эмоциональных ситуаций;
- работа в парах;
- проблемное обучение.

Учитель – профессия творческая. Включение ИКТ в учебный процесс позволяет мне, как учителю организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках, сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу обучающихся.

Основные типы уроков, используемые при обучении с ИКТ – это комбинированные, уроки закрепления и совершенствования знаний, уроки контроля. Важно отметить, что на уроке реализуются 3 формы обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная. Использование ИКТ на различных уроках в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребёнок становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний обучающимися.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций. Фрагменты уроков, на которых используются презентации, отражают один из главных принципов создания современного урока – принцип привлекательности. Благодаря презентациям, дети, которые обычно пассивны или расторможены на уроках, становятся внимательнее, активнее высказывают свое мнение, рассуждают. «Презентация» – переводится с английского как «представле-

ние». Английская пословица гласит: «Я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил». По данным учёных человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит одновременно. Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов – это основа любой современной презентации. Особенно интересно можно использовать мультимедиа технологии для иллюстрации рассказа учителя на этапе объяснения нового материала. Компьютерные программы помогают создать разнообразные зрительные иллюстрации и звуковое сопровождение, что способствует лучшей реализации принципа наглядности в обучении.

Презентации не только делают уроки наглядными, повышают интерес к предметам, но и развивают умственную активность, учат грамотной научной речи, расширяют кругозор, включают детей в активную поисковую деятельность. Наиболее часто я использую презентации на уроках математики, русского языка и окружающего мира. Огромную помощь в подготовке и проведении уроков по разным предметам и классных часов мне оказывает мультимедийный диск «Уроки Кирилла и Мефодия». В котором материал представлен в виде интерактивных упражнений и состоит из теоретического и практического разделов.

В своей работе я часто применяю ИКТ. При помощи ИКТ можно проводить настоящие виртуальные путешествия на уроках окружающего мира. Свои первые уроки-презентации я создавала при помощи программы Power Point. Эти уроки помогли моим второклассникам совершить увлекательные виртуальные путешествия по «Этажам леса», «своими глазами» увидеть животный и растительный мир леса. На уроках русского языка мы используем возможности специальных программ, которые позволяют проверить знание словарных слов, проводим тестирования по изучаемым темам. На уроках математики появилась возможность наглядного иллюстрирования одной из сложнейших тем – задач на движение. Видя наглядно, куда и как движутся объекты, дети лучше понимают, о каком из видов движения идёт речь в задаче.

Одной из наиболее трудных тем для обучающихся 1 классов является знакомство с задачами. Презентации с анимационными картинками помогают в увлекательной форме познакомить с понятием «задача». Ребята самостоятельно придумывали условие задачи, называли своих сказочных героев, рассказывали, что с ними происходит. Дети, которые отличались замкнутостью, смогли свободно высказаться, предлагая свой тип задачи и новый способ решения. В начальной школе очень важно сформировать навыки быстрого устного счёта. Такие игры, как «Круговые примеры», «Заполни пустые окошки», «Волшебные квадраты» позволяют не только за короткий промежуток времени проверить вычис-

лительные навыки, но и помогают развивать внимательность, воображение, фантазию.

Включение в урок новых средств обучения, позволяет вывести на новый уровень учебно-познавательный интерес, разнообразить процесс обучения. Повышается активность учеников. Мотивы обучения становятся более устойчивыми, появляется интерес к предмету. Уроки с использованием информационных технологий расширяют и закрепляют полученные знания, в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал обучающихся. Поскольку фантазия и желание проявить себя у младшего школьника велики, стоит учить его как можно чаще излагать собственные мысли, в том числе и с помощью информационных технологий. Я уверена, что использование информационных технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, поднимая на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе.

Анализируя различные аспекты использования современных информационных технологий начальной школе можно выделить следующие:

- компьютер как объект изучения (это характерно, прежде всего, для курса «Основы информатики и вычислительной техники»);
- компьютер как средство обучения, т. е. своеобразный учитель (тренажеры, тесты, электронные учебники, мультимедийные энциклопедии и т. п.);
- компьютер как инструмент, позволяющий моделировать учебную задачу, исследовать ту, или иную предметную область и сделать тем самым обучение процессом более творческим.

В своей работе я использую компьютер во всех трёх аспектах, как средство обучения на различных уроках. В ходе урока использую разные виды и формы работы: тестирование, самостоятельная работа, практическая работа, работа в парах, группах, словарная работа, работа с учебником, дифференцированное домашнее задание.

Для развития творческих способностей учащихся и активизации их познавательной деятельности предлагаю им творческие задания. Выше было сказано о презентациях. Их использование на уроках просто незаменимо. Я подбираю презентации на разные уроки, по разным темам, нахожу в Интернете, делаю сама. Материал, традиционно трудно усваиваемый, при использовании электронных приложений к урокам, тестов, у ребят вызывает интерес к предмету, и углубляются знания по предметам.

Благодаря компьютеру дети на уроках получают наглядную информацию в виде видеофрагментов, фильмов о природе и окружающей жизни. Во многих случаях такое дополнение оказывается более эффективным, даёт возможность сочетать разнообразные средства, способст-



вующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономит время урока, насыщает его информацией, расширяет кругозор, прививает познавательный интерес к учёбе. Поэтому, для меня получилось совершенно естественно внедрение этих средств в свои уроки. Главное – возникла положительная мотивация усвоения знаний, пробудился интерес у детей к познанию нового.

Планирую и в дальнейшем активно использовать мультимедийные компьютерные технологии на различных уроках, т. к. вижу на практике, какую огромную роль они оказывают на совершенствование процесса обучения. Для меня, как для учителя начальной школы, важно показать ребёнку возможность использования компьютера для получения и обработки информации, таким образом подготовить его к комфортной жизни в условиях современного общества.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). – М.: МПСИ, 2008. – 352 с.*
- 2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. – М.: Академия, 2003. – 192 с.*
- 3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров. – М.: Академия, 2000. – 272 с.*

#### **Об авторе**

***Доровик Юлия Сергеевна*** – учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 33», г. Бийск, Алтайский край.

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И РАЗРЕШЕНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТОВ**

***В.И. Егорова***

**К**онфликты в организациях нередко оказывают определяющее влияние на качество их деятельности. Из-за конфликтов в организациях возникают значительные трудности на пути выполнения поставленных задач и достижения стратегических целей организации. Разбалансировка взаимосвязей групповой деятельности по причине деструктивного межличностного конфликта в коллективе неизбежно ведет к потере эффективности качества деятельности, возрастанию личной неудовлетворен-

ности у каждого члена коллектива, текучести кадров и других негативных последствий.

Исходя из высокой практической значимости рассматриваемой проблемы, ее актуальности для современных условий функционирования организаций и недостаточной разработанности, была определена тема данного исследования.

Цель исследования – выявление основных условий и факторов, определяющих успешность профилактики межличностных конфликтов в организациях.

Объект исследования – преподаватели и мастера производственного обучения АУ СПО «Чебоксарский техникум ТрансСтройТех».

Предмет исследования – факторы, способствующие возникновению конфликтов между членами педагогического коллектива.

Задачи исследования:

1. Осуществить теоретический анализ состояния разработанности проблемы исследования в психологии.

2. Изучение конфликтности членов коллектива в организации.

3. Выявить эффективные методы профилактики межличностных конфликтов в организациях и разработать систему их профилактики.

Для реализации поставленных задач в исследовании применялся комплексный методический инструментарий, включающий: общенаучные методы (теоретический анализ, обобщение, синтез); психологические и акмеологические методы (наблюдение, беседа, изучение документов, экспертная оценка, тестирование). В качестве диагностических методов использованы методики: Арт, К. Томаса, А. Ассингера. При обобщении и анализе материалов экспериментальной работы использовались методы статистической обработки данных: ранжирование, корреляционный и факторный анализ с применением статистического пакета «Excel». В рамках формирующего эксперимента использовались методы игромоделирования.

Эмпирическую базу исследования составили сотрудники педагогического коллектив системы АУ СПО «Чебоксарский техникум ТрансСтройТех».

Центральным объектом психологии конфликта являются социальные конфликты, а их ядром – межличностные конфликты. Исследование межличностных конфликтов, которые являются менее сложными среди других социальных конфликтов, может вскрыть основные причины конфликтного взаимодействия.

Социальные конфликты тесно связаны с внутриличностными. Понимание мотивов социальных конфликтов будет затруднено без изучения процессов, которые происходят в психике, и определяют конфликтное поведение человека.

Большинство работников имеют личные или связанные с работой проблемы, часто перерастающие в конфликты, которые могут повлиять на выполнение ими работы. На малом предприятии руководитель имеет более тесные рабочие отношения с персоналом, что дает возможность выявить трудности и проблемы на ранней стадии. Работник должен чувствовать, что может обратиться к руководителю за помощью и советом. Руководителю следует создать неофициальную, дружескую обстановку для разрешения проблем своего работника, высказать свое мнение о сложившейся ситуации и убедить работника принять решение самостоятельно, если это его личные проблемы.

Важным аспектом во взаимодействии с персоналом выступает умение управлять конфликтами на предприятии. Они возникают в процессе взаимодействия, общения людей между собой.

Современная точка зрения на конфликты состоит в том, что многие из них не только допустимы, но и желательны, поскольку дают информацию о проблемах предприятия и разнообразных точках зрения на те или иные события [1].

Позитивными последствиями конфликта считаются: решение проблемы способом, приемлемым для всех сторон; укрепление взаимопонимания, сплоченности, сотрудничества. Конфликты способствуют повышению активности и мотивации в работе, росту квалификации, стимулируют споры и любознательность, появление новых идей в развитии предприятия, рост способности к изменениям. Совершенно без конфликтов, проблем, переживаний человек может остановиться в своем развитии. Все это способствует процессу управления, а потому конфликты в зависимости от ситуации следует не подавлять, а регулировать.

В то же время конфликты могут иметь дисфункциональные (негативные) последствия: неудовлетворенность, ухудшение морально-психологического климата, сворачивание сотрудничества, рост текучести кадров, снижение производительности, нарастание враждебности.

Любой руководитель предприятия заинтересован в том, чтобы конфликт был, как можно быстрее преодолен (исчерпан, пресечен или прекращен), так как его последствия могут принести немалый моральный или материальный ущерб [4].

Различают следующие виды конфликтов:

1. Внутрличностный конфликт. Этот вид конфликта возникает как следствие разных условий:

– человек, стремящийся к разным целям, должен выбрать вариант поведения, ощущая при этом внутренний разлад, который влияет на его поведение;

– ролевой конфликт возникает тогда, когда к работнику администрация предъявляет разные требования;

– конфликт может возникнуть и тогда, когда требования по службе противоречат взглядам, ценностям человека.

Помогая человеку справиться с его внутриличностными конфликтами, можно значительно поднять производительность труда данного работника.

Присутствие внутриличностных конфликтов можно обнаружить разными методами: анализируя поведение человека, проводя опросы, интервью и т. д.

2. Межличностные конфликты (противоречия). Это такой вид конфликта, который, возможно, оказывает самое сильное влияние на производственный процесс. Типичные виды таких конфликтов:

– между работодателем и наемным работником;

– между руководителями структурных подразделений за усиление роли своего отдела, за ресурсы организации, за определение производственной, маркетинговой политики организации и т. д.;

– в основе которого лежат симпатии и антипатии между администратором и работником;

– из-за получения более выгодной работы;

– из-за влияния в организации, фактически из-за власти и т. д.

В организациях такую борьбу вынуждены вести многие отделы персонала.

Цель борьбы – усилить свое влияние на политику организации для того, чтобы решение организации было более эффективным.

3. Конфликты между личностью и группой в организации. На поведение человека в организации активное влияние оказывает окружение, в котором он работает. В нем разрабатываются групповые нормы поведения и нормы труда.

Если человек строит свое поведение на основе норм, отличных от норм группы, то в его отношениях с группой возникает конфликт. Это может быть:

– конфликт работника с группой, в которой он работает;

– конфликт группы со своим формальным руководителем.

Если этими отношениями никто не управляет, они складываются стихийно. И, как правило, их развитие вредит организации, дестабилизирует ее деятельность.

4. Межгрупповой конфликт. Любая организация состоит из разных групп: формальных и неформальных. Между группами существуют противоречия, нередко проявляющиеся в форме конфликтов.

Наиболее значимые конфликты могут возникнуть:

- между профсоюзом и администрацией;
- между линейным и штабным персоналом;
- между разными подразделениями, например, между юридической службой и бухгалтерией, службой производства и службой маркетинга, между отделом персонала и производством и т. п. [3].

Исследовательская работа была проведена на базе АУ СПО «Чебоксарский техникум ТрансСтройТех», в которой приняли участие 20 сотрудников. Для достижения поставленной цели нами были использованы следующие методики Арт, тест А. Ассингера, тест К. Томаса.

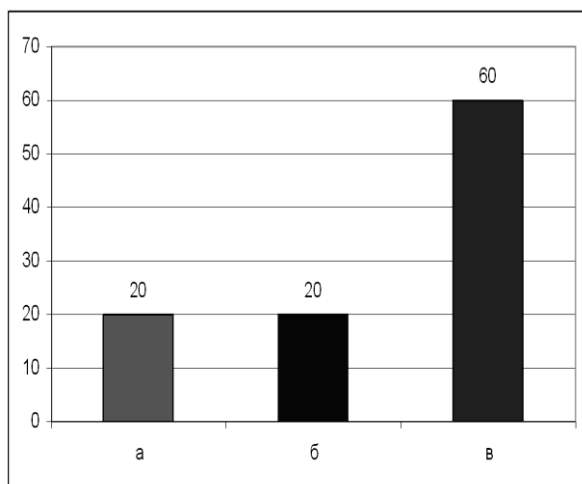
1. Методика Арт предназначена для выявления агрессивности, особенностей общения, поведения в социальной группе и в конфликтной ситуации.

2. Тест А. Ассингера (оценка агрессивности в отношениях). Целью методики является определение корректности испытуемого в отношении с окружающими и легко ли окружающим общаться с ним. Для большей объективности ответов можно провести взаимооценку, когда коллеги отвечают на вопросы друг за друга. Это поможет понять, насколько верна их самооценка.

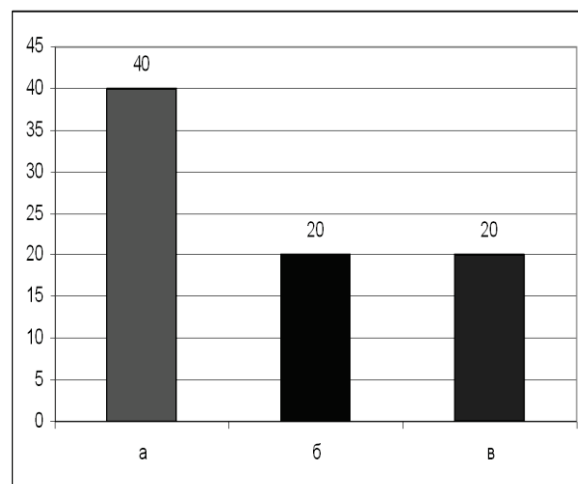
3. Методика диагностики предрасположенности личности к конфликтному поведению К. Томаса Тест адаптирован Н.В. Гришиной. Целью методики является изучение личностной предрасположенности к конфликтному поведению, выявление определенных стилей разрешения конфликтной ситуации [2].

Анализ выполнения методом Арт показал, что 80% преподавателей являются крайне нерешительными, они не верят в свои силы, пассивны. Нерешительность и пассивность проявляет такое же количество мастеров производственного обучения.

У 20% преподавателей использованы при дорисовке рисунка прямые символы агрессии – открытая пасть, зубы, когти. У мастеров производственного обучения прямые символы агрессии использованы в 40% случаев. Повышенную восприимчивость и подозрительность проявляет 20% преподавателей и мастеров.



группа «Преподаватели»

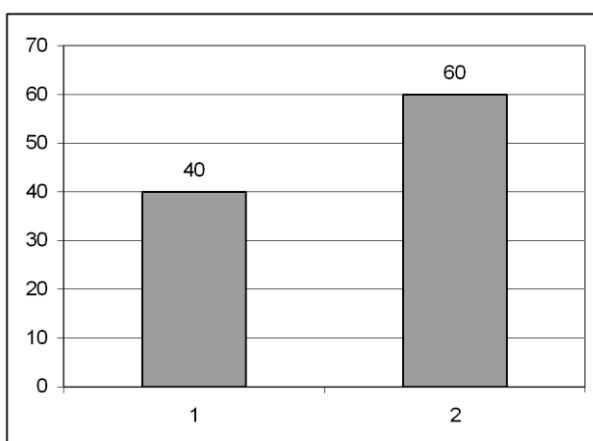


группа «МПО»

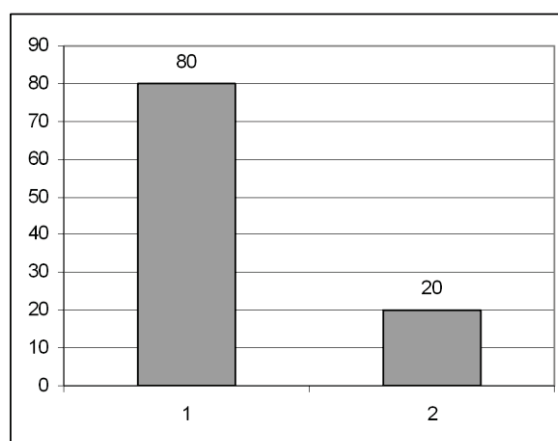
*Рисунок 1.* а) защита от окружающих, если на него нападают; б) повышенная восприимчивость и подозрительность; в) скрытая агрессия

Скрытая агрессия проявляется у 60% преподавателей и 20% мастеров. Можно сказать, что преподаватели большей частью открыто не проявляют агрессию по сравнению с мастерами производственного обучения.

При этом для 60% преподавателей имеет значимость мнение окружающих о себе, а для мастеров производственного обучения мнение о себе значимо только в 20% случаев.



группа «ПР»



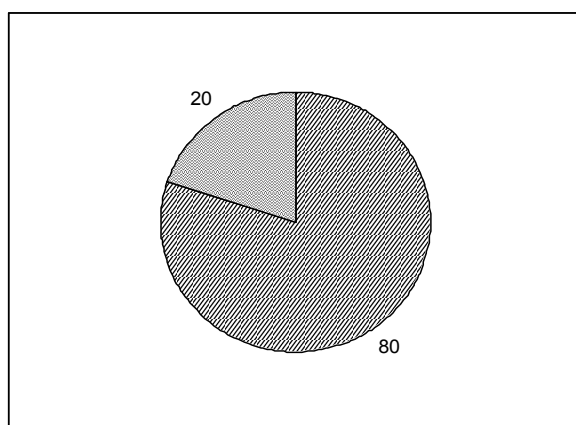
группа «МПО»

*Рисунок 2.* 1 – Испытуемые воспринимают социальную среду как что-то застывшее, их поведение стереотипно; 2 – прямая заинтересованность в информации

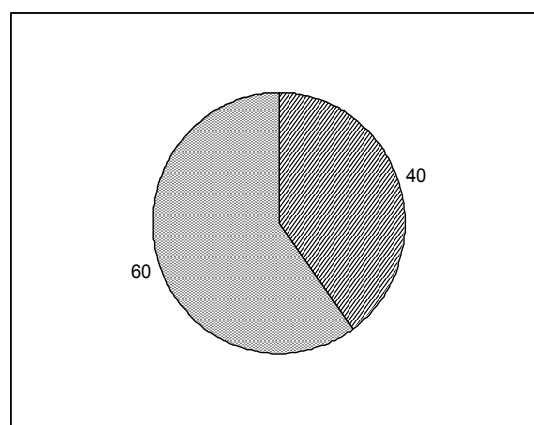
40% преподавателей в общении стремятся подчеркнуть свой социальный статус, среди мастеров производственного обучения только 20% стремятся подчеркнуть свой статус. Одинаковое количество преподавателей и мастеров производственного обучения 20% придерживаются строго социально-ролевого общения.

Преподаватели менее общительны по сравнению с мастерами производственного обучения (40% против 60%).

80% преподавателей (рисунок 3) воспринимают жизнь такой, какая она есть, они не стремятся однозначно определить ситуацию. Среди мастеров по количеству не однозначно определяющих ситуацию снижается – 40% т. е. мастера производственного обучения могут быть более категоричны по сравнению с преподавателями.



группа «ПР»



группа «МПО»

*Рисунок 3. Субъективное восприятие действий, отношение к реальности*

80% испытуемых в группе «ПР» и 40% – в группе «МПО» не стремятся однозначно определить ситуацию, их не смущают имеющиеся противоречия, они воспринимают жизнь такой, какая она есть.

У испытуемых было замечено удаление большого значения бытовому оформлению личных отношений (группа «ПР» – 40 %, группа «МПО» – 60%).

Мастера производственного обучения в большинстве случаев разрешают конфликтную ситуацию путем его обострения (40%), в то время среди преподавателей разрешающих конфликт путем обострения 20%. В 80% случаев преподаватели рационально разрешают конфликтную ситуацию, среди мастеров таковых 20%. Среди мастеров производственного обучения в 40% случаев проявляется пассивное разрешение конфликтной ситуации.

20% преподавателей не достаточно знают себя, в то время среди мастеров таких – 40%.

Проведя методику А. Ассингера, нами были получены следующие результаты:

I. а) в группе «ПР» преобладают люди умеренно агрессивные, но вполне успешно идут по жизни, поскольку в них достаточно здорового честолюбия и самоуверенности.

б) в группе «МПО» присутствует испытуемый, который чрезмерно миролюбивый, что обусловлено недостаточной уверенностью в собственных силах и возможностях. Это отнюдь не значит, что Вы как травинка гнетесь под любым ветерком. И все же больше решительности Вам не помешает.

II. а) в группе «МПО» результаты аналогичны группе «ПР», испытуемые люди умеренно агрессивны, но вполне успешно идут по жизни, поскольку в них достаточно здорового честолюбия и самоуверенности.

Анализ полученных данных по Методике диагностики предрасположенности личности к конфликтному поведению К. Томаса (оценка агрессивности в отношениях) показывает, что в группе «ПР» и в группе «МПО» для 80% испытуемых характерен низкий уровень противоборства и у 10% испытуемых данный показатель отсутствует.

По шкале «Сотрудничество» в группе «ПР» для 20% испытуемых характерен высокий показатель, для 80% – средний, а в группе «МПО» для 80% опрошенных характерен средний показатель, а для 20% – низкий.

По шкале «Компромисс» в группе «ПР» для 40% испытуемых характерен высокий показатель, для 60% – средний, а в группе «МПО» для 20% опрошенных характерен высокий показатель, а для 80% – низкий.

По шкале «Избегание» в группе «ПР» и в группе «МПО» для 80% испытуемых характерен высокий показатель, для 20% – средний.

По шкале «Уступчивость» в группе «ПР» для 20% испытуемых характерен высокий показатель, для 80% – средний, а в группе «МПО» для 20% опрошенных характерен высокий показатель, а для 60% – средний, а для 20% – низкий.

Наши исследования показали различные характеристики личности мастеров производственного обучения и преподавателей. Особенно это проявилось в том, что:

1) 80% преподавателей воспринимают жизнь такой, какая она есть, они не стремятся однозначно определить ситуацию. Среди мастеров производственного обучения количество «не однозначно определяющих ситуацию» снижается – 40%;

2) в 80% случаев преподаватели рационально разрешают конфликтную ситуацию, среди мастеров производственного обучения таковых –



20%. Среди мастеров в 40% случаев проявляются пассивное разрешение конфликтной ситуации;

3) среди преподавателей 20% не достаточно знают себя, в то время как среди мастеров таких 40%;

4) скрытая агрессия проявляется у 60% преподавателей и 20% мастеров. Можно сказать, что преподаватели большей частью открыто не проявляют агрессию по сравнению с мастерами производственного обучения;

5) для 60% преподавателей важна значимость мнение открытых о себе. При этом для мастеров производственного обучения мнение о себе значимо только в 20% случаев;

6) преподаватели более склонны к сотрудничеству в отличии от мастеров производственного обучения.

Однако, есть и сходства между характерами МПО и ПР:

1) испытуемые люди умеренно агрессивны, но вполне успешно идут по жизни, поскольку в них достаточно здорового честолюбия и самоуверенности;

2) стиль поведения «Избегание» как в группе ПР, так и МПО одинакова.

В сравнительной характеристике показателей по группам было выявлено следующее: в коллективах с более напряженной психологической атмосферой ведущими стратегиями поведения в конфликте выступают сотрудничество и избегание.

Различность психологических характеристик и действий в конфликтных ситуациях, как мы думаем, связано с отсутствием у МПО высшего образования, с узким кругом жизненных интересов и низкой общей культурой, отличием вида работ. Деятельность мастера производственного обучения связана с развитием у учащихся профессиональных навыков по выбранной специальности т. к. всестороннее гармоничное развитие будущего рабочего их мало интересует. Преподаватель не только источник знаний, но и воспитатель будущего специалиста как человека с большой буквы, поэтому они разбираются во всех областях жизни, имеют большой общий кругозор и жизненных интересов.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Анцупов А.Я. Конфликтология: Учебник для вузов. – М.: Юнити, 2001. – 522 с.*
- 2. Галагузова М.А. Методика и технология работы социального педагога: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002. – 192 с.*
- 3. Галустова О.В. Конфликтология в вопросах и ответах. – М.: Проспект, 2010. – 216 с.*
- 4. Гришина Н.В. Психология конфликта – СПб.: Питер, 2000. – 464 с.*

**Об авторе**

*Егорова Валентина Ильинична – мастер производственного обучения, АУЧР СПО «Чебоксарский техникум транспортных и строительных технологий», г. Чебоксары, Чувашская Республика.*

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНИВАНИЕ ЗНАНИЙ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МЕТОДИКЕ В.П. СИМОНОВА**

*Л.П. Еранцева,  
Е.О. Никишина*

**М**одернизация, качественное обновление начальной ступени образования предопределяет необходимость поиска новых подходов и эффективных способов обучения и оценивания учащихся, выдвигая на первое место принцип индивидуально-дифференцированного подхода. Актуальность моделирования рейтинговой системы оценивания в рамках уровневой дифференциации обусловлена обнаруженными противоречиями между введением системы рейтингового оценивания в старших классах и не разработанностью теоретико-практических основ применения рейтинговой оценки в начальной школе с учетом уровневой дифференциации образовательного процесса; между преемственностью способов и форм оценивания и личностным восприятием оценки (готовностью, толерантностью принять оценку и приспособленностью ученика к этим системам оценивания); между преемственностью способов и форм оценивания и стрессогенным характером скачкообразного перехода от разных форм оценивания от первого к последующим классам.

Очевидно, что достижение цели во многом определяется адекватностью средств.

Уровневая дифференциация рассматривается как разновидность дифференцированного обучения, при которой школьники имеют возможность и право усваивать содержание обучения на различных уровнях глубины и сложности.

Исходя из этих позиций, построена модель условий уровневой дифференциации, включающая структурные и функциональные компоненты: дифференциация теоретического содержания дисциплин и поисково-исследовательский характер подачи материала; предъявление обоснованных и выполнимых требований к знаниям и умениям учащихся по каждому разделу и теме программы; использование уровневой системы оценивания учащихся; разработка разноуровневого дидактического материала с учетом уровней обучения; прогнозирование индиви-

дуальных образовательных маршрутов; использование разных типов проектных форм построения учебного процесса; организация самостоятельной индивидуальной работы учащихся.

Концепция модернизации российского образования определяет: главная задача российской образовательной политики – обеспечение современного качества образования.

Педагогический коллектив нашей школы на протяжении ряда лет работает над данной проблемой – повышение качества образования.

Исследуя различные аспекты данной проблемы мы (педагоги нашей школы) пришли к выводу, что мощным ресурсом повышения качества образования может быть система оценивания степени обученности обучающихся. Общеизвестно, что каждый ребенок, в силу своих личных особенностей, осваивает учебные программы на разном уровне. Кроме того, современная школа дифференцирована по уровню реализуемых общеобразовательных программ: общеобразовательные программы, программы повышенного уровня сложности, программы компенсирующего и коррекционного обучения, базового и профильного уровня на 3 ступени обучения. Для нашего коллектива это особенно актуально, т. к. в структуре ОУМП имеем как общеобразовательные, так и классы компенсирующего обучения, специальные (коррекционные) классы 7 вида, классы обучения детей цыганской национальности. Наличие разных видов классов привело к парадоксу оценивания обучающихся в системе традиционной 5-балльной шкалы, выражающемся в усилении девальвации самой оценки.

Вряд ли кого на сегодняшний день стоит убеждать, что за одними и теми же оценками обучающихся различных видов классов сокрыто разное объективное содержание в отношении широты и глубины усвоенных ими знаний. В связи с этим возникает проблема объективности измерителей, материализующихся в оценке уровня обученности. Так же, на мой взгляд, серьезной ошибкой учителя при оценивании знаний является субъективный подход к разным группам учащихся. Это проявляется в расхождении оценок, выставляемых учителем разным ученикам за один и тот же ответ, за одну и ту же работу в данном классе.

Рассматривая на педагогическом совете различные методики и шкалы оценивания знаний, мы остановили свой выбор на наиболее приемлемой для определения степени обученности учащихся нашей школы десятибалльную систему оценивания В.П. Симонова.

Предложенная В.П. Симонова шкала является мотивирующей. В ней заложена новая философия гласящая, что оценка это не кнут и не пряник, а лишь шкала, измерительный инструмент. Все оценки полученные учениками положительные и не травмируют психику обучающихся. Десятибалльная шкала – более точный инструмент современный

школы, связанной с мотивацией на достижения, успех, связанную, в свою очередь, с профилактикой дистрессовых состояний, как важного фактора сохранения, поддержания здоровья учащихся, и условия преодоления так называемых школьных дезадаптаций.

Методика оценивания знаний В.П. Симонова позволяет решить большинство из перечисленных проблем. Как показал опыт использования данной десятибалльной шкалы школами РФ, нашего города, а так же школами стран ближнего зарубежья (Белоруссии, Латвии, Молдавии) решается главная проблема образовательных учреждений страны – достоверности, доказательности и надежности диагностики и оценки эффективности их функционирования и оценки качества образования в его подлинном, фактическом, а не формальном – показном виде.

Использование десятибалльной шкалы оценивания по методике В.П. Симонова так же позволит превратить обучающегося в активного субъекта контрольно-оценочного компонента всей учебной деятельности и включить его в деятельность, в ходе выполнения которой он сам будет осуществлять проектирование, планирование, мотивацию, контроль, коррекцию и оценку.

Данная шкала помогает преодолеть разноуровневый подход при степени обученности обучающихся разных видов классов через более точную градацию степени усвоения ими знаний, умений, навыков и соответствующих оценочных суждений, а так же отказ от «второгодничества» и понятия «неуспеваемость».

Рассмотреть данную систему оценивания можно на примере шкалы оценок по математике.

Шкала оценок по математике (письменно)	
Баллы	Основные показатели для рассуждений
1 балл Очень слабо	Нерешенная задача и более 6 вычислительных ошибок
2 балла Слабо	5-6 вычислительных ошибок Нерешенная задача и 2 вычислительные ошибки
3 балла Посредственно	4 вычислительные ошибки. Нерешенная задача и 1-2 недочета.
4 балла Удовлетворительно	3 вычислительные ошибки или 8 недочетов. Частично не решенная задача.
5 баллов Недостаточно хорошо	2 вычислительные ошибки и недочеты в решении задачи.
6 баллов Хорошо	2 вычислительные ошибки 5 недочеты
7 баллов Очень хорошо	1 ошибка в вычислительных навыках. 3 – 4 недочета
8 баллов	1-2 недочета

Отлично	
9 баллов Прекрасно	Выполнена вся работа без недочетов, кроме заданий повышенной сложности, при хорошем оформлении.
10 баллов Великолепно	Вся работа (в том числе и задания повышенной сложности) без недочетов, при отличном оформлении.

На наш взгляд, эффективной формой контроля является тестовая проверка. Она позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной и тем самым создает предпосылки для повышения информативности об объективности результатов обучения.

В настоящее время позитивные изменения в преподавании учебных дисциплин в школе связаны с введением дифференцированного обучения. Так как при организации учебного процесса приходится учитывать реальные возможности обучающихся, поэтому на уроках необходимо использовать различные формы дифференцированного обучения и контроля знаний.

Одним из видов дифференциации, используемых при обучении, является уровневая дифференциация на основе обязательных результатов. Такой подход предполагает определение нижней границы результата образования и повышенного уровня обучения, предполагающего введение дополнительных возможностей трудолюбивому ученику находиться в зоне ближайшего развития, обучаться на индивидуальном максимально сильном уровне. Поэтому были поставлены следующие задачи:

- изучить научную, психолого-педагогическую и учебно-методическую литературу;
- с учетом дифференцированного подхода к обучающимся, составить систему контрольных тестовых заданий, в основу которых будут положены, пять последовательных показателей, соответствующих пяти уровням обученности по В.П. Симонову.

Различение – самый низший показатель степени обученности, характеризующийся тем, что обучаемый отличает данный объект, процесс или явление от их аналогов только тогда, когда ему предъявляют их в готовом виде.

Запоминание – второй показатель степени обученности, отражающий усвоение определенного количества информации без ее понимания, результатом является неосознанное воспроизведение.

Понимание – третий показатель степени усвоения теории обучаемым. Который определяется наличием у него собственного мнения, суждения относительно какого-либо объекта, процесса, явления. Осознанное воспроизведение информации.

Элементарные умения и навыки – четвертый показатель обученности, при котором обучающийся на практике применяет теорию в алгоритмизированных, стандартизированных ситуациях; выполняет практические задания по трафарету, шаблону, образцу.

Перенос – высший показатель степени обученности, при достижении которого обучающийся способен применять полученные теоретические знания на практике творчески, в нестандартных, неалгоритмизированных ситуациях; вырабатывать новые умения и навыки на базе уже сформированных.

Результат:

– разработка комплекта КИМов по всем классам;  
– на основе использования контрольных тестов выявлены группы наиболее подготовленных обучающихся для участия в предметных олимпиадах и НПК.

При использовании десятибалльной шкалы очень хорошо видны достижения учащихся и их неудачи. Это дает учителю возможность быстро отреагировать и дать обучающемуся возможность устранить пробел в знаниях.

Во-первых, видна динамика развития, во-вторых, низкие баллы – это не отрицательные оценки, они не мешают ученику, а помогают преодолеть неудачи и более успешно продвигаться по пути познания.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Аванесов В.С. *Научные проблемы тестового контроля знаний.* – М.: Педагогика, 1994. – 427 с.
2. Анастаси А. *Психологическое тестирование.* – М.: Педагогика, 1982. – 243 с.
3. Звонников В.И. *Современные средства оценивания результатов обучения.* – М.: Педагогика, 2007. – 280 с.
4. Ингенкамп К. *Педагогическая диагностика.* – М.: Педагогика, 1991. – 240 с.
5. Лебедева Л.Д. *Проблемы разноуровневой дифференциации детей в начальной школе.* – Ульяновск: Филиал МГУ, 1996. – Ч.2. – С.24-30.
6. Поташник М.М. *Школа разноуровневого и разнонаправленного обучения // Педагогика.* – 1995. – № 6. – С. 3-11.

#### **Об авторах**

**Еранцева Людмила Петровна** – учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 71», г. Астрахань.

**Никишина Елена Олеговна** – учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 71», г. Астрахань.

## ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМАНДЫ КАК ГЛАВНОГО РЕСУРСА РАЗВИТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*О.В. Ефремова*

*Команду делает командой не что-то, что она делает,  
командой ее делает слово «вместе»  
Х. Роббинс*

**В** последние годы в нашу лексику прочно входит понятие «команда». Термин стал привычным для обозначения определенной группы профессиональных работников фирмы, предприятия, организации, учреждения, объединенной в самоуправляемый коллектив с целью решения поставленных задач, которые могут носить временный характер или же деятельность команды направлена на постоянное решение возникающих задач. С первого взгляда эти описания не могут быть отнесены к педагогической деятельности, но в условиях образовательного учреждения (в том числе начального и среднего профессионального образования) для обеспечения высокого качества воспитания и образования, нужна действительно согласованная, командная работа педагогического коллектива.

Педагогическая команда бывает разной. Это и команда педагогов, объединившихся для реализации какого-то проекта (проектная команда), и целевая команда по оперативному решению определенной задачи, и команды управления и т. д. В данной статье речь будет вестись о команде для оптимизации воспитательного процесса. В авторском понимании, педагогическая команда в воспитательном процессе образовательного учреждения – это группа специалистов, занятых целенаправленным процессом воспитания ради достижения общей цели и разделяющих ответственность за полученные результаты.

Построение воспитательного процесса, стратегическое планирование, использование современных педагогических технологий являются значимыми для всех участников педагогической команды. Однако на практике следует отметить несогласованность ответственных лиц в управлении воспитательным процессом, и как следствие, наблюдается увеличение количества правонарушений, совершаемых обучающимися или студентами, рост пропуска занятий без уважительных причин и т. д.

Необходимо понимать, что интегрирующую роль в воспитательном процессе невозможно вести одному человеку, только педагогическое сообщество способно наполнить конкретным содержанием такие привычные педагогические понятия как преемственность, единство требований, связь обучения с жизнью, создание условий для развития личности обучающегося или студента, обеспечение непрерывности этого процесса, его внешней и внутренней гармоничности. И такое взаимодействие способно обеспечить лишь слаженная, согласованная работа профессионалов: заместителей директоров по воспитательной работе, педагогов, социальных педагогов, кураторов групп, медицинских работников, объединенных в педагогическое сообщество, их подготовка и обучение (О.В. Заславская). Таким образом, мы имеем в виду продуманное, взвешенное формирование команд педагогов, определение лидера такого педагогического профессионального объединения, специальную работу с членами команды по их психологической интеграции, согласованию, координации деятельности между собой. Для этого команду необходимо:

- создавать;
- обучать;
- искать объединяющие ее ценности, цели, чтобы обеспечить интеллектуальное, волевое, эмоциональное, мотивированное, организационное единство (М.М. Поташник).

Безусловно, будут возникать трудности при создании команды, это один из этапов ее становления. Например, противоположные взгляды на работу с обучающимися или студентами, различный статус внутри группы (молодой сотрудник и имеющий большой опыт работы) и т. д. Поэтому одним из главных условий жизнеспособности и сплоченности педагогической команды является выработка общей системы.

Всего же в процессе становления команда проходит несколько этапов развития, основными из которых являются:

- принятие общей цели;
- этап конфликта;
- сотрудничество;
- результативная, практическая работа.

В ходе прохождения закономерных этапов развития необходимо формировать такие качества педагогических команд, как осознанность единой цели, доверие, солидарность членов, командный дух, самоуправляемость, ответственность всех и каждого, сотрудничество и удовлетворенность совместной деятельностью.

Потенциал педагогической команды складывается из нескольких составляющих:

1. Согласованность целей и ценностей содержания воспитания.



2. Степень развития профессиональных отношений: умение быстро решать задачи, генерация нестандартных решений.

3. Превращение педагогического коллектива в команду единомышленников, объединенных общим видением, миссией, ценностями.

Профессиональное объединение педагогов решает целый ряд проблем воспитания и дает позитивные результаты своей деятельности, так как сформировано единство мнений членов команды относительно образов и целей воспитания, методов воспитательной работы с конкретным обучающимся или студентом. Такая команда создает в воспитательном пространстве учреждения отношения «моральной заботы» (Н. Ноддингс), формирует главную потребность – потребность педагога в обучающемся или студенте и педагога в педагоге. В коллективной деятельности развивается и укрепляется чувство команды. Педагоги опираются на опыт друг друга, достигают высокого уровня деловой сплоченности, создают профессиональное объединение педагогов нового типа, нового педагогического мышления, основой деятельности которого является изучение обучающегося или студента через глубинное коллективное исследование. Работа команды строится с учетом равного статуса ее членов, независимо от стажа работы, специальности. Результат такой творческой деятельности – не только профессиональное становление заинтересованных лиц на основе взаимного обучения, что в конечном итоге влияет на качество организации воспитательной работы, но и создание нового продукта: нетрадиционных форм организации воспитательных процессов, новых подходов в воспитании, интегрированных программ и курсов и т. д. Более того, в деятельности педагогических команд находит свое практическое применение потенциал компенсаторных возможностей творческих групп.

Взаимоотношения партнерства, субъектно-субъектные отношения взрослых и обучающихся или студентов сформируют комфортный психологический климат в учреждении, обновляя формы коллективно-творческих дел. Деятельность педагогических команд привлечет к работе в ней новых союзников, помощников-единомышленников: родителей, сотрудников правоохранительных органов, социальных партнеров - потому что коллективная деятельность способствует открытости воспитательного пространства учреждения.

Но существуют и проблемы. На сегодняшний день остаются не исследованными механизмы создания и становления таких профессиональных объединений педагогов, не изучены принципы, правила, нормы деятельности, конкретные цели, ожидаемые результаты, критерии эффективности, содержательная сторона функционирования педагогических команд, характер управления и самоуправления, обучения членов педагогической команды, конкретные результаты деятельности, так как от них зависит проблемный анализ работы педагогических команд и т. д.

Именно поэтому представляется большая работа в учреждениях профессионального образования по управленческой деятельности профессиональных объединений педагогов. Последовательная деятельность по созданию и функционированию, развитию педагогических команд позволит не только создать профессиональное объединение нового типа, но даст возможность приобрести им и новое качество открытых не только для методического, но и для философского, мировоззренческого восприятия необозримого мира педагогической действительности и педагогических возможностей.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Жуковский И.В. Особенности создания педагогической команды // *Образование в современной школе*. – 2005. – № 3. – С. 24-29.
2. *Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения* / под ред. Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой. – М., 2010. – 306 с.
3. Заславская О.В. Инновации в сфере воспитывающего обучения: объекты, субъекты моделирования, направления инновационного поиска // *Управление современной школой*. Завуч. – 2008. – № 2. – С. 16-25.
4. *Философия: Энциклопедический словарь* / под ред. А.А. Ивина. – М.: Гардарики, 2004. – 1072 с.

#### **Об авторе**

**Ефремова Оксана Викторовна** – аспирант, ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», начальник отдела молодежной политики, Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики, г. Чебоксары, Чувашская Республика.

## **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ УЧЕБНОГО УСПЕХА СТУДЕНТА**

**И.А. Жукова**

*Уча, мы сами учимся.  
Сенека*

**В** связи со сменой образовательной парадигмы система подготовки специалистов, как и вся система образования России, находится в состоянии модернизации. Современный этап развития отечественного образования связан с формированием творческих возможностей челове-

ка, созданием реальных условий для обогащения интеллектуального, эмоционального и нравственного потенциала личности. Основным результатом современного образования должны стать перевод человека на новый уровень овладения культурой, изменение его отношения к миру.

Эта идея выводит цель современного образования за пределы традиционных представлений о ней как системе передачи суммы знаний и формирования соответствующих им умений и навыков. В классической триаде целей преподавателя на первое место выходят развивающие и социализирующие цели. Содержание учебных дисциплин получает новую роль как средство запуска и поддержания процессов саморазвития и самопознания ученика.

Сегодня приоритетами педагогического процесса становятся процессуальность, полилог, диалог, общение, мыследеятельность, смыслотворчество.

Реализация современной цели педагогического процесса требует от преподавателя использования инновационных педагогических технологий. Переход к становлению нового типа обучения невозможен без осмысления концепций личностно-ориентированного образования.

При переходе от модели предметно-ориентированного обучения к личностно-ориентированному возникает потребность в перестройке методической работы преподавателя. Эта перестройка основана на критериях «от ученика» [1, с. 4]. Необходимо учитывать механизмы, задействованные студентами при освоении учебных дисциплин, способ представления учебного знания, наличие у студента таких личностных механизмов, которые бы отвечали учебному материалу и формам учебной деятельности.

Одной из технологий личностно-ориентированного обучения является технология ИСУД (индивидуальный стиль учебной деятельности), созданная Н.Л. Галеевой, и апробированная ею вместе с проблемно-творческой группой в школах №№ 196, 1178, 1272 г. Москвы [1, с. 7].

Вслед за Н.Л. Галеевой автор статьи применила технологию ИСУД в процессе преподавания биологических дисциплин в Мичуринском аграрном колледже. Использовалась матрица параметров индивидуально-стиля учебной деятельности ученика, отражающая структуру учебного успеха и состоящая из десяти параметров: обученность, внимание, память, модальность, функциональная асимметрия полушарий головного мозга, организационные, коммуникативные, информационные, мыслительные общеучебные умения и навыки, уровень развития мотивационно-потребностной и эмоционально-волевой сфер [1, с. 7]. Для проведения занятий разрабатывались тесты, анкеты, задания контрольно-методических срезов.

Для определения уровня обучаемости в каждой группе были проведены контрольно-методические срезы: в начале и в конце первого семестра, а также в конце учебного года. Алгоритм проведения срезов следующий. Выбирался небольшой по объему учебный материал, изложение которого занимало не более 20 минут. Проводился этап первичного закрепления новой информации (5-7 минут). Далее организовывалась самостоятельная работа студентов, в ходе которой они отвечали на пять вопросов:

1. Напишите, что вы узнали нового на занятии.
2. Ответьте на вопрос по содержанию нового материала.
3. Выполните задание по образцу.
4. Выполните задания в измененной ситуации.
5. Примените полученные знания в новой ситуации, найдите их связь с предыдущим материалом, с реальной жизнью, с другими учебными дисциплинами [1, с. 17].

Уровень развития внимания, памяти студентов проводился методом педагогического наблюдения. Ведущая модальность студентов определялась способом педагогического наблюдения и в процессе педагогического эксперимента. Для определения наличия выраженной функциональной асимметрии мозговых полушарий использовался метод И.П. Павлова. Организационные, коммуникативные, информационные общеучебные умения и навыки студентов определялись методами педагогического наблюдения и эксперимента.

В процессе применения технологии ИСУД была составлена карточка учебных форм и видов работы. После проведения контрольно-методических срезов в конце учебного года были получены сведения об изменении уровней обученности и обучаемости студентов. В целом применяемая методика изучения и использования данных по индивидуальному стилю учебной деятельности студентов позволила повысить уровень обучаемости 45% и уровень обученности 24% студентов.

В процессе работы по технологии ИСУД у автора настоящей статьи появились подтверждения некоторых характерных для педагогической деятельности суждений:

1. Обучение нужно всегда строить так, чтобы дать уму и рукам обучаемых работу посильную, но не легкую, обязательно требующую напряжения.
2. Учебные действия эффективны только при условии, что студент осознает их конечные цели.
3. Плохо учатся не потому, что трудно, а потому, что не умеют правильно работать (К.Д. Ушинский).

4. Причина низкой успеваемости не в отсутствии у студентов способностей, а в стремлении избежать самостоятельной работы, ограничиться запоминанием, а не пониманием.

5. Знания даются человеку нелегко. Поэтому важно создавать такие условия, чтобы процесс учения привлекал.

6. Интересно преподавать – не значит подавать знания только во внешне занимательной форме.

7. Интересу обучаемых способствует сознание полезности учебного труда.

8. Не нужно давать для самостоятельного решения задачу, если заранее известно, что студент ее не решит.

9. Если студенты не хотят охотно учиться или не умеют успешно учиться, то правильно ли мы их учим?

10. Главное в педагогическом искусстве – уметь побуждать и убеждать, а не принуждать.

11. Как «за лесом нужно видеть деревья», так и в группе нужно видеть разных учеников и подбирать к ним разные «ключики» [2, с. 199].

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Галеева Н.Л. *Сто приемов для учебного успеха ученика на уроках биологии.* – М.: 5 за знания, 2006. – 144 с.
2. Скакун В.А. *Основы педагогического мастерства.* – М.: Форум: ИНФРА-М, 2008. – 208 с.

#### **Об авторе**

**Жукова Ирина Анатольевна** – Заслуженный учитель РФ, Почетный работник СПО РФ, заместитель директора по научно-методической работе, преподаватель биологии, ботаники и физиологии растений, Аграрный колледж ФГБОУ ВПО «Мичуринский государственный аграрный университет», г. Мичуринск, Тамбовская область.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ В РАМКАХ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Л.Н. Занина,  
Ю.В. Ковшанова*

**В**оспитание детей – основной приоритет современной жизни. В.С. Хелемендик писал: «Дети – будущие граждане страны и граждане ми-

ра. Они будут творить историю. Наши дети – будущие отцы и матери, которые будут воспитывать своих детей. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, пред страной» [4, с. 256]. И какую бы сторону воспитания детей мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в его эффективности на разных возрастных этапах играет семья.

Семья и образовательное учреждение – два ключевых института социализации ребенка, но, только дополняя друг друга, они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. При всем желании, без родителей детский сад не может полностью реализовать поставленные цели. Полноценное развитие ребенка возможно только в интенсивном и непрерывном общении с близкими родственниками. Необходима общность педагогов и их родителей, их сотрудничество. Взаимодействие с родителями должно органично вплестаться в образовательный процесс, являться неотъемлемой частью этого процесса, позволять всем заинтересованным взрослым быть его активными участниками.

Семейный театр – особая конструктивная форма взаимодействия ДООУ с семьей, объединяющая семьи с детьми в целях развития воспитательного потенциала семьи при поддержке педагогов, которая способствует повышению уровня ответственности взрослых за воспитание ребенка, взаимодействию ДООУ с семьей, приобщению воспитывающих взрослых и детей к театральному искусству, имеющему большую воспитательную и образовательную ценность в семейных взаимоотношениях; повышению эстетического уровня детей и взрослых (родителей и педагогов) средствами театрального искусства, познанию истории и культуры малой Родины.

Семейный театр объединяет традиции общественного и домашнего театров в целях взаимообогащения и дальнейшего развития театрального искусства. Семейный театр – специфическая форма передачи опыта предшествующих поколений, интегрирующая накопленную веками мудрость русского народа, создающая определенный жизненный уклад окружающей ребенка семейной микросреды.

По мнению современных ученых, театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает ему реальную возможность адаптироваться в социальной действительности. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, т.е. развивает эмоциональную сферу малыша, заставляя сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Необходимость поиска новых форм взаимодействия педагогов и родителей, с одной стороны, и особая роль театрализованной деятельно-

сти в развитии ребенка – с другой, легли в основу разработки совместного проекта «Мир театра», цель которого – создание атмосферы творчества и доверия между взрослыми и детьми, развитие творческого потенциала каждого ребенка, развитие воспитательного потенциала семьи, конструктивных взаимоотношений с семьями воспитанников; возрождение традиций совместного проведения семейного досуга и лучших традиций домашнего театра.

В основе проекта лежат принципы природосообразности, культурно-исторической преемственности, акмеологический принцип, краеведческий принцип, гуманистический принцип, принцип диалогичности, принцип развивающих взаимодействий, принцип событийности.

Реализация проекта «Мир театра» предполагает построение модели взаимодействия «родитель – ребенок-педагог», где родителю и ребенку отводятся ведущие роли, им принадлежит инициатива. При этом у родителей формируется потребность в частом общении с детьми, появляется возможность открытия новых граней способностей ребенка, осознания важности дошкольного периода детства, продемонстрировать свои таланты; дети получают возможность творческого общения с родителями, возможность испытать чувство гордости за них, а педагоги находят новые пути для установления партнерских отношений с семьей.

Проект включает в себя четыре взаимосвязанных компонента: целевой, содержательно-методический, коммуникативно-процессуальный, результативно-диагностический.

Целевой компонент – ориентация на развитие конструктивных творческих взаимодействий с семьей дошкольника в театральной деятельности, приобретение родителями при поддержке педагогов позитивного опыта воспитания детей, творческое воссоздание традиций домашнего театра.

Содержательно-методический компонент включает содержание, формы и методы организации семейного театра (творческие задания, упражнения, этюды, инсценировки, семейные театральные постановки, семейные праздники, театральные мастерские, театральные недели и т. д.).

Коммуникативно-процессуальный компонент включает в себя особенности субъектов, участвующих в совместной театральной деятельности. Субъектами данной деятельности являются – ребенок, взрослые (родители, педагоги, музыкальный руководитель), что делает ее сложной в управлении, нестандартной, творчески стимулирующей. Педагог учитывает особенности развития ребенка и родителя, их потребности и возможности, способствует развитию их активности, не подавляет своим авторитетом. Стимулирует родительскую рефлексивность, развивает потребность в критическом осмыслении родительского опыта, и тем самым способствует углублению образовательных потребностей родителей.

Педагог выполняет функцию руководителя театра, родители и дети являются соучастниками творческого процесса.

Результативно-диагностический компонент представлен компонентами (педагогический, социально-психологический, культурно-досуговый) и уровневыми характеристиками развития воспитательного потенциала семьи, что позволяет оценить результаты взаимодействия с семьей в театральной деятельности.

Для успешной реализации проекта необходимо использование педагогической технологии, направленной на:

- развитие открытых, доверительных отношений с семьей, осознание родителями воспитательной, творчески-развивающей функций и функции организации досуга;
- постижение традиций домашнего и общественного театра и ценности их интеграции и развития в новых культурно-исторических условиях;
- выявление причин, сдерживающих формирование и развитие гармоничных детско-взрослых взаимоотношений в семье.

Реализация проекта проходила поэтапно.

Первый этап, подготовительный, направлен на определение уровня развития воспитательного потенциала семьи, выявление потребностей и возможностей семей в подготовке и проведении совместных театральных постановок, привлечение семьи к обсуждению проекта и организации среды; разработка проекта. На этом этапе педагог – руководитель (активная субъектная позиция), а дети и родители – непосредственные участники (объектная позиция). Основные формы и методы: изучение семьи ребенка, детско-взрослых отношений, определение исходного уровня развития воспитательного потенциала семьи на основе комплексной диагностики; знакомство с проектом – театральные гостиные, индивидуальные занятия с детьми и взрослыми, игры и упражнения на развитие творческих способностей участников совместной театральной деятельности.

Смыслом второго, организационного этапа является поддержка стремления семьи узнать новое о театральном искусстве, истории и культуре родного края, о новых формах проведения досуга с детьми; развитии творческих способностей всех участников семейного театра в детском саду. Здесь педагог выступает как руководитель театра, взрослые и дети соучастники совместной театральной деятельности, смена позиции родителей – с объектной на субъектную. Основными методами и формами на данном этапе являются занятия в театральных мастерских, посещение театральных спектаклей, семейных воскресных абонементов; совместные творческие проекты, включающие изготовление декораций, сценических костюмов, масок, кукол; организацию театральных поста-



новок с участием детей, родителей, педагогов в детском саду, а также домашних представлений.

На третьем, конструктивно-рефлексивном этапе реализуются самостоятельные творческие проекты семей, как в детском саду, так и в домашних условиях; родители и педагоги анализируют совместные достижения, оценивают результаты взаимодействия в процессе совместной театральной деятельности. Триада: дети – родители – педагоги, соучастники совместной театральной деятельности. Родители самостоятельно управляют процессом развития воспитательных способностей. На данном этапе используются такие формы и методы как рефлексии, анализ совместных достижений в театральной деятельности, семейные праздники, спектакли, самостоятельные творческие проекты семей, возрождение традиций домашних театральных постановок.

Театр способствует развитию воспитательного потенциала семьи: повышению культуры семейного досуга; обогащению совместной деятельности ребенка, родителей, педагогов; изменению позиции взрослых по отношению к ребенку: от пассивного наблюдателя до активного участника, усиливается внимание и уважение к ребенку, учитываются его интересы и возможности; активизации позиции ребенка: появлению доверительных отношений к родителям, педагогам.

Реализация проекта «Мир театра» позволила нам найти новые пути развития творческого потенциала ребенка, его творческой активности. Креативность, активность, инициативность взрослых участников педагогического процесса стимулирует творческую активность ребенка, помогает ему находить неординарные, творческие решения. А именно творческий подход является одним из условий воспитания активной жизненной позиции.

Обогащение предметно-развивающей среды, обеспечивающее успешное введение всех участников в театральную культуру.

Таким образом, проект «Мир театра» показал реальные возможности современной семьи и дошкольного образовательного учреждения выступать в роли взаимодополняющих друг друга полноценных субъектов воспитания ребенка посредством театральной деятельности.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Додокина Н.В. Семейный театр – форма взаимодействия ДОУ и семьи // Управление ДОУ. – 2005. – № 5. – С. 104-106.*
- 2. Зверева О.Л. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи: современные подходы. – М.: Сфера, 2003. – 120 с.*
- 3. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 216 с.*
- 4. Хелемендик В.С. О воспитании. – М.: Политиздат, 1988. – 256 с.*

**Об авторах**

*Занина Людмила Николаевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 186 общеразвивающего вида», г. Барнаул, Алтайский край.*

*Ковшанова Юлия Викторовна – заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе, МБДОУ «Детский сад № 186 общеразвивающего вида», г. Барнаул, Алтайский край.*

**НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ  
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ**

*Е.В. Иванова,  
С.А. Моспан*

Стратегическая цель учебно-воспитательного процесса современного среднего специального учебного заведения заключается в формировании полноценной творческой личности, способной приумножить накопленные предыдущими поколениями духовные ценности, создавая культуру XXI в. Произошедшие в России преобразования в идеологической, социально-экономической и духовной сфере обуславливают необходимость нового подхода к оценке профессионального уровня подготовки будущих специалистов. Он предусматривает развитие у студентов творческого мышления, стремления к саморазвитию и самосовершенствованию, что, в свою очередь, служит признаками высокого профессионального мастерства, формированию артистизма – важного профессионального качества личности, способствующего ее успешной самореализации и решению профессионально-творческих задач. Для этого необходимо преодолеть имеющиеся в настоящее время противоречия между возрастающими требованиями к качеству профессиональной подготовки студентов в колледже и недостаточным вниманием к процессу формирования важнейшего профессионального качества – художественного мышления.

Повышение эффективности формирования профессионального художественного мышления возможно при соблюдении комплекса теоретических и эмпирических методов, касающихся как организации учебно-воспитательного процесса, так и изменения его содержательной основы. К первым относятся метод анализа и синтеза, теоретическое моделирование, обобщение передового педагогического опыта. Ко вторым – педа-

гогическое наблюдение, беседа, анкетирование, статистическая обработка результатов, анализ учебно-методической документации.

Большое значение для успешного формирования профессионального художественного мышления имеет реализация принципов организации учебно-воспитательного процесса, в котором наряду с общеизвестными дидактическими присутствуют принципы, отражающие специфику деятельности будущих специалистов: педагогической направленности целостного процесса обучения; интонационного освоения действительности; комплексной, универсальной профессиональной подготовки студентов; единства обучения, воспитания и развития; связи обучения с жизнью; индивидуального подхода к обучающемуся. Воплощение данных принципов на деле подразумевает интенсификацию учебного процесса за счет комплексного охвата всех видов работы студента, начиная с первого курса.

«В традиционной дидактике в основном преобладают объяснительно-иллюстративные формы и методы обучения с незначительной по объему (по отношению ко всему методическому инструментарию) самостоятельной работой обучаемых, выполняемой в рамках различных теорий обучения. Некоторым расширением в направлении активизации самостоятельной деятельности и развития творческого потенциала обучаемых можно считать идеи, заложенные в теориях проблемного обучения, алгоритмизации обучения и др. Реализация идей вышеназванных теорий приводила к повышению качества усваиваемых знаний, умений и навыков; к экономии времени на изучение учебного материала, к формированию у обучаемого определенных умственных действий. При этом реализация идей, заложенных в каждой из теорий обучения, в значительной степени зависела от средств обучения, используемых в процессе обучения» [4, с. 18-19].

Учебный процесс является неразрывным единством трех составляющих: информационной (передача, прием, накопление, преобразование, хранение и применение информации – содержания обучения), психологической (становление и развитие человеческой индивидуальности) и кибернетической (управление учебно-познавательной деятельностью обучаемых). Длительное время среди этих компонентов предпочтение отдавалось первой. Главной целью обучения считалось формирование у обучаемых основ знаний. Однако сегодня в обществе это не считается приоритетом. На первый план выступает личностное развитие. Недаром все чаще мы говорим о личностно-ориентированном обучении. Поэтому сейчас первой по значимости оказывается кибернетическая составляющая учебного процесса: студент учится, а учебное заведение организует этот процесс и управляет им.

Разнообразие методов и форм может служить инструментом повышения «разнообразия» преподавателя, особенно в сочетании с накопленным им арсеналом приемов педагогической техники. Первый путь — ограничение разнообразия класса — тоже не следует отмечать, но способ его реализации иной — групповое обучение [2, с. 17-20].

Условия повышения эффективности формирования художественного мышления у студентов включают расширение спектра различных видов их деятельности (учебная, концертно-исполнительская, культурно-массовая, художественно-эстетическая). Художественно-эстетическое воспитание студентов в нашем колледже является неотъемлемой частью целостного педагогического процесса. Эстетическое воспитание тесно связано со всеми сторонами воспитания. В нашем колледже оно ведётся по нескольким направлениям. Одним из главных является музыкально-эстетическое направление. Это и хоровое и сольное пение, и вокальные эстрадные ансамбли, и ансамбль русской народной песни. Наряду с традиционными музыкальными кружками появился новый коллектив — ансамбль тувинской песни «Найырал», занятия в котором развивают творческие и музыкальные способности и художественное мышление студентов. В многонациональном студенческом коллективе есть буряты, татары, русские, а в этом году пришла учиться в наш колледж и тувинская молодёжь, что и способствовало созданию ансамбля тувинской песни. Занятия в музыкальном кружке, где они поют на своём родном языке, помогают адаптации студентов в новом для них социуме. Для того чтобы полноценно и профессионально заниматься с этим коллективом мы изучили историю, традиции, обычаи республики Тыва, а также познакомились с их письменностью.

Несмотря на все трудности и перемены на историческом пути, тувинский народ сохранил и приумножил свои музыкальные богатства. История собирания тувинского музыкального фольклора началось в середине XIX в. Вначале записывались словесные тексты — В.В. Радловым, Г.Н. Потаниным. Описание народных инструментов осуществили П.Е. Островских, Г.Е. Грумм-Гржимайло и А.В. Анохин, а первые нотные расшифровки принадлежат А.Н. Аксёнову, он же стал и первым исследователем тувинского музыкального фольклора, его капитальный труд «Тувинская народная музыка» до наших дней остаётся настольной книгой для всех изучающих музыку Востока. В дальнейшем записи тувинских народных песен делали З.К. Кыргыз и другие. Какие же свойства тувинского музыкального фольклора должны быть названы в первую очередь? Это, прежде всего, ладовая основа тувинской музыки — ангемитонная (бесполутоновая) пентатоника, а также некоторые приёмы вертикальной организации; встречающиеся в фольклорном многоголосии.

Характеристику тувинской разновидности ангемитонной пентатоники дал А.Н. Аксёнов. Мысль о соотношении звукоряда лада и его мелодико-ритмическом воплощении в мелодике А.Н. Аксёнов формулирует следующим образом: «Национальное своеобразие ладовых ячеек тувинской народной песенной мелодики определяется не их звуковым составом. Они выступают в особых неповторимо своеобразных формах ритмической организации, которые и определяют признаки ладового строя каждой национальной песенной мелодики» [1, с. 145]. З.К. Кыргыз отмечает три разновидности тувинского народного песенного жанра: узун ырлар (протяжные песни), кыска ырлар (короткие песни) и кожамык (от кожар – сцеплять, соединять) – припевки (частушки) [3, с. 1-2].

«Песни жанра ырлар – тувинская; народно-песенная; классика – отмечал А.Н. Аксёнов. – Их яркая, выразительная, пластичная мелодика, тонко орнаментированная и изукрашенная внутрислоговыми распевками, говорит о многовековой творческой работе целых поколений искусных народных певческих мастеров над художественной их отделкой» [1, с. 87]. Диапазон этой разновидности песенного жанра часто равен октаве, а нередко превышает её.

Вторая жанровая разновидность тувинской народной песни – кыска ырлар – «имеет чёткий сюжет, довольно длинный текст, напев лаконичен и не насыщен мелодической орнаментикой» [3, с. 45]. З.К. Кыргыз указывает на текстовые варианты жанра – детские, колыбельные, шуточные, трудовые, свадебные, песни социального протеста. Так, песни складываются из четырёх незначительно варьирующихся фраз (четвертая точно повторяет первую) с преобладанием одной ритмической фигуры. Лад напева можно определить как минорную пентатонику с октавным удвоением нижнего вводного тона. В целом, довольно оживлённая, энергичная мелодия. Песни жанра кыска ырлар наиболее распространены в быту тувинцев.

Третья разновидность тувинских народных песен кожамык – «быстрые лирические песни с мелодиями нераспевного типа, имеющими нередко припевы (кожумак) с импровизируемыми по преимуществу поэтическими текстами» [3; 6]. В мелодиях этого жанра нередко небольшой диапазон, чёткий ритм, простота структуры.

Тувинская народной музыка, которая будучи преимущественно монодической, включает и некоторые виды двухголосия. Оно наблюдается, например, в ансамбле – голос и инструмент (игил, бызаанчи или шанзы).

Студенты из тувинского ансамбля «Найырал» охотно поют тувинские песни современных композиторов, мелодика которых основана на национальных особенностях тувинской музыки. Для постановки певческого голосового аппарата обучаемых, мы разработали ряд вокальных упражнений, основанных на пентатонике, фольклорной мелодике. Ос-

новными особенностями этих упражнений является квинтовый диапазон, чёткий ритм, простота структуры. В двухголосных упражнениях используем кварто-квинтовую аккордику.

За образец традиционного вокального упражнения у нас взят «длинный» напев «Конгурай», где в звукоряде наблюдается ув.4 (увеличенная кварта), то есть в звукоряде появляется тритоновое соотношение, которое окрашивает напев в своеобразный тон, который собиратель определил как «дорийский» поскольку ангемитонныш звукоряд отчасти совпадает со звукорядом дорийского минора. С целью точного интонирования мелодии разучиваемых музыкальных песенных произведений в распевках используем фрагменты из песен. Приём воспроизведения музыкальных фраз по полутонам вверх и вниз способствует закреплению навыков чистоты интонирования мелодии.

Для того, чтобы реализация поставленных перед нами задач в работе с Тувинским ансамблем проходила успешно, мы опираемся на такие принципы воспитания, которые помогают студентам стать всесторонне развитой личностью, в их профессиональном становлении и жизненном самоопределении. Так какие же важные для нас принципы воспитания в своей работе с ансамблем мы применяем?

1. Принцип гуманизма, уважения к личности студента в сочетании с требовательностью к нему. Он регламентирует отношения педагогов и воспитанников и предполагает, что эти отношения строятся на доверии, взаимном уважении, авторитете педагога, сотрудничестве, любви, доброжелательности.

2. Принцип опоры на положительное в личности студента. Он связан с предыдущим и требует от педагога веры в положительные результаты воспитания, в стремление обучаемых быть лучше, поддерживать, развивать это стремление.

3. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив. Мы понимаем его как воспитание в группе, через общение, что требует умений формировать межличностные отношения.

4. Личностный подход. Принцип личностного подхода в воспитании требует, чтобы преподаватель:

– постоянно изучал и хорошо знал индивидуальные особенности темперамента, черты характера, взгляды, вкусы, привычки своих студентов;

– умел диагностировать и знал реальный уровень сформированных личностных качеств;

– постоянно привлекал каждого к активной для него деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности;

– максимально опирался на собственную активность личности.

Итак, как мы уже выяснили, главной целью всякого воспитания и образования является гармонично и всесторонне развитая личность. По сложности решаемых проблем, полифункциональных личностных качеств, по степени ответственности возлагаемых обществом на учителя задач, профессия учителя является одной из самых трудных и благородных. По своей созидательной сущности она направлена на совершенствование самого главного на Земле – Человека.

Личностное влияние на формирование духовного мира подрастающего поколения всегда было и будет определяющим. Главное всегда будет зависеть от личности непосредственного воспитателя: ее влияние на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебником, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений.

Актуальным в современном педагогическом образовании является создание условий для наиболее полного раскрытия творческого потенциала личности студентов, вовлечения их в творческую деятельность, развитие художественного мышления, которые на наш взгляд являются основой профессионального роста, развития и совершенствования.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Аксенов А.Н. Тувинская народная музыка: тувинское горловое пение и народные инструменты. – Кызыл, 2004. – 256 с.*
- 2. Гузев В.В. Образовательная технология: от приема до философии. – М.: Сентябрь, 1996. – С. 17-20.*
- 3. Кыргыз З.К. Лечебные свойства игила и тувинского горлового пения // Новые исследования Тувы. – Кызыл, 2009. – № 1-2. – С. 21.*
- 4. Роберт И.В. Новые информационные технологии в обучении: дидактические проблемы, перспективы использования: Информатика и образование. – М.: Школа Пресс, 1994. – 205 с.*

### **Об авторах**

**Иванова Елена Викторовна** – преподаватель дополнительного образования, ОГБОУ СПО «Иркутский региональный колледж педагогического образования», г. Иркутск.

**Моспан Светлана Аркадьевна** – преподаватель дополнительного образования, ОГБОУ СПО «Иркутский региональный колледж педагогического образования», г. Иркутск.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И ПСИХОЛОГИИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЦВЕТОТЕРАПИИ

*Е.В. Капустина,  
М.Ю. Ермакова*

*В статье раскрываются возможности проведения интегрированных уроков изобразительного искусства и психологии в коррекционной школе VIII вида. Предлагается разработка одного из таких уроков.*

**В** словаре Д.Н. Ушакова «интеграция» трактуется, как объединение в целое каких-либо частей или элементов в процессе развития. В работах С.В. Кульневича, Т.Т. Лакоценина «Анализ современного урока»: «Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в один учебный материал обобщенных знаний в той или иной области. Блестящим примером проведения интегрированных уроков был опыт В.О. Сухомлинского, его «уроки мышления в природе», которые он проводил в Павлышской школе для 6-летних детей. Это интеграция основных видов познавательной деятельности (наблюдения, мышления, речи) с целью обучения, воспитания и развития детей.

Для учителя, работающего с детьми с особыми потребностями, необходимо найти формы, методы и приёмы, которые помогли бы ему сделать обучение интересным, доступным, посильным и познавательным. Интегрирование существенно снимает физическое и умственное переутомление детей, повышает их познавательную активность на уроке, интерес к учебе, расширяет кругозор, всесторонне развивает личность.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в воспитании детей с проблемами в умственном развитии. Она совершенствует органы чувств и особенно зрительное восприятие, художественный вкус: развивает эстетическое чувство (умение видеть красоту форм, движений, пропорции, цвета, цветосочетания), необходимое для понимания искусства, способствует познанию окружающего мира. В процессе занятий по изобразительности осуществляется сенсорное, умственное, нравственное, эстетическое и физическое воспитание.

Занятия изобразительной деятельностью обеспечивают богатые возможности для коррекции и развития детей с нарушениями интеллекта. Процесс любого вида изобразительной деятельности тесно связан с кинестетическими ощущениями. В этом принимают участие механизмы



зрительно-двигательной коррекции. Переход к усложненным формам ручной деятельности с использованием каких-либо инструментов предъявляет повышенные требования к моторике ребенка.

Для детей с трудностями в обучении является важным сочетание практических и теоретических разделов обучения, чередование умственного напряжения и разрядки, развитие мыслительной деятельности – все это предполагают уроки интегрирования.

Межпредметная интеграция может быть многовариантна. Первый вариант, когда урок ведет один учитель, используя элементы двух, а возможно трех областей науки. Второй вариант, когда урок ведут совместно два учителя. Мы предполагаем, что в специальной (коррекционной) школе, где в одном ряду с обучающимися и воспитательными целями стоят коррекционные, возможно интегрирование учебного предмета с методами и приемами психологического развития когнитивной и эмоционально-волевой сфер.

Многие методы и приемы обучения рисованию благоприятно влияют на развитие познавательной сферы ребенка. И еще, ученые выделили физиологическую и психологическую составляющие воздействия цвета на человека. И эти две составляющие имеют непосредственную близость к эмоциям. Поэтому интегрирование изобразительного искусства и психологии в коррекционной школе мы посчитали не только возможным, но и благоприятно влияющим фактором на развитие детей с особыми потребностями.

Разработку одного из таких уроков мы хотим представить вашему вниманию.

Тема урока: **«Изображение снежинки»**

Цели:

- развивать слуховой и зрительный типы внимания;
- познакомить с техникой изображения акварелью по восковым мелкам;
- развивать фантазию и творческое воображение;
- воспитывать чувство патриотизма;
- развивать чувственное восприятие.

Задачи:

1. Расширить представления детей о голубом цвете, развивать способности тонко чувствовать цвет, подбирать адекватные прилагательные для его описания.

2. Формировать способность ясно и четко излагать свои мысли, строить полные предложения.

3. Совершенствовать мелкую моторику рук и координацию движений.

Оборудование и материалы: мультимедийное оборудование для работы с тематическими презентациями, подборка картинок с изображе-

нием моря, снега, зимнего леса (с преобладанием голубого цвета), макет светофора, подбор картинок с разными видами снежинок, клубок голубых ниток, подборка музыкальных фрагментов «Времена года», картинки с изображением различных эмоций.

Ход урока.

1. Организационный момент: «Волшебная ниточка» (голубой клубок).

Психолог: *Ребята, в начале нашего сегодняшнего необычного урока я предлагаю поочередно размотать клубок ниток, образовывая круг. Попробуйте тихонько потянуть на себя. Чувствуете натяжение? Я уверена что, столкнувшись с любым затруднением, мы будем чувствовать поддержку друг друга так же, как натяжение нити. Удачи!*

2. Введение в цвет:

Повторить тему прошлого урока «Радуга»

– *А сегодня мы поговорим об одном цвете. А какой это цвет, вы догадаетесь сами, когда просмотрите серию картинок. (Демонстрация картинок с морем, зимним лесом, небом, снегом под музыку)*

3. Ощущение голубого цвета.

Психолог: *Давайте сейчас поговорим о том, какое настроение создает голубой цвет (используется словарь эмоций). Покажите его на картинках. Каждый может выбрать ту картинку с изображением эмоции, какое настроение создает ему голубой цвет.*

(Спокойный, холодный, усыпляющий, легкий, нежный, мягкий, воздушный...)

4. Инсценировка сказки Джанни Родари о голубом светофоре.

5. Сообщение темы урока:

– *Вот мы с вами послушали сказку, полетали, и, прежде, чем приступить к основному заданию урока, вам предстоит отгадать, что мы будем изображать.*

– *На доске зашифровано слово, каждому виду снежинки соответствует определенная буква. (Дети отгадывают слово «СНЕЖИНКА»)*

– *Итак, сегодня мы будем учиться изображать снежинку. Но прежде, чем ее изображать, выясним, как происходит процесс появления снежинки. (Рассказ учителя о процессе появления снежинки сопровождается показом слайдов с различными видами снежинок)*

*Как образуется снежинка?*

*Водяной пар поднимается высоко над землей. Вверху очень холодно, и из него образуются льдинки-кристаллики. Они очень маленькие, но это еще не снежинки. Падая вниз, кристаллики увеличиваются, т.к. в воздухе много водяного пара, он оседает на их поверхности и замерзает. Так льдинка-кристаллик становится нежной, красивой снежинкой.*

*Существуют тысячи видов снежинок. Основная форма – шестилучевые пластинки. На землю они опускаются в виде звездочек.*

*Снежинки начинают падать из тучи тогда, когда температура воздуха ниже 0 градусов.*

6. Проверка готовности к уроку:

*– Сегодня для работы нам понадобятся восковые мелки, акварель голубого цвета, лист бумаги с заготовленными силуэтами снежинок.*

Дети восковыми мелками обводят силуэт снежинок, затем акварелью раскрашивают ее. Психолог под музыку предлагает детям мысленно отправиться в путешествие по зимнему русскому лесу, медленно рассказывая о том, какой лес зимой и кого можно встретить в нем.

7. Подведение итогов урока:

Выставка работ «Снегопад». Обсуждение каждой работы и процесса их рисования.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. Планета чудес. Развивающая психотерапия для детей. – СПб.: Речь, 2006. – 220 с.
2. Маллер А.Р. Воспитание детей с аномалиями в развитии. – М., 2003. – 237 с.
3. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб.: Речь, 2007. – 154 с.
4. Пожар Ладислав Психология аномальных детей и подростков. – М. – Воронеж, 1996. – 127 с.
5. Слободяник Н.П. Формирование эмоционально-волевой регуляции у учащихся начальной школы. – М.: Айрис пресс, 2004. – 175 с.
6. Шипицына Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб.: Союз, 2004. – 335 с.

#### Об авторах

**Капустина Екатерина Владимировна** – учитель изобразительного искусства, ГБС(к)ОУ школа (VIII вида) № 231, г. Санкт-Петербург.

**Ермакова Марина Юрьевна** – учитель надомного обучения и педагог-психолог, ГБС(к)ОУ школа (VIII вида) № 231, г. Санкт-Петербург.

## ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

*Т.Н. Каславская*

**Т**ема школьной жизни является актуальной всегда, ведь в школе происходит формирование личности человека. Через школу прошли наши родители, в ней учились мы, учатся наши дети... Проблема воспи-

тания и становления характера человека в школе есть во всем мире, потому как здесь зарождается будущий гражданин страны и каким он будет, полностью зависит от его детства.

В настоящее время очень актуальной является проблема формирования информационной культуры школьников. Каждый педагог в процессе воспитания часто задумывается над вопросами: Какая информация доступна детям? Полезна ли та информация, которую используют дети? Могут ли дети выбрать, из всего многообразия поступающей информации ту, которая им нужна, полезна и безопасна? Размышления над этими и другими подобными вопросами приводят нас к пониманию того, что в настоящее время, в век информации и информационных технологий, ребёнок оказывается беззащитным перед огромным потоком информации, с которым он сталкивается ежедневно. При современном уровне развития массовых коммуникаций и информационных технологий родители и учителя зачастую не имеют возможности оградить детей от негативной и вредной для них информации. Переизбыток жестокости и насилия в общедоступных источниках массовой информации может сформировать у детей искажённую картину мира и неправильные, порой даже опасные жизненные установки. Попыткой решения этой проблемы в нашей стране стало принятие Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» № 436-ФЗ. Этот закон был принят Государственной Думой 21 декабря 2010 г., одобрен Советом Федерации 24 декабря 2010 г. и вступил в силу с 1 сентября 2012 г. Он направлен на защиту детей от разрушительного, травмирующего их психику информационного воздействия, а также от информации, способной развить в ребёнке порочные наклонности. Федеральный закон вводит запрет на информацию, вызывающую у детей страх, ужас и панику, а также оправдывающую насилие и противоправное поведение. Недопустимо бесконтрольно распространять информацию, способную вызвать у детей желание употреблять наркотики, алкоголь или побуждающую к причинению вреда своей жизни и здоровью [1].

В то же время нужно понимать, что информация всегда являлась немаловажным фактором общественного развития. Познавая окружающий мир, человек, постоянно имеет дело с информацией. Она помогает ему правильно оценить происходящие события, принять обдуманное решение, найти наиболее удачный вариант своих действий. Интуитивно мы понимаем, что информация – это то, чем каждый из нас пополняет собственный багаж знаний. С ее помощью человечество концентрировало многовековой опыт жизни прежних поколений. Поговорка «Кто владеет информацией – тот владеет миром» подчёркивает социальную роль информации. С течением времени роль информации в жизни человека становилась все существеннее. Нужно было изучать и понимать уже не

только законы природы, но и понятия и ценности человеческого общества – литературу, искусство, архитектуру и т. д. Информация остаётся сильнейшим средством воздействия на личность и общество в целом. Сейчас, в первой половине XXI в. роль информации в жизни человека является определяющей – чем больше навыков и знаний он имеет, тем выше ценится как специалист и сотрудник, тем больше имеет уважения в обществе. Кто владеет наибольшим объемом информации по какому-либо вопросу, тот всегда находится в более выигрышном положении по сравнению с остальными [2].

Исходя из вышеописанного, становится понятно, что в период перехода к информационному обществу перед школой стоит важная задача – подготовить человека к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, овладению им современными средствами, методами и технологиями работы с полученной информацией. Кроме того, новые условия порождают зависимость информированности одного человека от информации, приобретенной другими людьми. Поэтому уже недостаточно уметь самостоятельно осваивать и накапливать информацию, а надо научиться такой технологии работы с информацией, когда подготавливаются и принимаются решения на основе коллективного знания. Это говорит о том, что человек должен иметь определенный уровень культуры по обращению с информацией [2].

Информационная культура личности – одна из составляющих общей культуры человека, совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий [3].

Для решения этой важной задачи педагогу просто необходимо пересмотреть формы и методы своей работы, построить работу таким образом, чтобы она помогала решать поставленную задачу. Мы, педагоги, сами должны изменить своё отношение и к информации в целом и к способам преподнесения её детям и родителям. Примером использования современного способа преподнесения информации может служить приглашение родителей на родительское собрание, оформленное как буклет. В буклете можно отразить время, место проведения родительского собрания, тему, основные вопросы для рассмотрения. Как показывает практика, при таком способе донесения информации явка родителей на собрания увеличивается. Это говорит о том, что правильно и своевременно преподнесённая информация даёт высокий результат. Такую форму преподнесения информации можно использовать и для других мероприятий.

Работа с родителями по данной проблеме является ключевой, ведь они часто не контролируют просмотр телепередач и посещение сайтов детьми, особенно в силу большой загруженности на работе. Регулярные беседы с родителями об усилении родительского контроля над просмотром телепередач и посещением интернет-сайтов детьми должны занять одно из первых мест в воспитательной работе классного руководителя.

Детям необходимо получать информацию о родном крае: посещать музеи, выставки с целью осознания исторического прошлого и будущего и своей роли в нём. Такие мероприятия способствуют получению очень важной информации о своём родном крае на очень высоком уровне. Во время этих мероприятий дети знакомятся не только с теоретическим материалом, но и видят экспонаты собственными глазами, могут получить ответы на вопросы у высококвалифицированных специалистов.

Одним из практических способов обучения детей работать с информацией является выпуск классных или школьных газет и журналов. Совместная работа детей по подбору материала для статей, совместное обсуждение выпусков новых номеров способствуют повышению информационной культуры детей.

Ещё одним примером эффективной работы с информацией в воспитательной деятельности с классом можно назвать оформление классного уголка. Классный уголок – это «лицо» класса. Здесь содержится основная информация о классе: отражена структура самоуправления, расписание уроков, график дежурства, страничка поздравлений. Также в него включены полезные для детей сведения о правилах дорожного движения, работы с компьютером. Главное, чтобы дети понимали, что уголок должен быть «живым», там должна своевременно обновляться информация, он должен быть ярким, привлекать внимание. Уголок должен быть информационным, то есть содержать сведения полезные для каждого члена классного коллектива. Правильно организованная работа с классным уголком учит детей ответственности, организованности, дисциплине, способствует эстетическому развитию, повышает информационную культуру.

Для развития информационной культуры также необходимо прививать детям любовь к библиотеке. Конечно, Интернет в наши дни стал неотъемлемой частью жизни и сегодня поисковые системы служат неплохими навигаторами по информации, но современные библиотеки ставят перед собой такие важные задачи, как возрождение духовности, интеллигентности, нравственности и остаются для школы незаменимыми помощниками в воспитании детей. Побывать в библиотеке – это словно побывать в парке, это оздоравливающая духовная деятельность. Здесь не только берут в пользование и возвращают прочитанные книги. Библиотека объединяет читателей, и люди находятся в непосредствен-

ном общении, видят лицо собеседника, совсем не так как при общении на сайтах [4]. Кроме того, если ребёнок работает над составлением какого-либо реферата или сочинения, то библиотекарь всегда может дать полезный совет не только в поиске материалов, но и по содержанию работы, ведь у многих родителей очень мало времени для просмотра всех учебных заданий. В современной библиотеке создана удобная система каталога, функционирует не только картотечный, но и электронный каталог, в распоряжение читателя предоставлены компьютеры. Именно библиотека играет важную роль в приобщении детей к чтению. А ведь чтение способствует интеллектуальному развитию, формирует учебные умения и навыки, обогащает духовный мир, воспитывает чувства, помогает научиться понимать мир человеческих отношений, различать добро и зло, способствует эстетическому развитию (литературное произведение – произведение искусства). Нужно прививать вкус к прекрасному через произведения, прошедшие испытание временем, доказавшие таким образом свою вневременную ценность.

Конечно, одним из главных источников информации для детей остаётся Интернет, и при этом родители и учителя сталкиваются с очень сложной проблемой: дети проводят в Интернете очень много времени, свободно посещают сайты с негативным содержанием, становятся зависимыми от Интернета. В связи с этим, необходимо работать в направлении повышения уровня информационной культуры детей, дети должны не только научиться понимать, какая информация вредная, а какая полезная, но и научиться контролировать свои действия и своё поведение за компьютером.

Избыток информации в современном мире порождает ещё и такую проблему как неумение работать с ней. Даже взрослые люди испытывают трудности при работе с поступающей информацией и потому страдают от переизбытка или недостатка получаемых впечатлений. Найти информацию по определенной теме может сегодня любой школьник, начиная с начальной школы. Сложность наступает тогда, когда учитель просит выступить ученика, отводя для этого 1-2 минуты, дополнить то, что не сказал предыдущий выступающий, тезисно изложить основное содержание найденного материала, графически представить найденную информацию и т. д. Когда же дело доходит до выступления, на которое отводится строго фиксированное время, то это верх сложности практически для всех учеников. Поэтому так важно в школе научить детей обрабатывать информацию разными способами. С этой целью можно провести игровые занятия, которые в форме тренинга знакомят детей с основными приемами по обмену информацией, формируют умения обрабатывать информацию, находить жизненно важное в ней для решения каких-либо проблем.

Из всего вышеизложенного следует, что настало время качественных информационных технологий и коммуникаций, время грамотного позиционирования школы как современного социального института. Школа связывает общими интересами педагогов, учащихся и их родителей, поэтому нужно совместными усилиями сделать всё возможное для воспитания информационно культурной личности.

**Об авторе**

*Каславская Тамара Николаевна – учитель химии, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 79», г. Нижний Новгород.*

**МЕДИКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА  
СТУДЕНТОВ КАК ПУТЬ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ  
К СОХРАНЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ И ФОРМИРОВАНИЯ  
НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ  
В МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ**

*О.В. Кетова,  
М.С. Хохолуш*

**З**доровье населения – это высшая национальная ценность, и возрождение наций должно начинаться именно со здоровья, в первую очередь, детей, подростков и молодежи. Изучение проблем здоровья молодежи в наше время приобретает особую актуальность. Молодое поколение России переживает кризисную социально-психологическую ситуацию. Разрушены прежние, устаревшие стереотипы поведения, нормативные и ценностные ориентации. Выработка новых форм социальной и психологической адаптации происходит хаотично, бессистемно и лавинообразно. Молодежь утрачивает ощущение смысла происходящего и не имеет требуемых жизненных навыков, которые позволили бы сохранить свою индивидуальность и сформировать здоровый стиль жизни.

Многие молодые люди, находясь под воздействием интенсивных и непрерывно возрастающих стрессовых ситуаций, не готовы к их преодолению, вследствие этого психоэмоционального напряжения возникают различные формы саморазрушающего поведения, такие как употребление наркотиков, алкоголя и других психоактивных веществ.

Отсутствие специальных знаний и навыков здорового образа жизни, а также современных социально адаптивных стратегий поведения у молодежи сказывается на том, что молодежь оказывается одинокой и пси-



хологически беспомощной. Важно сделать акцент на том, что необходимо обучить молодых людей новым формам поведения, воспитывать стрессоустойчивую личность, способную самостоятельно, эффективно и ответственно строить свою жизнь.

Основной задачей пропаганды здорового образа жизни среди молодежи должно стать воспитание у молодых людей потребности быть здоровым, беречь и укреплять здоровье, ценить счастье здоровья.

Здоровье человека – это проблема не только социальная, но и нравственная. Недостаточная осведомленность молодежи об особенностях формирования здорового образа жизни побудила нас выбрать данное направление деятельности.

Выпускники средних медицинских учебных заведений, согласно Государственным образовательным стандартам, готовятся к выполнению двух основных видов деятельности: лечебно-диагностической и медико-профилактической. Будущий медицинский работник должен осуществлять меры по укреплению и поддержанию здоровья населения, проводить работу по профилактике заболеваний, являться примером для общества, вести здоровый образ жизни. Он должен уметь выявлять физические, психические, социальные, экологические, этнические факторы риска для здоровья пациента; уметь консультировать население по вопросам уменьшения их влияния на здоровье. Он должен проводить обучение пациента и его семьи по вопросам поддержания здоровья в различные возрастные периоды, ухода за собой и своими близкими. Все эти требования могут быть реализованы, в том числе, через привлечение студентов к медико-просветительской работе среди населения.

Несомненно, что решение самых насущных задач профилактики невозможно без активного и высокопрофессионального участия медработников первичного звена здравоохранения. Новым формам и способам поведения молодых людей можно обучить в рамках мероприятий волонтерского движения.

В Ревдинском филиале ГБОУ СПО «Свердловский областной медицинский колледж» создан отряд волонтеров «Санация», который является добровольным студенческим объединением. В деятельности волонтерского движения принимают участие студенты всех специальностей Ревдинского филиала ГБОУ СПО «СОМК».

Цель медико-профилактической работы студентов-волонтеров – популяризация здорового образа жизни в молодежной среде.

Задачи деятельности волонтеров: формирование навыков здорового образа жизни у молодежи и населения в целом; профилактика заболеваний, зависимого поведения, то есть формирование мотивации к осознанному отказу от рискованных форм поведения; укрепление здоровья населения; осуществление разъяснительной работы по повышению культурно-

гигиенического воспитания в молодежной среде; изготовление и распространение наглядных материалов, плакатов, несущих социально-значимую информацию, в том числе информацию о путях распространения ВИЧ-инфекции, о методах и способах защиты от ВИЧ-инфекции и др.

На заседаниях отряда волонтеров студенты обсуждают актуальные проблемы, готовят беседы для проведения медико-профилактической работы. Волонтерское движение организовано с использованием образовательной технологии «Равный обучает равного». Весьма показательны сами волонтеры описывают свою работу: «В профилактической работе с молодежью мы выбрали наиболее эффективную форму передачи информации – групповые занятия, то есть занятия в группах из 15-25 участников, на которых информация представлена в виде презентации, коллективного обсуждения данной проблемы, дискуссий и раздачи буклетов. На занятиях анализируется объективная информация о формах зависимого поведения, о последствиях такого поведения для здоровья и жизнедеятельности человека, о ВИЧ-инфекции, о путях передачи и способах предотвращения заражения. Проведенные занятия были направлены на развитие навыков здорового образа жизни, выработку позитивных социальных и психологических установок, позволяющих избегать высокой степени риска. Мы стремимся формировать у молодежи чувство ответственности за создание счастливой семьи и рождение здорового потомства...» (Анастасия Решетникова).

За годы работы студенты провели профилактические беседы среди школьников Ревды, Первоуральска, Полевского, Новой Утки, Нижних Серег; подростков, находящихся в социально-реабилитационном центре для подростков «Данко», а также пациентов Ревдинской городской больницы. Все профилактические мероприятия планируются и разрабатываются с учетом возрастных особенностей и потребностей целевой аудитории. Используются разнообразные формы организации деятельности: беседы, дискуссии, презентации, мини-тренинги, инсценировки, игры, викторины, спортивные мероприятия и многое другое. С 2002 по 2012 гг. работой охвачено более 4000 человек. Силами студентов было выпущено более 300 наглядных пособий и плакатов по здоровому образу жизни. Кроме того с целью популяризации здорового образа жизни среди населения студенты-волонтеры организуют социально-значимые акции: «День отказа от табака», «Мама, не кури!», «День борьбы с туберкулезом», «СПИД не спит!», «Спорт – альтернатива алкоголю» и др. Также волонтеры активно участвуют в общегородских, областных и региональных акциях.

Студенты имеют прекрасные отзывы о своей работе, в которых отмечается подготовленность студентов, актуальность выбранных ими вопросов, умение использовать коммуникативные навыки, высказываются

пожелания продолжить медико-профилактическую работу с обучающимися. На сегодняшний день заключены договоры о социальном партнерстве в рамках профилактической деятельности с рядом образовательных учреждений городского округа Ревда.

Результатом медико-просветительской работы для самих студентов-волонтеров можно считать: понимание сущности и социальной значимости профессии; приобретение социального опыта в оценке эффективности и качества деятельности. Студенты приобретают опыт работы в коллективе и эффективном общении с коллегами и пациентами; осваивают способность брать на себя нравственные обязательства по отношению к обществу и человеку; умение использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. Перечисленные результаты соответствуют требованиям ФГОС к выпускнику системы СПО медицинского профиля.

Но главное, на наш взгляд, это проявление активной гражданской позиции выпускников. Они отметили, что впервые самостоятельно работали с разными категориями населения, договаривались о проведении встреч, бесед, самостоятельно отвечали на вопросы незнакомых людей. Привлечение студентов к подготовке и реализации социальных проектов имеет большое значение: формируется культура здорового образа жизни всех участников, складывается более глубокое представление о будущей профессии, развивается профессиональная культура, формируются профессиональные компетенции. В новом ФГОС специальности «Лечебное дело» названы следующие компетенции: студенты должны понимать сущность и социальную значимость своей профессии; организовать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами; быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку и другие. Мы предлагаем рассматривать эту работу как часть обязательной социальной практики студентов средних профессиональных медицинских образовательных учреждений, позволяющих сформировать культуру здорового образа жизни и стремиться к сохранению здоровья всех окружающих людей. Только так мы сможем сохранить здоровье нации в целом.

### **Об авторах**

***Кетова Олеся Викторовна*** – педагог-организатор, Ревдинский филиал ГБОУ СПО «Свердловский областной медицинский колледж», г. Ревда, Свердловская область.

*Хохолуш Мария Станиславовна – кандидат педагогических наук, методист, Ревдинский филиал ГБОУ СПО «Свердловский областной медицинский колледж», г. Ревда, Свердловская область.*

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Р.С. Кириллина*

**О**сновной задачей среднего профессионального образования является воспитание медицинского работника, обладающего профессиональным мышлением, профессиональными компетенциями, способного применять полученные знания на практике.

Выпускники медицинских училищ, колледжей должны быть адаптированы к своей будущей профессиональной деятельности. Содержание сестринского дела меняется в связи с развитием технологий сестринской помощи и переходом в обучение на федеральный государственный образовательный стандарт. В основе деятельности медицинского работника лежит сестринский процесс, направленный на удовлетворение потребностей пациента. Умение работать с пациентом – включает в себя эффективное общение, обследование, планирование сестринского ухода, профессиональное выполнение сестринских манипуляций и процедур.

Для решения задач, поставленных перед средним профессиональным образованием, необходимо применять различные проблемно-развивающие и инновационные методы обучения.

Выбор методов обучения зависит от целей, поставленных перед конкретным практическим занятием, от индивидуальных особенностей студентов, от уровня их подготовки, от материально-технического оснащения.

Мною, преподавателем профессионального модуля «Выполнение работ по профессии Младшая медицинская сестра по уходу за больными (Решение проблем пациента посредством сестринского ухода)», активно применяется метод ситуационного обучения. Он способствует развитию у студентов изобретательности, развивает умение анализировать, диагностировать и решать проблемы при наличии конкретной фактической информации. После объявления темы, целей и плана занятия, препода-

ватель проводит подробный инструктаж на примере решения конкретной ситуационной задачи в методической разработке практического занятия [1].

Пример ситуационной задачи: «В гастроэнтерологическое отделение поступил пациент с жалобами на сильное распирание в области живота. При обследовании выявлено: в течение семи дней у пациента нет стула, запорами страдает в течение пяти лет. Ведет малоподвижный образ жизни. На режим и рацион питания серьезного внимания не обращает: любит макароны, рис, вареные яйца, крепкий чай».

### Карта сестринского процесса

Ситуация	Проблемы пациента	Приоритеты
В гастроэнтерологическое отделение поступил пациент с жалобами на сильное распирание в области живота.	Настоящие 1. Чувство распирания в области живота из-за длительной задержки стула. 2. Недостаток знаний о рациональном питании. 3. Дефицит заботы о своем здоровье.	Первичный 1. Чувство распирания в области живота из-за длительной задержки стула.
При обследовании выявлено: в течение 7 дней у пациента нет стула, запорами страдает в течение 5 лет. Ведет малоподвижный образ жизни. На режим и рацион питания серьезного внимания не обращает: любит макароны, рис, вареные яйца, крепкий чай.	Потенциальные 1. Высокий риск хронических заболеваний ЖКТ в результате длительных стойких запоров. 2. Высокий риск возникновения повторных запоров, связанных с нерациональным питанием и малоподвижным образом жизни.	Промежуточный 1. Высокий риск возникновения повторных запоров, связанных с нерациональным питанием и малоподвижным образом жизни. 2. Дефицит заботы о своем здоровье. 3. Высокий риск хронических заболеваний ЖКТ в результате длительных стойких запоров. 4. Недостаток знаний о рациональном питании.

Цели краткосрочные	Долгосрочные	Ожидаемые результаты	Мотивация
Пациент освободит кишечник в день госпитализации с помощью клизмы, поставленной медсестрой.		Пациент освободит кишечник через 15-20 минут после постановки клизмы.	Выведение шлаков из организма и уменьшение чувства распирания в животе.

	Самостоятельное опорожнение кишечника пациентом к моменту выписки.	На момент выписки у пациента будет наблюдаться мягкий оформленный стул самостоятельно.	Полное облегчение состояния пациента и нормализация работы кишечника. Активизация двигательной функции кишечника.
В течение недели пациент получит информацию о рациональном питании в результате бесед с медсестрой.		Пациент осознает необходимость правильного питания для профилактики рецидивов запоров и заболеваний ЖКТ.	Воспитание серьезного отношения к своему состоянию, избежания нежелательных последствий, заинтересованности в скорейшем выздоровлении.
	К моменту выписки овладеет комплексом ЛФК самомассажа в результате постоянных занятий с инструктором ЛФК.	У пациента появится желание самостоятельно выполнять комплекс гимнастических упражнений и массаж живота. К моменту выписки овладеет необходимыми навыками.	Активизация двигательной функции кишечника и профилактика возможных последствий.

План ухода	Сроки
1. По назначению врача поставить очистительную клизму.	В день госпитализации (15.01).
2. По назначению врача обеспечить соответствующее диетическое питание.	С 16.01. на весь период пребывания в стационаре.
3. После консультации с врачом ввести в рацион фитопрепараты.	С 16.01. на весь период.
4. По назначению врача давать лекарственные препараты.	С 16.01. до самостоятельного опорожнения кишечника.
5. Постановка гипертонической клизмы по назначению врача.	С 16.01. ежедневно в 20.00, если не будет самопроизвольного опорожнения кишечника.
6. Двигательная активизация пациента после консультации с врачом ЛФК.	С 16.01. на весь период.
7. Объяснить пациенту принципы рационального питания.	В течение недели.
8. Обсуждение с пациентом положительных изменений в его состоянии во время бесед.	Ежедневно.
9. Во время сеансов ЛФК и массажа проводить обучение пациента.	Ежедневно.

Реализация плана	Оценка	Примечание
15.01. – очистительная клизма в 20.00.	Отрицательная Очищения кишечника не произошло	В 21.00. по назначению врача гипертоническая клизма.
С 16.01. назначена диета № 3 С 16.01. по 100 мл отвара плодов крушины 1 раз в день за завтраком. С 16.01. по 5 капсул касторового масла 1 раз в день до обеда.  С 16.01. 1 раз в день в 20.00 при условии, что за день нет стула – 3 раза в день (9-10, 13-14, 18-19) пациент активно двигается (гуляет в течении 60 мин. весь период). 1 раз в день – 10 сеансов ЛФК весь период. 1 раз в день в 17.00 – массаж живота до момента самостоятельного опорожнения кишечника.	Положительная. На момент выписки состояние пациента удовлетворительное, с 21.01. пациент самостоятельно опорожняет кишечник.	
16.01. беседа о последствиях неправильного питания и обязательном наборе продуктов. 17.01. беседа о нормах употребления продуктов и продуктах, способствующих усилению перистальтики. 19.01. выявление уровня усвоения информации. 20.01. беседа с родственниками о необходимости правильного питания.	Положительная. Пациент овладел информацией о правильном питании, стал серьезно относиться к своему здоровью.	
16.01. – 20.01. – демонстрация пациенту отдельных элементов массажа и ЛФК. С 21.01. – 25.01. – привлечение пациента к проведению ЛФК и массажа. 26.01. – пациент самостоятельно прорабатывает весь комплекс упражнений и массажа.	Положительная. Самостоятельно проводит массаж живота и комплекс ЛФК	

Студенты выполняют самостоятельную работу, решают ситуационные задачи с документированием сестринского процесса, отработкой практических умений. Выполняя задания, студент усваивает методику выполнения действий (практических умений), непроизвольно запоминая информацию, необходимую для выполнения этого действия [2].

Самостоятельная работа должна присутствовать на каждом практическом занятии. Она не только помогает оценить степень обученности студентов, но и показывает нестандартность мышления, умения творчески применять уже имеющиеся знания.

Самостоятельная работа студентов предусматривает также составление памяток для пациентов, с внедрением для практического применения в ЛПУ нашего города. Это сестринская профилактика таких социально значимых заболеваний, как сахарный диабет, гипертоническая болезнь.

В учебном процессе используются так же видеофильмы по темам изучаемых дисциплин. Наглядность, иллюстративность способствуют лучшему усвоению материала.

Активный метод обучения на практических занятиях включает в себя: анализ конкретной профессиональной ситуации, групповую дискуссию, элементы ролевой и деловой игры [3].

Пример: «Сценарий: процедурный кабинет. Медсестра процедурного кабинета при проведении дезинфекции пинцетов резко опустила их в ёмкость с дезраствором. При этом брызги дезраствора попали ей на слизистую глаза.

Задание: окажите первую медицинскую помощь в соответствии с алгоритмом».

Участие студентов в ролевой игре повышает интерес к изучаемым темам, формирует навыки эффективного обучения, способствует отработке практических умений.

Имитация профессиональной деятельности в процессе обучения способствует лучшей адаптации студентов к будущей практической деятельности. При решении конкретной ситуационной задачи студенты лучше осваивают профессиональные знания и умения, развивают профессиональную культуру поведения, учатся работать в команде.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Ситуационное обучение в сестринском деле / под общ. ред. С.И. Двойникова и С.В. Ланик – М.: ГОУ ВУНМЦ МЗ РФ, 2004. – 216 с.*
- 2. Мецзякова М.А. Методика преподавания специальных дисциплин в медицинских училищах и колледжах: уч. пособие – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2006. – 176 с.*
- 3. Мухина С.А., Соловьева А.А. Современные инновационные технологии обучения. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2008. – 360 с.*

### **Об авторе**

**Кириллина Раиса Степановна** – Отличник здравоохранения, преподаватель, ГБОУ СПО РС(Я) «Нерюнгринский медицинский колледж», г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия).



## ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СО СТУДЕНТАМИ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

*О.Н. Козловская*

*Английский язык рассматривается как средство профессиональной коммуникации и приобщения к мировому опыту в сфере медицины. Изучению языка отводится значительная роль в решении общеобразовательных задач, повышении культурного уровня личности студента, его дальнейшего развития и самосовершенствования. Преподавание иностранного языка в медицинском колледже имеет свои специфические особенности, связанные с будущей профессиональной деятельностью студента. В практическом здравоохранении требуется специалисты, имеющие хорошие специфические знания, умения творчески относиться к уходу за пациентами. Согласно современным представлениям и тенденциям в мировой практике обучения иностранным языкам, основной целью обучения является формирование коммуникативных умений. В практике преподавания иностранного языка в медицинском колледже это положение приобретает особую значимость. В статье рассматривается включение в процесс обучения проведение олимпиад различного уровня, которые дают возможность студентам проявить себя в творческом плане, повысить свой уровень языковой компетенции, формируют у студентов навыки самостоятельной организации своей учебной деятельности, что является для них одним из универсальных умений.*

**Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, уровень интеллектуальных возможностей, система подготовки и проведения предметной олимпиады, навыки самостоятельной организации учебной деятельности, универсальные умения.

Социально-экономические отношения, складывающиеся в стране, затронули систему образования. Согласно концепции модернизации российского образования образование на современном этапе рассматривается как путь развития личности. Следовательно, в процессе обучения необходимо создать условия для осознания студентом важности изучаемой им дисциплины и своих интеллектуальных возможностей. Очевидно, что добиться обозначенных качеств можно лишь через личностно-ориентированные технологии. Проблема личностно ориентированных технологий в последнее время активно и всесторонне изучается [1; 2; 3].

В нашей практике одним из решений этого вопроса является внедрение в процесс обучения методики подготовки и проведения олимпиад в стенах мединститута, а затем на региональном уровне среди ССУЗов различной направленности: гуманитарных, технических, медицинских. Этот метод подразумевает систему, которая состоит из нескольких этапов, включающих структурирование программного материала, направленного на саморазвитие студентов, через их подготовку и участие в олимпиадах разного уровня.

Прежде всего, на первых занятиях по английскому языку преподаватель проводит входной контроль с целью определения уровня обученности студентов всем видам речевой деятельности согласно «Общеввропейской шкале оценивания» («Common European Framework of Reference») [4]. Диагностика первоначального уровня мотивации студентов к процессу самообучения и самоконтроля, а в итоге и участие в олимпиадах осуществляются постепенно на занятиях в процессе педагогического наблюдения.

Необходимо отметить, что олимпиада по дисциплине способствует развитию познавательных потребностей и творческих способностей у студентов, так как большое количество материала при подготовке к олимпиаде они изучают самостоятельно, т. е. происходит процесс саморазвития и самопознания.

Следующий элемент нашей системы – контроль и самоконтроль уровня формирования иноязычной коммуникативной компетенции у студентов (речевой, языковой, компенсаторной, учебно-познавательной) в ходе проведения олимпиады. Считается, что олимпиадные задания – эффективное звено в системе контроля знаний, умений и навыков по иностранному языку [4]. В колледже разработано Положение о проведении олимпиады и отработана определенная методика отбора различных видов олимпиадных заданий. Положение включает в себя цели и задачи, описание пакета заданий, описание порядка участия и проведения олимпиады, шкалу оценивания лексико-грамматических знаний и навыков и этап определения и награждения победителей. Согласно нему олимпиада проводится с использованием единого комплекта заданий для всех участников различных ссузов.

В этом году наша Олимпиада была посвящена Году единения и дружбы народов в Якутии, поэтому в процессе участия в олимпиаде студенты выполняли творческие задания (например: написать эссе «Как я понимаю интернационализм», «Для чего я изучаю английский язык?»).

Сегодня вопрос о развитии творческих способностей обучающихся в теории и практике обучения стоит особенно остро, так как исследования последнего времени выявили у студентов достаточно высокие возможности усваивать иностранный язык, как в привычной, так и в не-

стандартной ситуации [4]. Таким образом, участие в олимпиадах дает возможность студентам проявить креативность, повысить свой уровень языковой компетенции, формирует у студентов навыки самостоятельной организации своей учебной деятельности, что является для них одним из универсальных умений.

Вопросы совершенствования контроля в обучении иностранным языкам по сей день не утратили своей актуальности. Олимпиада является одной из таких форм контроля и оценивания знаний студентов, включает все виды контроля овладения основными аспектами иностранного языка студентами: аудирование, чтение, говорение.

Участие в олимпиаде позволяет студентам самоутвердиться и познать самих себя, что в результате приводит к стимулированию и формированию положительной мотивации для изучения дисциплины. А так же пополнению личного портфолио (или личной папки индивидуальных достижений по различным направлениям деятельности) студента нашего медицинского колледжа.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Бим И.Л. Теория и практика обучения иностранному языку // Педагогика. – 1988. – № 8. – С. 14-16.
2. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
3. Полат Е.С. Портфель ученика // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 5. – С. 24-26.
4. Чернова А.А. Система подготовки и проведения олимпиады по иностранному языку // Методист. – 2012. – № 2. – С. 50-51.

#### **Об авторе**

**Козловская Оксана Николаевна** – аспирант, преподаватель иностранного языка, ГБОУ РС (Я) «Нерюнгринский медицинский колледж», г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия).

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ**

***Ю.В. Константинов***

**В** современном мире, характеризующимся большим количеством конфликтов, становится все более актуальной проблема терпимого, сочувствующего отношения друг к другу, умения строить общение на толерантной основе.

Проживание в мире и согласии предполагает наличие у каждого таких человеческих качеств, как взаимопонимание, взаимоуважение, ответственность, доброжелательность, сдержанность, уступчивость, коммуникабельность, терпимость. Хотелось бы подчеркнуть важность формирования у человека с самого детства такого качества, как терпимость. К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать в наше время как в обществе в целом, так и в отдельных его институтах. Не является исключением и школа. Следует отметить, что предметом нетерпимости в школе может выступать как национальная, религиозная, этническая, социальная, половая принадлежность ребенка, так и особенности его внешнего вида, интересы, увлечения, привычки.

Формирование основ толерантного поведения становится особенно важным в период становления личности, в момент ее взросления, когда ведущим типом деятельности является общение.

Выделим основные направления формирования толерантности в процессе обучения и воспитания подрастающего поколения.

Первым направлением является развитие и воспитание учащихся в духе открытости, понимания и принятия других народов, признание ценности многообразия культур и истории.

В рамках данного направления основные положения и принципы толерантности реализуются через решение задач поликультурного образования, включающих овладение учащимися знаниями истории и культуры своего народа, формирование представлений о многообразии культур в мире и воспитание положительного отношения к ним и прошлому своего народа.

Средствами развития служат расширенные программы и курсы по истории, разработка учебников по политической географии, этнической истории и этнокультурологии. Учащиеся знакомятся с историей, культурой, религией различных национальностей. Воспитательная цель данного направления заключается в подготовке молодежи к предупреждению ситуаций, порождающих межэтническую, эмоциональную напряженность. Исходным принципом данного направления является осознание перехода от «человека образованного» к «человеку культуры».

Второе направление предусматривает обучение по использованию мирных средств для разрешения разногласий и конфликтов, отказ от насилия.

Воспитание толерантности состоит в утверждении ценности человеческого достоинства и неприкосновенности каждой человеческой личности. Во всех декларациях прав человека и международных стандартах – это главный мотив осуществления усилий по достижению мира

и установлению демократических форм правления как полной противоположности нетерпимости.

Уважение и терпимость к другим точкам зрения и мнениям представляют собой «интеллектуальные добродетели» и являются составляющими нравственных принципов человека. Развивая у учащихся миролюбие, необходимо делать акцент на таких понятиях, как мир, свобода, равенство, личность, взаимодействие, демократия, права, ответственность, справедливость. В системе школьного и профессионального образования при изучении социально-гуманитарных дисциплин необходимо обсуждать последствия проявления вражды и нетерпимости в мире, геноцидов, расовых и этнических конфликтов, религиозных войн и давать им объективную оценку. Недопустимо доминирование интерпретаций только собственного народа или группы как жертвы и страдальца в результате действий других народов. Современная система обучения и особенно воспитания предполагает разъяснение прав человека и форм проявления нетерпимости.

Третье направление включает воспитание учащихся в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения и привитие идей альтруизма и уважения к другим. Только люди, лишённые высокомерия, предрассудков и предубеждений в отношении других народов, религий, полов, поколений, обладают этической толерантностью, способны свободно, сдержанно и ответственно выражать собственные суждения, позиции, мнения, не нанося вреда окружающим.

Знания основ терпимости, понятий «толерантность», «толерантные отношения» выступают эффективным средством формирования духовного начала и творческого сознания личности. В этом случае знания, приобретаемые учащимися, выступают как инструмент, с помощью которого происходит познание мира, нравственное становление личности.

Четвёртое направление основано на практической стороне воспитания толерантности путем формирования умений и навыков конструктивного общения в ситуациях проявления различий между людьми, разногласий и конфликтов, развития умений эффективного взаимодействия с представителями различных этнических культур. Диалог не только рассматривается в качестве приема усвоения знаний и умений, но и определяет стиль межличностного взаимодействия в учебном процессе.

Толерантность – это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.

Проявлять толерантность – это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положению, интересам, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире, сохраняя при этом свою индивидуальность.

Толерантность – это то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира.

Толерантность – это человеческая добродетель: искусство жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей. В то же время, толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство, а активная жизненная позиция на основе признания иного.

Толерантность также требует предоставления каждому человеку возможностей для социального развития без какой-либо дискриминации. Это качество личности, которое является составляющей гуманистической направленности личности и определяется ее ценностным отношением к окружающим.

Толерантность – это условие нормального функционирования гражданского общества и условие выживания человечества. Именно в этой связи возникает необходимость в формировании у подрастающего поколения способности быть толерантным.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Безюлева Г.В., Шеламова Г.М. Толерантность: взгляд, поиск, решение. – М.: Вербум-М, 2003. – 168 с.*
- 2. Воробьева О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся. – М.: Панорама, 2007. – 160 с.*
- 3. Малова Е.Г., Шапкарлова О.И. О тебе и твоих друзьях. Формирование установок толерантного сознания и поведения у детей и подростков. Методическое пособие для воспитателей, психологов, социальных педагогов, классных руководителей. – Чебоксары, 2008. – 132 с.*

#### **Об авторе**

**Константинов Юрий Владимирович** – преподаватель истории, АУ ЧР СПО «Ядринский агротехнический техникум», г. Ядрин, Чувашская Республика.

## **ВОЗМОЖНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ «РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО» В РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ**

*Е.Г. Кузнецова*

**П**роведённый анализ зарубежных и отечественных исследований в области компетентностного подхода в образовании позволил уточ-

нить содержание компетентного подхода как элемента личностно-ориентированной парадигмы образования во взаимосвязи с деятельностным подходом, что может быть выражено в следующих обобщениях: во-первых, компетентный подход направлен на реализацию развивающих целей в процессе обучения и предполагает становление компетентности через специально организованный процесс развития умений; во-вторых, чтобы достичь развитие умений до компетенций и компетентности, в конечном счёте, необходимо предусмотреть строгую последовательность этапов:

- формирование знаний и умений;
- выполнение операций, в основе которых лежат сформированные знания и умения;
- организация умений в действия по алгоритму (на основе «внешних» целей);
- организация умений в действия в условиях ситуации неопределённости (при условии перевода «внешних» целей во «внутренние»), что соотносится с понятием «компетенция»;
- организация действий в деятельность на основе доминирующих потребностей личности обучающихся (при условии подчинения «внешних» целей «внутренним»), что соотносится с понятием компетентность.

В третьих, в качестве базовых компетенций, необходимых для выполнения любых видов деятельности, и учебной в том числе, можно выделить когнитивную, коммуникативную и рефлексивную, поскольку способность действовать в ситуации неопределённости требует соотнесения своих поступков со своими возможностями (через когнитивные умения и действия), с нормами и ценностями социума (через коммуникативные умения и действия), с личностными нормами и ценностями (через рефлексивные умения и действия).

Следовательно, компетентный подход, будучи ориентированным, прежде всего, на новое видение целей и оценку результатов образования, предъявляет свои требования и к другим компонентам образовательного процесса (содержанию, педагогическим технологиям, средствам контроля и оценки), а его реализация на практике не только предполагает, но и требует вовлечения обучающихся в выполнение сложных культуросообразных видов деятельности. Это означает использование в организации учебного и воспитательного процесса педагогических технологий, способствующих не просто вовлечению обучающихся в процесс освоения определенных операций или действий, но и предоставляющих возможность организовать эти действия в определенный вид деятельности. Для этого в учебный процесс должны привлекаться такие способы обучения, которые создавали бы ситуации включения учащихся

в разные виды деятельности (общение, решение проблем, дискуссии, диспуты, выполнение проектов).

Структура деятельности детально рассмотрена в работах А.Н. Леонтьева и в самом обобщенном виде включает в себя следующие элементы: потребность, мотив, цель, содержание, средства и результат. Исследование Ю.Г. Фокина, направленное на детализацию элементов структуры деятельности, свидетельствует о том, что осознание потребности и формирование мотива деятельности «требуют от человека определенной эрудиции, позволяющей сознательно выбрать то, что может удовлетворить испытываемую потребность». При выборе способа удовлетворения потребности субъект деятельности опирается на «свои ценностные ориентации, социальные представления о том, что можно делать, а что безнравственно, противозаконно». Для планирования деятельности индивид «должен знать закономерности, которым подчиняется избранный им способ осуществления деятельности и процессы, которые придется использовать при этом». Выполнение действий невозможно без «совокупности знаний, определяющих возможность сознательного выбора операций для достижения цели конкретного действия и правильного осуществления этого действия. Для выполнения операций субъект также нуждается в определенных навыках. То есть для того, чтобы деятельность формировалась, необходимо личностное включение обучающегося во все элементы структуры деятельности.

К сожалению, традиционное обучение, в основном ориентированное на передачу фактологического материала, в реализации новых образовательных целей по развитию компетентности имеет существенные ограничения. Оно вовлекает обучающихся в образовательный процесс в качестве объекта процесса обучения, осознание же потребности формирования мотива деятельности всегда требует личностной включенности субъекта в учебный процесс. Так, работа Ю.Г. Фокина по выявлению деятельностной специфики учебных заданий свидетельствует о том, что в традиционном обучении задания на осознание потребности и формирование мотива деятельности, а также задания, требующие освоения заключительных этапов выполнения деятельности (особенно по коррекции и соответствию планируемых целей и результатов деятельности), практически не разработаны. Эти элементы структуры деятельности в основном стали осваиваться только после привлечения в учебный процесс новых педагогических технологий, носящих личностно-ориентированный характер, поскольку именно педагогические технологии (а не частные методики), позволяют организовать учебные занятия на деятельностной основе и предполагают выработку ряда общеучебных умений независимо от конкретного содержания.



В настоящее время активно востребованы следующие педагогические технологии: коллективные способы обучения, игровые, проведения учебных дискуссий, программированного обучения, модульного обучения, проблемно-модульного обучения, проектного обучения, развивающего обучения, обучения в глобальных информационных сетях, «французских мастерских» и ряд других. Кроме деятельностного подхода, в перечисленных технологиях реализуются субъект-субъектный, интерактивный, холистический, фасилитарный, средовой и личностно-ориентированный подходы. Безусловно, все эти подходы в реальной практике обучения взаимопроникают и взаимодополняют друг друга, отражая системно представленный процесс обучения (от целей до результата), но акцентируя при этом определенный элемент или их совокупность: интерактивный – «взаимодействие»; субъект-субъектный – «субъект» – обучающий и «субъект» – обучающийся; холистический – «субъект» – обучающийся; фасилитарный и средовой – «средства» (понимая под «средствами» всю совокупность непосредственного или опосредованного влияния окружения); «деятельностный» – «содержание»; «личностно-ориентированный» – «ценности». Несмотря на то, что основные изменения происходят в соответствующем элементе, изменения – в силу взаимосвязанности всех элементов в системе – происходят во всех остальных элементах и в системе в целом.

Таким образом, с помощью педагогических технологий реализуются многие современные подходы, модернизирующие образование, а через компетентностный подход они не просто обобщаются или интегрируются, а вводят обучающихся в учебно-познавательный процесс в виде активного субъекта, имеющего возможность и необходимость не только влиять, но и нести ответственность за процесс обучения, организовывая отдельные учебные действия в целенаправленную деятельность. Результат такого обучения – качественно другой: не знания и умения, которые могут оказаться и невостребованными в последующей жизни, а организация деятельности, исходя из соответствующей потребности, в которой знания и умения выступают в качестве средства по достижению жизненных целей.

Перечисленные выше педагогические технологии помогают выработке разнообразных умений и способствуют организации их в действия. Чаще всего они используются с целью развития когнитивных умений и действий. Другие действия и умения осваиваются опосредованно. К примеру, в проектном обучении осваиваются многие практические действия по использованию знаний в реальной жизни; в технологии проведения учебных дискуссий – осваиваются действия общения, отстаивания и аргументирования собственной точки зрения на то или иное событие или явление; игровые технологии обучают действиям в

ситуации неопределенности; технологии «французских мастерских» – предоставляют возможность для предъявления и внедрения в окружающее сообщество творческих и прикладных продуктов собственной деятельности.

Имеющиеся на сегодняшний день исследования в области реализации целей компетентностно-ориентированного образования основаны на интеграции разных методов и технологий для решения поставленных задач (развития ключевых компетенций или формирования компетентности), однако авторы не акцентируют внимания на том, что все эти средства должны использоваться в определенной системе или последовательности. На наш взгляд, для достижения от их внедрения развивающего эффекта совершенно необходим порядок их использования, система. И в этом смысле – смысле упорядочивания не понятий (как это предусматривается в каждой учебной дисциплине), а действий – выгодно отличается «Технология развития критического мышления через чтение и письмо». Кроме того, именно чтение и письмо являются базовыми учебными действиями, на основе которых можно организовать любую учебную и практическую деятельность.

Как известно, целью технологии РКМЧП является формирование навыков критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс через специфическую организацию учебного процесса, опирающуюся на три основные стадии и систему специальных методических приемов для каждой стадии, последовательно реализующих стоящие на каждой стадии задачи. Эти три стадии («Вызов» – «Осмысление» – «Размышление») и являются технологической основой РКМЧП (или её базовой моделью), позволяющей учащимся самостоятельно определять цели обучения, осуществлять активный поиск информации и размышлять о том, что они узнали.

На методическом уровне технология представляет собой систему приемов и стратегий, объединяющих приемы учебной работы по видам учебных действий независимо от конкретного содержания. Базовая модель задает не только определенную логику построения учебного занятия (темы, курса), но и последовательность и способы сочетания конкретных методических приемов. Сложность самих приемов и способов их сочетания возрастает в зависимости от уровня «зрелости» учебной группы в плане когнитивного, коммуникативного и рефлексивного развития.

На каждой из стадий доминируют вполне определенные процессы, позволяющие организовать обучение в полном соответствии с организационной структурой познавательной деятельности от осознания потребности и формирования мотива деятельности до получения результата, удовлетворяющего эту потребность в большей или меньшей степени.

На первой стадии – «ВЫЗОВ» – учащиеся самостоятельно актуализируют имеющиеся знания и смыслы в рамках заданной учебной темы и самостоятельно определяют направления в изучении этой темы. При этом от учителя требуется именно организация воссоздания имеющихся знаний и смыслов в связи с изучаемым материалом и создание ситуации, способствующей пробуждению познавательной активности в связи с изучаемой темой. Этого можно достичь путем вовлечения учащихся в действия по созданию образов и ассоциаций, формулировке гипотез и предложений, систематизации имеющихся представлений или же путем формулировки вопросов разных уровней. Обсуждение результатов выполненных действий в парах, группах или на аудиторию приводит к созданию ситуации неопределенности, связанной с необходимостью поиска компромисса между разными представлениями или поиска нового знания. Таким образом, все предпринимаемые на данной стадии действия должны привести к осознанию потребности («Что это значит для меня лично?») и формированию мотива деятельности («Зачем мне это нужно?»).

Вторая стадия «ОСМЫСЛЕНИЕ» – направлена на реализацию смыслов, полученных на первой стадии, а самостоятельное сопоставление изучаемого материала с уже известными данными или представлениями. Если задачи первой стадии были успешно выполнены, и учащийся самостоятельно сформулировал свою личную цель по изучению нового материала, то все его действия на второй стадии подчиняются реализации этой цели. При этом от педагога требуется организация активной работы учащегося с новой информацией посредством предложения специфических способов, помогающих ученику отслеживать свое собственное понимание, или создание для ученика ситуации выбора адекватного поставленной цели способа её достижения. Уже на этом этапе у учеников возникает закономерное желание сравнить свое собственное понимание или полученные результаты с пониманием или результатами другого учащегося.

Возможность соотнести разные личностные смыслы, возникающие на основании изучения нового материала, а также обсудить эффективность использованных средств предоставляет третья стадия технологии – «РАЗМЫШЛЕНИЕ» (или «рефлексия») – направленная на «встраивание» нового материала в систему прежних представлений учащегося. От педагога при этом требуется создание условий для того, чтобы учащийся смог самостоятельно систематизировать новый материал и определить направления для дальнейшего изучения предлагаемой темы. Для этого можно предложить использовать специальные приемы. Например, графические организаторы (кластер, кольца Венна, концептуальная таблица и т. п.). Для выражения личного отношения к изученному материалу

существуют также различные формы письменных работ. На этой стадии опять обязательным условием является чередование индивидуальной, групповой и аудиторной работы. Следует особо отметить, что стадия «размышления» в данной технологии никогда не ставит жирной точки в изучении определенного объёма материала, наоборот, она должна способствовать созданию новой ситуации неопределенности, требующей поиска новых смыслов и способов их достижения.

Кроме того, формирование навыков критического мышления само по себе многими исследователями расценивается как необходимое условие для развития ключевых компетенций человека. Так, разработчиками программ кроме прочих была выделена следующая характерная особенность результатов обучения, ориентированного на развитие компетенций: «чтобы справляться со сложными требованиями современной жизни, человеку необходимо достичь определенного уровня когнитивной сложности, основанного на критическом мышлении, рефлексии и целостном видении мира». Весьма показательно также, что и в опубликованном ещё в 2001 г. Документе «Стратегии модернизации содержания общего образования», утверждается буквально следующее: «Ключевые компетентности требуют значительного интеллектуального развития: абстрактного мышления, саморефлексии, определения своей собственной позиции, самооценки, критического мышления и др.». Следовательно, формирование критического мышления в полной мере соответствует целям компетентностно-ориентированного образования.

Подробное рассмотрение трактовок понятия «критическое мышление» зарубежными и отечественными исследователями дало нам возможность выделить основные структурно-функциональные компоненты данного типа мышления. Первый компонент (когнитивный) определяет совокупность когнитивных операций для выявления существенных связей в изучаемом факте (явлении, событии); этот компонент определяет понимание события или факта, а также построение индивидуальной картины мира и логики её построения, противоречия в этом понимании обуславливают поиски новых когнитивных путей согласования внутренних связей. Вторым компонентом (коммуникативный) реализует социальный механизм поиска противоречий в доводах и обоснованиях, помогающих пониманию изучаемого события или факта; этот механизм предполагает вовлечение других точек зрения, доводов и обоснований, помогающих эти противоречия выявить. Третий компонент (рефлексивный) помогает осознать изучаемое явление за счет метакогнитивного толкования собственного познавательного процесса. И именно системное использование базовой модели, а не отдельных приемов и стратегий технологии РКМЧП (которые в отдельности лишь активизируют познавательную деятельность) способствует развитию всех компонентов критического

мышления, обеспечивая тем самым развитие базовых компетенций (когнитивной, коммуникативной и рефлексивной).

Таким образом, системное использование в образовательном процессе технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» может стать одним из механизмов реализации компетентностного подхода, поскольку его базовая трехстадийная модель полностью соответствует организационной структуре деятельности и последовательная реализация на практике задач каждой стадии обеспечивает формирование отдельных умений (когнитивных, рефлексивных, коммуникативных) или организацию уже имеющихся умений в действия по преодолению состояний ситуации неопределенности (выбора, противоречия, компромисса), что способствует развитию базовых компетенций – когнитивной, коммуникативной и рефлексивной.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Мариико В.В. Система курсовой подготовки в условиях дополнительного профессионального образования педагогов на основе компетентностного подхода: дис... канд. пед. наук: 13.00.08. – Нижний Новгород, 2009. – 212 с.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1975. – 121 с.
3. Фокин Ю.Г. Психодидактика высшей школы. – М.: МГТУ, 2000. – 424 с.
4. Фокин Ю.Г. Теория и технология обучения: деятельностный подход: учеб. пособие для студ. учеб. заведений. – М.: Академия, 2006. – 240 с.
5. Швеиц И.М. Системность как способ экологизации естественнонаучного образования. – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2001. – 231 с.
6. Дахин А.Н. Моделирование компетентности участников открытого образования // Педагогические технологии. – № 4. – 2007. – С. 10-24.
7. Стратегия модернизации содержания общего образования. Материалы для разработки документов по обновлению общего образования. – М.: Мир книги, 2001. – 102 с.

#### **Об авторе**

**Кузнецова Елена Геннадьевна** – заведующая отделением дополнительного образования, КГБОУ СПО «Канский политехнический колледж», г. Канск, Красноярский край.

## **ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ С ВЫЯВЛЕНИЕМ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СТРАТЕГИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Е.В. Кулемина*

**З**накомясь с новыми образовательными стандартами, мы видим, что на первое место сейчас выдвигается не просто информированность ученика, но и способность ребенка самому организовывать свою работу.

Актуальной и новой задачей школы становится развитие универсальных учебных действий ребенка, развитие умений проектирования своей жизни через овладение средствами познания мира и самого себя.

Одним из средств формирования универсальных учебных действий у младших школьников, о которых так много говорится, может стать использование приемов технологии ЦРПС, т. е. целенаправленного развития познавательных стратегий школьников.

ЦРПС предлагает индивидуальные алгоритмические методы формирования осознанного, управляемого, целенаправленного и эффективного процесса мыслительной деятельности, то есть работает на повышение культуры мышления.

Следовательно, чтобы школьник легко и успешно учился, надо научить его учиться – то есть научить организовывать не только свою внутреннюю умственную деятельность (в процессе которой и происходит усвоение новых знаний), но и своё поведение (чтобы внутренняя умственная работа проходила как можно более успешно).

Считаю, что помочь младшему школьнику сформировать психологические свойства и умения, необходимые для успешного развития, обучения и общения в среднем звене, могут дополнительные развивающие занятия с элементами развития познавательных стратегий учащихся.

Поэтому решила разработать и провести с учащимися 4-х классов цикл занятий с выявлением познавательных стратегий.

Цели и задачи занятий:

- осознание учащимися собственного процесса обучения;
- осознание и понимание учащимися собственных стратегий обучения;
- научить детей как можно более эффективно, самостоятельно и инициативно добывать знания, мыслить и практически действовать.

Основная идея заключается в том, что после проведенных занятий, школьники научатся рефлексировать собственные действия, у них повысится мотивация к учебе, учащиеся научатся выявлять и совершенство-

вать собственные познавательные стратегии, что поможет им в дальнейшей учебе.

Работа состояла из нескольких этапов:

1. Диагностика в начале года.
2. Развивающие упражнения и задания.
3. Итоговая диагностика в конце года.

Первыми были занятия на осознание учениками многоканальности восприятия окружающего мира. Школьники узнали о трех каналах восприятия информации, и определили свою ведущую репрезентативную систему.

Оказалось, что у большинства школьников кинестетическая репрезентативная система (48%); на втором месте – учащиеся с визуальной системой восприятия (32%) и самую малочисленную группу образовали ученики с аудиальной репрезентативной системой (20%). На протяжении всех занятий мы развивали все каналы восприятия.

Очень заинтересовали учеников занятия по придумыванию рассказов. Мне захотелось научить школьников видеть и выделять проблему в рассказе. Этому было посвящено несколько занятий. Я давала учащимся начало рассказа, а они писали продолжение. Необходимо было продолжить рассказ так, чтобы на одну проблему посмотреть с разных точек зрения. Занимаясь выявлением стратегий написания рассказов, учащиеся увидели новые формы работы в творческой деятельности. Исчезли страх и неуверенность, появился интерес и стимул написать хороший рассказ.

Развивать логическое и образное мышление, внимание, память, речь, творческое воображение помогают загадки. Поэтому несколько занятий мы посвятили разбору и отгадыванию разных загадок. Учащиеся узнали, что загадки бывают народные, загадки-близнецы, загадки в стихотворениях разных поэтов, юмористические загадки, загадки-путаницы, загадки сказочных героев и т. д. Вначале ученики из предложенных четверостиший находили загадки. С этим заданием школьники справились хорошо. Половина учащихся умеют быстро и правильно отгадать загадку, но задание доказать, что ваша отгадка верна у многих вызвало затруднение. Учащиеся с трудом перечисляли признаки загаданного предмета, большинство назвали только один признак. Поэтому целый блок занятий был посвящен составлению загадок.

Загадки у школьников получились разные. Составить интересную загадку многим было очень трудно, поэтому мы познакомились со структурой загадки, учились подбирать сравнения, метафоры. Затем учащиеся выявляли собственные стратегии составления загадки.

В конце учебного года в четвертых классах была проведена диагностика готовности детей к переходу в среднее звено «Скрининговый тест умственного развития», который показал, что те параметры, которые из

года в год у детей западали, стали гораздо выше. Ученики лучше выполнили задания на пространственное мышление, выделения аналогии, намного успешней справились с заданием на составление гипотез.

Считаю, что занятия с элементами познавательных стратегий, научили учащихся творчески мыслить, не бояться высказывать свое мнение, строить гипотезы. Такие занятия улучшают психологический климат в детском коллективе, повышают уровень трудоспособности учащихся.

Таким образом, технология ЦРПС доказала свою эффективность при работе с учащимися начальных классов.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Груздева Ю.В., Богачкина Н.А. Классные часы с психологом. 1-4 классы – М.: Планета, 2012. – 333 с.*
- 2. Коробкина С.А. Адаптация учащихся на сложных возрастных этапах: система работы с детьми, родителями, педагогами – Волгоград: Учитель, 2010. – 238 с.*
- 3. Плаксина И.В. Работа психолога в школе: Учебно-методическое пособие. – Владимир: ВГПУ, 2004. – 145 с.*
- 4. Плигин А.А. Развитие субъектности школьников в ходе реализации концепции и технологии ЦРПС. Целенаправленное развитие познавательных стратегий школьников (ЦРПС). – Владимир: Атлас, 2010.*
- 5. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога (1-2 часть). – М.: Владос-Пресс, 2001. – 384 с.*
- 6. Синицина Е.И. Умные загадки. – М.: Лист, 1998. – 144 с.*

#### **Об авторе**

**Кулемина Елена Владимировна** – педагог дополнительного образования, педагог-психолог, МБОУ ДОД «Детский сад оздоровительно-образовательный (социально-педагогический) центр», г. Владимир.

## **АДАПТАЦИЯ К УСЛОВИЯМ ОБУЧЕНИЯ В ВОЕНИЗИРОВАННОМ ВУЗЕ КАК НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП СТАНОВЛЕНИЯ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ У КУРСАНТОВ**

*Е.Е. Кургалеева*

**В**ажнейшей особенностью субъектной позиции курсанта является то, что она существует, развивается и проявляется только во взаимодействии с другими людьми – преподавателями, командирами, другими курсантами. Но не всегда это взаимодействие людей направлено на становление субъектной позиции. Если учёба или общение происходят в



заранее регламентированной структуре, определяются жёсткими инструкциями, не предусматривающими возможности творческой инициативы каждого конкретного курсанта, то такая ситуация создаёт определённые сложности в формировании субъектной позиции будущего специалиста.

Адаптация в узком, социально-психологическом, значении рассматривается как взаимоотношения личности с малой группой, чаще всего – производственной или студенческой. То есть, с точки зрения социальной психологии, процесс адаптации понимается как процесс вхождения личности в малую группу, усвоение ею сложившихся норм, отношений, занятие определённого места в структуре отношений между её членами [2]. Значение социальной адаптации трудно переоценить. Несмотря на непрерывный характер социальной адаптации, её обычно связывают с периодами кардинальной смены деятельности индивида и его социального окружения.

Адаптация курсантов к новым условиям их жизнедеятельности определяется объективными обстоятельствами и практической потребностью включения курсантов в условия военизированного учебного заведения, имеющего ряд особенностей. Т.С. Каримовой выделено семь структурных признаков военизированного вуза:

- наличие дисциплины и иерархии;
- постоянный контроль;
- обязательное выполнение в повседневной жизни строевых элементов;
- соблюдение воинских ритуалов;
- регламентированность;
- гомогенность и отсутствие гендерных различий;
- коллективность [3].

Таким образом, среда и условия обучения в военизированном вузе предъявляют достаточно жёсткие требования к личности курсанта.

Для вчерашнего школьника поступление в вуз МВД является важным моментом жизни, одним из её «поворотных этапов». Именно «поворотные этапы» играют большую роль в становлении личности человека, в становлении его субъектной позиции. Первый курс обучения является нелёгким для курсантов годом, в течение которого они проходят через сложные и многообразные процессы адаптации к условиям обучения и жизни в вузе МВД, взросления и роста самосознания. Курсанты ещё не вполне осознали сущность требований, не овладели приёмами их выполнения. Происходит изменение прежних моделей поведения, формирование новых привычек.

Рассмотрим связь адаптации к условиям военизированного вуза и становления субъектной позиции курсантов в трёх аспектах:

- воинская обязанность (служебные отношения);
- учебно-воспитательный процесс;
- взаимоотношения в коллективе.

Служебные отношения, регламентированные Уставом Министерства внутренних дел Российской Федерации и Уставом Восточно-Сибирского института МВД России, для курсанта военизированного вуза – это новая форма человеческих взаимоотношений. Адаптация к воинским обязанностям в институте МВД происходит в течение первых трёх недель при поступлении через начальную профессиональную подготовку (курс молодого бойца), занятия с курсовыми офицерами. Курсантов обучают соблюдению Устава, распорядка дня и воинской дисциплины, взаимоотношениям с командирами, готовности к подчинению, исполнению служебных обязанностей. Становление субъектной позиции в период адаптации с точки зрения служебных отношений связано с необходимостью сочетания проявления инициативы с соблюдением воинской дисциплины и иерархии в отношениях, выполнении приказов, в умении в разнообразных условиях (зачастую нестандартных) находить возможности для проявления своей организованности, уверенности, активности. Это сделать непросто. С одной стороны, ввиду относительной закрытости института социальная сфера, в которой курсант может себя реализовать, довольно узкая. С другой стороны, выработка у первокурсников привычки подчиняться не даёт возможности для личностного саморазвития, самосовершенствования.

Для динамичной адаптации курсанта к специфическим особенностям учебно-воспитательного процесса военизированного вуза, успешного обучения в нём, а также будущей профессиональной деятельности решающее значение приобретает знание курсантом собственных индивидуальных особенностей и внутренних ресурсов, а также психологическая готовность к личностно-профессиональному саморазвитию и мотивация к достижению высоких результатов в учёбе и службе.

Согласимся с мнением Н.М. Борытко, что в последнее время всё более распространённым в отечественном образовании становится экзистенциальный подход, подразумевающий становление индивидуально-личностных свойств человека [1].

Эффективно влиять на развитие этих индивидуально-личностных свойств у курсантов, способствовать активизации их учебно-профессиональной деятельности, а также решать задачи по формированию компонентов адаптации курсантов должны профессорско-преподавательский состав института и курсовые офицеры.

Приоритетная роль преподавателя и воспитателя с точки зрения экзистенциального подхода заключается в консультировании, понимании курсанта и его жизненного мира, организации общения с курсантами на доверительном уровне, поддержании в его саморазвитии, самоутверждении, становлении его как личности. Выбор форм и методов обучения и воспитания осуществляется на основе глубокого и всестороннего изучения индивидуально-психологических особенностей и качеств личности курсантов и направлен на активизацию самостоятельной познавательной деятельности курсантов. В то же время, соблюдая иерархию и учитывая особенности военизированного учебного заведения, необходимо дать курсанту проявить себя, самоутвердиться, сформировать позитивные учебные мотивы.

Поступив в вуз МВД, юноши и девушки оказываются в совершенно иной обстановке, отличающейся от школьной и режимом занятий, и формами организации учебного процесса, и характером взаимоотношений с преподавателями. Необходимо совмещать учебный процесс с исполнением воинских обязанностей, жить по Уставу и соблюдать распорядок дня, готовиться к занятиям в составе учебной группы. Всё это ограничивает свободное время, необходимое для самосовершенствования. Непривычные условия учёбы, имеющие многопрофильный, многоплановый и многоуровневый характер, предполагают адаптацию к восприятию новых знаний, а их восприятие возможно только на основе прошлого опыта и наличия необходимого уровня знаний по фундаментальным дисциплинам.

На первом курсе курсанты Восточно-Сибирского института МВД России изучают общеобразовательные предметы, в том числе информатику и математику, которые являются основой для изучения многих специальных дисциплин. Следовательно, низкий уровень учебной адаптации на первом курсе влияет в конечном итоге на качество подготовки специалиста, на уровень профессиональной адаптации.

Курсанту первого курса приходится осваивать большое количество новых понятий и представлений, знакомиться с множеством совершенно новых для него жизненных явлений и ситуаций. Многие при этом оказываются перед необходимостью полностью перестраивать своё отношение к учёбе, сложившееся за годы обучения в школе. У некоторых отсутствуют умения и навыки самостоятельной работы. Для того чтобы хорошо учиться, первокурсникам необходимо научиться слушать и записывать лекции, самостоятельно изучать и конспектировать литературу, качественно готовиться к семинарским и практическим занятиям. Повышается роль таких качеств как самостоятельность, ответственность, инициативность, собранность и цельность личности, умение планировать свои действия и поведение и неукоснительно этот план выпол-

нять, тем самым происходит первоначальное становление субъектной позиции курсанта.

По сравнению со школой становление субъектной позиции личности в условиях вуза определяется более высоким уровнем интеллектуальной зрелости курсантов, общедидактическими, профессионально значимыми целями и мотивами, естественным стремлением их к самоактуализации в среде своих сверстников. А также социально-сензитивным периодом, который является благоприятным в развитии интеллектуальных возможностей личности и совпадает для большинства курсантов по годам с периодом их обучения в вузе [4].

Молодые люди, поступая в вуз МВД, входят в новый коллектив, в котором им важно достаточно быстро определить своё место в совместной деятельности, своей роли в коллективе. Поэтому внутри группы начинают складываться неформальные отношения. Среди курсантов возникает чувство привязанности или дружбы. Коммуникабельность курсанта, т. е. его способность к общению, к быстрому установлению контактов и связей, а также умение быть правильно понятым и самокритичное отношение к себе позволит легко найти общий язык с новым коллективом. Но возможны и негативные моменты. Как и в любом коллективе в группах первого курса встречаются курсанты, которые, претендуя на роль неформального лидера, подталкивают других на нарушение порядка и дисциплины. Отсюда часто возникает противоречие между первичными формами поведения и требованиями Устава. По нашему мнению, на этом этапе курсантам необходимо умение сдерживать эмоции и контролировать свои действия. Коллектив оказывает большое влияние на развитие волевых качеств личности будущего офицера. В совместной организованной деятельности у курсантов развиваются близкие по содержанию стремления, интересы, мотивы поведения, укрепляется профессиональная направленность. Если курсант не проявляет настойчивости в достижении поставленной цели, не добивается высоких результатов в своей деятельности, то коллектив, как правило, силой общественного мнения побуждает его ставить высокие цели и добиваться их осуществления. От сплоченности коллектива может зависеть уровень достижений его представителей.

Таким образом, можно сделать вывод, что быстрой и успешной адаптации к условиям военизированного вуза как начальному этапу становления субъектной позиции курсанта, способствуют:

- понимание места и роли соблюдения воинской дисциплины;
- развитие способности курсанта чувствовать образ меняющегося мира и себя как части этого мира;
- полноценное взаимодействие участников учебно-воспитательного процесса;

– создание условий для повышения всестороннего развития личности курсанта.

От того, как курсант адаптируется в вузе, насколько успешно пройдут его первые месяцы и первый год в высшем образовательном учреждении, зависит не только успешность его обучения, отношение к учению, преподавателям и другим курсантам, но и способность к дальнейшему психическому, личностному и социальному развитию, преобразованию своего внутреннего мира, готовности к встрече с неожиданностями и умение ответить на эти встречи инновационной деятельностью. Следовательно, для того чтобы выпускник военизированного вуза имел собственную субъектную позицию, процесс её становления необходимо начать с первого дня зачисления в вуз.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Борытко Н.М. Пространства современного воспитания // Педагогические проблемы становления субъектности школьника, студента, педагога в системе непрерывного образования: Сб. науч. и метод. тр. Вып. 1 / под ред. Н.К. Сергеева, Н.М. Борытко. – Волгоград, 2001. – С. 9-14.*
- 2. Дафт Р. Организации. Учебник для психологов и экономистов / науч. ред. Л. Свенцицкий. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2003. – 352 с.*
- 3. Каримова Т.С. Гуманизация образования в военизированном вузе средствами гуманитарных дисциплин: автореф. дисс... канд. пед. наук. – Иркутск: ИГПУ, 2007. – 21 с.*
- 4. Петрова Н.И. Уровень самоактуализации студентов и их социально-психологическая адаптация // Психологический журнал. – 2003. – № 3. – С. 116-120.*

#### **Об авторе**

**Кургалева Елена Евгеньевна** – преподаватель, ФГКОУ ВПО «Восточно-Сибирский институт Министерства внутренних дел Российской Федерации», г. Иркутск.

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СТРАХОВОЕ ДЕЛО»**

*Н.В. Кутинова*

*Теория без практики мертва.  
А.В. Суворов*

**В** связи с модернизацией современного производства усложняются требования, предъявляемые к специалистам, которые могли бы качественно выполнять свои профессиональные обязанности. В этой связи возникает потребность в усовершенствовании системы профессиональной подготовки специалистов высокого уровня. Современный выпускник должен обладать не только отличными теоретическими знаниями, но и умело использовать их в практической деятельности, быть способным к постоянной самоподготовке, самосовершенствованию, показывать результат с момента трудоустройства.

Одна из главных проблем современного производства – это нехватка специалистов. Наряду с этим маркетинговые исследования показывают высокий процент трудоустройства выпускников не по специальности. Отсутствие практических навыков затрудняет поиск работы выпускников средних учебных заведений. Решение данной проблемы силами только учебных заведений невозможно. Несомненно, что в данный процесс должны включиться органы власти и сами работодатели.

На наш взгляд, одним из способов решения данной проблемы может стать социальное партнёрство между работодателями и учебными заведениями. Опыт взаимодействия работодателя и колледжа хотелось бы представить на примере организации производственной практики по специальности «Страховое дело».

После анализа и консультаций со страховыми организациями г. Ульяновск было принято решение и заключён договор о сотрудничестве с ведущей страховой компанией Росгосстрах. Критериями отбора данной базы практики были следующие: наличие лицензии, компетентность персонала, положительный опыт сотрудничества, оснащённость оборудованием и методическими материалами, близкое территориальное расположение, возможность временного трудоустройства студентов на период практики и постоянного трудоустройства выпускников.

На следующем этапе преподаватели колледжа совместно со специалистами страховой компании разработали программы различных видов производственной практики начиная с учебной и заканчивая предди-

пломной. Чтобы получение практических навыков работы с документацией, клиентами становилось логичным продолжением теоретической подготовки в стенах колледжа. Задания по отдельным дисциплинам составлялись с учётом специфики работы данной страховой компании. Например, одним из заданий по дисциплине «Маркетинг в страховании» было разработка рекламного проспекта к новым страховым продуктам компании. Данное задание требовало от студентов не только теоретических знаний, но и самостоятельности, творческого подхода. По дисциплине «Аудит» студентами разрабатывалась и готовилась документация по внутреннему аудиту в страховых отделах. Задания, связанные с изучением страховых продуктов позволило подготовить студентов к самостоятельному заключению договоров страхования с физическими лицами. По решению страховой компании студентам, успешно освоившим навыки заключения договоров страхования выплачивалось материальное вознаграждение. В рамках социального партнёрства Росгосстрах для поддержки наиболее успешных студентов выделил именные стипендии. Стоит отметить, что для студентов это является существенным стимулом в совершенствовании своих теоретических и практических знаний.

Организация преддипломной практики направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами знаний, умений и навыков профессиональной деятельности в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта к уровню подготовки специалиста. В связи с этим в программу преддипломной практики были включены задания по разработке дипломных проектов, каждый из которых имел практико-ориентированную направленность. Это дополнительная возможность для студентов показать работодателю свои сильные стороны и проявить свои таланты при работе над уникальными проектами. Например, одна из групп студентов разработала электронный каталог страховых продуктов для VIP-клиентов Росгосстраха г. Ульяновск. Высокую оценку руководства страховой компании получил дипломный проект «Электронный учебник». Благодаря этому проекту менеджеры агентских групп без труда могут обучать новых агентов основным видам страхования. Учебник включает не только теоретический материал, но и программы позволяющие учить расчёту страховых премий по основным страховым продуктам.

Контроль за процессом прохождения практики осуществляется совместно специалистами страховой компании и преподавателями колледжа. По итогам каждого вида практики проводится рабочее совещание с целью корректировки заданий и оценки профессиональных компетенций студентов. Постоянный мониторинг за деятельностью студентов позволяет руководству страховой компании производить отбор наиболее

активных, целеустремлённых и творческих специалистов, которые в будущем будут составлять основу компании.

В свою очередь маркетинговая служба колледжа регулярно проводит анализ удовлетворённости потребителей: внутренних (студенты) и внешних (работодатели). Учебное заведение всецело зависит от своих потребителей и поэтому должна стремиться понимать их потребности, выполнять их требования и стремиться превзойти их ожидания. Основой качественного исследования удовлетворенности потребителей является структурированное интервью, включающее правильно сформулированные вопросы. Полученные данные необходимы для работы над ошибками, повышения качества обслуживания, роста удовлетворённости потребителей. Необходима развернутая и подробная программа действий. Такая программа должна затрагивать все основные направления деятельности образовательного учреждения и распространяться на все подразделения.

В рамках организации процесса производственной практики можно выделить следующие перспективы:

1. Подготовка студентов по целевым заказам страховых компаний.
2. Разработка индивидуальных маршрутов прохождения практики.
3. Проведение дополнительного обучения студентов по корпоративной культуре предприятия.
4. Участие руководителей и специалистов учреждения в итоговой государственной аттестации студентов.
5. Дополнительное стимулирование студентов за счёт замещения вакантных должностей в компаниях.

### **Об авторе**

***Кутинова Наталья Владиславовна*** – преподаватель специальных дисциплин, ОГБОУ СПО «Ульяновский социально-педагогический колледж № 1», г. Ульяновск.



## ТЕОРИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА НА СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Л.В. Лебедева*

*Учитель, Творец и создатель.  
Учитель, Ты истины создатель.  
Ты тот, что вечно будет на устах.  
Кто всё преодолет, Ведь ни страх,  
Ни трудности не сломят,  
И всегда ты выйдешь победителем,  
Луч света всем неся.  
Л.В. Лебедева*

**В**ладение русским языком и знание литературы, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускников школ во всех областях жизни. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся, развивает мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Русский язык неразрывно связан со всеми учебными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Знание русского языка помогает развить и совершенствовать у творческой личности коммуникативную, языковую, языковедческую и культуроведческую компетенции.

Основой моей педагогической деятельности является технология деятельностного метода, суть которой – обучение детей через деятельность. Технология деятельностного метода предполагает развитие конкурентоспособной, мобильной, общительной, компетентной личности, т. е. ученика XXI в., который умеет общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, владеет теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускников школ во всех областях жизни.

Чтобы стать первоклассным профессионалом в любой сфере деятельности, недостаточно знаний исключительно в рамках своей специальности. В современном мире преимущество за людьми широкого кругозора, высокой культуры. Культура – это не только вежливость, знание этикета, это в первую очередь грамотная и красивая речь.

Русский язык неразрывно связан со всеми учебными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладе-

нию будущей профессией. Знание русского языка помогает развить и совершенствовать у творческой личности коммуникативную, языковую, языковедческую и культуроведческую компетенции. Кроме формирования этих компетенций моя главная задача как учителя русского языка – это развитие творческого ученика.

Технология деятельностного метода даёт возможность взять столько, сколько ученик может. Дети учатся действовать самостоятельно, что помогает подготовиться к сдаче ЕГЭ. Это суть и основное требование ФГОС.

*Деянье – это плоть!*

*Слова же – только тени...*

*Ты можешь сотни лет о жемчуге твердить,*

*Но если не нырнешь – он твой лишь в сновиденье.*

В качестве примера использования теории деятельностного метода хочу привести план урока в 6 классе.

Тема урока: **Использование однородных определений. (6 класс)**

Тип урока: развитие речи.

Цели урока:

1. Обучающие:

- познакомить учащихся с однородными определениями;
- повторение знаний об однородных членах предложения;
- формирование навыков использования однородных определений в речи;

- закрепление знаний учащихся об эпитетах;

- расширение лексического запаса учащихся;

- активизировать учащихся на получение новых знаний.

2. Развивающие:

- развитие устной и письменной речи;

- формирование норм правильной литературной речи;

- развитие внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей.

3. Воспитывающие:

- воспитывать любовь к русскому языку, к родной природе.

Ход урока.

Организационный этап.

- *Здравствуйте, ребята. Все ли готовы к уроку? Я думаю, что да.*

*Итак, начинаем урок.*

*Всё усвоим на зубок.*

*А начнем мы с повторения.*

*Соберем-ка предложения.*

*Этап всесторонней проверки знаний.*

*«Кто быстрее составит предложение?»*

Ученики разбиваются на 4 группы. Каждая группа получает карточки со словами, из которых нужно составить предложение. 1 группа: этой, зимой, я купил, себе, коньки, лыжи. 2 группа: все, в, лесу, и на, полях, было занесено, снегом. 3 группа: по, вечерам, смотрел, дедушка, телевизор, или, читал. 4 группа: синие, красные, зеленые, шары, висят, на, новогодней, елке.

На слайде появляются предложения для проверки.

Этой зимой я купил себе коньки, лыжи.

В лесу и на полях всё было занесено снегом.

По вечерам дедушка смотрел телевизор или читал.

Синие, красные, зеленые шары висят на новогодней елке.

*– Ребята, что объединяет эти предложения? (Наличие однородных членов) Какие однородные члены есть в вашем предложении?*

*Какие члены предложения называются однородными? Чтобы ответить на этот вопрос, давайте вспомним признаки, по которым мы определяли однородность членов предложения.*

Приводятся правильные и неправильные признаки. Ученики сами дорисовывают схему, называя признаки однородности:

- однородные члены отвечают на один и тот же вопрос;
- однородные члены относятся к одному и тому же слову;
- между однородными членами можно поставить союз и;
- однородные члены перечисляются.

3. Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала.

*– Обратим внимание на последнее предложение. Какой частью речи выражены однородные члены? (прилагательные) Каким членом предложения являются эти прилагательные? (определениями). А какие это определения? Как вы думаете, как звучит наша сегодняшняя тема? Сообщение темы.*

4. Этап усвоения новых знаний.

*Страна Определения нас ждет,*

*В мир ярких красок нас зовет.*

*Смотри картинки.*

*Так вперед.*

На слайде показываются картинки. Ученики должны подобрать прилагательные, которые характеризуют предметы по цвету, размеру, вкусу, составить предложения с этими словами, получая однородные определения.

*– Итак, ребята, в простом предложении могут быть смысловые отрезки – однородные определения.*

– Наша речь должна быть яркой и выразительной. Скажите, в чём различие этих двух словосочетаний?

– Ватные, сухие облака – Белые, сероватые облака.

– В первом употреблены определения-эпитеты, а во втором – обычные однородные определения.

– Ребята, когда бывают такие вот ватные, сухие облака? (зимой) Вспомните, что такое эпитет? Эпитет – это красочное, образное яркое определение.

5. Физминутка.

– Ребята, посмотрите, какая великолепная картина перед нами. Она навеивает покой, умиротворение. Давайте, расслабимся, посмотрим вверх, в стороны, поворачиваем глазками. Вдох-выдох.

Этап закрепления новых знаний.

Учитель зачитывает отрывок стихотворения. Какое красивое описание зимы.

*Чародейкою зимою  
Околдован, лес стоит  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит. (Ф.И. Тютчев)*

Каждой группе дается карточка с отрывком стихотворения.

1) *Светло-пушистая,  
Снежинка белая,  
Какая чистая,  
Какая смелая! («Снежинка» Константина Бальмонта)*

2) *Не колючий, светло-синий  
По ветвям развешен иней  
Погляди хоть ты!  
Словно кто-то тороватый  
Свежей, белой, пухлой ватой  
Все убрал кусты. (А.Фет)*

3) *Вечер тихий  
И морозный,  
Только снега  
Нет и нет.  
За окном  
Включили звёзды,  
В доме  
Выключили свет. («Под утро» В. Орлов)*

4) *Новогодние деньки,  
Снег морозный, колкий  
Загорелись огоньки*

*На пушистой ёлке. (Т. Шорыгина «Новогодние деньки»)*

*Ребята, посмотрите на отрывок стихотворения, найдите однородные определения. Это не просто однородные определения, а эпитеты, рисующие красоту, неповторимость зимней природы.*

*Итак, а теперь попробуйте применить полученные знания, напишите сочинение-миниатюру «Зимний лес», используя однородные определения (2-3 предложения). Чтение учащимися получившихся текстов.*

6. Этап рефлексии.

*– Что мы вспомнили на уроке? Что нового узнали? Что вам понравилось на занятии? Продолжите фразу «Оказывается, что...».*

*Русский язык, как и русская зима, полон тайн, и нужно научиться точнее использовать определения и тем самым делать свою речь более выразительной.*

Самооценка.

*– А теперь оцените свою работу на уроке, нарисовав снежинки на полях.*

*Говорю всем: «До свидания»,*

*Всем огромное признание.*

*Я снежинки вам дарю*

*И спасибо говорю.*

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бунеева Е.В., Комисарова Л.Ю. Русский язык 6 класс. Методические рекомендации для учителя. – М.: Баллас, 2006. – 125 с.
2. Иванова С.С. Русский язык в схемах и таблицах. – СПб.: Тригон, 2006. – 35 с.
3. Канакина Г.И. Уроки развития речи. Дидактические материалы для учащихся – М.: ВЛАДОС, 2000. – 123 с.
4. Новичёнок И.К. Грамматика русского языка в таблицах и схемах. – СПб: Литера. – 2008. – 34 с.
5. Стронская И.М. Орфография русского языка в таблицах и схемах. – СПб: Литера. – 2008. – 69 с.

### **Об авторе**

**Лебедева Лидия Владимировна** – учитель русского языка и литературы, МБОУ «Гимназия № 20», г. Казань, Республика Татарстан.

## НУЖНО ЛИ ФОРМИРОВАТЬ КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ В ШКОЛЕ?

*И.О. Ли*

**Н**и для кого не секрет, что современные дети отличаются от своих сверстников, которые росли 15-20 лет назад: загруженность общества информацией, так или иначе накладывает отпечаток на становление человека в целом. Как научить рассматривать информацию вдумчиво и критически? Как научить ребёнка вырабатывать свою точку зрения и уметь её отстаивать логическими доводами? Как повысить мотивацию к обучению у современных школьников? Как научить учиться? Эти и другие вопросы ежедневно задаёт каждый учитель.

Чтобы ответить на них нужно изменить сам подход к обучению, где в центре должен стоять не учитель, а ученик. Чтобы достигнуть поставленной цели, очень важно создать определенные условия для ученика, которые помогли бы обрести уверенность в себе, в своих силах, позволили бы ему раскрыться, способствовали формированию его мировоззрения. Ученые отмечают, что в наше быстро меняющееся время, с которым связывают стремительный рост информации, высокими темпами происходит увеличение объёма знаний человека в структуре мышления.

Но с точки зрения овладения логическими законами процесс мышления протекает, как правило, стихийно. Поэтому продуктивность мыслительной деятельности школьников, к сожалению, остаётся далеко позади их возможностей и не в полной мере отвечает задачам современного обучения.

Д. Дьюи в начале прошлого столетия определил, что образовательное учреждение любого типа, должно обучать детей думанию. Мыслительный процесс начинается тогда, когда возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения. По мнению Дьюи, фокусирование на проблемах стимулирует природную любознательность учеников и побуждает их к критическому мышлению. Мышление действительно отражает окружающую действительность, но установление связей между предметами и явлениями окружающего мира требует уже особого, рефлексорного (критического) мышления, которое, по мнению Д. Дьюи, единственно ценно для воспитания и развития [1].

В связи с этим в настоящее время в образовательную практику активно внедряется технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП). В основе этой технологии лежит теория осмысленного обучения Л.С. Выготского «...всякое размышление есть результат внутреннего спора, так, как если бы человек повторял по отношению к себе те формы и способы поведения, которые он применял

раньше к другим», а также идеи Д. Дьюи, Ж. Пиаже о творческом сотрудничестве ученика и учителя, о необходимости развития в учениках аналитически-творческого подхода к любому материалу. Цель данной образовательной технологии – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др., т. е. коммуникативные и рефлексивные умения и действия учащихся). Применение технологии критического мышления на уроках позволяет создать максимально благоприятные условия для активизации и развития мыслительных способностей школьников.

Технология РКМЧП представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю, одним словом, такое мышление заставляет детей думать, рассуждать, делать выводы на основе полученных знаний.

Д. Халперн в своей работе «Психология критического мышления» определяет критическое мышление следующим образом: «Использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого результата. Отличается взвешенностью, логичностью и целенаправленностью. Другое определение – направленное мышление» [5].

В своей статье И.О. Загашев пишет: «Школьник, умеющий критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, способен выделять в тексте противоречия и типы присутствующих в нем структур, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику (что уже немаловажно), но и на представления собеседника. Такой ученик чувствует уверенность в работе с различными типами информации, может эффективно использовать самые разнообразные ресурсы. На уровне ценностей, критически мыслящий учащийся умеет эффективно взаимодействовать с информационными пространствами, принципиально принимая многополярность окружающего мира, возможность сосуществования разнообразных точек зрения в рамках общечеловеческих ценностей» [3].

Любая форма работы, любой метод, стратегия, используемые в образовательной технологии развития критического мышления основываются на следовании трем фазам (стадиям). На каждой фазе технологии учителя стараются решить поставленные задачи.

Первая фаза – это фаза вызова. Ребенок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме. На стадии вызова ученик рефлексив-

рует на свои знания, он вспоминает, то, что ранее ему уже было известно и старается спрогнозировать, что будет дальше. Также ребёнок определяет цели и задачи своей деятельности, обретая мотивацию для дальнейшей работы.

Стадия вызова настраивает на получение новой информации: ученики активизируются, чему способствует индивидуальный ответ на вопрос, который актуализирует предшествующие знания и, что особенно важно, формирует запрос на получение новой информации. Кроме того, обращение к личному опыту формирует личную заинтересованность в получении знаний. У учащихся пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала. На данном этапе преподаватель вызывает уже имеющиеся знания у учащихся по данной теме, активизирует их мыслительную деятельность, а также происходит корректировка и уточнение целей. Учащиеся, в свою очередь, вспоминают, что им известно по изученной теме, систематизируют информацию, задают вопросы, на которые хотели бы получить ответы.

Вторая фаза – фаза осмысления. Стадия осмысления – содержательная, в ходе которой и происходит направленная, осмысленная работа, показывает, что в процессе чтения происходит первичный анализ и ранжирование информации. На этой фазе деятельность преподавателя заключается в сохранении интереса учащихся к изучаемой теме при непосредственной работе с новой информацией и подведении учащихся от «старых» знаний к «новым» или «старые» знания пополняются новой информацией. Учащиеся читают текст, используя предложенные учителем методы чтения, делают пометки на полях по мере осмысления новой информации.

Третья фаза – фаза размышления (рефлексии). Стадия рефлексии превращает информацию, изучаемую на уроке, в собственное знание. Она направлена на систематизацию информации, выработку новых идей, решение поставленных ранее целей. Заключается в том, чтобы исправить предшествующие представления, собранные на стадии вызова, «присвоить» новую информацию и определить дальнейшие перспективы в изучении темы. Главное здесь в деятельности педагога – вернуть учащихся к первоначальным записям-предположениям, а также организовать работу по изучению, дополнению пройденного. Учителю необходимо также постараться дать творческие, исследовательские и практические задания на основе изученной информации [2].

К особенностям организации учебного процесса с использованием технологии развития критического мышления относят коллективный способ обучения, так как основой является работа учащихся в динамических парах и группах. Это еще один ответ на поставленный мною во-



прос, поскольку мы живём в обществе и нам просто необходимо развивать коммуникативные навыки, уметь слышать и быть услышанным.

Различные международные исследования показали, что современные школьники обладают неплохими знаниями, но применять их на практике, в жизненных ситуациях они затрудняются. Поэтому основная задача, поставленная перед образованием, заключается в том, чтобы научить их ориентироваться в мире информации, уметь учиться, понимать, где могут пригодиться полученные знания.

Благодаря критическому мышлению учение из рутинной «школярской» работы превращается в целенаправленную, содержательную деятельность, в ходе которой ученики проделывают реальную интеллектуальную работу и приходят к решению реальных жизненных проблем. Собирая данные, анализируя тексты, сопоставляя альтернативные точки зрения и используя возможности коллективного обсуждения, они ищут и находят ответы на волнующие их вопросы [4].

Если и мы учителя в своей педагогической деятельности будем применять технологию развития критического мышления, мы сможем найти ответы на многие поставленные нами вопросы.

Все, что изложено в данной статье, это поиск ответа на поставленный мною вопрос, но как говорил Д. Клустер это не последняя инстанция, это всего лишь отправная точка для дальнейшего размышления. Размышляйте над этим... только критически!

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Дьюи Д. *Психология и педагогика мышления*. – М.: Совершенство, 1997. – 208 с.
2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. *Критическое мышление: технология развития*. – СПб.: Альянс-Дельта, 2003. – 284 с.
3. Загашев И.О. *Новые педагогические технологии в школьной библиотеке: образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма* // *Библиотека в школе*. – 2004. – № 17. – С. 56-61.
4. Клустер Д. *Что такое критическое мышление?* // *Критическое мышление и новые виды грамотности*. – М.: ЦГЛ, 2005. – С. 5-13.
5. Халперн Д. *Психология критического мышления*. – СПб.: Питер, 2000. – 503 с.

### **Об авторе**

**Ли Ирина Олеговна** – магистр, учитель начальных классов, НОУ «Лидер», г. Ташкент, Узбекистан.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ГАРМОНИЧНОГО ЛИЧНОСТНОГО ПРОСТРАНСТВА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ

*О.А. Мальцева*

**В** национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» (2010 г.) провозглашаются главные задачи нового образования: «раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации» [3].

Решению данной задачи должны способствовать учителя, восприимчивые к интересам школьников, готовые создавать необходимые условия для полноценного развития личности. Обновление представлений учителя о смыслах педагогической деятельности возможно через различные механизмы, один из которых – переход на новые федеральные государственные образовательные стандарты, которые нацеливают педагогическое сообщество на создание условий для становления личностного пространства школьников. Постановка данных целевых акцентов образования обуславливает необходимость рассмотрения сущности феномена личностного пространства и особенностей его становления.

Личностное пространство является субъектным образованием, имеющим сложную психологическую структуру, образуемую взаимодействием компонентов (физический, пространственный, индивидуальный, ролевой, когнитивный, морально-нравственный) [1].

Феномен личностного пространства выступает предметом рассмотрения психологических, философских, биологических, социальных, педагогических и других наук. В этом феномене обнаруживаются истоки различных способов и форм взаимоотношений между людьми, с окружающей средой, с самим собственным «Я», отражаются отношенческие реакции человека на разнообразные стороны человеческого существования.

Многообразие проявлений личностного пространства человека отражается и в многозначности его изучения в методологическом плане. В основе рассмотрения проблемы становления личностного пространства в качестве основных методологических подходов выступают личностно-деятельностный, который отражает многообразие мнений в интерпретации личности, ее структуры, механизмов развития; системный и средовой подходы, которые раскрывают особенности пространственной мо-

дели личности, взаимодействие различных пространств; синергетический подход, который позволяет увидеть особенности взаимодействия «пространств» во всем многообразии их свойств; культурологический подход, позволяющий раскрыть механизмы ценностно-смыслового отношения человека к своеобразию собственного бытия.

Личностное пространство представляет собой центральное звено, которое отражает индивидуальное своеобразие личности, включающее в себя природно-биологические предпосылки развития, ценностно-смысловую составляющую, когнитивное поле, особенности характера и поведения, обусловленные влиянием других пространств, прошлым опытом личности и др [2]. Необходимо также отметить, что личностное пространство имеет постоянно изменяющиеся границы и помогает обеспечить личности неприкосновенность, сохранение суверенности, защиту себя от манипулятивного и других видов воздействий [1].

Личностное пространство является сложной многоуровневой системой взаимоотношений человека с миром. Являясь показателем статуса, социального положения, уровня развития человека, личностное пространство способствует сохранению гармонии человека с самим собой и окружающими [1]. В качестве основных компонентов личностного пространства выступают: пространственный (психологическая дистанция, персональное пространство каждого), физический (телесные особенности; личные вещи, квартира и др.), индивидуальный (психические свойства и особенности индивида, личный стиль в образе жизни и т. д.), ролевой (статусы и роли), морально-нравственный (личные свободы, права, мировоззрение и др.), когнитивный (знания, представления) [1].

Изучение проблемы становления личностного пространства детей младшего школьного возраста обусловило рассмотрение вопроса его изменения на различных этапах онтогенетического развития человека. Опираясь на труды Л.С. Выготского, Э. Эриксона, Н.Н. Мозговой мы определяем, что содержание и место личностного пространства на разных этапах развития человека меняется вследствие изменений анатомо-морфологических особенностей, вида ведущей деятельности и статуса, социальной ситуации развития, системы ценностей и установок в поведении и общении [1; 5].

Изменение личностного пространства, более вероятно, будет совпадать с критическими периодами в жизни индивида, которые возникают как следствие достижения определенного уровня психологической зрелости и социальных требований, предъявляемых индивиду на этой стадии [1; 2]. По мнению Н.Н. Мозговой, преодоление личностью психосоциального кризиса на разных стадиях ее развития свидетельствует о возможности расширения границ личностного пространства человека. «Сужение или торможение» в расширении границ личностного про-

пространства происходит вследствие «застревания» человека на каком-либо этапе личностного развития [1].

Изучение особенностей детей младшего школьного возраста (7-11 лет) показывает, что на становление личностного пространства ребенка влияют следующие субъективные факторы: смена места в системе общественных отношений и приобретения статуса – школьника, отношения к учебе, к школе, сверстникам, учителю, родителям; степень понимания ребенком своей индивидуальности, уникальности; особенности развития самосознания, притязание на признание; выбор психологической дистанции по отношению к миру людей; наполняемость личностного пространства значимым опытом культуры, науки, искусства, а также категориями прав и обязанностей, предлагаемых обществом. При успешной адаптации к школе, положительной валентности перечисленных факторов личностное пространство школьников обеспечивает психологическое благополучие ребенка, создает необходимые возможности для проявления индивидуальности, актуализирует ресурсы личностного развития. Однако же, в случае, когда у младшего школьника не сформированы положительное отношение к школе, учению, социальные условия не позволяют полноценно развивать способности, наблюдается гипертрофированная конформность, личностное пространство ребенка «депривировано», оно заглушает актуальные возможности ребенка к проявлению интереса к различным видам деятельности, многообразию систем отношений и т. д.

Таким образом, становление личностного пространства младшего школьника позволяет определить дальнейшие векторы его личностного развития, обеспечивает гармоничный баланс продуктивного взаимодействия ребенка с окружающим миром.

Создание условий для становления личностного пространства младших школьников является задачей взрослых (учителей, родителей). Роль семьи в данном случае определяется главным образом в эффективности и адекватности семейного воспитания, когда влияние родителей, сиблингов на ребенка отражает внимательность и заботу, когда созданы возможности для многогранного проявления себя в различных видах деятельности, при выполнении разнообразных социальных ролей.

Особое значение в становлении личностного пространства младших школьников имеет школа. Уклад школы, взаимоотношения с учителями и одноклассниками, особенности организации учебно-познавательной и воспитательной деятельности ребенка выступают главнейшими объективными факторами для становления личностного пространства. Учитель как субъект педагогической деятельности является создателем и конструктором условий для полноценного развития личности ребенка. В данном аспекте мы можем выделить закономерность: для создания эффек-

тивных условий становления личностного пространства школьников необходимо понимание сущности данного феномена педагогами, их готовность к организации учебно-воспитательного процесса как «благоприятной арены» для становления личностного пространства школьников.

Области, связанные с выделением условий для становления личностного пространства младших школьников охватывают разнообразные сферы жизнедеятельности ребенка – организация учебного процесса, воспитательной деятельности, взаимодействие семьи и школы.

Одним из условий становления личностного пространства младших школьников в образовательном процессе современной школы выступает конструирование содержания начального общего образования с акцентированием на ценностно-смысловые категории. Выделение данного условия обусловлено требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования, в основе которого лежит системно-деятельностный подход, предполагающий: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задач построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества; ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования; учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения; гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для самостоятельного становления у школьников гуманистических и демократических ценностных ориентаций [4].

Следующим условием становления личностного пространства младших школьников выступает создание политехнологичной образовательной среды. Механизмы реализации данного условия также определяются федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и предполагают: выявление и развитие способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков; работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности; в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; использования в образовательном процессе современных образовательных техно-

логий деятельностного типа; эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников; обновления методик и технологий реализации основной образовательной программы в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей, а также с учетом особенностей субъекта Российской Федерации; эффективного управления образовательным учреждением с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Немаловажное значение для становления личностного пространства младших школьников имеет создание открытого образовательного пространства школы, предполагающего наличие многофункциональных линий взаимодействия с различными социальными институтами. Реализация данного условия возможна через участие обучающихся, их родителей, педагогических работников и общественности в разработке основной образовательной программы начального общего образования, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды; организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, используя возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей; включение обучающихся в процессы понимания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и др. [4].

Таким образом, рассмотрение теоретических основ становления личностного пространства младших школьников показывает актуальность изучения данной проблемы в условиях модернизации образовательной системы. Личностное пространство является субъектным образованием, отражающим индивидуальное своеобразие личности, включающее в себя комплекс физических, социальных и психологических явлений, с которыми человек себя отождествляет. Становление личностного пространства детей младшего школьника обусловлено рядом объективных и субъективных факторов: приобретение статуса школьника, отношения к учебе, к школе, сверстникам, учителю, родителям; степень понимания ребенком своей индивидуальности; условия семейного воспитания, особенности организации учебно-познавательной и воспитательной деятельности. Среди условий становления личностного пространства младших школьников в образовательном процессе современной школы мы выделяем следующие:

- конструирование содержания начального общего образования с акцентированием на ценностно-смысловые категории;
- создание политехнологичной образовательной среды;
- создание открытого образовательного пространства школы, предполагающего наличие многофункциональных линий взаимодействия с различными социальными институтами.

Реализация условий, учет факторов создают фундамент для становления личностного пространства младших школьников, обеспечивая психологическое благополучие ребенка, гармонизацию взаимоотношений личности с окружающей средой.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Мозговая Н.Н. Развитие представлений о личностном пространстве студентов педагогического вуза дисс... на соиск. уч. степ. канд. психол. наук. – Ставрополь, 2002. – 194 с.
2. Нартова-Бочавер С.К. Человек суверенный: психологическое исследование субъекта в его бытии. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.
3. Наша новая школа. – URL: <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591/> (дата обращения 25.09.2012 г.).
4. ФГОС начального общего образования – URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959> (дата обращения 25.09.2012 г.).
5. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. – СПб.: Питер, 2010. – 607 с.

#### **Об авторе**

**Мальцева Ольга Александровна** – аспирант, ФГБОУ ВПО «Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет им. Н.Г. Чернышевского», заместитель директора по учебной работе, преподаватель педагогики, ГОУ СПО «Педагогический колледж», г. Сретенск, Забайкальский край.

## **ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ ВОЗДЕЙСТВИЯ ДЕСЯТИБАЛЛЬНОЙ ШКАЛЫ СТЕПЕНИ ОБУЧЕННОСТИ В.П. СИМОНОВА В СТРУКТУРЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК**

**Е.П. Машкова,  
И.Ю. Браташова,  
Ю.М. Малышева**

**В** условиях модернизации современного образования главным направлением развития школы является повышение качества образования, создание условий для развития личности каждого ученика через совершенствование системы преподавания. Безусловно, невозможно добиться успехов в решении задачи повышения качества знаний в условиях, когда традиционная система оценивания и взаимодействие учитель-учащийся травмирует психику школьника, затормаживается творческое становление личности, ограничиваются возможности реализации и развития потенциальных способностей ребенка [1].

В этих условиях особое значение приобретает поиск новых подходов к повышению эффективности оценивания учебных достижений. Сложившаяся пятибалльная система вызывает множество проблем при наличии различных классов (общеобразовательных, специальных коррекционных классов VII вида). В данной ситуации понятно, что оценка «удовлетворительно» в общеобразовательном классе и классе СКПО VII вида не всегда эквивалентны. Стал необходим поиск принципиально иного подхода к оцениванию, который позволил бы устранить негативное влияние отрицательных оценок и ликвидировать конфликт между учителями и родителями по поводу объективности оценки знаний обучающихся, способствовал бы индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и самостоятельности в обучении.

Исследуя различные аспекты данной проблемы, наш педагогический коллектив заинтересовался десятибалльной системой оценивания В.П. Симонова. В 2007 г. наша школа получила статус муниципальной опытно-экспериментальной площадки по теме «Освоение и внедрение десятибалльной шкалы оценки степени обученности обучающихся (В.П. Симонов), как фактора активизации учебно-познавательной деятельности и профилактики дистрессовых состояний обучающихся».

Состав творческой опытно-экспериментальной группы состоящей из администрации, педагогов и специалистов, включал в себя 34 человека (из 40 человек). Количество экспериментальных классов 21 (из 29 классов).

Всё время экспериментальной работы по введению десятибалльной системы оценивания велось психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса. Целью психологического сопровождения была оценка всех участников инновационного процесса для корректировки деятельности педагогического коллектива, а также отслеживание результативности психологических показателей и действенности психотерапевтического эффекта новой шкалы оценивания.

План психолого-педагогического сопровождения экспериментальной работы включал в себя всех участников образовательного процесса. Диагностическое исследование среди педагогов проводилось с целью определения степени готовности педагогического коллектива к экспериментальной деятельности.

Результаты исследования показали, что эмоциональные методы мотивации педагоги используют чаще, а именно: поощрение, наказание, создание ситуации успеха и т. д.

Мотивы педагогической деятельности педагогов с разным стажем работы оказались различными: до 10 лет стажа – мотив долженствования и мотивы увлечённости общением с детьми, до 20 лет стажа – мотивы заинтересованности и увлечённости преподаваемым предметом и мо-



тивы увлечённости общением с детьми; до 30 лет стажа – мотив долженствования и мотивы увлечённости общением с детьми; от 30 лет и выше – увлечённости преподаваемым предметом.

Степень профессионального выгорания по результатам исследования имела невысокий уровень. В методике этот уровень характеризуется как редукция личных достижений.

Результаты исследования показали, что педагоги школы были готовы к работе в эксперименте.

В современной американской педагогике существует специальный термин «эффективные учителя». К важным особенностям эффективного учителя относят уверенность в себе и высокую самооценку (позитивная оценка себя, стабильность и стремление к максимальной гибкости) [2]. Именно с целью выявления свойств самоактуализирующейся личности среди наших педагогов было проведено исследование готовности и адаптированности личности к учебно-воспитательной деятельности.

В начале экспериментальной деятельности у педагогов были выявлены высокие показатели следующих профессионально-личностных качеств (в порядке убывания):

- коммуникабельность;
- уровень самоуправления;
- способность к творчеству;
- адаптированность и работоспособность;
- исполнительность;
- уверенность в своих силах.

Через три года экспериментальной работы данная методика была проведена повторно и результаты оказались следующие (в порядке убывания): способность к творчеству; коммуникабельность; работоспособность; уверенность; уровень самоуправления; адаптированность, исполнительность.

По результатам исследования можно сказать, что в процессе экспериментальной деятельности педагогический коллектив не потерял свой творческий потенциал и имеет довольно высокие показатели профессионально-личностных качеств.

Работа с родителями и на начальном этапе, и в последующем заключалась в предоставлении информации о новой системе оценивания, информации о ходе эксперимента и изучении мнения родителей обучающихся о десятибалльной шкале оценивания по средствам письменных опросов. В опросах приняло участие более 253 родителей. По результатам опросов было видно, что почти все родители (91%) были за введение десятибалльной системы оценивания и на заключительном

этапе 86% опрошенных считали, что новая система оценивания оправдывает их надежды. Комментарии родителей были следующие:

- все учебные предметы, изучаемые в школе перевести на десятибалльную шкалу оценивания;
- оценивание знаний по десятибалльной шкале стимулирует ребенка к учебе.

По результатам анкетирования можно сказать, что большинство родителей довольны введением новой шкалы оценивания и отмечают ее положительное влияние на отношение к учебной деятельности со стороны детей.

Но основная психолого-исследовательская работа проводилась с обучающимися школы. Задача психологического сопровождения учащихся, включенных в эксперимент, представляла собой получение информации об уровне и характере тревожности, связанной со школой, выявление уровня притязаний в учебной деятельности, уровня учебной мотивации. Всего в исследовании приняли участие 267 человек.

Первоначальные замеры уровня школьной тревожности показали высокий уровень по таким показателям, как общая школьная тревожность и страх ситуации проверки знаний (от 23% до 37%). Повторное диагностическое исследование показало изменения уровня тревожности. В одиннадцати классах уровень тревожности снизился по всем параметрам в среднем на 9%. Причем, нужно отметить, что во всех классах обучающиеся отметили отсутствие тревожности при фронтальных устных опросах.

Снизилась такие показатели тревожности, как проблемы и страхи в отношениях с учителями, страх самовыражения и несоответствия ожиданиям окружающих. Хотя раньше эти ситуации по стрессогенности были на первом месте.

Уровень учебной мотивации был достаточно высоким и при первом исследовании, и при повторном. Сравнительный замер результатов показал, что есть изменения в мотивационной сфере, которые можно принять за положительную динамику. Так, в шестых классах вырос уровень познавательной мотивации (на 16%) и прагматической мотивации (на 4%). В восьмых классах появились учащиеся, которые мотивом в учении указывают мотив честолюбия, что можно принять за повышение самооценки. В четвертых классах у опрошенных учащихся появился прагматический мотив и немного (на 7%) вырос уровень познавательного мотива в учении.

Также для изучения мнения ребят о новой шкале оценивания проводилось анкетирование, по результатам которых выяснилось, что 73% учащихся новая система оценивания нравится и 27% хотят вернуть 5-балльную шкалу. Причем все эти учащиеся отметили: новая система

не нравится из-за сложности получения наивысшего балла, что было гораздо проще при 5-балльной системе.

Полученные данные подтверждают, что десятибалльная система оценивания способствует стабилизации психо-эмоциональных параметров образовательной среды и является мотивирующей а, следовательно, более приемлемой для образовательного процесса, чем пятибалльная. Наш опыт работы показывает, что десятибалльная система оценивания является именно такой современной инновационной технологией, с помощью которой возможно повысить качество образования, а также воспитать интеллектуальную, компетентностную личность, что является целью образовательного процесса.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Симонов В.П. Педагогический менеджмент: 50 НОУ-ХАУ в области управления образовательным процессом. Учебное пособие. – М., 1997. – 123 с.
2. Симонов В.П., Черненко Е.Г. Десятибалльные шкалы оценки степени обученности по предметам. Учебно-справочное пособие. – М., 2002. – 34 с.

#### **Об авторах**

**Машкова Евгения Петровна** – директор, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 71», г. Астрахань.

**Браташова Ирина Юрьевна** – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагог-психолог, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 71», г. Астрахань.

**Малышева Юлия Михайловна** – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 71», г. Астрахань.

## **МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В XXI в.**

*Т.С. Микотина*

**У**читель – ключевое звено всех реформ в области образования. Именно учитель призван интерпретировать и трансформировать содержание стандарта программ так, чтобы сделать его доступным для всех учащихся.

От того, и что делает учитель в классе, по мнению многих методистов, во многом зависит то, с чем учащиеся уйдут после урока. Поскольку ключевая роль в организации учебно-воспитательного процесса при-

надлежит все же учителю, профессиональное развитие и самосовершенствование становится сегодня главным приоритетом для каждого педагога.

Перспективное развитие образования связывается не столько с внедрением инновационных подходов к содержанию образования и образовательным технологиям, сколько с повышением уровня профессиональной компетенции учителя.

Конечно же, лучшее воздействие на сознание учеников XXI в., стимуляция интереса к изучаемому предмету – практическая деятельность. Где современный учитель выступает в роли фасилитатора. Одним из таких видов деятельности является разработка проектов учащимися. Механизм воздействия методом проектов устроен просто: мы начинаем что-то делать, к чему-то стремиться. В процессе работы у нас появляются вопросы и задачи. Решая эти задачи мы развиваем свое сознание, получаем новые знания, навыки и умения. «Топливом» же для работы этого механизма являются конкретные темы по предмету, соответствующие образовательным стандартам. В настоящее время метод проектного обучения набирает большие обороты. Так что же такое «проект»?

Слово «проект» произошло от латинского «projectus», что означает «брошенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза». И на самом деле, планируя проект, учитель как бы заглядывает в будущее, воображает нечто, что ученик может создать или получить, затратив определенные усилия.

Проектный метод в образовании – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности учащихся, развитие креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств. Три «кита», на которых держится данная технология: самостоятельность, деятельность, результативность.

Более века назад педагоги осознали, что жесткое регламентирование интеллектуальной деятельности, заданность развития, грозят стать тормозящим фактором, ограничивающим инициативу и творческие возможности обучающегося.

В это время и зародились идеи «свободного воспитания». При всем их разнообразии, объединяющей для всех подходов была убежденность в необходимости развивать творческие задатки учащегося, предоставляя ему возможность на собственном опыте активно познавать мир. Ряд независимо проведенных исследований во Франции (А. Бине), в Германии (В.А. Лай, Э. Мейман), в Швейцарии (Э. Клапаред), в Бельгии (О. Декроли), в США (Э. Торндайк) и др. привели к близким результатам.

Идея обучения в сотрудничестве возникла в начале века в трудах американских педагогов-исследователей Е. Пархерста («Дальтон-план»),

Дж. Девей, У. Килпатрика («метод проектов»). Этот метод более четко оформился в США к 1919 г.

В России он получил широкое распространение после издания брошюры В.Х. Килпатрика «Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе» (1925 г.). Эта идея красной нитью проходит через деятельность французского педагога С. Френе, который стремился совместить индивидуальную работу и групповую, чтобы один вид деятельности не был главным по отношению к другим. Дж. Дьюи оказал наибольшее влияние на педагогическую теорию и практику своей страны, предложив строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Он считал, что педагог должен помогать в познании только того, что спонтанно заинтересовало ребёнка, а не предлагать для изучения что-либо сверх того. Обучение должно проходить как преимущественно трудовая и игровая деятельность, в которой развивается вкус ребёнка к самообучению и самосовершенствованию. Опыт и знания ребёнок должен приобретать путём «делания», в ходе исследования проблемной обучающей среды, изготовления различных макетов, схем, восхождения от частного к общему, т. е. путём использования индуктивного метода познания. Данная педагогическая концепция получила название «инструментальной педагогики». Она оказала большое влияние на систему образования XX столетия. Однако практика показала недооценку в системе Дж. Дьюи теоретических знаний и дедуктивного метода преподавания. Сам учёный со временем признал, что спонтанного интереса и систематизирующих способностей ребёнка явно недостаточно для овладения необходимыми знаниями, и потому нужно развивать у него силу воли и характер.

Опросы учителей в довоенной Америке указывали как на преимущества, так и на сложности работы по методу проектов в школьной практике. С одной стороны, использование этого метода чревато перекосами в учебной программе, ведь ни в один проект невозможно уложить все требуемые знания. С другой стороны, очевидны и преимущества этой системы занятий: высокая мотивация, энтузиазм и заинтересованность детей, связь полученных знаний с реальной жизнью, выявление лидеров, развитие кооперации и научной пытливости, самоконтроль, лучшая закреплённость знаний, сознательная дисциплинированность группы и т. д. Почти все учителя, опрошенные в США, отмечали, что метод проектов разрушает школьную рутину. Педагоги, использовавшие этот метод, в основной массе были настроены применять его и впредь.

Сегодня метод проектов вновь используется, но уже в обновленном виде. Основная задача ученых-методистов и учителей состоит в том, чтобы помочь проектам занять надлежащее место в школьной практике.

Именно осмысление и применение этого метода в новой социально-культурной ситуации в свете требований к образованию на современной ступени общественного развития позволяет говорить о школьном проекте как о новой педагогической технологии, которая позволяет эффективно решать задачи личностно-ориентированного подхода в обучении подрастающего поколения.

Итак, метод проектов, который я использую в своей педагогической деятельности – это прежде всего творческая, самостоятельная работа, которая планируется и реализуется школьниками, поисковая деятельность, где учащиеся выступают в роли создателей. Помимо поисковой функции метод проектов стимулирует речевое общение на иностранном языке, которое является неотъемлемой частью в интеллектуально-эмоциональном контексте другой деятельности, либо игры, доклада, презентации, дебатов, конференций. Задача такой формы обучения (проектной методики) заключается в том, что я даю возможность ученикам самим конструировать содержание общения, начиная с самого первого урока.

Важным для меня является то, что в такой проектной работе весь учебный процесс ориентирован на учащихся, – где прежде всего учитываются интересы ученика, его кругозор, эрудиция, навыки и умения в использовании ИКТ и конечно индивидуальные способности личности.

Итак, для того, чтобы развиваться, нужно действовать. Для того, чтобы действовать, нужны конкретные ситуации. Чем больше ситуаций, чем они сложнее, тем глубже и эффективнее мое развитие. А любой проект – это генератор ситуаций. Чем сложнее проект, тем большее количество ситуаций разной сложности он генерирует. Участие в проектах – это выбор. Выбор между «делать или не делать», между «создавать или потреблять». Процесс обучения, овладения знаниями становится увлекательным интересным и развивающим и с момента, когда у ребёнка появляется цель. Смысл преподавания и обучения в XXI в. заключается в том, какой смысл своей педагогической деятельности придаешь конкретно ты. Хочешь простой, шаблонный вид преподавания – учитель – доска – ученик? Живи такой жизнью. Хочешь другой – увлекательный, инновационный, личностноориентированный – работай, стремись, совершенствуйся, увлекайся!

### Об авторе

*Микотина Тамара Сергеевна – учитель иностранного языка, ГУ «Средняя школа № 16», г. Астана, Казахстан.*

## МАТЕМАТИКА В РАЗВИТИИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

*Ю.С. Михайлова*

Современный стандарт образования требует от выпускника мышления высокого уровня. Отличительные для нашего времени изменения в характере образования все более явно ориентируют нас на осуществление подготовки специалистов, реализуя новый федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Формирование у студентов системы профессионально значимых качеств, включает компетенции нового ФГОС СПО: общая компетенция (ОК) и профессиональная компетенция (ПК), что требует качественно нового подхода к формированию будущего специалиста.

Основными требованиями к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы является способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении задач профессионального рода деятельности (ПК) и способность применять знания, умения, успешно действовать на основе практического опыта при решении задач общего рода, также в определенной широкой области (ОК).

Иерархия компетенций: ключевые – относятся к общему (метапредметному) содержанию образования; общепредметные – относятся к общему кругу учебных предметов и образовательных областей; предметные – частные по отношению к двум предыдущим уровням компетенций, имеющие конкретное описание и возможность формирования в рамках учебных предметов. Ключевые образовательные компетенции конкретизируются на уровне образовательных областей и учебных предметов для каждой ступени обучения. Перечень ключевых образовательных компетенций определяется на основе главных целей общего образования, структурного представления социального опыта и опыта личности, а также основных видов деятельности ученика, позволяющих ему овладевать социальным опытом, получать навыки жизни и практической деятельности в обществе.

Виды компетенций:

- ценностно-смысловая;
- общекультурная;
- учебно-познавательная;
- информационная;

- коммуникативная;
- социально-трудовая;
- личностного самосовершенствования.

Основные компетенции, которые должны быть сформированы у студентов в процессе изучения дисциплины «Математика»:

1. Ценностно-смысловая компетенция.
2. Учебно-познавательная компетенция.
3. Информационная компетенция.
4. Коммуникативная компетенция.
5. Компетенция личного самосовершенствования.

Математика является одним из основных средств познания. Ее изучение способствует формированию у студентов логического мышления, развитию их умственных способностей, прививает умение точно и логически мыслить, аргументировать свои утверждения, развивает абстрактное мышление, творческое воображение.

Основной задачей обучения математике является математическое обеспечение специальной подготовки, т. е. вооружение студентов математическими знаниями и умениями, необходимыми для изучения специальных дисциплин, разработки курсовых и дипломных проектов, для профессиональной деятельности и продолжения образования. Математика является одним из опорных предметов студента: она обеспечивает изучение других дисциплин, занимает ведущее место в формировании научно-теоретического мышления. Практические умения и навыки математического характера необходимы для трудовой и профессиональной подготовки студентов. При обучении математике формируются умения и навыки умственного труда, планирования своей работы, поиска рациональных путей ее выполнения, критической оценки результатов. Изучение дисциплины «Математика» является составной частью в системе подготовки специалистов.

В процессе обучения студентов были созданы образцы решения задач по различным темам дисциплины «Математика», в том числе: «Применение тригонометрии в решении задач по теплотехнике и гидравлике», «Применение матричной алгебры в экономических расчетах», «Применение теории многогранников в методике расчетов топочной камеры при изучении дисциплины «Котельные установки». Созданы опорные конспекты по различным темам, методические указания и контрольные задания для студентов (заочников) ОУ СПО; практические занятия для специальностей 110302 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства, 140102 Теплоснабжение и теплотехническое оборудование, 270110 Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств и вентиляции. В процессе обучения проводится целенаправленная работа по оказанию помощи студентам в изучении учебного ма-



териала и формированию знаний, умений, навыков и развитию ключевых компетенций студентов с учетом принятых норм оценки.

**Ценностно-смысловая компетенция.** Студенты понимают значение и роль математики в развитии научно-технического прогресса. Используются межпредметные связи в процессе обучения студентов для сознательного овладения ими основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и навыками. Так, при изучении теоретических знаний преподаватель информирует студентов о практическом применении этих знаний: комплексные числа нужны при расчете электрических цепей переменного тока; логарифмы при расчетах линий электропередач; тригонометрические функции и их графики, векторы нужны при изучении дисциплин: электротехника, техническая механика; теория многогранников пригодится в изучении дисциплин «Инженерная графика» и «Котельные установки» и т. д. Осознанное применение математических знаний, умений и вычислительных навыков при изучении общеобразовательных и специальных дисциплин способствует формированию у студентов ценностно-смысловой компетенции.

**Учебно-познавательная компетенция.** Развитие компетенций студентов осуществляется в сфере самостоятельной познавательной деятельности: умения работать с учебником, таблицами, опорными конспектами, алгоритмами, основными понятиями и определениями. В процессе обучения студенты учатся планировать свою работу, решать проблемные ситуации (в каждой математической задаче – проблема, которую необходимо решить), составлять самостоятельно алгоритмы. При изучении разделов геометрии развиваются компетенции: владения измерительными навыками, использование ЗУН при изучении общеобразовательных и специальных дисциплин; использование вероятностных, статистических методов познания вырабатываются при изучении раздела «Основы теории вероятностей и математической статистики». Развитие исследовательских умений и навыков формируются при решении задач на исследование функций с помощью 1-й и 2-й производных. Владение основными интеллектуальными операциями, такими как: анализ, сравнение, обобщение, синтез, выявление причинно следственных связей; формирование определенного уровня аналитического, логического, комбинаторного и алгоритмического стилей мышления; умения генерировать идеи и определять средства для их решения, являются составными частями учебно-познавательной компетенции студента.

**Информационная компетенция.** Компетенция навыков деятельности студента с информацией формируется при подготовке рефератов по предмету. Развивается умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию с использованием информационных технологий. Преподавателем по всем разделам дисциплины созданы

тематические кроссворды и тесты контроля знаний. Применение компьютерных технологий в образовательном процессе студентами позволяет повысить их познавательную мотивацию и информационную культуру и обеспечить развитие информационной компетенции студента.

Коммуникативная компетенция. Формируется в процессе всего обучения. Работа в парах: сильный – слабый, равносильные пары, студенты выполняют самостоятельную работу на уроках одинаковой или разноуровневой степени сложности. Оценка за выполненную работу выставляется в соответствии с нормами оценок или рейтинговой системы оценок. В процессе закрепления изученного материала оказывается консультационная помощь, как сильным студентам, так и слабым, они в свою очередь консультируют своих соседей. Взаимопомощь и культура общения поощряется и приветствуется в процессе обучения. Студенты на уроках не только совершенствуют свои интеллектуальные способности, но и учатся этическим нормам общения. В процессе обучения студенты учатся правильно задать вопрос и грамотно, последовательно объяснить алгоритм решения примеров и задач. Во внеклассной работе по дисциплине «Математика» проводятся КВН, конкурсы. Развиваются коммуникативные компетенции, этические нормы общения студентов.

Компетенция личностного самосовершенствования.

Освоение способов интеллектуального самосовершенствования и развития осуществляется при развитии всех видов мышления: логического, оперативного, абстрактного. В процессе обучения математике формируется культура мышления и поведения, личностные качества: дисциплинированность, аккуратность, ответственность, трудолюбие, умение выбрать правильное решение, концентрация внимания, сообразительность. Во внеклассной работе по дисциплине «Математика» проводятся решения логических задач. В результате формируется компетенция личного самосовершенствования.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев А. Знания или компетенции? // *Высшее образование в России*. – 2005. – № 2. – С. 3-14.
2. Байденко В.И., Оскарсон Б. Базовые навыки (ключевые компетенции) как интегрирующий фактор образовательного процесса // *Профессиональное образование и формирование личности специалиста*. – М., 2002. – С. 22-46.
3. Белоновская И.Д. Формирование профессиональной компетентности специалиста. – М.: Ин-т развития проф. образования, 2005. – С. 65-68.
4. Бондаренко И.И. Развитие математической компетентности студентов гуманитарных специальностей // *Вестник Оренбургского государственного университета*. – 2006. – №6. – С. 104-109.

**Об авторе**

*Михайлова Юлия Сергеевна – преподаватель, КГБОУ СПО «Канский политехнический колледж», г. Канск, Красноярский край.*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА**

*Э.С. Нигматуллина,  
Р.Ф. Мингалина*

**В** последние десятилетия тема толерантности стала одной из наиболее актуальных и широко востребованных в образовательных системах всех развитых государств. В буквальном переводе толерантность (лат. *tolerantia* – терпение) означает терпимость к иным мнениям, воззрениям, убеждениям, к поступкам людей, с которыми человек в чем-то расходится, не соглашается. Разными народами данный термин понимается не одинаково, что определено их историческим опытом. Так, в английском языке толерантность означает «готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь». Французы этот термин трактуют как «уважение свободы другого, его образа мысли, поведения, политических или религиозных взглядов». В русском языке толерантность означает терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению [3].

Формирование у молодежи толерантного отношения к социальному окружению, историческому и культурному наследию является одной из актуальных задач современного общества. Это длительный и сложный процесс, начинающийся еще в раннем детстве и протекающий в течение всей жизни, идет под воздействием множества факторов, и решающим среди них является образование. Именно сфера образования способна активно и целенаправленно формировать соответствующие ментальные качества и человека, и социума. В образовательном учреждении сложных зон для студента немало: религиозная, этническая, психологическая, ценностная, коммуникативная, поведенческая... Каждая из них может оказаться реальной причиной возникновения негативизма несовместимости. Трагические события начала XXI в. – террористические акты в США, России и других странах – еще раз подтверждают, что необходимо изучать культуру других народов, чтобы лучше понимать друг друга, учиться находить компромиссы. Необходимо внедрять принцип толерантности во все общественные отношения, и прежде всего в образовательный процесс.

В профессиональном учебном заведении в центре воспитательной работы стоят особенности избранной профессии. Формирование толерантности у будущих средних медицинских работников обусловливается самой сущностью выбранной ими профессии, в которой очень ярко проявлена гуманистическая направленность, предполагающая наличие у профессионалов таких качеств как добросердечное, душевное отношение к пациенту, понимание особенностей его аномального физического и психического состояния, выражение сочувствия, соучастия и сопричастности к его проблемам, высокая степень терпимости к негативу в общении и поведении и ряд других качеств. И эти качества необходимо формировать в процессе обучения и воспитания в медицинском колледже. Ведь нетерпимое отношение к пациенту со стороны будущего медицинского персонала не только не гуманно, но и непрофессионально. Дискриминация пациента, не только нарушает его права на равные возможности получения квалифицированной помощи, но и ставит под удар его жизнь и здоровье. Медицинский работник не имеет права выбора пациентов и больных. По долгу службы он должен уметь строить взаимоотношения со всеми слоями и категориями населения нашего общества, а также с коллегами и сотрудниками лечебного учреждения. К этому он должен быть готовым и подготовленным.

В образовательном учреждении сложных зон для студента, для группы немало: религиозная, этническая, психологическая, ценностная, коммуникативная, поведенческая... Каждая из них может оказаться реальной причиной возникновения негативизма несовместимости.

Поэтому при реализации ФГОС третьего поколения перед системой среднего профессионального медицинского образования остро встает вопрос не только о содержании, структуре и технологиях подготовки специалистов нового уровня, решается задача формирования личностных качеств будущих специалистов, способных соответствовать требованиям времени. К таким качествам относятся те, которые отражают отношения к людям: толерантность, отзывчивость, доброжелательность, внимательность, душевность, милосердие, ответственность. Особенно нужно выделить толерантность, так как именно способность принимать других такими, какими они являются, и лежит в основе всех вышеперечисленных качеств.

Какие же пути и средства способствуют воспитанию толерантности?

Опыт толерантности имеется у каждого человека, даже у ребенка есть «любимые» и «нелюбимые люди». Тем более такой опыт есть у студентов, обладающих разными характерами, темпераментами, представлениями, ожиданиями, манерой поведения, но вынужденных при-

нимать (иногда и терпеть) порядок учебного заведения, того или иного педагога.

Принципиально важно и другое: процесс воспитания толерантности происходит эффективней, когда он обоюдный. Конечно, создать такую ситуацию весьма непросто, но в условиях постоянного взаимодействия возможно. При этом происходит взаимное обогащение толерантности, на основе которого произрастает положительный опыт отношений и общения.

Эффективными педагогическими средствами здесь являются информация о возможных ситуациях (известных из опыта других людей) и анализ возникшей ситуации в собственном опыте студента или групп.

Источниками информации могут служить примеры из жизни реальных людей, выдающихся медицинских работников, литературные персонажи, складывающиеся отношения часто совсем разных людей.

Одна из традиций нашего колледжа – посещение татарского театра – стала неоценимым источником жизненных примеров для обсуждения. Яркие эмоциональные впечатления оставил спектакль «Берег» (Б. Салихов), в центре которого трагическая судьба современного человека, окруженного непониманием близких.

Классическое произведение «Эзоп» способствовало пониманию Мудрости, Достоинства, Понимания другого. Эзоп видит в поступках людей не личное оскорбление, а естественную в среде людей дикость и агрессивность: душевно здоровый человек унижен и оскорблен быть не может.

Здесь также ценен собственный опыт студента или группы, убедительные примеры позитивного решения трудных ситуаций. Анализ таких решений обладает огромными воспитательными возможностями.

Важным средством воспитания толерантности является организация жизнедеятельности группы, где студент познает окружающий мир, способы и правила взаимодействия с другими, приобретает опыт и нравственные ценности. Общие дела позволяют лучше узнать друг друга через взаимодействие, помощь, преодоление трудностей, радость удаче.

Гораздо сложнее помочь молодежи понять окружающую внеколледжную среду, противоречивость социального фона их жизни (общественное настроение, материальные трудности, социальное расслоение). Для педагогов особенно актуальным становится изучение современной молодежи: ее привязанности, представления и стремления. Ведь улавливая новое, легче увидеть причины возникающих трудностей и конфликтов, а, следовательно, легче искать способы развития толерантности.

Все это возможно только при доверительности, открытости взаимоотношений педагога и студентов. Здесь важно его способность «предъявлять» себя не в маске строгости, надеваемой перед тем, как войти в

аудиторию, а просто быть самим собой, со своими эмоциями и пониманием. Уже само проявление педагогом толерантности – существенный фактор воспитания толерантности у студентов.

Пройдет немного времени, первые выпускники-медики, получившие образование по новым ФГОС, станут членами коллективов лечебно-профилактических учреждений, где полнота существования человека без толерантности невозможна. Она связана с осознанием своего профессионального достоинства, предполагающего наряду с самоуважением, способность уважать других людей. Терпимость формируется преодолением нетерпимости, как истинное добро – не на словах, а в действительности.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Ковальчук А.Н. *Формирование у студентов толерантного мировоззрения // СПО. – 2008. – № 2 – С. 12-15.*
2. Лебедь О.И. *Толерантность как основа гражданского воспитания // СПО. – 2008. – № 10 – С. 50-51.*
3. Прутченков А.С. *Культура мира, права человека, толерантность, ненасилие и миролюбие. – М., 2003. – 137 с.*
4. Рожков М.И. *Воспитание толерантности у школьников. – Ярославль, 2003. – 192 с.*
5. Собкин В.Н. *Возрастные особенности формирования толерантности. Труды по социологии образования. Т. VIII. – М., 2003. – 208 с.*

#### **Об авторах**

**Нигматиллина Эльмира Сулеймановна** – преподаватель, ГАОУ СПО РТ «Набережночелнинский медицинский колледж», г. Набережные Челны, Республика Татарстан.

**Мингалина Римма Фаизовна** – преподаватель, ГАОУ СПО РТ «Набережночелнинский медицинский колледж», г. Набережные Челны, Республика Татарстан.

## **ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*И.Ю. Новоженцева*

**П**очему мы делаем то, что делаем? Почему один ученик учит, а другой нет? Почему одни учащиеся успевают выполнять школьные задания, а другие после первых неудач обескураживаются и теряют интерес к учебе?

Ответы на эти и другие подобные вопросы могут быть найдены при помощи теории мотивации. Ведь мотив – это основа всей человеческой деятельности, в том числе и учебы. Основной целью обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Процесс обучения предполагает период преодоления разнообразных трудностей, что отодвигает достижение целей, о которых мечталось. Г.Д. Юрченкова утверждает, что когда учащиеся приступают к изучению иностранного языка, ни один учитель не может сказать, что у них отсутствует мотивация [8]. Проблема повышения мотивации при обучении школьников подробно описывается и изучается в трудах известных психологов и методистов: А.Н. Леонтьева, Е.П. Ильина, А.Ф. Лазурского, Н.Н. Ланге, Л.С. Выготского, Д.Н. Узнадзе, И.П. Подласого, А.К. Марковой, Л.И. Божович, И.А. Зимней, Л.М. Фридмана, И.Ю. Кулагина.

А.К. Маркова в своей работе «Примерная программа изучения учителем мотивации учения школьников» говорит о познавательных и социальных мотивах. Если у школьника преобладает направленность на содержание учебного материала, то можно говорить о наличии познавательных мотивов. Если у ученика выражена направленность на другого человека, то говорят о социальных мотивах [3]. Существует целый ряд научно разработанных способов повышения внутренней мотивации в учебном процессе, используя которые, можно избежать многих трудностей, о которых говорилось в самом начале. Для этого как учителям, так и родителям школьников, по мнению Е.П. Ильина, необходимо придерживаться следующих требований:

1. По возможности исключить награждения и призы за правильно выполненные задания, ограничиваясь лишь оцениванием и похвалой. Ситуацию соревнования можно переключить на игровые виды деятельности.

2. Стараться не навязывать учебных целей «сверху».

3. Наказания за неправильное решение не должно быть. Оно всегда вызывает негативные эмоции и отрицательно влияет на отношение ребенка к учебной деятельности.

4. Стараться не устанавливать временные ограничения там, где это возможно.

5. Следить за тем, чтобы учебные задания не только соответствовали возрастным ограничениям, но имели уровень оптимальной сложности.

6. Предоставлять ребенку право выбора учебной задачи.

7. Желательно подбирать учебные задания с элементом новизны и непредсказуемости [1].

Изучение мотивации – это выявление ее реального уровня и возможных перспектив, зоны ее ближайшего развития у каждого ученика и класса в целом. Результаты изучения становятся основой для планирования процесса формирования положительной мотивации. А.К. Маркова в своей работе «Примерная программа психологического изучения учителем мотивации учения школьников» говорит о приеме «неоконченное предложение», которое позволит выявить мотив. Ребятам предлагается закончить предложение.

Я учу английский, так как...

- на уроке интересно (познавательный мотив);
- заставляют родители (мотив избегания неприятностей);
- хочу больше знать (познавательный мотив);
- в будущем хочу иметь хорошую работу (мотив самоопределения);
- хочу доставить радость родителям (мотив благополучия);
- не хочу отставать от товарищей (мотив престижа);
- нравится учиться (узко-познавательный мотив);
- хочу быть культурным человеком (мотив самосовершенствования);
- не хочу опозорить класс (мотив избегания неприятностей) [2].

По ответам детей определяется круг мотивов, составляется диаграмма по каждой группе учащихся. Опираясь на доминирующий мотив, учитель выбирает вид деятельности, методы и приёмы по работе с конкретным учеником, он ищет способы повышения мотивации на разных этапах обучения.

Необходимо строить обучение иностранному языку как процесс вхождения в культуру носителей языка, начиная с детского фольклора, традиций. У каждого учителя должна быть своя подборка стихов, рифмовок, песенок, веселых физминуток. С этой целью в учебники включены отрывки из произведений английских народных и авторских сказок, английские песенки, рифмовки, считалки, которые используются сверстниками наших учеников в англоговорящих странах. Позже в учебно-методическом комплекте появляются подлинные письма английских детей, реклама, объявления, и, наконец, аутентичные художественные произведения на английском языке, доступные и понятные детям школьного возраста. Интенсификация процесса обучения осуществляется за счёт использования разных приёмов: элементов интенсивной методики, познавательных и ролевых игр, драматизации, инсценировки, современных информационных технологий [6]. Очень интересен, на мой взгляд, приём использования карточек-ключей, который подробно описан методистом Л.Л. Волштейн в её статье «Карточки-ключи как способ



интенсификации обучения иностранному языку на интерактивных занятиях» [5].

Устойчивый интерес к учебной деятельности, к изучению новой лексики и применению в речи у школьников формируется через проведение уроков-путешествий, уроков-игр, уроков-викторин, уроков-исследований, уроков-встреч, сюжетных уроков, уроков защиты творческих заданий, «сладких» уроков, библиотечных уроков, через привлечение сказочных персонажей, игровую деятельность, внеклассную работу. Чтобы расширить круг чтения на английском языке, можно устраивать в классе выставки детских книг на английском языке, проводить обзор литературы. Желательно сочетание разных организационных форм работы: индивидуальных, парных, групповых, коллективных. Индивидуальные способности детей могут развиваться в коллективных формах обучения.

Коллективное (групповое) решение коммуникативных задач способствует созданию на уроке атмосферы взаимодействия, взаимной поддержки, подлинно коммуникативной обстановки. Student Team Learning (STL – обучение в команде). Вариантами такого подхода к организации обучения в сотрудничестве можно рассматривать:

а) индивидуально-групповую работу (Student-Teams – Achievement Divisions – STAD) (одно задание на группу, группа готовится вся, но индивидуальное тестирование);

б) командно-игровую (Teams-Games-Tournament – TGT) (зачет всей команде в игровой форме (встреча «экспертов», «эксперты» обучают остальных, выступающий назначается учителем).

По моему мнению, очень важно правильно организовать учебную деятельность, соблюдая этапы: мотивационный этап, операционально-познавательный этап, рефлексивно-оценочный. Системно-деятельностный подход в обучении нацелен на развитие личности. Учителю английского языка необходимо знать принципы построения урока, примерную типологию уроков и критерии оценивания урока в рамках системно-деятельностного подхода. В соответствии с принципом деятельности, ученик получает знания не в готовом виде, а добывает их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному и успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

При планировании урока каждый учитель должен задуматься над тем, что он предлагает учащимся для создания положительной мотивации:

- значимый, интересный для учащихся учебный материал;
- знания, предполагающие разнообразные умения их выполнения;
- положительную обратную связь;

- возможность действовать самостоятельно;
- свою «изюминку».

Каждый урок английского языка – небольшое творение учителя. Если учитель будет использовать эту краткую памятку при подготовке к уроку, то ему будет легче сохранить положительную мотивацию к изучению иностранного языка у учащихся. Главное, чтобы эта работа велась систематически и была интересна самому учителю.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2002. – 512 с.
2. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлова А.Б. Примерная программа психологического изучения учителем мотивации учения школьников // Педагогическая психология: Хрестоматия / Сост. В.Н. Карандашев, Н.В. Носова, О.Н. Щепелина. – СПб.: Питер, 2006. – 412 с.
3. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 96 с.
4. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю., Мотивация учения // Педагогическая психология: Хрестоматия / Сост. В.Н. Карандашев, Н.В. Носова, О.Н. Щепелина. – СПб.: Питер, 2006. – 412 с.
5. Волитейн Л.Л. Карточки-ключи как способ интенсификации обучения иностранному языку на интерактивных занятиях // Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики: Сборник научных статей. – Выпуск 4. – Красноярск: РИО ГОУ ВПО КГПУ им. Астафьева, 2005. – 276 с.
6. Букичева О.А. Дидактические игры на уроках английского языка в начальной школе // ИЯШ. – 2011. – № 6. – С. 46-49.
7. Бухаркина М.Ю. Метод проектов в обучении английскому языку // ИЯШ. – 2005. – № 4. – С. 24-28.
8. Юрченкова Г.Д. Мотивы и «антимотивы» при изучении иностранного языка // ИЯШ. – 1998. – № 4. – С. 42-44.
9. Дубовицкая Т.Д. Методика диагностики направленности учебной мотивации // Психологическая наука и образование – 2002. – № 2. – С. 42-45. – URL: <http://psyjournals.ru/psyedu/2002/n2/2259.shtml> (дата обращения 05.08.2012).

#### Об авторе

**Новоженцева Ирина Юрьевна** – учитель иностранного языка, МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 101 с углубленным изучением математики и информатики», г. Железногорск, Красноярский край.

## О МЕТОДЕ ПРОЕКТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Н.Ф. Нурмухаметова*

**Б**урно развивающаяся медицина сегодняшнего дня выдвигает новые требования к молодому специалисту со средним специальным медицинским образованием: способность быстро адаптироваться к новым технологиям с использованием технических средств, творчески мыслить, самостоятельно решать принципиально новые задачи. Лечебно-профилактические учреждения страны нуждаются не в узком профессионале, а в творческом специалисте, который готов к диалогу, совместному поиску, к сотрудничеству со своими пациентами и коллегами. Новые технологии в медицине требуют нового медицинского работника, который, прежде всего, способен быстро перестраиваться и овладевать новыми методиками.

Главная задача педагога в таких условиях – сориентировать студента на самостоятельную работу, научить его рассуждать, мыслить, применять умения и навыки в дальнейшей практической деятельности. Однако, знания, полученные только при помощи преподавателя, не могут в полной мере обеспечить базу творческого мышления студента. Важно изыскивать резервы умственного развития студентов, формировать способность к самостоятельной познавательной деятельности, умение в потоке нарастающей с каждым годом информации, обучать самих себя, чтобы не отстать от жизни.

Это влечет за собой пересмотр содержания, форм, методов и средств обучения. Важной особенностью современной системы образования является актуализация традиционных, адаптация известных, открытие инновационных технологий обучения. Из последних все более популярным в российском профессиональном образовании становится метод проектов, который повышает мотивацию и качество усвоения студентами предметных знаний, позволяет улучшить учебный процесс – мотивацию, качество предметных знаний, умений и навыков.

В педагогической практике под проектом чаще всего понимается учебный замысел, направленный на появление конкретного продукта, а под учебным проектированием – деятельность по реализации замысла. Учебный проект – это творческая, в значительной степени самостоятельная деятельность студентов, подразумевающая:

- поиск информации, необходимой для реализации идей проекта или вспомогательных задач;
- анализ и обобщение собранного материала;

- выработку гипотез собственных исследований;
- экспериментальную проверку или сбор экспериментальных данных, теоретическое обоснование выдвигаемых идей.

Работа над проектами состоит из трех этапов:

### I. Организационно-подготовительный.

Подготовка к работе над проектом включает: определение руководителей и создание инициативной группы студентов; поиск и выбор проблемы; определение темы с точки зрения ее необходимости, реальности, актуальности, значимости; формулирование цели и постановку конкретных задач проектирования; обсуждение методов реализации проекта и используемых средств; сбор информации; макетирование и моделирование финального продукта; планирование предстоящей деятельности; формирование рабочих групп и определение задания каждой; разработку критериев контроля.

Принципиальным является коллективное обсуждение студентами всех принимаемых решений на основе согласования их интересов.

### II. Поисково-исследовательский.

Сбор и анализ информации, полученной на основе наблюдений данных экспериментов, анкетирования, личного опыта и других форм получения информационных данных. После чего вырабатываются идеи, версии, варианты решения проблемы.

Успех проекта во многом зависит от оформления его макета и модели.

### III. Итоговый.

Презентация и защита финального продукта. Подготовка начинается с разработки сопроводительной документации и письменного отчета, а также устного выступления представителей проектной группы и координаторов проекта на публичное его обсуждение. Во время устной защиты авторы представляют и обосновывают актуальность, значимость, новизну, логику проблемы; отвечают на вопросы слушателей; учитывают замечания оппонентов.

Предметом проектирования может выступать все что угодно. В процессе использования метода проектов можно найти ответы на многие вопросы, выявить потенциалы и ограничения применения того или иного метода при изучении конкретной дисциплины, выполнении научно-исследовательской работы студентов, подготовки и проведения внеаудиторного мероприятия, организации и подготовки участников в значимых для образовательного учреждения конкурсах и т. д.

Важнейшей оценкой проектных работ является самооценка самих участников проекта, лишь затем оценка преподавателя. Оценивается не только результат работы, но и ее процесс.

Результаты проектных работ, оформленные в виде таблиц, фотографий, презентаций и др. в последующем исполняют роль дополнительного методического и наглядного материала на учебных занятиях и внеучебных мероприятиях.

Таким образом, метод проектов позволяет органично соединить исследовательскую, поисковую, практическую деятельность студентов по решению определенной проблемы и достижению прагматичного результата этой деятельности, т. е. продукта. В ходе выполнения проекта студенты имеют возможность не просто применить свои знания для решения той или иной проблемы, но и увидеть результаты своего труда, получить дополнительные знания. Процесс работы над проектом способствует воспитанию у студентов общих компетенций: ответственность, взаимопомощь, самоорганизация, умение работать в команде. Часто задачи воспитания и развития личностных и социальных качеств могут быть даже важнее образовательных. При использовании проектирования как метода познания, студенты приходят к переосмыслению роли знаний в социальной практике. Они имеют возможность осознать, что знания – это необходимое средство, обеспечивающее его способность грамотно выстраивать свои мыслительные и жизненные стратегии, принимать решения, адаптироваться в социуме как личность.

Умения, нарабатываемые участниками проекта в процессе совместной работы, формируют осмысленное исполнение жизненно важных умственных и практических действий. У студентов формируются ключевые общие и профессиональные компетенции: трудовые, коммуникативные, социальные. Эти компетенции развиваются без дополнительного стимула, активно работая над развитием своих компетентностей, сами того не замечая.

В проектной работе используется как аудиторное, так и внеаудиторное время, деятельность преподавателя незаметна. Создается впечатление, что всю работу студенты выполняют самостоятельно. Но это не так. Только при четкой организации и планировании деятельности под руководством педагога его подопечные могут выполнить работу до конца, качественно и успешно.

Таким образом, приступая к проектной деятельности в профессиональном образовании, педагог может преследовать три цели:

- освоить новый материал;
- научить проектированию как способу жизни;
- развивать за счет проектной работы вышеперечисленные компетенции.

Этот метод достоин изучения, освоения и внедрения.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Миронова Т.Ж. Использование метода проектов деятельности преподавателей колледжа // *Материалы Республиканской научно-практической конференции «Инновационные технологии контроля качества профессионального образования»*. – Казань, 2011. – 95 с.
2. Нурмухаметова Н.Ф., *О роли интергации науки, образования и производства как условия обеспечения качества подготовки компетентных специалистов: Материалы докладов и выступлений участников Региональной научно-практической конференции «Качество профессиональной подготовки компетентных специалистов: мониторинг, диагностика, обеспечение»*. – Казань, 2011 – 307 с.
3. Олейникова О.Н., Муравьева А.А., Коновалова Ю.В., Сартюкова Е.В. *Разработка модульных программ, основанных на компетенциях: учебное пособие*. – М.: Альфа-М, 2005. – 288 с.

**Об авторе**

**Нурмухаметова Наиля Фаридовна** – заведующая учебным отделением, ГАОУ СПО РТ «Набережночелнинский медицинский колледж», г. Набережные Челны, Республика Татарстан.

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ  
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ**

**С.Г. Редикульцева**

*Не учат играть, как не учат жить.  
Следует лишь поддерживать в ребёнке  
вдохновение, помогать осуществлять его планы.  
Лоран-Дельше*

Счастье – когда ты умеешь быть понятным – и себе, и людям. Вся наша жизнь проходит в общении – с собой и людьми. От того, как мы умеем общаться, выражать свои просьбы и чувства, понимать чужие и реагировать на них, – зависит очень многое. Все родители хотят видеть своих детей счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми. Но не всегда это получается, и одна из проблем, стоящих перед взрослыми – помочь ребенку.

Общение выступает необходимым условием бытия людей, без которого невозможно полноценное формирование не только отдельных психических функций, процессов и свойств человека, но и личности в целом.

Вначале развитие ребенка обусловлено общением с близкими взрослыми (родителями). Затем круг его общения постепенно расширяется – в его мире появляются незнакомые люди. Ведущую роль в накоплении опыта общения играет взрослый, передающий ребенку свои знания и мудрость. Однако очевидно, что ребенку недостаточно контактировать только со взрослыми; у него появляется, а затем все более усиливается стремление к общению с другими детьми. Взаимодействие со сверстниками составляет вторую сферу контактов ребенка с окружающими людьми, которая также очень важна для детей, и они сами это остро ощущают и всячески выражают. Совместная деятельность детей является основным условием возникновения и развития общения, взаимодействий и взаимоотношений [14, с. 12].

М.И. Лисина, В.С. Мухина, Р.А. Ренина рассматривают общение как важный показатель психического развития ребёнка и одновременно как важнейшее его условие. Жизнь ребёнка с момента его появления на свет вплетается в сложную систему социальных связей, где постоянно формируются коммуникативные навыки. Ученые доказывают необходимость создания педагогических условий, благоприятной окружающей атмосферы для развития положительных взаимоотношений между детьми, начиная с младшей ступени дошкольного возраста [11, с. 77].

Современные изменения общественных условий находят свое отражение в учебно-воспитательном процессе, что предполагает формирование личности способной неординарно мыслить, творчески решать поставленные задачи, способной вступать в диалог с окружающим миром.

Согласно новым требованиям государственного стандарта образования в Российской Федерации одним из ведущих приоритетов является коммуникативная направленность учебного процесса. Это является значимым, так как формирование личности способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Эта проблема явилась предметом изучения современных отечественных и зарубежных ученых: В.А. Кан-Калика, Н.Д. Никандрова, А.Б. Добрович, Е.О. Смирновой и др.

Исследования показали, что дети 3-7 лет не всегда адекватно могут выразить свои мысли, чувства, ощущения, что является препятствием для установления полноценного контакта между взрослым и ребенком. Дети в этом возрасте отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению [6, с. 46].

Нельзя обучать детей общению, не включив их во взаимодействие друг с другом, не обусловив речевое действие и поведение какой-то другой деятельностью (игровой, практической, познавательной и т. д.). Ре-

бёнка надо научить не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливая с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные контакты, вежливо вести спор, поддерживать содержательный разговор, беседу. Среди различных форм взаимодействия с детьми специалисты называют и театрализованные игры.

Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью, потому что малыши учатся вместе с героями спектаклей переживать всю гамму эмоций, которая существует в реальной жизни. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром. Ведь играя роль, ребёнок пропускает через себя все чувства, эмоции проживает жизнь героя, оценивает его поведение и отношение к окружающим. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка позволяет использовать их сильное, но ненавязчивое педагогическое средство развития речи дошкольников, которые во время игры чувствуют себя раскованно, свободно и активно взаимодействуют друг с другом и взрослыми. Любимые герои становятся образцами для подражания. Ребёнок начинает отождествлять себя с полюбившимся образом. Способность к такой идентификации у ребёнка позволяет оказывать влияние на развитие детей. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ героя, малыш принимает и присваивает свойственные тому черты. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать у них опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами, поскольку они видят, что положительные качества поощряются взрослыми, а отрицательные осуждаются [3, с. 11].

Исследователи направляли свои усилия на изучение характера творческих проявлений детей в театрализованной деятельности (Л.С. Фурмина), но литературных изданий по работе над развитием коммуникативных навыков через театрализованную деятельность у детей дошкольного возраста недостаточно, поэтому возникла идея объединить театрализованную деятельность и развития коммуникативных способностей у дошкольников от 3 до 7 лет в одной программе «Мир общения».

Программа основана на теории развития воображения и детского творчества, развития коммуникативных способностей, сформулированной в трудах психологов и педагогов – Л.С. Выготского, Б.М. Теплова, А.В. Запорожца, Ф.А. Сохиной, Л.А. Венгера. В основу программы легли разработки «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова; «Театрализованная деятельность дошкольников» Н.Ф. Губанова; «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» Э.Г. Чурилова;



«Развитие коммуникативных способностей у дошкольников» Л. Чернецкая.

Цель: развитие навыков межличностного взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками.

Задачи:

- учить вступать в диалог с окружающими по собственной инициативе;
- уметь прогнозировать «ход общения»;
- развивать творческие способности и воображение в процессе театрализованной игры;
- развивать сферу чувств, сочувствия, сопереживания;
- развивать умение пользоваться разнообразными жестами, мимикой;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать культуру поведения в театре.

Разделы программы:

1. Общение со взрослыми.
2. Общение со сверстниками.
3. Театральные умения.
4. Развитие речи.

Особенности работы по программе «Мир общения»:

- все игры данной программы рассчитаны на возрастные группы от 3 до 7 лет;
- для каждой возрастной группы разработаны перспективные планы, в которых прослеживается преемственность;
- театрализованные игры не продолжительны по времени и просты по своей организации (что особенно важно для малышей);
- проводятся в нерегламентированное время во второй половине дня, в совместной и самостоятельной деятельности детей, иногда игры включаются в основную образовательную деятельность;
- игры-хороводы включают в себя индивидуальные кратковременные выходы героев, ориентированы на выразительное инсценирование текста;
- этюды требуют от детей умения включаться в импровизацию, проживать её, используя все выразительные возможности перевоплощения в героя. Обычно этюды сопровождаются музыкой;
- были отобраны игры с различными проблемными ситуациями, которые должны разрешать дети в процессе взаимодействия.

Основными направлениями работы с детьми по программе являются:

- воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и потребности в общении;

- развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания;

- формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого общения;

- развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;

- развитие самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения;

- выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения;

- использование проектной деятельности совместно с родителями.

Работа по программе строится поэтапно.

Первый этап – подготовительный – предусматривает работу с детьми от 3 до 4 лет. Основное внимание уделяется:

- обогащению пассивного словаря, формированию грамматической стороне речи;

- развитию эмоциональной сферы каждого ребёнка;

- развитию имитационных движений;

- формированию навыков культуры общения.

Второй этап работы ведётся с детьми от 4 до 5 лет основное внимание уделяется:

- знакомству детей с театром как культурным учреждением;

- закреплению приёмов кукловождения;

- вовлечение в игру по ролевому обозначению;

- на работу с этюдами (на развитие памяти, выразительности жеста, на выражение основных эмоций, воспроизведение отдельных черт характера персонажа);

- развитию чувственных пониманий и потребностей к общению.

Третий этап работы ведётся с детьми от 5 до 6 лет уделяется внимание:

- знакомству со зрительным залом и сценой;

- развитию умения согласовывать свои действия с другими детьми;

- развитию умения общаться с людьми в разных ситуациях;

- импровизировать игры – драматизации на темы знакомых сказок;

- развитию дикции на основе чтения скороговорок и стихов;

- формированию умения в общении и умению выражать просьбу;

- воспитанию доброжелательности, отзывчивости, умения выслушивать партнёра.

Четвёртый этап работы ведётся с детьми от 6 до 7 лет и внимание уделяется:

- знакомству с театральной терминологией, видами театрального искусства;
- умению пользоваться разнообразными жестами;
- развитию дикции на основе чтения скороговорок и стихов;
- развитию у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми;
- развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;
- развитие творческих способностей и воображения в процессе игрового общения.

Условия для реализации программы. Принципиально важным считаю погружение детей в соответствии с изучаемой темой, в определённую культурную среду, которая способствует развитию творческих способностей детей дошкольного возраста. В группе имеются разнообразные виды театров, которые позволяют создать благоприятный климат для общения, способствуют появлению у детей желания узнать больше, обогащают активный словарь детей. Изготовлены различные маски, шапочки, подобраны элементы костюмов для выполнения музыкальных этюдов на развитие воображения, согласованности действий, внимания, умения слушать друг друга. Имеются фланелеграфы разных размеров для показа эпизодов из сказок, обыгрывания игровых сюжетов. Подобрана фонотека из детских литературных и музыкальных произведений, классической музыки, детских песен. Разработаны конспекты занятий, сценарии развлечений. Созданы условия для развития общения между детьми в игре. Игры организуются с разным числом участников, в том числе учитываются дружеские привязанности между детьми, объединяются отдельно играющие группы детей общим сюжетом. Развиваются способы игрового общения: диалоги между персонажами, ролевые действия с учётом роли партнёра.

Работе с родителями уделяется большое внимание. Для достижения эффективной работы по развитию коммуникативных навыков у детей через театрализованную игру необходимо, чтобы родители стали единомышленниками и друзьями. В установлении взаимодействия и проявления заинтересованности у родителей используются разнообразные формы работы:

- анкетирование;
- групповые собрания;
- консультации;

- фотовыставки совместных работ детей и родителей;
- мастер – классы по изготовлению настольных театров;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников и развлечений;
- участие родителей в групповых проектах;
- участие родителей в групповых викторинах;
- участие родителей в спортивных мероприятиях;
- использование видеозаписи самостоятельной игровой деятельности детей с первой младшей группы.

По программе «Мир общения» разработана диагностическая методика по определению уровня сформированности коммуникативных навыков у детей через театрализованные игры. В основу диагностики легли методики Н.В. Ключевой и Ю.В. Косаткиной «Диагностика уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста», «Учим детей общению», Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева «Театрализованные игры в детском саду», М.Д. Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду», в значительной степени видоизменённые.

Основным диагностическим методом, используемым в целях диагностики, является наблюдение за тем, как ребёнок ведёт себя в повседневных ситуациях, как он играет с остальными детьми, что делает в конкретных ситуациях. Чаще всего именно в игре ребёнок проявляет те чувства и отношения, которые скрыты для других детей и для него самого. Наблюдение за детьми проводится как в сюжетно-ролевых играх, театрализованных, дидактических, так и подвижных играх.

Педагог фиксирует уровень решения поставленных задач для каждого ребёнка по всем показателям. По всем заданиям определены и описаны три уровня его выполнения: низкий, средний, высокий. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребёнком диагностического задания. Как правило, критический уровень предполагает невыполнение ребёнком задания даже при помощи взрослого. На достаточном уровне ребёнок справляется с заданием с помощью взрослого. А на оптимальном уровне ребёнок выполняет задание самостоятельно. Анализ полученных результатов позволяет определить особенности прохождения программы группой в целом и отдельными детьми. Выявление уровня освоения программы детьми помогает проанализировать возможности детей и построить перспективу дальнейшей работы.

В реализации программы необходимо участие следующих специалистов: воспитателей, музыкального руководителя, логопеда, психолога.

Модель выпускника при прохождении полного курса программы «Мир общения»:

- проявляет достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий;
- вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе, задаёт тему беседы;
- не вмешивается в разговор старших, не перебивает говорящего, вежливо отвечает на просьбу;
- пользуется вербальными и невербальными формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- охотно участвует в совместной деятельности;
- терпимо относится к промахам и ошибкам других, воспринимает доброжелательную критику со стороны;
- способен управлять своим восприятием и организовывать его.

В заключение хочу сказать, что систематическая работа по развитию коммуникативных навыков через театрализованные игры способствуют улучшению социального статуса ребёнка. От того, как сформированы навыки общения, умения управлять своими эмоциями во многом зависит характер будущих отношений дошкольников в социуме. Считаю, что выбранное мною направление работы поможет детям в будущем безболезненно адаптироваться в новых для них условиях школьной жизни.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильева М.А. Программа воспитания в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2005. – 201 с.
2. Галигузова Л.Н. Смирнова Е.Н. Ступени общения от года до семи. – М.: Просвещение, 1992. – 143 с.
3. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. – М.: ВАКО, 2007. – 256 с.
4. Демидова О.Н. Будьте вежливы всегда! – Воронеж: Лакоценин С.С., 2009. – 112 с.
5. Дурова Н.В. Очень важный разговор: Беседы-занятия с дошкольниками об этике поведения: Пособие для педагогов, воспитателей и родителей – М., 2001. – 104 с.
6. Котова Е.В. В мире друзей: программа эмоционально-личностного развития детей. – М.: Сфера, 2007. – 80 с.
7. Клюева Н.В., Касткина Ю.В. Учим детей общению: характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996 – 240 с.
8. Люблинская А.А. Детская психология. Учебное пособие для студентов педагогических ин-тов. – М.: Просвещение, 1971. – 415 с.
9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: СФЕРА, 2004. – 128 с.
10. Маханёва М.Д., Рецикова С.В. Мы с друзьями – целый мир (социально-эмоциональное развитие детей 7-10 лет) – М.: СФЕРА, 2007. – 96 с.
11. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная Пресса, 2000. – 128 с.

12. Посаикова И.П. Организация творческой деятельности детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009. – 222 с.
13. Урунтаева А.Г., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Владос, 1995. – 296 с.
14. Фесюкова Л.Ф. Воспитание сказкой – М.: ФОЛЛИО, АСТ, 2000. – 464 с.
15. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов ДОУ. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 384 с.
16. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М.: Владос, 2001. – 160 с.
17. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду: Для занятий с детьми 5-6 лет / под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 144 с.
18. Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-6 лет в игре. – М.: Просвещение, 1984. – 78 с.

### Об авторе

**Редикульцева Светлана Геннадьевна** – воспитатель, МДОУ детский сад комбинированного вида № 19 «Ручеёк», г. Сургут.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТА В УЧЕБНОМ ИССЛЕДОВАНИИ: В ЧЕМ РИСК И ЧТО ДЕЛАТЬ?**

**О.С. Сачава,  
М.Д. Бодарева**

**П**редлагаемая вниманию читателей статья посвящена использованию ресурсов сети Интернет при проведении школьниками учебных исследований. Цель авторов – проанализировать имеющиеся на сегодняшний день риски, связанные с традиционным использованием Интернета в обучении исследовательской деятельности и предложить альтернативные варианты работы с данным ресурсом. Статья может быть полезна заместителям директоров школ по методической работе, учителям, педагогам дополнительного образования, родителям учащихся и всем, кому интересны вопросы использования ИКТ и организации исследовательской деятельности в школе.

Исходной точкой наших рассуждений является признанная на сегодняшний день психологами и педагогической общественностью идея того, что любой ребенок – исследователь от природы. Вспомните, как еще совсем маленький, он все тащит в рот, пробует на вкус, разбирает, ломает, задает тысячи вопросов, познавая мир естественным способом.

Но давайте задумаемся, овладев каким видом деятельности ребенок в некоторой степени престаает быть исследователем? Возможно, кому-то из читателей ответ покажется неожиданным и даже странным, но это чтение. Раньше надпись «соль» или «крем» на банке ничего не говорила малышу, ему надо было подобраться к этой банке, открыть ее, понюхать, попробовать на вкус. А теперь можно прочесть. Вместе с печатной буквой ребенку становится доступным уже готовое знание, большую часть информации не нужно больше добывать самостоятельно посредством исследовательских методов.

А какие методы исследования доступны ребенку с детства? По сути те же, что и ученому: опыт, эксперимент, наблюдение, опрос, тестирование [1]. Конечно, в детстве опрос – это элементарный расспрос родителей, а не анкетирование, интервью или социальные опросы; тестирование – это проверка предметов на прочность (рвем бумагу, бросаем предметы) и элементарное психологическое тестирование (плачем, вредничаем и смотрим реакцию окружающих, анализируем, как привлечь внимание), однако суть исследовательских методов та же.

Вышесказанное относится как к современному ребенку, так и к ребенку «доинтернетного» периода. Однако для дальнейших рассуждений эти два периода развития информационной культуры – до появления Интернета и после – необходимо разделить. Поговорим о них в хронологическом порядке.

Пусть представителем первого периода будет ребенок 80-90-х гг. Он научился читать, ему стала доступна книга – то, что уже сказано и написано кем-то до нас. Но интеллектуальный поиск для освоения информационного пространства все-таки необходим. Чтобы раздобыть книжку, нужно как-то отвлечь папу от просмотра футбола по телевизору и спросить, где эта книжка; или опросить всех знакомых – у кого такая книжка есть, кто даст почитать; или выйти из дома, записаться в библиотеку, прийти туда в часы работы библиотеки и не в санитарный день, заполнить формуляр, а потом сдать книжку во время. И далеко не все можно было найти в книжках – что-то приходилось спросить у старших, у соседей, друзей, а где-то и просто поэкспериментировать – например, в садоводстве, ремонте и т. д.

Представитель второго периода – современный ребенок, постоянно имеющий доступ в Интернет. Алгоритм поиска информации для него существенно упрощен: на любой (абсолютно любой распознаваемый на уровне слова!) запрос в поисковой системе он получает тысячи готовых текстов – верных, не совсем верных и совсем неверных чужих ответов.

Поэтому с позиций коммуникативного и личностного развития ребенка Интернет в такой спонтанной форме, когда ребенка бросили туда как в реку, неподготовленного, и сказали «Плыви!» – это, конечно, риск. Он

найдет готовый реферат, причем с полной уверенностью, что он молодец: он же быстро нашел, что надо. Он принесет научному руководителю такой реферат, или два реферата и спросит, какой Вам больше нравится, какой из них будет нашим? Это естественная защитная реакция человеческой психики, реакция самосохранения – идти по пути наименьшего сопротивления. И было бы крайне наивно ожидать чего-то иного при постановке задачи «Пиши исследовательскую работу на такую-то тему».

Один из приемов, позволяющих предотвратить описанную выше ситуацию – в самом начале показать ребенку, как работает система «Антиплагиат», доступная сегодня любому пользователю даже в нескольких вариантах. Туда Вы загружаете работу своего ученика и система автоматически подчеркивает заимствованные из Интернета фрагменты текста. При этом указывается, какой фрагмент текста с какого сайта взят, и автоматически считается процент текста, написанного самостоятельно. Дайте ребенку самому вставить туда свой первый рабочий вариант текста (прямо на первой консультации), это очень эффективно и убедительно. Научите ребенка давать ссылки на использованные источники из сети Интернет в тексте. Пусть так и пишет в тексте работы: «На сайте такой-то такой-то организации приведены следующие данные...». Донесите до ребенка мысль о том, что в Интернете Вы все можете найти без него, но Вам интересен он, его мысли, его рассуждения, его анализ, его мнение, его взгляд на проблему, его исследование.

Ведь, по сути, главное в учебном исследовании – это научить ребенка отделять свои мысли от чужих, сформировать ценностное отношение к знанию, представление о том, как познается мир, а не сама готовая работа. Любое исследование до кандидатской и докторской диссертации, будь это школьная исследовательская работа, курсовая работа, диплом в вузе – это лишь квалификационная работа, в которой новизна и научная значимость очень относительны. А оценке подлежат в первую очередь умение автора организовать свою интеллектуальную деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами, умение собирать уже имеющуюся (первая реферативная часть работы) и добывать новую информацию (вторая, собственно исследовательская часть), умение соответствующим образом ее структурировать, интерпретировать и делать выводы, логика, умение донести результаты своей интеллектуальной деятельности до другого человека в письменной и устной форме (написание работы и ее публичная защита).

Однако донести до ребенка эту мысль необходимо крайне тактично и профессионально, иначе вся работа покажется ему ненужной и мотивации что-либо делать не будет. Ведь психологически ребенок (да и взрослый тоже!) делает что-то не потому, что он еще недостаточно образован, т. е. в какой-то степени плох, слаб в чем-то, а потому что он уже



может это делать, т. е. в какой-то степени хорош и силен в этом, и хочет показать это другим, а дальше сам, не замечая этого, оттачивает мастерство в успешной деятельности. Поэтому, консультируя ученика, всячески подчеркиваем, как интересны и оригинальны его собственные размышления. Он должен ощутить, пережить ценность собственного слова и понять, что если взять фрагмент чужого текста и вставить его без ссылки в свою работу – это то же самое, что залезть в чужой карман, взять что-то и положить в свой.

Помимо личностного и коммуникативного риска спонтанное использование Интернета в учебном исследовании – это всегда информационный риск. Потому что школьник, начиная заниматься исследовательской деятельностью, как правило, не готов (не подготовлен!) адекватно оценивать информацию. А в Интернете рецензирования как такового нет – за исключением официальных электронных СМИ. Там может быть информация, вообще не соответствующая современным научным представлениям. А может быть научный академический текст, который ребенок не готов воспринимать в силу его небольшого словарного запаса, ограниченного багажа знаний в данной области и т. д. Фрагменты таких текстов дети часто вставляют в свои работы, чтобы последние казались учителю более серьезными и научными. При этом текст не осмысливается ребенком, теряет для него какую-либо информационную значимость, ценностного отношения к тексту как таковому не формируется. Более того, возникает обратный эффект – недоступные ребенку тексты постепенно отбивают интерес к чтению, точнее, желание вдумываться в прочитанное. Наряду с описанным выше возможен и второй, кардинально противоположный вариант – вся исследовательская работа сводится к переписыванию своими словами Википедии – там все легко и понятно.

Чтобы избежать информационного риска, советуем на начальном этапе направить поисковую деятельность ребенка – дать ребенку заранее список хороших, информационно насыщенных сайтов по теме, например, сайты официальных организаций, ведущих работу по изучаемой ребенком проблеме. Это может быть сайт ЮНЕСКО, Всероссийское общество охраны памятников, сайты экологических обществ, электронных СМИ по теме и т. д. Приучите ребенка работать не с текстом, который нашел поисковик по формальному признаку – наличие в нем заданного слова, – а с сайтом. Научите ребенка давать оценку сайту. Прежде всего, у сайта есть название, по которому можно понять, что это: официальный сайт организации, коллекция готовых рефератов «5 баллов», сайт электронной библиотеки, социальная сеть, что-то другое? Обсудите с ребенком на конкретных примерах, кто может быть автором текста, и, следовательно, является ли найденный источник авторитетным. Кстати, интуитивное доверие к печатному тексту и недостаточный уровень его критического осмысления наблюдает-

ся сегодня не только у детей, но у взрослых, что объясняет сильное воздействие на наше сознание всевозможных видов рекламы.

Помимо отмеченного выше, прежде чем допускать ребенка до компьютера нужно показать ему на конкретных примерах, как правильно формулировать запрос – максимально точно и конкретно, используя разные комбинации. Целесообразно посоветовать ребенку бегло просматривать и критически оценивать результаты поиска, а не «погружаться» сразу на несколько часов в первый предлагаемый текст.

А главное, взгляните на Интернет не только как на инструмент поиска информации, но и как инструментом исследования. С помощью Интернета очень удобно проводить опросы, например, опросы «ВКонтакте» и в других социальных сетях. С помощью Интернета можно обосновать актуальность темы исследования: провести маленький эксперимент – сменить тему в заголовке блога и посмотреть – как изменится его посещаемость; или проанализировать самые читаемые или самые свежие сообщения форумов за последнее время. Получается достаточно большая выборка и доводы о том, что тема сегодня актуальна, звучат при использовании таких методов очень убедительно.

Кроме того, Интернет – удивительно богатый источник материала для исследования. В Интернете легко искать противоречия. Например, легко можно найти две статьи, противоречащие друг другу, на историческую политическую тему. Оценка одного и того же события может быть принципиально разной. Это может стать прекрасным материалом для анализа и собственных выводов.

Также очень интересно смотреть статистику выдачи поисковиков: например, набрать «менеджмент» или «мэнеджмент» в поисковых системах и посмотреть, сколько тысяч ответов найдется на каждый запрос. На основании полученных результатов делаем выводы о колеблющейся норме, уровне языковой культуры пользователей сети т. д. в зависимости от темы, целей и задач исследования.

Наряду с описанными выше рисками хочется отдельно отметить, что Интернет включает в себе и колоссальный лингвистический риск. А именно, в современном Интернете очень много псевдонаучных текстов, что связано с копирайтингом – целым направлением работы по продвижению сайтов. Страшное слово «копирайтинг» – (с английского – «писание копии») объясним на примере. Изначально на сайте Большой Советской Энциклопедии опубликовано официальное определение слова «кислород». Если это определение появляется на другом сайте, авторы обязаны давать ссылку на Большую Советскую Энциклопедию. Но количество заимствований с других сайтов понижает рейтинг нового сайта, т. е. последний перестает быть оригинальным. Следовательно, на нем дешевле стоит реклама, он не появится по запросу в Яндексе в первой десятке

и т. д. Поэтому в определении нужно заменить два-три слова. На другом сайте – еще два-три слова. А потом начинают заменять сами термины – какому-то копирайтеру (а ими подрабатывают сегодня старшеклассники и студенты) кажется, что кислород – это то же, что воздух, и появляется статья о воздухе с содержанием, относящимся к кислороду.

Интуитивно понимая, что «что-то не так», еще 3-5 лет назад учитель говорил детям – не пользуйтесь Интернетом при написании исследовательских работ. Сейчас учитель реально говорит что-то вроде: «ну напишите 2-3 сайта, пусть все знают, что мы работаем с ИКТ». Однако и на этих 2-3 сайтах могут быть некорректно составленные тексты. А что такое ИКТ? Информационные и коммуникационные (не компьютерные!) технологии. Поэтому чтобы избежать лингвистического риска, нужно просто объяснить ребенку, что за каждым словом стоит вполне конкретный смысл, синонимов в науке нет. А дальше – определиться с понятиями по теме исследования, составить список основных терминов и их определений на основе авторитетных источников, рассказать, ребенку, что такое копирайтинг, или попросить его самостоятельно выяснить, что это такое. И только потом, вооружив юного исследователя основными понятиями как компасом, пускать его в Интернет.

Подводя итог, можно сравнить Интернет с морем. Если бросить туда ребенка плавать неподготовленным – это достаточно большой риск. А обучение дайвингу в водолазном костюме – это колоссальное личностное и интеллектуальное обогащение. Главное показать, как и куда плыть, и предостеречь ребенка от вышеописанных рисков.

Учите, исследуйте, ищите, осваивайте новое и дарите радость открытий своим ученикам. И помните, что мы никогда не сможем оградить их от воды и от моря информации. Но можем научить их не бояться его, научить плавать и правильно нырять, поведать им законы и тайны этого «подводного» мира и научить подчинять себе стихию, обеспечив, таким образом, успех и безопасность наших учеников в будущем.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Степанова М.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников в профильном обучении. – М.: Каро, 2006. – 80 с.*

### **Об авторах**

**Сачава Ольга Сергеевна** – кандидат филологических наук, заместитель директора, учитель, ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21», г. Санкт-Петербург.

**Бодарева Марианна Дмитриевна** – руководитель ОДОД, учитель, ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21», г. Санкт-Петербург.

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*Т.С. Сегиневич*

Современное состояние общества характеризуется повышением внимания к внутреннему миру и уникальным возможностям отдельно взятой личности. У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Все, что нужно для того, чтобы они смогли проявить свои дарования, – это умное руководство со стороны взрослых. Школа является основным звеном, где должны воспитываться люди с творческим мышлением. Но традиционный учебный процесс выстроен так, что реализовать эту особенность детской природы очень сложно. Дополнительное образование выступает как более свободная, не накладывающая ограничений область учебной деятельности.

Дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного процесса, строящегося в парадигме развивающего образования, обеспечивая инновационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую, релаксационную функцию. Отечественная система дополнительного образования детей располагает уникальными возможностями по развитию творческих способностей обучающихся, их познавательного интереса в различных образовательных областях. Оно востребовано детьми, родителями и обществом в целом, так как позволяет удовлетворять в условиях неформального образовательного процесса разнообразные познавательные интересы личности.

Проблема активизации познавательной деятельности учащихся на всех этапах развития образования является одной из самых актуальных, поскольку активность – это необходимое условие формирования умственных качеств личности.

Проблема развития познавательной активности рассматривалась в трудах различных педагогов и психологов. Я.А. Коменский [1], К.Д. Ушинский [4], Ж.Ж. Руссо определяли познавательную активность как естественное стремление учащихся к познанию. Среди отечественных исследователей, изучавших особенности познавательной деятельности и способы ее активизации можно выделить А.К. Маркову, В.И. Лазовую, Г.И. Щукину и др.

Изучение педагогической, философской и психологической литературы указывает на наличие многочисленных определений понятия «познавательная активность». Одни отождествляют активность с деятельностью, другие считают активность результатом деятельности, третьи утверждают, что активность – более широкое понятие, чем деятельность.

В качестве основного определения понятия «познавательная активность» нами будет использовано разъяснение термина Т.И. Шамовой «Мы не сводим познавательную активность к простому напряжению интеллектуальных и физических сил ученика, а рассматриваем ее как качество деятельности личности, которое проявляется в отношении ученика к содержанию деятельности, в стремлении его к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательных целей» [5, с. 65].

Таким образом, познавательная активность отражает определенный интерес учащихся к получению новых знаний, умений и навыков, внутреннюю целеустремленность и постоянную потребность использовать разные способы действия к наполнению и расширению этих знаний.

Юность – это период жизни от отрочества до взрослости. Возрастные границы здесь достаточно условны (от 15-16 до 21-25 лет). Юношеский возраст характеризуется определенными изменениями в различных сферах. Например, развитие мышления характеризуется более совершенным уровнем формальных операций (в этом возрасте молодые люди уже умеют оперировать гипотезами). Развитие внимания характеризуется высокой переключаемостью, устойчивостью, что позволяет поддерживать достаточно высокий темп работы. В развитии памяти происходит замедление прироста продуктивности непосредственного запоминания при одновременно увеличивающейся продуктивности опосредованного запоминания. Таким образом, развитие когнитивных процессов у старшеклассников достигает такого уровня, что они оказываются практически готовыми к выполнению всех видов умственной работы взрослого человека, включая самые сложные [3].

В личностном развитии старшеклассники все больше приобретают качества, связанные со «взрослостью». Для ранней юности характерна устремленность в будущее. В этот относительно короткий срок необходимо создать жизненный план – решить вопросы, кем быть (профессиональное самоопределение) и каким быть (личностное и моральное самоопределение). Старшеклассник должен не просто представлять себе свое будущее в общих чертах, а осознавать способы достижения поставленных жизненных целей [2].

Таким образом, старшеклассник действительно прощается с детством, со старой и привычной жизнью. В этот период молодой человек решает, каким он будет в своей взрослой жизни.

Стремительное развитие сетевых информационных технологий, кроме заметного снижения временных и пространственных барьеров в распространении информации, открыло новые перспективы в сфере образования. Распространение сетей и Интернета, в частности, дает огромные возможности.

Использование образовательных ресурсов сети Интернет способно поднять на качественно новый уровень практически все направления образовательной деятельности. Учебная, внеучебная, исследовательская и организационная деятельность педагогов и учащихся во многих случаях становится более эффективной, если ее информационное обеспечение выстраивается с применением компьютерной техники и телекоммуникационных технологий.

Учебная деятельность.

1. Интернет-образование, то есть внедрение интернет-технологий в образовательную деятельность, в настоящее время является одной из динамично развивающихся областей образования. Вот основные сферы применения таких технологий в рамках моей учебной деятельности.

2. Доступ к файловым архивам (электронные библиотеки, аудио-видеоматериалы и т. п.) и электронным образовательным ресурсам (Российское образование, ФЦИОР и др.).

3. Создание интеллектуальных продуктов (цифровых образовательных ресурсов, web-сайтов и пр.) и их размещение в интернет-пространстве.

4. Интерактивное тестирование по определенной учебной теме.

5. Участие в дистанционных конкурсах, турнирах и олимпиадах.

6. Самостоятельная проектная деятельность учащихся и, как следствие, развитие умения организовывать собственную исследовательскую деятельность.

7. Поиск информации о вузах РФ и Европы, изучение алгоритма приемах в данные учреждения, возможность задать вопрос и получить на него ответ в кратчайшие сроки.

8. Дистанционное обучение в образовательных учреждениях страны.

9. Организация учебных конференций по сети.

Внеучебная деятельность.

1. Использование Интернета во внеклассной работе открывает принципиально новые возможности для управления учебно-познавательной деятельностью учащихся, позволяет значительно увеличить объем воспринимаемой информации, существенно расширяет рамки самостоятельной, творческой и исследовательской деятельности

учащихся. Возможности использования интернет-технологий во внеучебной деятельности можно изложить в следующих пунктах.

2. Поиск в сети Интернет информации к праздничным датам и событиям и, как следствие, оформление газет (листочков, буклетов и т. п.).

3. Подборка заданий (загадки, кроссворды и т. п.) к внутрикружковым мероприятиям и, как следствие, организация праздников старшеклассниками для начальной школы.

4. Поиск и подборка программ для написания фонограмм и, как следствие, организация вокальных вечеров, караоке-клубов и т. п.

5. Размещение на интернет-страницах собственных материалов (сценариев, конкурсов).

6. Обработка фотографий, монтаж видеofilьмов и их публикация в сети.

7. Ведение собственной рубрики на интернет-порталах (интернет-сообщества).

8. Организация телеконференций с учениками из других городов России и Европы.

9. Участие в конкурсах, не относящихся к учебной деятельности (например, общеинтеллектуальных).

10. Участие в электронном тестировании (уровень интеллекта, коммуникативные навыки и др.) и, как следствие, лучшее понимание собственных индивидуальных особенностей.

Данные проводимых диагностик свидетельствуют о планомерном росте уровня познавательной активности воспитанников, что, по моему мнению, является крайне важным для дальнейшего продолжения образования. Используемые интернет-технологии позволяют также развивать такие познавательные процессы детей, как внимание, память, мышление. Безусловно, интернет-технологии позволяют формировать у воспитанников компьютерную грамотность, что является неотъемлемой частью жизни в современном компьютеризированном обществе.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения. Педагоги дополнительного образования разрабатывают авторские дополнительные программы, методики и технологии, стремясь создать условия для развития познавательной и творческой активности детей. Одной из таких методик является использованием интернет-технологий, обладающих уникальными возможностями и широко распространенных и апробированных в учебных заведениях индустриально развитых держав.

Но здесь необходимо помнить, что Интернет-технологии могут стать для ребенка больше, чем инструментом для поиска информации. Интернет-зависимость – это болезнь XXI в. Миллионы детей постоянно находятся «в сети» и уже не представляют себе жизни без Интернета.

Поэтому необходимо проводить с детьми беседы, рассказывать о том, что компьютер и Интернет – это всего лишь средства, позволяющие человеку получить доступ к информации, идти «в ногу со временем».

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Коменский Я.А. *Избранные педагогические сочинения.* – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982. – 576 с.
2. Кулагина И.Ю. *Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет.* – М., 1998. – 176 с.
3. Немов Р.С. *Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведения: В 3 кн. Кн. 2. Психология образования.* – М.: ВЛАДОС, 2000. – 608 с.
4. Ушинский К.Д. *Собрание сочинений в 11 томах. Т. 10, «Материалы к третьему тому «Педагогической антропологии».* – М., Л.-д.: АПН, 1950. – 668 с.
5. Шамова Т.И. *Активизация умения школьников.* – М.: Педагогика, 1982. – 209 с.

#### **Об авторе**

**Сегиневич Татьяна Сергеевна** – педагог дополнительного образования, МОУ ДОД «Центр юных техников», г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край.

## **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ И КОРРЕКЦИЯ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ОШИБОК ПИСЬМА И ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (обобщение педагогического опыта)**

*Н.А. Сергеева*

**П**роблема нарушений устной и письменной речи у младших школьников – одна из самых актуальных в наши дни, поскольку процессы письма и чтения из цели на начальном этапе обучения превращаются в средство получения знаний учащимися в дальнейшем.

Актуальность данной проблемы состоит ещё и в том, что среди учащихся младшего школьного возраста достаточно высок процент детей, имеющих нарушения письменной речи (от 25% до 35% по данным различных авторов), и не все дети дошкольного и младшего школьного возраста, нуждающиеся в логопедической помощи, получают её своевременно.

Анализируя взгляды современных авторов на проблему нарушений письменной речи, необходимо отметить, что специфические ошибки при чтении и письме возникают у учащихся не от лени и невнимательности или от недоучивания правил, они появляются вследствие неправильного



или недостаточного развития зон головного мозга, контролирующих речевые или неречевые процессы в ходе письма и чтения.

В современной логопедической литературе выделяют специфические ошибки на основе нарушения речевых процессов:

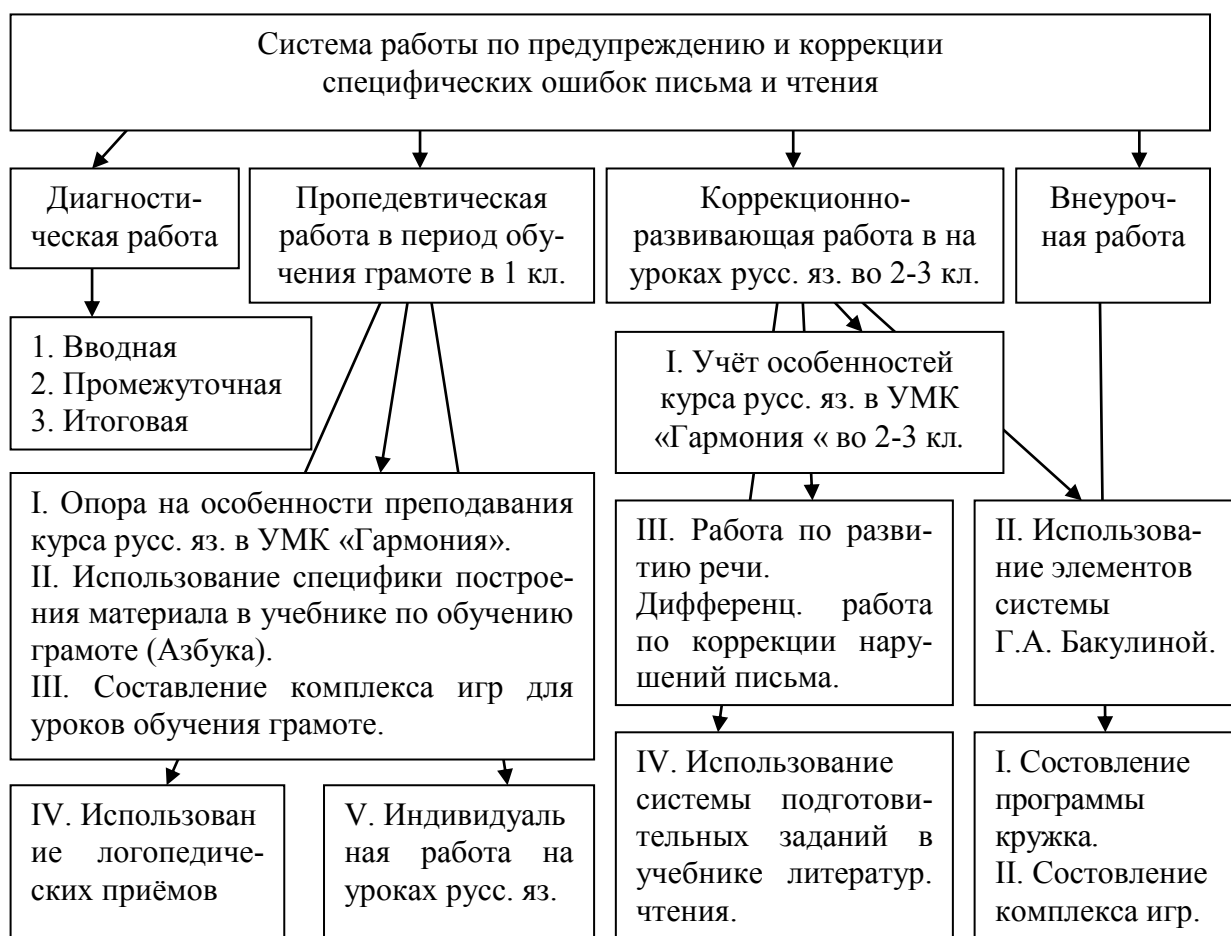
- фонематического восприятия;
- звукового анализа и синтеза;
- индивидуализации слов;
- словообразования;
- связи слов в словосочетаниях и предложениях.

Также выделяют ошибки на основе нарушения неречевых процессов:

- смешение букв по оптическому сходству;
- смешение букв по кинестетическому сходству.

В нашей школе за последние 3 года была создана определённая система работы по предупреждению и коррекции специфических ошибок письма и чтения у младших школьников. Данную систему можно представить в виде таблицы.

Таблица 1



В деятельности учителя в данной системе выделяются 4 компонента (блока):

- 1 блок – диагностическое направление;
- 2 блок – пропедевтическое направление;
- 3 блок – коррекционно-развивающее направление;
- 4 блок – внеурочная деятельность.

Первое направление работы – диагностическое включает в себя на начальном этапе психолого-педагогическую вводную экспресс – диагностику, позволяющую выявить среди учащихся 1-х классов детей, имеющих нарушения речевых и неречевых процессов и наибольшую степень предрасположенности к нарушениям письма и чтения, а затем промежуточную и итоговую диагностику в виде диктантов и тестовых работ. Анализ полученных в результате вводной диагностики данных позволяет говорить о том, что таких детей среди первоклассников выявляется ежегодно в нашей школе от 15 до 20%.

Второе направление работы – пропедевтическое позволило выявить ряд особенностей по предупреждению специфических ошибок.

Во-первых, пропедевтическая работа опирается на главные особенности УМК «Гармония» в плане обучения русскому языку:

– коммуникативная направленность курса, т. е. нацеленность на обучение школьников устному и письменному общению средствами русского языка;

– широкое использование детского языкового опыта и природной языковой интуиции, их обогащение и развитие на основе деятельностного подхода к изучению языка и практическому овладению им;

– организация целенаправленной работы по формированию орфографической зоркости первоклассников как базового орфографического умения, необходимого для дальнейшего становления грамотного письма [18].

Во-вторых, учитываются важнейшие задачи и специфика уроков обучения грамоте. «Особое внимание при обучении грамоте в подготовительный и основной периоды обучения уделяется фонетической работе: формированию у детей фонематического слуха, умения различать отдельные звуки в речевом потоке, выделять последовательность всех звуков в слове, их место по отношению друг к другу, дифференцировать звуки по существенным признакам».

В-третьих, поскольку, в результате экспресс-диагностики были выявлены дети с различными нарушениями речевых и неречевых процессов (устной речи, пространственной и зрительной ориентировки, мелкой моторики рук), возникла необходимость расширить диапазон игр и игровых приёмов и создать определённую систему их применения на уроках обучения грамоте. При составлении комплекса игр были в основном

использованы задания из книг В.В. Волиной, Г.М. Бетеньковой и Д.С. Фомина, Д.Б. Эльконина включены специальные логопедические приёмы, описанные в книге Л.Н. Ефименковой и других авторов.

Все игры и игровые задания в составленном комплексе были распределены по трём разделам:

- подготовительный («Игры со звуками» и «Игры с буквами»);
- основной («Игры со слогами» и «Игры со словами»);
- заключительный («Игры с предложением» и «Игры с орфограммами»).

1. Предлагаемые детям в подготовительный период обучения грамоте игры являются, прежде всего, пропедевтическим средством. Они позволяют скорректировать недостатки речевой и неречевой сферы, что, безусловно, важно для дальнейшего обучения русскому языку и чтению детей с низким и средним уровнем готовности. Например, для лучшего запоминания печатных букв использовались игровые упражнения по начертанию букв из пуговиц, монет, палочек и т. п.

2. Игры основного раздела направлены на развитие умения правильно читать похожие по написанию слоги и слова, различать их, работать со слогом или словом. Этим играм отводится существенное место на уроках письма и чтения в основной период обучения грамоте. Процесс овладения навыком слогового чтения и звукобуквенного анализа структуры слов помогут сделать интересными и увлекательными такие игровые пособия, как «Разноцветные таблицы», «Умный телефон» и т. д.

3. Игры и задания заключительного раздела направлены на развитие орфографической зоркости и правильное оформление предложений и текстов, так как одним из значимых компонентов уроков обучения грамоте является работа по развитию речи и пропедевтическая работа по ознакомлению с правилами русской орфографии. Например, для этих целей используется игра «Склеенное предложение», которая позволяет предупредить слитное написание слов в предложении, сформировать навык написания предложения в соответствии с определёнными правилами.

Также необходимо отметить, что практически на каждом уроке обучения грамоте в качестве физкультминуток использовался комплекс дыхательной или артикуляционной логопедической гимнастики, созданный на основе упражнений, описанных многими авторами, в частности, педагогами-логопедами Р.Я. Залмаевой и Е.Н. Краузе.

Третье направление – коррекционно-развивающее было апробировано на уроках русского языка и литературного чтения во 2-3 классах. Со слабоуспевающими учениками проводилась коррекционно-развивающая работа дифференцированного характера, которая опиралась на деятельностный подход к обучению и включала в себя разнообразные

приёмы, формы работы, различные виды заданий. В данном направлении также можно выделить несколько особенностей.

Во-первых, учитывались особенности курса русского языка по УМК «Гармония». Например, сквозным моментом уроков русского языка является освоение учащимися письма с «окошками» по печатным тетрадям и учебникам М.С. Соловейчики и систематическое применение ИКТ-технологий, что способствует активизации познавательной сферы, дифференциации деятельности учащихся.

Во-вторых, в учебном процессе постоянно использовались элементы системы комплексного интеллектуального развития младших школьников на уроках русского языка, разработанные Г.А. Бакулиной.

В-третьих, особым направлением на уроках русского языка во 2-3 классах являлась работа по развитию речи. Используемые в процессе её осуществления тексты должны носить воспитательно-познавательный характер, что позволяет воздействовать на нравственно-этические качества личности ребёнка, совершенствовать его знания об окружающем мире. Одним из наиболее удачных видов работы по развитию речи было создание выпусков классной газеты «Солнечный зайчик». Работа над рубриками газеты проводилась как во внеурочное время на занятиях кружка «Клуб грамотеев», так и на уроках русского языка. Слабоуспевающим учащимся предлагались дифференцированные задания по созданию небольших сообщений для различных рубрик газеты.

В-четвёртых, необходимо отметить, что курс «Литературное чтение», представленный О.В. Кубасовой в УМК «Гармония», включает детально разработанный методический аппарат, направленный на формирование всех необходимых юному читателю знаний, умений, навыков и имеющий пропедевтическую направленность. Например, в начале каждого урока чтения используются задания, выполнение которых позволяет проводить дифференцированную подготовительную работу и предупредить многие специфические ошибки при чтении произведения.

Наконец, последний блок системы – внеурочная деятельность, задачи которой были определены следующие:

- развивать фонематическое восприятие и слух, мелкую моторику, познавательные способности, интеллектуальные качества учащихся через игры и игровые упражнения на занятиях кружка «Клуб грамотеев»;
- развивать инициативу, самостоятельность, творческие способности и воображение, креативность мышления учащихся через создание классной газеты «Солнечный зайчик»;
- развивать интерес к русскому языку и чтению, внутреннюю мотивацию к их изучению через участие в различных творческих конкурсах;
- развивать артистические способности учащихся через проведение инсценировок сказок, подготовку мини-спектаклей для родителей.

Программа работы кружка «Клуб грамотеев» содержит три периода:

- пропедевтический (1-ый год обучения);
- основной (2-3 года обучения);
- заключительный (4-ый год обучения).

Используемый на занятиях кружка занимательный материал по русскому языку можно классифицировать следующим образом, выделив в нём условно разделы:

1. Игры-развлечения. Эти игры со звуками-смыслоразличителями, которые учат ребёнка быть внимательным к каждому звуку в слове, развивают фонематический слух, что создаёт одну из предпосылок для грамотного письма.

2. Дидактические игры. Таких игр великое множество. Они активизируют умственные способности детей, развивают их воображение, творческие способности, помогают лучше усвоить изучаемый орфографический и грамматический материал.

3. Игры по системе ТРИЗ. Система ТРИЗ включает в себя методы развития творческого воображения и снятия психологической инерции:

– методы, основанные на системном подходе (например, «Метод золотой рыбки»);

– типовые приёмы фантазирования («Метод Робинзона Крузо» (мы путешественники попали в Страну Шляпиндию, где всё сделано из шляп... Что будет дальше?);

– методы, основанные на элементах ТРИЗ («Метод маленьких человечков» (всё можно рассмотреть с точки зрения маленьких человечков; например, они в йогурте, что они видят и чувствуют);

– простые приёмы фантазирования (приёмы из сказок: «уменьшение-увеличение» и т. п.).

Правильность выбранной системы работы с детьми, которые имеют проблемы в речевом и познавательном развитии и предрасположенность к нарушениям письма и чтения, подтверждают результаты промежуточной диагностики, проведённой во 2-3 классах. Сравнительный анализ итоговых контрольных работ по русскому языку показал положительную динамику в количестве специфических ошибок у данной категории учащихся.

Таблица 2

№ п/п	Имя, фамилия ребёнка	Количество специфических ошибок (замены, пропуски, недописания букв и т. п.) в итоговых диктантах			
		Начало года 2 класс	Конец года 2 класс	Начало года 3 класс	Конец года 3 класс
1	Марина Ш.	3	1	1	0
2	Катя С.	5	3	4	1
3	Настя К.	4	2	3	1
4	Настя П.	7	4	4	3
5	Катя М.	3	2	1	0
6	Дима Д.	8	4	5	3
7	Миша П.	6	2	2	0

Результативность предложенной системы работы подтверждается также активным и успешным участием учеников данного класса в различных интеллектуальных и творческих конкурсах.

**Об авторе**

***Сергеева Наталья Александровна*** – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 79», г. Нижний Новгород.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД  
В ИЗУЧЕНИИ ХИМИИ, БИОЛОГИИ И ГЕОГРАФИИ**

***А.В. Сидоров,  
Т.Р. Миникаев,  
Э.З. Фишкина,  
С.Н. Клёров***

**У**скорение темпов развития, изменение стандартов образования приводит к изменению преподавания в школе, которое вынуждена изменяться, пытаясь идти в ногу со временем.

Учителя уходят от привычной структуры урока, традиционных педагогических технологий, программ, взглядов и переходят к метапредметному преподаванию с использованием информационных технологий и компьютерных ресурсов. Традиционный урок не всегда в полном объеме раскрывает изучаемую тему, в связи с этим метапредметное преподавание

давание рассматривается как возможность демонстрации целостной картины мира.

Современное образование устанавливает определенные требования к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся. Они включают в себя освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий, а также способности и организации построения своей индивидуальной образовательной траектории, владения навыками исследовательской, проектной и социальной деятельности.

В настоящее время формирование метаумений становится центральной задачей любого обучения, связи с этим устанавливаются следующие требования:

- отказ от шаблона в структуре учебного занятия и формализма в его проведении, всестороннее изучение явления, то есть не в узкопредметном представлении, а во всем спектре его проявлений;

- максимальное вовлечение обучающихся в активную деятельность на занятии с использованием различных форм индивидуальной и групповой работы;

- поддержка альтернативности и множественности мнений;

- развитие функции общения на уроке, как условие побуждения к действию и ощущению эмоционального удовлетворения;

- занимательность и эмоциональный тон урока;

- педагогически целесообразная дифференциация обучающихся по учебным возможностям;

- построение целостных моделей изучаемых явлений на основе интеграции и метапредметности, как основа проектирования учебного занятия.

В системе научного знания биология занимает промежуточное положение между естественными и общественными дисциплинами, испытывает влияние и тех и других, оказывая, в свою очередь, воздействие на них. Например, эволюционизм не без влияния биологии распространяется в астрономии, химии, физике, географии, лингвистике, этнографии и других науках.

Биологические концепции и конструкции, эксперимент вызывают её резонанс с физикой и астрономией, химией, кибернетикой, математикой, географией и геологией, экономикой, психологией и многими другими естественными науками. Уникальные особенности каждого организма, каждого уровня организации живой материи, организация среды обитания человека роднят биологию с гуманитарными и общественными науками: философией и диалектикой, историей и обществознанием, социологией и этнографией, филологией и лингвистикой, этикой и науками об управлении.

Всё это – методическая основа системного подхода, оптимально отражающего вещественные, информационные и энергетические взаимодействия между элементами живых систем.

Непременное методологическое условие достижения системных знаний школьников заключается в том, чтобы отразить в содержании курса биологии, экологии, географии, физики и химии особенно в старших классах, ту целостность, в которой все элементы научного знания взаимосвязаны.

Предлагаем в качестве иллюстрации калейдоскоп из уроков и исследовательских работ, подготовленных учителями и учащимися нашей школы.

**Урок «Радиоактивные металлы»** (химия – биология – география).

Учителя: А.В. Сидоров, Т.Р. Миникаев, С.Н. Клдров.

Цель: рассмотреть нахождение в природе, способы получения и применение радиоактивных металлов (РМ), и их влияние на биосферу с позиций метапредметных связей.

План урока.

Введение. Рассказ о расположении РМ в периодической системе таблицы Д.И. Менделеева, знакомство с новыми понятиями (радиоактивность, изотоп,  $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\gamma$  – излучения).

Нахождение в природе (месторождение и добыча).

Краткая информация о распространении руд радиоактивных металлов в земной коре, их добыче и запасов в различных странах мира.

Способы получения.

Последовательное составление уравнений химических реакций в процессе получения чистого металла и характеристика каждой стадии.

Применение.

Рассказ об использовании РМ в военных и мирных целях.

Влияние на биосферу.

Выводы.

Исследовательские работы:

**I. От клетки до Галактики** (математика и биология) ученица 7 класса Резапова Валерия.

*Однажды, я заметила, что во многих растениях прослеживается спиральный узор. Меня заинтересовал вопрос, можно ли подобное явление как-нибудь объяснить и еще встретить в растительном и животном мире? Так появилась идея начать работу над учебным проектом.*

*Цель: изучить спираль Фибоначчи на примере природных объектов.*

*Гипотеза: Я предполагаю, что эта спираль играет какую-то роль в нашей жизни.*



*В результате изучения различной литературы, моя гипотеза была подтверждена. Открыл эту спираль итальянский ученый Леонардо Пизанский или по-другому Фибоначчи.*

*Результаты исследования*

*1. Нашла и познакомилась с различными источниками информации по теме последовательность Фибоначчи.*

*2. Систематизировала полученную информацию.*

*3. Узнала, что в повседневной жизни нас практически везде окружает последовательность Фибоначчи и ее свойства.*

*Вывод: я узнала, что такое «Золотой» прямоугольник, значение последовательности Фибоначчи для живых организмов, познакомилась с биографией замечательного математика Л. Пизанского. Получила навык работы с научной литературой, научилась более точно и грамотно излагать свои мысли, делать выводы.*

**II. Влияние полушарной асимметрии головного мозга на профессиональный выбор** (биология и психология) ученица 11 класса Закирова Аделя.

*Данная исследовательская работа результат размышлений над пониманием структуры и функции мозга, специализации и доминирования его полушарий и проблемой профессионального самоопределения.*

*В сегодняшних условиях экономического и социального кризиса повышается вероятность случайного выбора профессиональной деятельности под воздействием сложившихся обстоятельств, что приводит к разочарованиям и даже жизненным драмам.*

*Мы надеемся, что раннее выявление таких особенностей, как преобладание в психической деятельности того или иного полушария мозга и соответственно этому развитие своих способностей поможет сделать правильный профессиональный выбор и успешно его реализовать, что будет способствовать оптимизации планирования жизненного пути личности.*

*Практическую значимость данной работы мы видим в использовании материала для дальнейшего исследования по интересующей нас проблеме организации и деятельности головного мозга, физиологии межполушарных различий связанных с процессом обучения.*

**III. Факторы, обусловившие пигментацию древних рептилий** (биология и физика) ученик 8 класса Стойков Дмитрий.

*В настоящее время делается все больше замечательных открытий в области палеонтологии. Но многие вопросы до сих пор остаются малоисследованными. Одним из таких вопросов является проблема окраски древних рептилий. В результате каждый автор научно популярной литературы и фантастических фильмов изображает животное (его окраску) по-своему. Это чревато тем, что может возникнуть путаница*

*и неразбериха, так как одного и того же ящера можно принять за представителей различных видов.*

*Целью было выяснить с максимально возможной точностью окраску динозавров (Dinosauria), основываясь на законах физики и на сравнении мест обитания, размеров, образа жизни вымерших видов с их аналогами в современном животном мире. Аналогами являлись не только пресмыкающиеся, но также птицы, которые произошли от мелких нелетающих динозавров, и млекопитающие, некоторые из которых занимают экологические ниши, миллионы лет назад принадлежащие динозаврам. Я учитывал так же особенности климата, растительного мира изучаемого временного периода, особенности поведения современных птиц и рептилий, их физиологию, закономерности дарвинского учения и некоторые физические законы (преломления, поглощения света). Конечная окраска должна приблизительно соответствовать истинной, хотя точно воссоздать ее невозможно.*

Предложенные работы помогают учащимся воспринимать мир как единое целое и расширять кругозор, так как в последние годы сложилась тенденция к уменьшению изучения естественно-научных дисциплин (химия, биология, география).

Преимуществом метапредметного подхода к изучению естественно-научных дисциплин являются:

- формирование системных знаний у школьников при изучении природных феноменов;
- удовлетворение интеллектуальных потребностей школьников, расширение познавательного горизонта в системе естественных и гуманитарных наук;
- подготовка потенциальных кадров для новых научно-производственных отраслей;
- «интеллектуальная провокация», суть которой в нетрадиционном, новом взгляде ученика на, казалось бы, «старые предметы», возможность развития креативных потенциалов ребёнка.

Недостатками данного подхода могут быть:

- дефицит учебного времени, который может быть частично снят за счёт интенсификации учебного процесса;
- повышенные требования к «энциклопедичности» учителя, его научному кругозору, необходимость освоения учителем смежных наук, постоянного самообразования;
- отсутствие методической литературы и разработок по конкретным темам курса;
- относительная невозможность проверки знаний в метапредметном аспекте.

Будущее науки и производства XXI в. за интеграцией, и школьное образование в этом смысле получает четко ориентированный социальный заказ на методическую модернизацию именно в этом направлении.

**Об авторах**

**Сидоров Александр Вячеславович** – кандидат биологических наук, учитель химии, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 177 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Казань, Республика Татарстан.

**Миникаев Тимур Раисович** – учитель биологии, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 177 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Казань, Республика Татарстан.

**Финишкина Эльвира Зарифовна** – учитель биологии, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 177 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Казань, Республика Татарстан.

**Клдров Салим Нигматович** – учитель географии, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 177 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Казань, Республика Татарстан.

## **ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ТИПОВ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА САМООЦЕНКУ ШКОЛЬНИКА «ГРУППЫ РИСКА»**

***С.М. Слюсарева***

*Дети – источник вдохновения, и наш долг,  
как педагога, дать им детство,  
сохранить его, быть им другом.*

*В.А. Сухомлинский*

**В** связи с ухудшением обстановки в нашей стране, увеличилось количество неблагополучных семей, в которых, в первую очередь, страдают дети. Актуальность данной работы предопределена необходимостью личностной и социальной адаптации детей, родители которых употребляют спиртное, тем самым, мешая собственным детям полноценно развиваться, получать образование, жить счастливой жизнью. Поддержка таких детей, помощь в их реабилитации, успешном эмоциональном и умственном развитии заключается в непрерывном создании

совокупности методик, методов, средств, форм и контроля социально педагогической деятельности.

Специфику работы психологических служб во многом определяет положение семей, которые живут на данной территории в условиях, близких к экстремальным. В первую очередь к ним относятся семьи, адаптировавшиеся к своему тяжелому положению и не желающие самостоятельно выходить из неблагоприятной ситуации, предпочитающие зависимость от поддержки извне формированию активной жизненной позиции и потому постепенно занимающие нишу асоциального поведения. Примером семей такого рода являются, в частности, семьи, где имеет место алкоголизм одного или обоих супругов.

Объект исследования: семейное воспитание в неблагополучных семьях.

Предмет исследования: динамика семейного воспитания и самооценки школьника в неблагополучных семьях в процессе их социально – психологического сопровождения.

Цель исследования: изучить особенности влияния программы социально-психологического сопровождения детско-родительских отношений на воспитание в неблагополучной семье.

Задачи исследования:

1. Проанализировать теоретические подходы к изучению проблемы взаимоотношений детей и родителей в неблагополучной семье.

2. Рассмотреть отечественный и мировой опыт организации социальной работы с детьми, один или оба родителя которых страдают алкоголизмом.

3. Подобрать методики для изучения особенностей психического и личностного развития детей в семьях, находящихся в социально- опасном положении и организовать их изучение.

4. Изучить самооценку детей из неблагополучных семей с различными типами семейного воспитания.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что в процессе специально организованного социально-психологического сопровождения нормализуются детско-родительские отношения в неблагополучных семьях, и повысится самооценка детей.

Теоретико-методологической базой исследования послужили труды:

– Э.Г. Эйдемиллера, А.Е. Личко, О.А. Карабановой в области изучения типов семейного воспитания в неблагополучных семьях;

– Л.И. Божович, Л.С. Выготского, И.В. Дубровиной, М.И. Лисиной, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина – по проблеме детско-родительских отношений.

Методы исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме;
- эмпирические: тестирование, анкетирование;
- методику АСВ Э.Г. Эйдемиллера в области изучения типов семейного воспитания в неблагополучных семьях;
- методику «Определение самооценки» Дембо Рубинштейна.

Эксперимент проводился в МОУ «Верх-Жилинская средняя общеобразовательная школа» Косихинского района Алтайского края, в период 2007-2009 учебный год.

Для эксперимента выбраны дети средней и старшей ступени обучения, из семей, находящихся в социально опасном положении. Всего таких детей в данной школе, на данной ступени обучения – 5. В эксперименте сравнивалась самооценка детей из благополучных и неблагополучных семей.

Всего на учёте в данной школе стоят 25 семей:

- многодетных – 10;
- неполных – 8;
- опекаемых – 3;
- семьи, с детьми инвалидами – 1;
- СОП (семья, находящаяся в социально опасном положении) – 3.

Для отслеживания динамики детско-родительских отношений нами проводилась методика АСВ. Диагностика семейного воспитания до начала и после эксперимента показала следующие результаты, представленные в таблице 1.

Таблица 1

**Результаты диагностики семейного воспитания  
до начала и после эксперимента**

ФИО ребёнка	до эксперимента	после эксперимента
1. Лепина Анна	Г-, З-, С-, ПДК, ВН	У+, Т-, С-, ПДК, ВН, ФУ, ПНК, ПМК.
2. Регер Татьяна	У+, У-, Т+,З-, С-, Н, ПДК, ВН, ВК	Т+, З-, С-, ВН, ПМК
3. Перескоков Саша	З+, С-, ПМК	Г+, У+,Т+, Т-, З-, С-, РРЧ, ПДК, ВН, ФУ, ПМК
4. Потапова Анна	У+, З+, ВН, ПМК	У+, Т-, З-, С-, ПНК
5. Дудин Миша	Г+, ВН, ПНК	Г+, З+, С-, РРЧ, ВН, ПМК

ЛЕПИНА АННА: (опека, 11 класс, средний балл самооценки – было 8,0 (ближе к высокому уровню) стало 8,2 - высокий): (Г-, З-, С-, ПДК, ВН) – (У+, Т-, С-, ПДК, ВН, ФУ, ПНК, ПМК.)

На начало эксперимента в данной семье были обнаружены следующие нарушения воспитания: гипопротекция – очень мало времени уделялось воспитанию девочки; недостаточность требований-запретов, которые стимулируют развитие гипертимного, неустойчивого типа характера. На конец эксперимента данные нарушения отсутствуют, но появились другие – потворствование (стремление родителей к максимальному и некритическому удовлетворению любых потребностей ребёнка); недостаточность требований-обязанностей, которые приводят к трудности привлечения ребёнка к какому-либо делу. Выявлено решение проблем за счёт ребёнка, а именно – проекция на подростка собственных нежелательных качеств, а также фобия утраты ребёнка. Но в данной семье присутствуют такие нарушения воспитания, которые обнаружены и до начала и после эксперимента: минимальность санкций – упование на поощрение, сомнение в результативности любых наказаний. Причинами неправильного воспитания были и остаются – предпочтение в подростке детских качеств, воспитательная неуверенность опекуна – бабушки. Уровень самооценки Анны – повысился.

Регер Татьяна (10 класс, СОП, многодетная семья, на констатирующем этапе был средний балл самооценки – 6,3 (низкий уровень), на контрольном – 8,6 выше, чем у других). (У+, У-, Т+, З-, С-, Н, ПДК, ВН, ВК) – (Т+, З-, С-, ВН, ПМК).

В семье Татьяны на начало эксперимента было выявлено очень много нарушений воспитания (больше, чем в других неблагополучных семьях нашей школы). На конец эксперимента некоторые нарушения нормализовались, это – степень удовлетворения потребностей: потворствование (стремление родителей к максимальному удовлетворению любых потребностей), при игнорировании потребностей ребёнка; неустойчивость стиля воспитания – резкая смена стиля, формирующая упрямство. Не обнаружены и причины неправильного воспитания, а именно предпочтение в подростке детских качеств и вынесения конфликта между супругами в сферу воспитания. Но как были, так и остаются такие нарушения воспитания как уровень требовательности к ребёнку в семье: чрезмерность требований-обязанностей представляет риск психотравматизма, недостаточность требований-запретов, минимальность санкций – упование на поощрение, сомнение в результативности любых наказаний. На конец эксперимента также остаётся причина неправильного воспитания – воспитательная неуверенность родителей. Уровень самооценки Татьяны очень повысился.

Перескоков Саша (9 класс, СОП, неполная, семья, где существует угроза жизни и здоровью ребёнка, средний балл самооценки на констатирующем этапе 7,3 – на контрольном – 6,8 (средний уровень). (З+, С-, ПМК) – (Г+, У+, Т+, Т-, З-, С-, РРЧ, ПДК, ВН, ФУ, ПМК).

В семье Саши на начало эксперимента нарушений воспитания было меньше, чем на конец эксперимента. Данные нарушения обнаружены также и на конец эксперимента: чрезмерность требований-запретов поменялось на их недостаточность, без изменения: минимальность санкций-упование на поощрение, сомнение в результативности наказаний. Причины неправильного воспитания – сдвиг в установке родителей по отношению к полу ребёнка – предпочтение мужских качеств, также присутствует. Но в данной семье, на конец эксперимента выявлено много новых нарушений и причин неправильного воспитания. Такие как: повторяющаяся гиперпротекция (сочетание черт, отражённых в шкалах Г+, У+, при Т-,З-С,). Подросток находится в центре внимания семьи, которая стремится к максимальному удовлетворению его потребностей. Этот тип воспитания способствует развитию демонстративных черт характера у подростков. Основную роль в нарушении воспитательного процесса в данной семье играют личностные особенности родителей. Это выражается в следующем: расширение сферы родительских чувств, предпочтение в подростке детских качеств, воспитательная неуверенность родителя, фобия утраты ребёнка. Уровень самооценки Саши понизился (по отношению к констатирующему этапу).

Дудин Миша (6 класс, неблагополучная семья, многодетная, СОП, средний балл самооценки на констатирующем этапе – 8,1 (высокий уровень) – на контрольном 7,7 (средний уровень)). (Г+, З+, С-, РРЧ, ВН, ПМК).

На начало эксперимента в семье Миши была показана доминирующая гиперпротекция (Г+, У+/-, Т+/-, З+/-, С+/-). Подросток находился в центре внимания родителей, которые отдают ему много сил и времени, лишая самостоятельности, ставя многочисленные запреты и ограничения. Такое воспитание усиливает реакцию эмансипации и обуславливает острые аффективные реакции экстрапунитивного типа. Имел при этом такие причины неправильного семейного воспитания, как: воспитательная неуверенность родителей, протекция на подростка собственных нежелательных качеств. На конец эксперимента также выявлена гиперпротекция. Вновь показаны причины неправильного воспитания: воспитательная неуверенность родителей, предпочтение мужских качеств, расширение сферы родительских чувств. Уровень самооценки Миши по отношению к началу эксперимента понизился с высокого на средний.

Потапова Анна (опека, 7 класс, средний балл самооценки на констатирующем этапе – 6,8 (средний уровень) на контрольном – 7,2 (средний уровень): (У+, З+, ВН, ПМК) – (У+, Т-, З-, С-, ПНК)

Степень удовлетворения потребностей остаётся неизменным, в какой мере деятельность опекунов нацелена на удовлетворение потребностей ребёнка, как материально-бытовых, так и духовных – потворствование – стремление к максимальному и некритическому удовлетворению потребностей ребёнка.

Уровень требовательности к ребёнку в семье поменялся на противоположный: чрезмерность требований-запретов на недостаточность требований-запретов, что стимулирует развитие гипертимного, неустойчивого типа характера. На данном этапе вновь выявлена минимальность санкций – упование на поощрение, сомнение в результативности любых наказаний. Причиной неправильного воспитания на конец эксперимента показана проекция на подростка собственных нежелательных качеств. Уровень самооценки Анны – повысился.

Для изучения динамики самооценки детей из неблагополучных семей до начала и после эксперимента нами проводилась методика «Определение уровня самооценки (методика Дембо-Рубинштейн)».

Сравнительные результаты уровня самооценки до начала и после эксперимента представлены в таблице 2.

Таблица 2

Ф.И. ребенка из неблагополучной семьи	До эксперимента	После эксперимента
1. Лепина Анна	8,0	8,2
2. Регер Татьяна	6,3	8,6
3. Потапова Анна	6,8	7,2
4. Перескоков Саша	7,3	6,8
5. Дудин Миша	8,1	7,7

Из детей «группы риска» высокий уровень самооценки на конец эксперимента имеют два ребёнка – девочки: Лепина Анна и Регер Татьяна, что составляет 40% детей из неблагополучных семей (уровень самооценки повысился).

Средний уровень самооценки из детей «группы риска» имеют трое учащихся: Перескоков Саша, Аня Потапова и Дудин Миша (составляет 60%.) У Дудина Миши на начало эксперимента имел высокую самооценку (8,1 балл) на конец эксперимента (7,7) – уровень самооценки у мальчика понизился. На конец эксперимента заниженная самооценка у детей из неблагополучных семей не отмечается.



Результаты изучения динамики влияния нарушений семейного воспитания на самооценку школьника представлены в таблице 3.

Таблица 3

**Результаты изучения динамики влияния нарушений семейного воспитания на самооценку школьника**

уровень этап	высокий	средний	низкий
до эксперимента	20%	60%	20%
после эксперимента	40%	60%	0%

В целом, на конец эксперимента наблюдается повышение самооценки у детей данной категории.

Результат изучения самооценки детей из благополучных семей представлен в таблице 4. Для изучения был выбран классный коллектив учащихся 6 класса МОУ «Верх-Жилинская СОШ», все дети данного класса из благополучных семей. Количество учащихся в классе 5. Из них многодетных – 1, неполная семья – 1, СОП – нет.

Таблица 4

**Уровень самооценки школьников из благополучных детей**

Ф.И. ребёнка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Среднее количество баллов
1. Борков Игорь	7	8	6	6	7	6	7	6	8	7	6,8
2. Кальянова Анна	9	9	8	8	7	9	7	9	9	9	8,4
3. Потапова Настя	8	7	7	8	7	8	8	8	7	7	7,5
4. Салагаева Оксана	4	5	6	5	4	7	5	4	5	4	4,9
5. Хохлов Максим	6	5	4	8	10	6	4	10	4	9	6,6

Из данных детей выше других имеет самооценку один ребёнок Аня – 8,4 (20%) – девочка-дочь директора данной школы, отличница, имеет высокий уровень материального положения.

Средний уровень самооценки из 5 учащихся имеют 2 ребёнка, что составляет 40%.

Низкий уровень самооценки имеют 2 ребёнка: Максим – 6,6 баллов (неполная семья); Оксана – 4,9 баллов, хотя семья вполне благополучна

в плане воспитания, но в плане материальном – малообеспечена, т. к. оба родителя не работают (в селе нет работы).

Результаты изучения влияния нарушений семейного воспитания на самооценку школьника представлены в таблице 5.

Таблица 5

**Результаты изучения влияния нарушений семейного воспитания на самооценку**

уровень тип семьи	высокий	средний	низкий
Дети из благополучных семей	20%	40%	40%
Дети «группы риска»	20%	60%	20%

Сравнивая полученные результаты, приходим к выводу о том, что на данной выборке испытуемых наша гипотеза не подтвердилась, т. е. мы можем сказать, что нет значимых различий в самооценке детей из благополучных и неблагополучных семей.

В ходе экспериментального исследования были получены следующие выводы:

1. Сравнивая полученные результаты изучения влияния нарушений семейного воспитания на самооценку школьника, приходим к выводу о том, что на данной выборке испытуемых наша гипотеза не подтвердилась, т. е. мы можем сказать, что нет значимых различий в самооценке детей из благополучных и неблагополучных семей.

2. Изменения в стилях семейного воспитания оказало влияние на самооценку детей – наблюдается тенденция её повышения

**Об авторе**

**Слюсарева Светлана Михайловна** – директор школы, учитель биологии, химии, МКОУ «Верх-Жилинская основная общеобразовательная школа», с. Верхне-Жилино, Косихинский район, Алтайский край.

## БИНАРНЫЙ УРОК КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ

*Е.В. Толкачёва,  
Л.А. Рябкова*

Задачи воспитания в процессе обучения могут успешно решаться в условиях сближения предметов гуманитарного цикла на основе теории межпредметных связей (далее – МПС). Выявлена возможность сочетания литературоведческих, исторических, лингвистических и обществоведческих понятий в формировании ценностных ориентаций личности учащегося.

МПС призваны обеспечивать взаимосвязь содержания изучаемого предмета с соответствующим содержанием других предметов, как родственных циклов, так и всех других циклов учебного плана с тем, чтобы для учащихся каждый учебный предмет представлялся одной из существенных граней единой картины материального мира.

МПС – дидактическое условие, обеспечивающее всестороннее, систематическое и последовательное отражение в структуре и содержании учебного предмета объективных взаимосвязей, существующих между всеми предметами учебного плана и их приложениями в жизни. МПС расширяют познавательные интересы учащихся, возбуждают активность их мысли, содействуют всестороннему и глубокому усвоению программного материала [2].

МПС в обучении, отражают комплексный подход к воспитанию и обучению, позволяют вычленивать как главные элементы содержания образования, так и взаимосвязи между учебными предметами.

Одной из форм реализации межпредметных связей и интеграции предметов являются бинарные уроки. Что же понимает современная педагогическая мысль под бинарным уроком?

Бинарный урок – разновидность интегративного урока, объединяющего содержание двух учебных дисциплин [5].

Бинарный урок – особый тип урока, на котором изучается взаимосвязанный материал двух или нескольких предметов (курсов, дисциплин и т. д.) [4].

Указанные определения, а также опыт проведения бинарных уроков позволяет выделить следующие его основные признаки:

- на одном уроке объединяется материал двух учебных дисциплин;
- объединяемый материал должен быть взаимосвязанным (например, материал о Великой Отечественной войне как историческом собы-

тии с точки зрения истории и как явления, ставшем источником возникновения целого направления в советской литературе);

– урок ведут два преподавателя-предметника.

Бинарный урок помогает в решении следующих задач:

– развивает сотрудничество педагогов, способствует сплочению педагогического коллектива;

– расширяется кругозор у учащихся и педагогов;

– интегрирует знания из разных областей;

– способствует формированию у учащихся убеждения в связности предметов, в целостности мира;

– служит средством повышения мотивации к изучению предметов, т. к. создает условия для практического применения знаний;

– развивает у обучающихся навыки самообразования, потому что подготовку к уроку учащиеся частично могут осуществлять самостоятельно и во внеурочное время;

– развивает аналитические способности и изобретательность;

– обладает огромным воспитательным потенциалом;

– позволяет учащимся принимать творческие решения в нестандартных ситуациях [3].

Учебное занятие, описание которого приводится ниже, представляет собой бинарный урок по дисциплинам «История» и «Литература».

### **Историко-литературная композиция «У войны – не женское лицо»**

Преподаватель 1: *Так уж случилось, что наша память о войне и все наши представления о войне – мужские. Это и понятно: ведь воевали в основном мужчины. Но с годами мы все больше и больше постигаем бессмертный подвиг женщины в войне, ее величайшую жертву, принесенную на алтарь Победы.*

*Низкий наш поклон женщине, державшей на своих плечах тыл, сохранившей детишек и защищавшей страну вместе с мужчинами! Сегодняшний урок мы посвящаем женщинам, которые наравне с мужчинами добывали победу. Перед нами предстанут судьбы, жизни, искореженные войной, потерей близких, утратой здоровья, женским одиночеством, невыносимой памятью военных лет.*

Преподаватель 2: *Все, что мы знаем о женщине, лучше всего вмещается в слово «милосердие». Есть и другие слова – «сестра», «жена», «друг» и самое высокое – «МАТЬ». Но милосердие – их суть и смысл. Женщина дает жизнь, женщина оберегает жизнь, женщина и жизнь – синонимы. На самой страшной войне XX века женщине пришлось стать солдатом. Она не только спасала, перевязывала раненых, но и стреляла из «снайперской», бомбила, подрывала мосты, ходила в раз-*

*ведку, брала «языка». Женщина убивала. Она убивала врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на ее землю, на ее дом, на ее детей.*

Учащийся 1 с биографией К.С. Осадчевой.

Учащийся 2 с биографией М.П. Смирновой.

Учащиеся исполняют песню из репертуара группы «Любэ» «Там, за туманами...»

Учащиеся разыгрывают сцену из книги Б. Васильева «А зори здесь тихие».

Преподаватель 1: *Медсестры, пулеметчицы, зенитчицы... Ежедневным трудом на фронте и тылу женщины совершали героические поступки. Но был и другого рода героизм. 29 ноября 1941 года в деревне Петрищево героически погибла Зоя Анатольевна Космодемьянская. Посмертно ей присвоено звание Героя Советского Союза. А было ей 18 лет.*

Учащийся 3 рассказывает о подвиге З.А. Космодемьянской.

Учащийся 4 декламирует отрывок из поэмы М. Алигер «Зоя».

Преподаватель 2: *Всего за годы войны в различных родах войск на фронте служило свыше 800 тысяч женщин. Никогда еще на протяжении всей истории человечества столько женщин не участвовало в войне.*

Учащийся 5 декламирует стихотворение Р. Рождественского «Баллада о зенитчицах».

Урок завершается исполнением песни из кинофильма «Офицеры» «От героев былых времен...»

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградов И.В. Герои и судьбы. – Л.: Лениздат, 1988. – 464 с.
2. Гайдуков И.И. О межпредметных связях в подготовке учителя математики // Межпредметные связи в обучении. Межвузовский сборник научных трудов. – Тула: Тул. гос. пед. инст. им. Л.Н. Толстого, 1980 – 100 с.
3. Плонши Ю.Ю. Межпредметные связи как средство совершенствования учебно-познавательного процесса. – URL: <http://методкабинет.рф/index.php/publications/biologiya/328-plonish.html>.
4. Российская педагогическая энциклопедия. – М.: Большая Российская энциклопедия. – 1993. – URL: [http://www.zipsites.ru/books/ross\\_ped\\_ents/](http://www.zipsites.ru/books/ross_ped_ents/)
5. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины / Авторы-составители М.Ю. Олешков и В.М. Уваров. – М.: Компания Спутник+, 2006. – 191 с.

#### Об авторах

**Толкачёва Елена Владимировна** – преподаватель, ГБОУ СПО «Сосенский радиотехнический техникум», г. Сосенский, Козельский район, Калужская область.

**Рябкова Людмила Александровна** – преподаватель, ГБОУ СПО «Сосенский радиотехнический техникум», г. Сосенский, Козельский район, Калужская область.

## АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ

*Л.А. Тумма,  
И.В. Кизесова*

Отечественная педагогика находится в настоящее время в состоянии развития педагогической мысли, как это было на рубеже XVII, XIX, XX вв. в России. Современная педагогика содержит самые разнообразные цели воспитания и обучения, различные методы и системы, разные программы. В современной педагогике нет основы, которая выражала бы общую идею и дух нашего времени. В ней все бессистемно, бессвязно, противоречиво.... Необходим широкий принцип, всеобъемлющий и связующий все частные цели, методы, материалы [1].

Такая точка зрения подтверждается отсутствием педагогических концепций, взаимосвязанных с предыдущими научно-педагогическими идеями, скрепляющих в некоторую целостность те положения, которые возникают на основе множества современных педагогических фактов и обширной практики. По сути дела, сейчас отсутствует педагогическая парадигма, то есть, нет общепринятых принципов, представлений, концептуальных идей, методов, которые могли бы руководить исследователями, как в их теоретических изысканиях, так и на практике. Несомненно, наше время – это время поиска и построения современных парадигм, концепций, теории, эмпирики.

Создавшаяся ситуация методологического вакуума в педагогике имеет множество причин. Прежде всего, это радикальное изменение всей общественно-политической жизни страны и, как следствие этого, разрушение государственной идеологии, с которой прежняя, советская, педагогика была теснейшим образом связана. Резкий разрыв с ранее официально принятой философской теорией образовал пустоту в фундаменте педагогической науки, что, с одной стороны, благотворно повлияло на ее развитие, так как появилась степень свободы, прежде невозможная, но, с другой стороны, привело к определенной растерянности и разброду, которые всегда сопровождают на первых порах ситуацию свободы. Положение современной отечественной педагогики явно показало насущную необходимость философских и методологических обоснований педагогической теории и практики [8].

Именно в этом направлении идут поиски в современной педагогической теории в России. В течение последних 10-15 лет можно наблюдать усиление тенденции применения гуманистического подхода в педагогике. На официальном уровне, в частности в Законе РФ «Об образовании», настойчиво и последовательно проводится идея гуманизации и гуманитаризации педагогики, говорится о лично-ориентированной

педагогической концепции [10]. Цели и задачи, которые формулируются в этих документах, в целом укладываются в рамки гуманистической педагогики, хотя на практике осуществляются с большим трудом.

Одним из центральных понятий гуманистического подхода в педагогике является понятие «личность»: говорится о личности педагога, обучающегося, о воспитании личности, создании условий для ее формирования. Признается, что личность человека представляет наибольшую ценность и ее развитие – основная цель педагогической деятельности, а одна из основных задач педагогики – создание условий для самореализации личности.

Идеологической и философско-методологической основой гуманистического подхода в современной отечественной педагогике является мировоззренческая система, сформировавшаяся в эпоху Возрождения и существующая в современной культуре в измененном виде до сих пор, – гуманизм. Основные установки гуманизма как социокультурной традиции состоят:

- в признании человека высшей ценностью, всегда – целью и никогда – средством;

- в утверждении, что человек – «мера всех вещей», то есть что потребности и интересы человека являются основным критерием для создания и функционирования социальных институтов;

- в признании за каждым человеком прав на свободу, развитие, реализацию всех его возможностей как основы равенства всех людей [5].

Такое понимание природы человека дало сильнейший импульс для развития европейской культуры. В различных ее областях – науке, философии, литературе, искусстве, а так же в педагогике – гуманистические идеи нашли яркое отражение.

Для российской педагогики характерно усиление гуманистических тенденций с середины XIX в. Идеи гуманизма, заложенные в работах Н.И. Пирогова и К.Д. Ушинского, получили развитие в педагогических концепциях отечественных педагогов. Не удивительно, что в условиях большей свободы идеи подлинного гуманизма вновь стали чрезвычайно популярны в нашей стране. Это можно наблюдать и в педагогике. Усиление гуманистических тенденций является своеобразной реакцией на антигуманизм, отсутствие свободы и возможности свободного творчества в области педагогики, актуальные до сегодняшнего дня. Само по себе нарастание гуманистических тенденций в области педагогики можно только приветствовать, так как они, несомненно, способствуют развитию педагогической теории и практики. Создание педагогической парадигмы в рамках гуманистических традиций даст определенный импульс для возникновения новых идей, сделает педагогическую практику более эффективной со всех точек зрения [2].

Обратимся к конкретным примерам. В «Краевом государственном бюджетном образовательном учреждении начального профессионального образования Профессиональном училище № 14 г. Лесосибирска» по профессии «Сварщик» лично – ориентированное направление реализуется в образовательном процессе через конкретное наполнение содержания образования теми элементами, которые облегчают, разнообразят и делают успешней и эффективней усвоение результатов обучения. Например, разработка и внедрение дидактических материалов, таких как разноуровневые индивидуальные карточки задания, бальные контрольно-измерительные материалы с правом выбора каждым обучающимся наиболее приемлемых для него вопросов, создание творческих проектов технологических процессов, разработка тестовых заданий различных типов, выбор формы защиты письменных экзаменационных работ. Каждый обучающийся имеет право выбора наиболее эффективной траектории обучения, повышения качества образования, формирования личностных компетенций, что положительно сказывается в целом на протекании педагогического процесса, а также отражено в его результатах.

Но вместе с тем необходимо понимать, что гуманистическая, лично – ориентированная педагогика – это лишь один из этапов в развитии мирового педагогического процесса. Это связано с ограниченностью гуманизма как мировоззренческой системы, в силу чего гуманизм должен быть преодолен и уже преодолевается в некоторых сферах культуры. Когда мы говорим о преодолении гуманизма, то имеем в виду не возврат к антигуманным, технократическим тенденциям, до сих пор существующим в современном обществе, а создание нового мировоззрения, предполагающего более глубокий, более верный взгляд на природу человека и его место в мире. Ограниченность современного гуманизма связана с его антропоцентрической основой. Именно представление о человеке как центре мира, о его изначальном превосходстве и совершенстве легли в основу оправдания всех деяний человечества. Общечеловеческий эгоизм, неразумная активность, непонимание того, что человек – только часть реальности и зависим от окружающего мира, своеобразная гордыня привели человеческое общество к концу второго тысячелетия к плачевному состоянию. Ряд мыслителей XX в. констатировали крах гуманистических надежд, а, следовательно, и идей самого гуманизма в наше время [4].

Таким образом, необходимо уже сейчас вести поиск тех мировоззренческих установок и идей, которые могут быть положены в основу новой, еще не сформировавшейся до конца педагогической парадигмы. Для создания такой парадигмы можно основываться на ряде концепций, которые иначе, чем традиционный гуманизм, трактуют природу человека, смысл и цели его существования. В концепциях А. Маслоу, К. Рож-



дерса, В. Франкла, Э. Фромма, А. Швейцера, К. Юнга и др., признается исключительное положение человека в мироздании, но при этом утверждается, что именно исключительность этого положения налагает на человечество особую ответственность. Необходимо на основе уже существующих естественно-научных, психологических, философских представлений о человеке, которые отражают современный уровень развития культуры, создать педагогическую парадигму, которая позволит сформулировать принципы, цели, ценности современной педагогики, адекватные потребностям современного человека и общества в целом [6].

В связи с этим одной из насущных задач отечественной педагогической науки является создание педагогической антропологии как совокупности представлений о человеке, его природе, смысле и целях его существования, о его месте в мире. Решение этой задачи возможно лишь посредством интеграции философских, религиозных, психологических и естественно-научных знаний. Без такого антропологического основания любая педагогическая парадигма будет неэффективной. В настоящее время педагогическая антропология еще не сложилась как самостоятельная область научных исследований [7].

Существует ряд серьезных проблем, обусловленных неопределенностью статуса педагогической антропологии в системе гуманитарных наук:

1. Не решена проблема предмета педагогической антропологии как области научного исследования: исследователи спорят о том, что изучается и что должно изучаться педагогической антропологией, каков характер изучаемых феноменов, какие явления социальной, психологической, духовной, физической природы человека составляют круг исследований в педагогической антропологии.

2. Не менее важна проблема принципов построения педагогической антропологии.

3. Еще одна проблема заключается в определении методов и средств исследования в педагогической антропологии: как, с помощью каких средств возможно решение антропологических проблем в рамках педагогики; как в рамках педагогической антропологии могут быть применены способы исследования человека, принятые в самых различных областях науки (биологии, физиологии, психологии, истории, социологии и т. д.)

4. Существенной проблемой является проблема места педагогической антропологии в системе культуры: как педагогическая антропология взаимосвязана с различными сферами человеческой культуры, такими, как наука, религия. Мифология, философия, идеология; какие общекультурные связи, отношения определяют ее содержание и методы; как

может быть встроена педагогическая антропология в структуру педагогических дисциплин [2].

Несмотря на все трудности, можно говорить о существовании проблемного исследовательского поля педагогической антропологии. Уже очерчен круг вопросов, изучением которых занимается педагогическая антропология: природа человека в свете проблем образования, развитие человека как биологический, психологический, социальный процесс в рамках педагогической деятельности, сущность и существование человека в связи с процессом воспитания, смысл человеческого бытия и цели образования, идеал человека и педагогический идеал и т. д. Постановка и решение данных проблем возможно как путем продуктивного теоретического исследования в области педагогики, так и в ходе эффективной педагогической практики. Наша работа представляет собой попытку исследования процесса формирования педагогической антропологии в рамках отечественной культуры. Анализ этого процесса позволяет не только воссоздать картину прошлого отечественной педагогической антропологии, но и главным образом выявить, то ценное и значимое для современной педагогики, что было создано в рамках антропологической традиции в XIX – начале XX в. [5].

Педагогика в любую историческую эпоху, в рамках любой культуры основывается на определенном антропологическом фундаменте, то есть совокупности знаний о человеке, присущих данной культуре и данному времени. Антропологические идеи меняются вместе с развитием культуры и общества в целом. Они определяются теми культурно-смысловыми доминантами, которые характерны для конкретной эпохи и несут неизгладимый отпечаток этой эпохи: каждое время по-своему видит человека, трактует его сущность и смысл его существования. Такой анализ важен, так как позволяет увидеть педагогику в культурно-историческом контексте, показать, как педагогика через представление о человеке испытывает сильнейшее влияние со стороны науки, религии, философии, в рамках которых и формируются антропологические представления. Человек как предмет воспитания, «правильное развитие человеческого организма во всей его сложности» – таков, согласно К.Д. Ушинскому, предмет научной педагогики. Поэтому педагогику необходимо обосновать достижениями естественных наук и в первую очередь анатомии, физиологии, психологии. К.Д. Ушинский писал: «Воспитатель должен стремиться узнать человека, каков он есть в действительности, со всеми его слабостями и во всем его величии. Со всеми его будничными, мелкими нуждами и со всеми его великими требованиями» [11].

Можно утверждать, что педагогическая антропология в России является одним из самых значительных педагогических течений, имеющих свою историю и классификацию направлений. Б.М. Бим-Бад различает

следующие направления: синтетическо-антропологическое, естественно-научное, социологическое, философское и «опытническое», провиденциальное и тоталитарное [9]. Уже одно перечисление этих направлений в истории русской педагогики делает отечественную педагогическую антропологию значительной исследовательской проблемой.

Таким образом, поиски современной педагогической парадигмы ведут к прояснению философско-антропологических оснований педагогики. Традиционный гуманизм. На основе которого делаются попытки создания современной концепции образования, в значительной мере изжил себя, в полной мере проявились отрицательные последствия антропоцентризма, составляющего самую суть гуманистического мировоззрения. Необходимо вести поиск других, более адекватных современной ситуации мировоззренческих оснований. Анализ антропологических представлений, лежащих в основе педагогических теорий, созданный в прошлом, может помочь в этом сложном поиске фундамента современной педагогики. Прошлое нашей философии, педагогики, культуры в целом богато плодотворными идеями, которые не были вполне реализованы в свое время, но могут дать мощный импульс для развития современной мысли. Восстановление традиций не только возможно, но и необходимо.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вахтеров В.А. *Избранные педагогические сочинения*. – М.: Педагогика, 1987. – 327 с.
2. Вахтеров В.П. *О новой педагогике*. – М.: Карпуз, 2009. – 250 с.
3. Коджаспирова Г.М. *Словарь по педагогике*. – М.: ИКЦ «МарТ», 2005. – 448 с.
4. Кукушин В.С. *Теория и методика обучения*. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 268 с.
5. Лукманова Х.Х. *История образования и педагогической мысли: учебное пособие для студентов*. – Уфа: БГПУ, 2002 – 520 с.
6. Мещерякова Б.Г. *Современный психологический словарь*. – Санкт-Петербург.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2006. – 503 с.
7. *Модернизация профессионального образования: компетентностный подход: учеб. пособие*. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2005. – 216 с.
8. *Педагогический энциклопедический словарь*. – М.: Большая Российская Энциклопедия, 2002. – 800 с.
9. *Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад; редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др.* – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.
10. *Письмо Министерства Образования Российской Федерации от 03.08.2000 г. № 14-52-485ин/13*.
11. Ушинский К.Д. *Феномен души в педагогической антропологии / Собрание соч. Т.9*. – М.-Л.: АПН, 1967. – 350 с.

**Об авторах**

*Тумма Любовь Алексеевна – старший преподаватель, Лесосибирский филиал ФГБОУ ВПО «Сибирский государственный технологический университет», г. Красноярск.*

*Кизесова Ирина Васильевна – кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВПО «Сибирский государственный технологический университет», г. Красноярск.*

## **ПРЕПОДАВАНИЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ**

*А.С. Турченко*

Сегодня каждый учитель информатики, занимающийся образовательной практикой (независимо от профиля школы) озадачен проблемой подготовки ребят к поступлению в вуз, а значит, к сдаче единого государственного экзамена по информатике и информационно-коммуникационным технологиям, ряд заданий которого относится к алгоритмизации и программированию.

Данный раздел школьного курса информатики играет важную роль в развитии логического, алгоритмического, наглядно-образного мышления и является одним из проблемных для изучения.

В последние годы прослеживается динамика уменьшения количества часов на изучение алгоритмизации и программирования. Это обстоятельство ставит учителя перед проблемой поиска различных методических подходов при обучении, позволяющих наиболее эффективно познакомить учащихся с этими фундаментальными вопросами.

Изучение основ алгоритмизации и программирования в базовом курсе информатики осуществляется на структурных языках программирования BASIC и PASCAL. Составление программ – весьма сложный процесс, включающий в себя значительное число качественно различных этапов. Наиболее сложные из них – постановка задачи и ее алгоритмизация. Именно этим этапам необходимо уделять основное внимание при обучении программированию. Как правило, в учебных пособиях при объяснении данных разделов приводятся конкретные задачи различных типов и соответствующие им алгоритмы с некоторыми частными пояснениями. В основном рассматриваются примеры линейного, разветвляющегося и циклического типов, а также алгоритмов с «вложенными циклами». Если дается решение более сложных задач, то приводятся готовые алгоритмы решения без их описания процесса построения

алгоритмов. Считается, что, изучив приведенные примеры, учащийся сможет составить алгоритм любой задачи. Однако это далеко не так. Не хватает процедуры перехода от словесно-формульного описания метода решения задачи к схеме алгоритма этой задачи, причем такой схеме, которая может быть формально перекодирована в программу на алгоритмическом языке.

Решение проблемы для нас видится в сочетании способа диалектического обучения, основной формой реализации которого является семинар с интерактивными методами. Интерактивные методы помогут учащимся самостоятельно найти решение задачи, опираясь на имеющиеся знания, сделать выводы. Методика проведения семинара при способе диалектического обучения активизирует мыслительную деятельность учащихся, заставляя их объяснять и комментировать решение задачи.

Предлагаем изучение новой темы начинать с создания проблемной ситуации. Ученикам предлагается решить задачу, в которой сразу виден алгоритм решения, но для реализации её на языке программирования им не хватает знаний по изучаемой теме. Например, при изучении темы «Циклы с параметром в Паскале» в начале урока ребятам можно предложить решить задачу: напишите программу, которая позволяет вывести на экран все четные числа от  $a$  до  $b$ .

Каждому предлагается решить эту задачу самостоятельно.

При этом учащимся предлагается заполнить таблицу, которая имеет свою особенность. Доска делится на три колонки: «знаем», «хотим узнать», «узнали».

Ученикам предлагается воспроизвести такую таблицу в тетрадях.

В колонку «Знаем» учащиеся заносят те части программы, которые они знают, как оформить, все остальное описывают словами.

В продолжение попросим учеников сгруппировать полученные части программы по блокам. Когда выявятся блоки, предлагаем им добавить в каждый еще какие-то идеи. Спорные идеи, вопросы, прописанные словами, блоки программы следует занести в колонку «Хотим узнать». Просим учеников дополнить этот список: что еще они хотят узнать по данной теме. Все возникшие соображения записываются на доску и в тетради.

В результате совместного составления алгоритма выделяются пустые блоки. Для их заполнения учащимся необходимо самостоятельно найти теоретический материал в, указанной учителем, литературе.

Когда чтение закончено, переходим к третьей колонке «Узнали» и просим учащихся записать, что они нашли в тексте, причем расположить ответы надо параллельно соответствующим вопросам из второй колонки, а прочую новую информацию надо расположить ниже. Резуль-

таты поиска информации заносятся в третью колонку сначала каждым учащимся в свою таблицу, а после обсуждения – на доску. Затем обучающиеся сравнивают записи в двух колонках. Далее учащиеся доводят решение задачи до конца, смотрят результаты работы программы. Такая работа позволит учащимся самостоятельно найти алгоритм решения задачи, позволит им наглядно увидеть, как от словесного описания задачи мы переходим к алгоритму, а затем и к тексту программы.

На следующем занятии по данной теме учащиеся разбиваются на группы. Каждой группе предлагается решить задачу и подготовить защиту. Ученики готовят своё выступление, придерживаясь определённого плана:

- формулировка условия задачи;
- построение модели;
- составления алгоритма решения;
- реализация алгоритма решения на изучаемом языке программирования;
- демонстрационный показ работы программы;
- анализ результатов работы программы.

Выступление должно продолжаться не более 7 минут. Излагать материал следует обязательно грамотно, кратко и по существу вопроса. После выступления группе задаются вопросы на уточнение и понимание от учащихся из других групп и учителя. Семинар ставит учащегося в ситуацию, где необходимо провести структурный анализ задачи, продумать возможные ситуации, реакции на них, понимать и использовать формальные способы записи решения. В конце изучения темы для закрепления материала ученикам предлагаются индивидуальные задания по вариантам.

Такая форма работы способствует лучшему усвоению и пониманию материала.

Организованные таким образом занятия, были проведены студентами специальности «Информатика» Ачинского педагогического колледжа на практике «Пробные уроки и занятия» в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6» г. Ачинск у учащихся 8 класса. Можно отметить, что учащиеся легче, чем при обычном способе обучения, воспринимали материал, быстрее начинали переходить от словесного описания алгоритма к составлению текста программы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гаврилюк А.Ф. *Словесно-логический метод обучения. Методические рекомендации.* – М.: Дрофа, 1990. – 25 с.
2. Кузнецов А.А. и др. *Оценка качества подготовки выпускников общеобразовательной школы по информатике.* – М.: Дрофа, 2002. – 38 с.
3. Лапчик М.П. и др. *Методика преподавания информатики.* – М.: Академ, 2001. – 253 с.

**Об авторе**

*Турченко Анастасия Степановна – преподаватель, КГБОУ СПО «Ачинский педагогический колледж», г. Ачинск, Красноярский край.*

## **ОСОБЕННОСТИ УРОКОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ СВАРЩИКОВ**

*И.И. Федотов*

**У**чебно-воспитательный процесс на уроках производственного обучения в условиях учебно-производственных мастерских сложен и многогранен. От построения занятий и качества их проведения зависит не только результат обучения, но и степень освоения учащимися профессиональных умений и навыков. Для плодотворной работы учащихся на уроке мастер производственного обучения должен отдавать обучающимся свой профессиональный опыт и производственные навыки. Личное безукоризненное выполнение производственных операций позволяет мастеру в любой момент помочь учащемуся, быстро выявить и устранить те или иные ошибки, научить правильно выполнять все операции.

Мастер производственного обучения заранее намечает учебную работу на уроке, ставит дидактические и воспитательные цели. Для достижения поставленных целей можно применять различные способы. Так, показ приемов работы вызывает и закрепляет у учащихся интерес к профессии; четкая организация учебной работы приучает к дисциплинированности; постановка содержательных задач и проблем вызывает у учащихся потребность в самостоятельном поиске решений, содействует развитию у них познавательной активности; организация соревнования бригад или отдельных учащихся развивает активность, творческое мышление; систематическая организация выставок работ учащихся закрепляет интерес к труду, к выбранной профессии; вооружение учащихся способами самоконтроля в процессе выполнения операции позволяет воспитывать умение саморегуляции своих действий и так далее.

На уроках производственного обучения будущие сварщики знакомятся с современным оборудованием для сварки и принципом его работы, с дуговой сваркой металлическим электродом в среде инертного газа (MIG), плазменной и другими видами сварки.

Каждая дидактическая задача, решаемая на конкретном уроке, как правило, реализуется при выполнении того или иного практического задания.

Овладение любым трудовым процессом, как показывает практика, обязательно включает в себя тренировочную деятельность.

В производственном обучении широко используются технические средства обучения. Например, на уроках по темам «Сварка цветных металлов», «Плазменная сварка», «Аргон» применяется высокотехнологичное оборудование:

- малоамперные дуговые учебные тренажеры МДТС-05;
- устройства плазмотрон «Мультиплаз – 2500 М»;
- полуавтомат «Рикон»;
- установки шовной сварки;
- установки продольной сварки;
- УДГ и другие.

Отдельную подгруппу технических средств обучения составляют тренажеры. Их широко применяют в профессиональной подготовке. При выполнении упражнений в обычных условиях самоконтроль проводится на основе лишь зрительных слуховых восприятий. При обучении на тренажере МДТС-05 восприятия уточняются с помощью различных приспособлений, поэтому освоение процесса сварки идет уже с меньшим эмоциональным напряжением. Процесс обучения на тренажерах в большинстве своем мало чем отличается от обучения на реальном объекте труда. Методика его, как правило, следующая: обучающий излагает учебный материал; показывает приемы выполнения действий; в свою очередь, учащиеся воспринимают рассказываемое и показываемое, запоминают его, а затем приступают к самостоятельным упражнениям на тренажере. Следовательно, умения и навыки формируются в результате многочисленных повторных упражнений с предварительным осознанием порядка действий.

При проведении уроков производственного обучения мастеру не следует забывать об одном из принципов развивающего обучения - принципе нарастающей сложности. Конкретные объекты труда должны подбираться так, чтобы в процессе их выполнения учащиеся в определенном порядке и последовательности отработывали движения и приемы изучаемых действий и операций, а также их наиболее рациональное сочетание. Задания должны быть разнообразными и постепенно усложняться, но при этом необходимо учитывать индивидуальные способности учащихся. В процессе подбора объектов труда следует в первую очередь находить возможность для освоения требуемых движений, приемов и действий. Подбираемая работа расчленяется на отдельные операции, каждая из которых делится на приемы. В этом случае трудовой прием имеет свою, частную цель. На основе такого расчленения подбираемая работа анализируется, выявляется возможность освоения



определенных движений и приемов, а также их сочетаний, определяется целесообразность использования ее в качестве учебно-производственной. При выполнении комплексных работ учащиеся научатся применять не только определенные движения, приемы и действия, но различные их сочетания.

Подобранные учебно-производственные работы по своему содержанию, сложности и объему должны обеспечивать планомерное и последовательное усложнение профессиональных умений и навыков, что стимулирует в свою очередь активизацию познавательной деятельности учащихся. Задания по всем темам учебной программы сводятся в перечень учебно-производственных работ, полное и своевременное выполнение которого способствует успешному формированию у учащихся профессиональных знаний, умений и навыков.

В течение операционного периода обучения мастер обучает учащихся правильному и наиболее рациональному выполнению отдельных движений и приемов. Для каждого выбранного объекта обязательно разрабатывается соответствующая техническая документация, подбираются необходимые справочные материалы и таблицы. Содержание и характер документации должны соответствовать учебному периоду. Эффективность процесса обучения во многом будет зависеть от индивидуальных особенностей учащихся. Поэтому мастер, одновременно с подбором общей для всей группы дозы учебного материала должен разрабатывать задания для углубленного изучения сильными учащимися.

Уровень мастерства сварщика обычно оценивают путем определения качества сварного шва, поэтому определение качества работы учащихся лучше проводить прямым сопоставлением с видами дефектов или косвенно, при помощи какого-либо функционального испытания. Квалификацию учащихся можно оценивать, исходя из того, насколько они способны выполнять эту задачу в ходе сварки. Будущие сварщики смогут работать эффективно только тогда, когда овладеют механизмом совершенствования, поэтому на уроках производственного обучения учащиеся изучают качество сварки путем анализа действий и их последствий на основе полученных результатов. Если учащийся воспринимает эффективность известных приемов сварки как возможность недопущения дефектов, то он правильно понимает мастера. Довести эту информацию до сварщиков необходимо, иначе они не смогут ничему научиться.

Среди всех составляющих сварочного процесса сварщик занимает первое место. Обеспечение важнейшими ресурсами, нефтью, газом, водой, электричеством, и их транспортировка в современном обществе в определенной степени зависят от надлежащего качества сварки. В любой ситуации неправильное выполнение сварочных работ независимо от типа сварки, будь то ручная или автоматическая, полностью сведет на

нет прочие технологические преимущества. В результате конечный продукт окажется непригоден к эксплуатации. Принимая во внимание возможные серьезные последствия некачественной сварки, на уроках производственного обучения необходимо внушить учащимся, что сварщик – это специалист, который несет большую ответственность за надлежащее проведение работ.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Анализ урока: типология, методики, диагностика. / сост. Л.В. Голубева, Т.А. Чегодаева. – Волгоград: Учитель, 2008. – 121 с.
2. Кругликов Г.И. Настольная книга мастера производственного обучения. – М.: Академия, 2006. – 272 с.
3. Уманский В.С. Применение технических средств в учебном процессе в профессиональных училищах. – М.: Академия, 2006. – 76 с.

#### **Об авторе**

**Федотов Иван Иванович** – мастер производственного обучения, АУ ЧР НПО «Профессиональное училище № 3» Министерства образования и молодёжной политики, г. Алатырь, Чувашская Республика.

## **СРЕДСТВА И УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦАХ ГОРОДА У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ**

*Н.Н. Хурс*

**Д**ороги, транспорт – реалии сегодняшней жизни. Скорость движения, интенсивность транспортных потоков на улицах нашего города быстро возрастают, и будут увеличиваться в дальнейшем. Нынешним детям предстоит жить при несравненно большей агрессивности автомобильного движения, а потому с каждым днём всё сложнее обеспечить их безопасность.

Анализ дорожно-транспортных происшествий показывает, что почти половина из них происходит из-за невнимательности детей, отсутствия у них наблюдательности. Поэтому педагогам дошкольных учреждений при обучении детей ПДД особое внимание необходимо уделять развитию у детей таких качеств, как внимание, наблюдательность, координация движений, гибкость мышления, что способствует развитию психологических качеств, обеспечивающих его безопасность в процессе дорожного движения [4, с. 12].

У детей дошкольного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Их жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое часто ставит ребёнка перед реальными опасностями, в частности, на улицах [2, с. 32]. Но работа педагога с детьми по этой проблеме, как считает исследователь, не должна ограничиваться только словесными объяснениями – «это можно, а так нельзя».

Обучение детей Правилам дорожного движения отличается сложностью и многоплановостью и приобрела особую остроту в последнее десятилетие, в связи с возрастающей диспропорцией между приростом числа автомобилей и крайне слабой культурой безопасности и дисциплиной участников дорожного движения.

Проблемой безопасности, профилактикой детского дорожно-транспортного травматизма, созданием системы целенаправленного обеспечения детей знаниями, умениями и навыками, ценностными ориентирами, необходимыми при формировании основ культуры безопасности по Правилам дорожного движения, воспитанием осознанного безопасного поведения в окружающем мире, привитии здоровьесберегающих навыков, творческой активности ребенка, использовании разнообразных форм, методов и приемов в воспитательно-образовательном процессе занимаются отечественные педагоги, ученые: Н.Н. Авдеева, Т.И. Алиева, Е.П. Арнаутова, К.Ю. Белая, О.Л. Князева, Е.А. Козырева, Л.А. Кондрыкинской, Е.Ю. Протасова, Э.Я. Степаненкова, Р.Б. Стеркина. Обобщался опыт дошкольных учреждений в этом направлении А.Д. Добрушиным, В.Н. Зимониной, Н.И. Клочановым, Л.А. Комлевой, Л.В. Куцаковой, Е.А. Козловской, С.А. Козловским, С.И. Мерзляковой, И.С. Окуневым, В.Н. Сахаровой.

Однако до сих пор остается актуальным поиск эффективных стратегий и технологий формирования основ культуры безопасности по Правилам дорожного движения, воспитании личности, которая не только владеет знаниями по безопасному поведению, но и уважает здоровье и жизнь другого человека, личности способной к проявлению гуманных чувств: доброты, отзывчивости и сострадания [1, с. 34].

В нашем ДОО разработана программа по профилактике дорожно-транспортного травматизма «Юный пешеход», которая реализуется на протяжении многих лет.

Основными целями подготовки дошкольников к безопасному поведению на дорогах являются снижение дорожно-транспортного травматизма среди детей дошкольного возраста, формирование культуры общественного поведения в процессе общения с дорогой. Важнейшими задачами воспитания и обучения детей в детском саду является подготовка ребенка к безопасному участию в дорожно-транспортном процессе,

обеспечение личной безопасности в условиях ускоряющегося жизненного ритма на дорогах. Для реализации поставленных целей выделяем следующие задачи:

- развивать у детей самостоятельность и ответственность;
- создавать условия по ознакомлению дошкольников с основами безопасного поведения на дороге;
- воспитывать у детей осознанное отношение к правилам и нормам поведения в различных ситуациях на дороге;
- формировать представление дошкольника о безопасности поведения в различных дорожных ситуациях;
- учить детей регулировать свои поведенческие реакции;
- учить детей выходить из сложных, проблемных ситуаций на дороге;
- обогащать словарный запас детей и развивать связную речь;
- работа с родителями;
- работа с воспитателями.

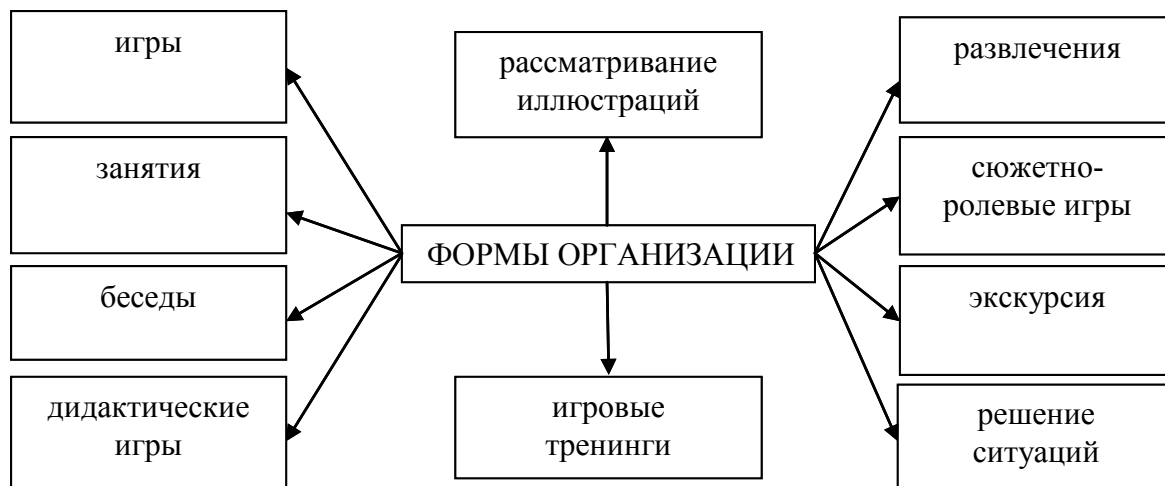
Эффективность реализации поставленных задач во многом зависит от содержания предметно-развивающей среды созданной в дошкольном учреждении, которая включает:

- уголки безопасности в группах;
- информационные уголки для родителей;
- познавательно–агитационные материалы;
- иллюстративные стенды для детей и взрослых.

Исходя из поставленных задач ребенка в возрасте 5-7 лет, продолжаем знакомить с особенностями дорожного движения транспорта и пешеходов. Закрепляем умение ребят свободно ориентироваться на территории вокруг детского сада в присутствии воспитателей. Также продолжаем знакомить детей с основными понятиями дорожного «словаря». На прогулках за территорией дошкольного учреждения обращаем внимание дошкольников на правильные и неправильные действия других пешеходов. И на прогулках, и на занятиях в группе (с помощью иллюстративного материала) обращаем внимание дошкольников на особенности движения крупно- и малогабаритного транспорта. Воспитатель объясняет, что такое «закрытый обзор». На прогулке воспитатель наглядно показывает дошкольникам движение транспортных средств: больших, грузовых автомобилей, автобуса, троллейбуса и легковых автомобилей, мотоциклов, которые не видны за большим транспортом. Объясняет, что если пешеход переходит дорогу в неполюженном месте, он не видит, что за большим транспортом может ехать мотоцикл, легковая машина с большой скоростью. В свою очередь, водитель автомобиля (мотоцикла)

тоже не видит пешехода, если он переходит дорогу в месте закрытого обзора. В результате происходят наезды [3, с. 18].

Для реализации поставленных задач использую следующие формы организации:



Целью любой игровой деятельности по ПДД является применение теоретических знаний в практических действиях детей на дороге. Каждодневные наглядные примеры, с которыми дети сталкиваются в процессе своего общения с дорогой, часто бывают сильнее знаний «теории», которые они получают в процессе обучения. В этом случае игра, моделируя реальные ситуации и действия, выступает мощным средством обучения, которое позволяет избежать на практике негативного влияния окружающей среды. Наглядные, не всегда правильные реальные примеры «так поступают взрослые» должны быть критически переосмыслены воспитанниками с помощью игровых форм обучения. Игра должна натолкнуть ребенка на самостоятельный выбор принятия решения в реальной ситуации. Проигравшим в игре оказывается тот, кто выбрал путь «так поступают взрослые» [5, с. 97].

Результаты диагностики показали, что знания наших воспитанников за последние 5 лет по ПДД улучшились на 35-40%.

Кто бы ни обучал детей правилам дорожного движения, будь то родители или педагоги дошкольных учебных заведений, важно помнить, что самое большое влияние на формирование поведения ребенка на улице имеет соответствующее поведение взрослых [6, с. 36]. Ведь мало, просто прочитать, рассказать, научить ребенка, нужно своим примером показать ему как нужно правильно вести себя на улице. Иначе всякое целенаправленное обучение теряет смысл. Знания правил дорожного движения и поведения на улице для современных детей должны стать основным ориентиром в мегаполисах. Ведь от них зависит жизнь под-

растающего поколения. Чем раньше малыши усвоят эти правила, тем спокойнее будет их родителям и воспитателям.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Антюхин Э., Сулла М. Концепция воспитания безопасности жизнедеятельности // Основы безопасности жизни. – 1997. – № 5. – С. 34-37.
2. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Т.А., Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И., Сахарова В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольника. – М.: Просвещение, 2001. – 75 с.
3. Извекова Н.А., Медведева А.Ф., Полякова Л.Б. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2005. – С. 69.
4. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. – М.: Сфера, 2008. – 64 с.
5. Учебное пособие. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Под ред. Р.Н. Минниханова, И.А. Халиуллина. – Казань, 1995. – 167 с.
6. Шорыгина Т.А. Беседа о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: Сфера, 2009. – 80 с.

#### **Об авторе**

*Хурс Наталья Николаевна* – педагог-психолог, МБДОУ детский сад комбинированного вида № 19 «Ручеёк», г. Сургут.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ**

*Я.Ю. Чмыхова*

**У** каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Проявить им свои дарования дает использование ИКТ.

Задача учителя заключается в том, чтобы, учитывая значение ИКТ, найти им надлежащее место в образовательном процессе. Место ИКТ может быть различным: при проведении внеклассных мероприятий, при изучении нового материала, при опросе учащихся, при закреплении знаний и совершенствовании умений и навыков, в процессе повторения пройденного.

Использование ИКТ составляет систему, позволяющую формировать и развивать все многообразие интеллектуальной и творческой деятельности учащихся. Например, использование ИКТ в 5-6 классах на уроках математики решает следующие задачи:

- развитие критичности и самостоятельности мышления;
- развитие логического мышления;
- тренировка памяти;
- формирование навыков вариативного мышления;
- эвристическое мышление.

Курс 7-11 классов направлен на формирование других умений и навыков и решает следующие новые задачи:

- тренинг мышления решением нестандартных задач;
- развитие ассоциативного, образного мышления;
- обучение приемам и методам фантазирования.

Проанализировав различные точки зрения, по вопросу о составляющих творческих способностей мы сделали вывод, что, несмотря на различие подходов к их определению, исследователи единодушно выделяют творческое воображение и качество творческого мышления как обязательные компоненты творческих способностей.

Безусловно, способность к творческим решениям появляется не сразу, но у каждого человека есть свой определенный потенциал. Творческие возможности можно и нужно развивать. Анализ проблемы развития творческих способностей во многом определяется тем, что мы вкладываем в это понятие. Очень часто в повседневной жизни творческие способности рассматриваются как способности к различным видам художественной деятельности, т. е. умением красиво рисовать, сочинять стихи, писать музыку.

Что такое творческие способности на самом деле? Это понятие тесным образом связано с понятием «творчество» и «творческая деятельность». Под творческой деятельностью мы понимаем такую деятельность человека, в результате которой создается что-то новое – будь это предмет внешнего мира или построение мышления, приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к действительности [6].

Использование информационно-компьютерных технологий открывает для учителя новые возможности в преподавании своего предмета. Изучение любой дисциплины с использованием ИКТ дает детям возможность для размышления и участия в создании элементов урока, что способствует развитию интереса школьников к предмету. Внедрение ИКТ в образовательный процесс призвано повысить эффективность проведения уроков, освободить учителя от рутинной работы, усилить привлекательность подачи материала, осуществить дифференциацию видов заданий, а также разнообразить формы обратной связи.

ИКТ способствуют развитию творческой личности не только обучающегося, но и учителя, помогают реализовать главные человеческие

потребности – общение, образование, самореализацию.

Особое место в развитии творческих способностей принадлежит такому эффективному педагогическому средству, как занимательность. С помощью ИКТ можно отразить в презентации различные занимательные формы обучения на уроках: игры-упражнения, конкурсы, игры-путешествия, курьёзы, загадки; это, в совокупности создаёт положительный эмоциональный настрой на уроке, располагает к выполнению задач, которые считаются трудными, и даже непреодолимыми.

Большие возможности применения ИКТ содержатся в работе с одаренными детьми. Организация исследовательских работ, предоставляет учащимся возможность выбора не только направления исследовательской работы, но и индивидуального темпа и способа продвижения в предмете. Дальнейшее развитие возможностей ученика должно проходить в рамках его вовлечения в исследовательскую работу, поскольку формирование творческих способностей осуществляется только через включение личности в творческий процесс.

Распространенной формой включения в исследовательскую деятельность является проектный метод. С учётом интересов и уровней доразвития конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. В этой работе хорошим помощником может стать компьютер, с его возможностями наглядного представления материала.

Работа в области организации исследовательских работ на основе проектной технологии носит системный характер. В качестве итога можно провести фестиваль творческих презентаций с приглашением учащихся, которым предстоит изучение данной программы в следующем учебном году.

Применение ИКТ на уроках математики, впрочем, как и на любых других уроках необходимо. Дети имеют право на качественное образование. Применение ИКТ на уроках повышает статус учителя, который идет не только в ногу со временем, но и со своими учениками.

Только самостоятельное творчество детей на уроке разбудит их дремлющие способности.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Бабич И.Н. Новые образовательные технологии в век информации // Материалы XIV Международной конференции «Применение новых технологий в образовании». – Троицк: Фонд новых технологий в образовании «Байтик». – 2003. – С. 68-70.*
- 2. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. – М., 1981. – 96 с.*
- 3. Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. – Самара, 1994. – 314 с.*



4. Лямзин Д.В. *Использование ИКТ в учебном процессе // Материал из Letopisi.Ru. – «Время вернуться домой».*
5. URL:<http://www.trudoviki.net>.
6. URL:<http://informatik.org.ua/node/55>.

**Об авторе**

**Чмыхова Яна Юрьевна** – заместитель директора по методической работе, учитель математики, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28», г. Брянск.

**РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ  
НА ОСНОВЕ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА  
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ  
(при работе с юношами, учащимися старших классов)**

*Т.А. Шевченко*

**В** современных социокультурных условиях школа становится единственным социальным институтом, который может и обязан взять на себя защиту прав каждого ребенка на полноценное личностное развитие в максимальном диапазоне его индивидуальных интересов и возможностей. При этом учебный процесс должен протекать в условиях мотивированного включения учащегося в такой вид деятельности, который становится желанным, приносящим удовлетворение от участия в нем. Характер мотивации учения и особенности личности являются, по сути, показателями качества образования. Таким образом, очень актуальным становится такое направление педагогической деятельности как развитие учебной мотивации. А.К. Маркова предлагает определение учебной мотивации, которое отражает её специфику: «Учебная мотивация – это направленность школьника на отдельные стороны учебной работы, связанная с внутренним отношением ученика к ней» [9].

Современное вариативное образование ориентирует педагогов – ученых и практиков на поиск наиболее оптимальных путей активизации познавательной деятельности посредством создания педагогически благоприятных условий для личностного роста учащихся. В медицине, биологии, психологии, рассматривающих человека в том или ином отношении, показано, что мальчики и девочки, юноши и девушки, мужчины и женщины заведомо различны по многим показателям. Особенности, специфические для каждого пола, влияют на развитие познавательных

интересов, характерных для юношей и девушек. Однако современное образование не учитывает эти особенности.

Многочисленные исследования подтверждают, что учет гендерных особенностей юношей и девушек в целостном образовательном процессе обеспечит более широкие возможности для повышения мотивации обучающихся.

Гендерный подход вошел в обиход различных предметных областей наук в середине XX в. В педагогике термин «гендер» (gender) – от английского слова «род» первоначально использовался как синоним понятия «пол», а сегодня он считается более широким понятием и представляет собой новейшее обозначение различий девочек и мальчиков, юношей и девушек, мужчин и женщин и их учет в обучении и воспитании.

В настоящее время в педагогической науке выделена гендерная теория, раскрывающая соответствующую специфику обширного класса образовательных явлений и процессов и предполагающая конструктивные варианты решения актуальных задач в рамках личностно – ориентированного подхода (В.И. Андреев, Е.В. Бондаревская, И.С. Якиманская [1; 3; 12]). Различные аспекты гендерного подхода в образовании освещены в работах отечественных ученых В.А. Геодакяна, О.А. Константиновой, С.Д. Липатовой [4; 5; 6; 7].

Так, генетик В.А. Геодакян в работах «Эволюционная логика дифференциации полов», «Эволюционная теория пола» [4; 5] говорит о двух противоположных тенденциях развития человека. Женская тенденция направлена на сохранение того, что создано, закрепление тех признаков, которые выгодны для передачи их по наследству. Мужская тенденция направлена на прогресс, дальнейшие поиски и изменения. Далее ученый отмечает, что поисковое поведение мужчин объясняется их стремлением к освоению новых пространств, их большая сообразительность в сложных ситуациях, склонность к поиску нетрадиционных решений, к рискованным поступкам.

Таким образом, деятельность учителя должна заключаться во введении в учебный процесс приемов и методов, ориентированных на гендерные особенности обучающихся, что позволит развивать учебную мотивацию, повысить интерес учащихся к учебной деятельности и эффективность учебного процесса в целом.

В нашей стране вопросами мотивации поведения человека занимались такие известные ученые психологи как, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский. Большой вклад в развитие мотивации учебной деятельности сделан Л.И. Божович, А.К. Марковой.

Мотив – одно из ключевых понятий психологической теории деятельности, разрабатывавшейся ведущими советскими психологами

А.Н. Леонтьевым и С.Л. Рубинштейном [8; 11]. Наиболее простое определение мотива в рамках этой теории: «Мотив — это опредмеченная потребность».

Все ученые, занимавшиеся проблемой мотивации учебной деятельности, подчеркивают большую значимость ее формирования и развития у школьников, так как именно она является гарантом формирования познавательной активности учащегося, и, как следствие, развивается мышление, приобретаются знания, необходимые для успешной деятельности личности в последующей жизни.

Подростковый возраст можно отнести к одному из самых важных в формировании мотивации учебной деятельности, так как именно в подростковый период происходит снижение мотивации учения. Соответственно меняется и подход к получению знаний, который можно условно назвать «борьба за оценку», даже если реальные знания ей не соответствуют. Для подростков, как считает М.И. Божович, отметка является средством, позволяющим найти свое место среди сверстников [2].

Учёные, занимающиеся проблемой мотивации, отмечают, что фактор мотивации для успешной учебы даже сильнее, чем фактор интеллекта. Осознание высокой значимости мотива учения для успешной учебы привело к выделению принципа мотивационного обеспечения учебного процесса.

Обобщая все вышеизложенное можно сказать, что формированию мотивации в целом способствуют:

- включенность учеников в совместную учебную деятельность в классе;
- занимательность;
- анализ жизненных ситуаций;
- применение практико-ориентированных заданий.

С.Д. Липатова отмечает, что при построении школьной среды необходимо учитывать гендерные различия учащихся и следить, чтобы стиль обучения наилучшим образом подходил самой природе ребенка. Она выделяет 10 аспектов в стиле обучения, в которых обнаруживается разница между мальчиками и девочками [7].

1. Дедуктивное мышление. При формировании понятий мальчики склонны к дедукции, процесс мышления у них часто начинается с общего принципа, который непосредственно или с помощью вспомогательных понятий затем применяется к частным случаям. В этом кроется причина того, что они в среднем показывают лучшие, чем девочки, результаты в быстрых тестах с различными вариантами ответов.

2. Абстрактное и конкретное мышление. Мальчики лучше девочек могут производить вычисления. Мужчины любят абстрактные аргументы, философские загадки, построенные на игре слов, и нравственные

споры об абстрактных принципах. Архитектура и техника в значительной степени базируются на принципах абстрактного проектирования, являются теми сферами, к которым тяготеет мужской мозг.

3. Вербальная коммуникация. Учебный материал девочки часто читают вслух, а мальчики – молча. Мальчики часто любят жаргон или закодированный язык.

4. Логика и доказательства. В целом мальчики по сравнению с девочками слушают хуже и труднее запоминают многочисленные детали, произнесенные на уроке или в разговоре, и чаще требуют четких доказательств, подкрепляющих высказывание учителя или другого лица.

5. Вероятность возникновения скуки. Мальчикам чаще становится скучно, чем девочкам. Для удержания внимания требуется большое количество разнообразных стимулов.

6. Пространство. При обучении мальчики чаще стремятся использовать большие пространства. Им требуется больше места, чем девочкам.

7. Движение. Мальчикам движение помогает не только стимулировать мозг, но и снижать импульсивность поведения. Кроме того, для мальчиков движение в замкнутом пространстве естественно из-за низкого содержания серотонина и повышенного обмена веществ, которые и обуславливают их беспокойное поведение.

8. Чувствительность и групповая динамика. Мальчики стремятся к правильному выполнению задачи, не обращая особого внимания на эмоции окружающих. Неофициальная иерархия крайне важна для мальчиков, и они часто учатся плохо, если находятся на её нижних ступенях. С биологической точки зрения в организме мальчиков вырабатывается меньше кортизола, гормона стресса, который заставляет мозг переключаться с интеллектуальной деятельности на преодоление эмоционального стресса и борьбу за выживание.

9. Символика. Мальчики, преимущественно в старших классах, тяготеют к тестам с символами, диаграммам, графикам, кроссвордам, закодированным записям.

10. Групповое обучение. Мальчики тратят меньше времени на управление процессом работы в команде, быстро выбирают лидеров и организуются на достижение цели.

Учитывая данные аспекты в стиле обучения и необходимость создания условий для формирования, прежде всего, внутренней мотивации учащихся, можно предложить следующие типы заданий и упражнений.

Способность мальчиков к работе с информацией следует учитывать при использовании метода самостоятельной работы с текстом. С целью выявления логической структуры прочитанного материала преподаватель дает задание учащимся самостоятельно составить план, план-

конспект, опорный конспект по тексту с выполнением установки «минимум текста – максимум информации». Использование этого метода позволяет учащимся запоминать содержание учебной информации, необходимой для дальнейшей аналитической обработки. Такая работа строится с учетом того, что мальчики охотно работают с логическими схемами, символами. При этом у них активно развивается умение краткого конспектирования текста, составления плана, выделения в тексте главной мысли, умение работать со словарем. Все это способствует формированию у учащихся теоретического и образно-предметного мышления и является хорошей базой для самостоятельной подготовки сообщений, рефератов, презентаций.

Вызывает интерес юношей работа с таблицами на сравнение. Учащиеся работают с различными таблицами, схемами, диаграммами, умело извлекая из них важную информацию. Это является хорошим стимулом к развитию речевой деятельности и характеризуется как «монологическое высказывание с использованием визуальной опоры». Или наоборот, можно использовать таблицы, схемы и диаграммы для обобщения полученной информации или изученного материала. Например, учащимся легче запомнить новые, сложные в произношении слова, если составить сравнительную таблицу, в которой будут указаны синонимы этих слов, более простые в произношении и уже знакомые. Можно так же использовать составление диаграммы для закрепления прочитанного или услышанного материала.

Использование различных символов на уроке помогает дифференцированно отразить оценку пройденного материала. (Понравилось (+), не понравилось (-), частично понравилось ( $\pm$ )).

Маленькие самостоятельные выводы, открытия в процессе обучения имеют большое значение для развития внутренней учебной мотивации. Такая работа стимулирует учащихся к более глубокому овладению языком, чтению дополнительной литературы, что помогает им более свободно владеть специальной терминологией, логически, последовательно и доказательно излагать свои мысли.

Особое внимание следует уделить применению тестовых заданий на разных этапах обучения: если на текущих уроках прямое использование проверочных тестов носит обучающий характер, то на итоговых занятиях они используются как средство углубления знаний, обобщения, а так же как способ проверки знаний.

Так же очень эффективными считаются групповые формы работы, а так же различные викторины и соревнования. Е.Ф. Орлова считает необходимым в работе с мальчиками использование групповых форм работы с элементами соревновательности, с обязательной сменой лидера [10].

Учет гендерных особенностей учащихся делает учебный процесс более познавательным и создает оптимальные условия не только для усвоения предмета, но и для формирования учебной мотивации. Это позволит учащимся не только обучаться более эффективно, но и легче адаптироваться в окружающем мире. Курс на дифференциацию обучения школьников на основе гендерного подхода целесообразен. Главное – постоянно помнить, что дети – это не однородная безликая масса, что каждый из них – индивидуальность.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Андреев В.И. Педагогика высшей школы: инновационно-прогнос-тический курс. – Казань: Центр инновационных технологий, 2005. – 499 с.
2. Божович М.И. Изучение мотивации поведения детей и подростков / под редакцией Л.И. Божович, Л.В. Благоняевой. – М.: Просвещение, 1972. – 278 с.
3. Бондаревская Е.В. Концепции личностно-ориентированного образования и целостная педагогическая теория // Школа духовности. – 1999. – № 5. – С. 41-52.
4. Геодакян В.А. Эволюционная логика дифференциации полов. В кн.: Математические методы в биологии. – К., 1977. – С. 84-106.
5. Геодакян В.А. Эволюционная теория пола // Природа. – 1991. – № 8. – С. 60-69.
6. Константинова О.А., Тельтевская Н.В. Гендерный подход к обучению школьников: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидат педагогических наук. – Саратов.: Наука, 2009. – 122 с.
7. Липатова С.Д. Применение гендерного подхода в образовании // Справочник заместителя директора школы. – № 6. – 2009. – С. 64-76.
8. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат, 1975. – С. 23.
9. Маркова А.К., Матис Т.А. Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. – М.: Просвещение, 1990. – 212 с.
10. Орлова Е.Ф. Гендерный подход в обучении иностранным языкам на начальном этапе. – URL: <http://festival.1september.ru/authors/209-146-039> (дата обращения: 22.09.2012).
11. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2002. – 720 с.
12. Якиманская И.С. Методика диагностики структуры учебной мотивации. – URL: <http://www.psihologu.info/content/view/272/35/> (дата обращения: 22.09.2012).

### **Об авторе**

**Шевченко Татьяна Александровна** – преподаватель иностранного языка, ГОУ «Белгородский областной лицей полиции им. Героя России В.В. Бурцева», г. Белгород.

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

*А.И. Щербина*

**П**онимание духовно-нравственной культуры личности это понимание не только единичных фактов, но и культурно-ориентированных общественных систем. Теоретико-методологический анализ духовно-нравственной культуры предполагает уточнение соотношения понятий «культура», «духовность», «нравственность», «духовная культура», «нравственная культура», используемые в современной философской, психологической и педагогической литературе.

Культура, понимается, прежде всего, как «содержание и процесс жизнедеятельности людей, результат их активной и целенаправленной, хотя и не всегда целесообразной и удачной, продуктивной социальной активности. Культура выступает одним из ведущих признаков планетарной цивилизации, отличает жизнь людей от жизни других живых существ на земле и возможных внеземных цивилизаций. Она является основополагающим, исторически длительно действующим показателем творчества людей, соотношения уровней и качества развития сообществ и отдельных народов, критерием оценки исторического пути и перспективности крупных социальных субъектов, каждой отдельной личности. Культура – это «вторая природа» [2, с. 5]. Культура создана человеком, указывает на принципиально иные законы и факторы функционирования общества (как общепланетарного, так и конкретных народов, государств), в отличие от естественной (первой) природы... «она включает не только материально-физические, но и духовные (идеальные) элементы» [3, с. 77]. Данное положение отличает культуру от естественной природы. В культуре проявляется также духовно-субъективные способности и свойства людей. «Культура характеризует особенности поведения, сознания и деятельности людей в конкретных сферах общественной жизни. Поскольку она всегда выполняет функцию защиты человека и человеческой духовности, в ней всегда остается сакральное пространство высших ценностей и идеалов» [6, с. 44].

На сегодняшний день понятие «культура» насчитывает более 500 дефиниций в научной литературе, анализ которой показал, что понятие «культуры» эволюционирует и претерпевает изменения. К примеру, исследуя проблему культуры, М.М. Шибаева пришла к выводу, что главная причина, заставляющая исследователей обращаться к анализу культурной динамики, заключается в «богатстве ценного содержания самой культуры» [15, с. 55]. Анализируя содержание понятия «культура», М.М. Шибаева делает акцент на должном и нормативном в отношении

людей к социокультурным образцам, ценностям и нормам. Прослеживая реализацию человека в культуре, автор подчеркивает поэтапность данного процесса, главной чертой которого является личностное самоопределение. Характер личностного самоопределения находит выражение в социокультурной ситуации и включает выработку ценностных ориентации, формирование представлений о том, что есть добро и зло, справедливость, долг, красота и т. д.

«Современная культура – это культура, ориентированная на самоценность человека как уникальности, как единственного источника продуктивного деяния. Она несет в себе образ человека, нацелена на формирование его личности, способной в своих действиях воплотить накопленный сообществом опыт жизнедеятельности. Современная культура перестала быть культурой отраслевой, она развивается под знаком интеграции, и взамен специализированному иерархизированному знанию приходит целостное знание, новые принципы и структура образования, ориентированные на формирование духовно-нравственной культуры личности» [5, с. 124].

Духовная культура личности как проблема педагогического исследования нашла отражение в трудах И.Г. Песталоцци. Он считал, что взаимодействие педагогов должно вести к превращению процесса обучения в целостную, научно обоснованную систему. Форма такого взаимодействия выражена в ежедневном совместном труде по осуществлению учебного и воспитательного процесса. «Педагогический процесс только тогда хорош, когда в нём воспитание идёт впереди обучения, ибо вызванные им к действию духовные силы будут впитывать знания как пищу, необходимую для дальнейшего роста и становления личности школьника» [1, с. 2-5]. К.Д. Ушинский в своих педагогических воззрениях поставил знание законов воспитания в зависимость от познания человека во всех его проявлениях. Он определил круг «антропологических» наук, на которых должна базироваться педагогика поднимая вопрос о необходимости самосовершенствования, саморазвития человека [15]. А.С. Макаренко характеризует внимание к всестороннему развитию каждой формирующейся личности как сознательное стремление к жизненным целям человека, его общественной активности, чувству радости и удовлетворения [10]. В.А. Сухомлинский создал уникальную систему воспитания нравственного, духовного «настоящего человека». Он практически показал путь влияния на самую утонченную сферу духовного, нравственного совершенствования и самосовершенствования через воспитание совести, силы духа, ответственности и долга [12].

Рассматривая духовную сущность человека, известный американский ученый Э. Фромм, приходит к выводу, что «человек – уникальное творение Вселенной. Поведение человека, считает Э. Фромм, нельзя



рассматривать на основе раскрытия только биологических механизмов, он также против того, что основные мотивы поведения надо видеть в социокультурных факторах. «Главные страсти и желания человека возникают из его всеобщего существования, из той уникальной ситуации, в которой вообще оказался человек. Сущность человека (согласно Э. Фромму) в том, что он уникален и принадлежит одновременно природе и культуре [14, с. 90-94].

В структуре духовной культуры особое место занимает нравственная культура. Попытка проанализировать суть понятия «нравственная культура» побудила нас обратиться к философским трудам, которые рассматривают нравственную культуру как сложную духовную систему, как особый вид целенаправленной деятельности (Р.Г. Апресян, Л.П. Буева, А.А. Гусейнов, И.С. Кон, И.В. Скворцов и др.). «Нравственная культура общества – это совокупность норм, принципов и закономерностей, отражающих, выражающих и регулирующих жизнедеятельность людей с позиций добра и блага, равенства и справедливости, чести и достоинства, других ценностей морали. Нравственная культура представлена субъектами общества и их взаимоотношениями. Она включает:

а) признаки и элементы культуры нравственного сознания субъектов общества;

б) культуру поведения и общения;

в) культуру нравственных поступков и деятельности» [4, с. 14-17].

Нравственная культура соотносится с другими видами культуры материальной и духовной жизни общества, но, прежде всего, противопоставляется антиподам нравственности: злу, неравенству, несправедливости, бесчестию, отсутствию достоинства и совести, другим антиморальным явлениям. По содержанию нравственная культура – это «развитость нравственного сознания и мировоззрения субъектов общества; единство морально-должного и нравственно-сущего; проявление в системе поведения, общения и деятельности норм добра, чести, совести, долга, достоинства, любви, взаимодействия и др.; осуществление жизнедеятельности по принципам гуманизма, демократизма, трудолюбия, социального равенства, сочетания разумного эгоизма (достоинства) и альтруизма, миролюбия» [11, с. 61]. Нравственная культура – это и эффективность нравственной регуляции жизни людей, взаимодополняемость нравственной и правовой регуляции, следование «золотому правилу нравственности», правилам этикета. Она включает общечеловеческие, внутриобщественные, корпоративные (групповые) и индивидуально-личностные элементы [7, с. 50]. В процессе исторического развития мораль и нравственная культура существенно изменяли свое содержание, выражали различные состояния обществ, отношения в них субъектов.

Но неизменно сохранялось и преумножалось общечеловеческое содержание морали и нравственной культуры.

Рассматривая нравственную культуру как основу, объединяющую все составляющие личности, ученые выдвигают различные подходы к ее изучению: С.Л. Рубинштейн (принцип единства сознания и деятельности), А.Н. Леонтьев (деятельностный подход), Д.Н. Узнадзе (теория установок), Б.Г. Ананьев (основная жизненная направленность), В.В. Давыдов (творческая активность личности). Наблюдая разрыв между ценностными ориентациями и реальным поведением людей в наши дни, педагогическая наука приходит к выводу о необходимости формирования духовно-нравственной культуры будущего педагога, в основе которой должны лежать знания об общечеловеческих ценностях (гуманности, любви, доброте, ответственности, красоте и др.). И.В. Скворцов подчеркивает, что «сейчас человек стоит перед фактом глубокого противоречия универсальных принципов бытия и возможностью их практического применения в конкретных жизненных ситуациях. Такая ситуация требует от каждого человека адекватного социального и нравственного самоопределения» (Д.Н. Узнадзе). Для этого необходимо осознание приоритета общечеловеческих принципов гуманизма во всех сферах общественной жизни.

Нравственная культура субъекта, отмечает Л.П. Буева, это производное и субъективированное отражение морали общества. В одних случаях мораль и нравственность отождествляются, а понятия употребляются как синонимы. В специальных исследованиях мораль понимается как должное, как повеление, совокупность императивов, а нравственность означает сущее, действительное, практическое, как есть на самом деле. В данном смысле различие морали и нравственности отражает важный признак нравственной (практической) культуры – единство морально-должного и нравственно-сущего, слова и дела. И далее «современное планетарное общество представлено очень разнообразными по степени зрелости, по носителям и содержанию формами нравственной культуры. Основными ее вариантами являются религиозно-нравственная и светско-нравственная культуры. Особенности формирования и проявления нравственной культуры во многом обусловлены спецификой морали (нравственности). Как и мораль, нравственная культура у конкретных людей формируется и реализуется стихийно, а также целенаправленно и целесообразно. Она распространяет свое воздействие на все стороны и сферы жизнедеятельности людей, эффективно регулирует социальные отношения. Ценность и значимость нравственной культуры, как и морали, обнаруживается в поведении, общении и деятельности людей, в общественном мнении, личном примере. Нравственная культура общества конкретизируется и персонализируется в нравственной культуре личности. Она представляет собой совокупность и меру разви-

тости нравственного сознания и мировоззрения, нравственных качеств, полноту и последовательность их проявления в саморегуляции, в поведении, общении и деятельности личности [4, с. 49].

Структуру нравственной культуры личности составляют:

а) развитость нравственного сознания (нравственные знания о добре; чести и т. д.; нравственные чувства и эмоции, нравственная воля, нравственные ценности);

б) развитость нравственного мировоззрения (нравственные идеалы, нормы и принципы, нравственные ориентации и интересы, убеждения и верования);

в) совершенство нравственных качеств (человеколюбие, уважительное отношение к людям, сострадание, сочувствие, справедливость, совесть, доброта, честность, достоинство, чувство и понимание долга, ответственность и др.);

г) последовательное проявление нравственных качеств, соблюдение норм и принципов морали. По содержанию нравственная культура личности во многом совпадает с нравственной культурой общества или группы. Но она может существенно отличаться от них субъективностью осмысления и выражения, доминированием тех или иных нравственных ценностей, направленностью. Так, «золотое правило» нравственности повелевает и рекомендует: «относись к другим людям так, как ты желал бы, что бы относились к тебе». Оно может быть выражено и другими суждениями. Но каждый человек по-своему понимает данный императив. Один трансформирует его только к семейным отношениям, другой – к неофициальным межличностным отношениям, третий – к профессионально-служебным. Таких вариантов может быть достаточно много. Но ценность и смысл данного правила-нормы сохраняются, остаются понятными и востребованными. Отличие нравственной культуры личности от культуры общества состоит и в том, что «антикультурные, безнравственные позиции, поведение и проступки имеют место, прежде всего, у отдельного человека» [2, с. 88].

Всем необходимым требованиям и принципам отвечает формирующаяся духовно-нравственная культура личности, как синтез духовности и нравственности личности, являющаяся фундаментальной проблемой современности. Духовно-нравственная культура характеризует духовно-нравственную жизнь общества и личности, их духовный мир – сознание, мировоззрение и социально-нравственные качества. В процессе анализа духовно-нравственной культуры личности автором учитывались основные подходы: философско-антропологический подход, предполагающий выявление сущности формирования личности человека, конкретно-исторической детерминации проявленности форм его активности, раскрытие различных исторически существовавших форм его бытия. Фило-

софия выявляет место человека в мире, анализирует вопрос о том, чем и кем человек может стать, каково в нем соотношение биологического и социального. В различные исторические эпохи менялись приоритеты и аспекты осмысления этих проблем; гуманистический подход, являющийся облагораживающим средством демократизации образования и воспитания, обуславливается наличием ретрансляции ценностных ориентаций; системный подход, характеризующий структурно-функциональную целостность образовательно-воспитательного процесса, выступающий как фактор духовного наследия, передающий все полезное и доброе; синергетический подход, позволяющий рассматривать человека как саморазвивающуюся систему, процесс ее формирования подразумевает переход воспитания в самовоспитание, развития – в саморазвитие, образования – в самообразование; личностно-деятельностный подход, предлагающий рассматривать будущего педагога дошкольного учреждения как личностную и индивидуальную характеристику субъекта, развивающегося в процессе педагогической деятельности; культурологический подход, предполагающий осмысление непрерывного процесса воспитания в контексте общекультурных и психолого-педагогических блоков знаний по общечеловеческим и национальным основам культуры; индивидуально-творческий подход, ориентирующий на глубинное постижение психолого-нравственной сущности личности человека; социально-педагогический подход, обеспечивающий взаимодействие народно-традиционного воспитания с современными технологиями интегрирующих систем [9, с. 34].

Перспективным для рассмотрения вопросов духовно-нравственной культуры можно использовать социокультурологический подход, который связывают с пониманием культуры как «общей внеприродной системы жизнеобеспечения сообщества, включающей такие компоненты, как социальные нормы и ценности, регулирующие деятельность и поведение людей. Без сформированной духовно-нравственной культуры, как в обществе, так и в отдельном человеке не может быть определяющей воли к жизни, устремленности в ее продолжение. «Обращение к духовности, к личности человека, т. е. признание всеобщности единичного как осознанного самостроителя собственного «Я» указывает на перспективность диалогического пути взаимодействий разных образовательных структур и уровней социокультурной динамики» [8, с. 23].

Таким образом, анализ научной литературы, показывает, что одной из важных задач педагогической науки выступает задача воспроизведения духовно-нравственной личности. Главными ценностями будущего педагога должны быть любовь к детям, образованность, воспитанность, такие конкретные качества, как гуманизм, ответственность, позитивная общечеловеческая мировоззренческая ориентация.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Амонашвили Ш.А. Почему не прожить жизнь нам героями Духа. – М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2011. – 151 с.
2. Бабосов Е.М. Нравственная культура личности. – Минск.: Наука и техника, 2012. – 384 с.
3. Багаутдинов А.М. Нравственная культура студенчества в условиях духовного обновления российского общества. – Уфа.: БашГУ, 2008. – 129 с.
4. Буюева Л.П. Прикладная этика: опыт университетского словаря. – М.: Центр прикладной этики, 2010. – 268 с.
5. Бахтин М.М. К философии поступка. – М.: Лабиринт, 1996. – 175 с.
6. Бачинин В.А. Моральная культура личности. – М.: Паломник, 2000. – 124 с.
7. Гагарина К.Е. Роль учителя в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. – М.: Новый Свет, 2010. – 199 с.
8. Волченко Л.Б. Гуманность, деликатность, вежливость, этикет: Ценности культуры и морали. – М.: МГУ, 2011. – 117 с.
9. Диагностика нравственной культуры студента гуманитарного вуза. – Новокузнецк: ИПК, 2011. – 66 с.
10. Макаренко А.С. О воспитании: Золотой фонд педагогики. – М.: Школьная пресса, 2003. – 192 с.
11. Скворцов, И.В. Ценностные ориентации как предмет социологического исследования: Учебно-методическое пособие. – М.: Голос, 2006. – 130 с.
12. Сухомлинский В.А. О воспитании: Золотой фонд педагогики. – М.: Школьная пресса, 2003. – 192 с.
13. Фромм Э. Психоанализ и этика. – М.: АСТ, 1998. – 566 с.
14. Фромм Э. Человек для себя. – Минск: Харвест, 2011. – 152 с.
15. Шибяева М.М. Введение в философию культуры. Монография. – М.: Сфера, 1998 – 230 с.

**Об авторе**

**Щербина Анна Ивановна** – старший преподаватель, ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар.

**ИГРА КАК УСЛОВИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ  
ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ  
ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**А.И. Щербина,  
Е.В. Березуева**

«**О**чевидно, что становление творческих качеств начинается уже в дошкольном возрасте. Этот период является наиболее сензитивным для развития различных видов творческой деятельности – игры, драматизации, изобразительной деятельности и пр., следовательно для

развития творческих способностей (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, О.К. Тихомиров, Л.И. Божович и др.). Многие отечественные исследователи изучали детское творчество в конкретной деятельности...» а так же в «игровой (Н.Е. Веракса, О.М. Дьяченко, В.Т. Кудрявцев)» [8, с. 80].

Попытку систематического изучения игры впервые предпринял в конце XIX в. К. Гросс. Немецкий психолог К. Бюлер определял игру как деятельность, совершаемую ради получения «функционального удовольствия». Теорию игры, исходя из ее социальной природы, разрабатывали Е.А. Аркин, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев. Д.Б. Эльконин определял ее как деятельность, в которой складывается и совершенствуется управление поведением.

Характерной особенностью игры является ее двуплановость. С одной стороны играющий выполняет реальную деятельность, осуществление которой требует реальных действий, связанных с решением вполне конкретных, часто нестандартных задач, с другой – ряд моментов деятельности носит условный характер, позволяющий отвлечься от реальной ситуации.

В психологическом словаре М.И. Еникеев дает следующее определение: «Игра – вид психической активности в условной обстановке, упражняющей психические и психофизические возможности индивида; форма жизнедеятельности на начальной стадии социализации личности» [5, с. 106].

Игра, по мнению многих ученых, есть вид развивающей, социальной деятельности, форма освоения социального опыта, одна из сложных способностей человека. Из большинства литературных источников мы знаем, что игра является ведущим видом деятельности дошкольников и мощным средством общего развития ребенка. Игра исторически связана с изобретательностью, смекалкой, следовательно, мы можем говорить о том, что игра имеет творческий характер.

В дошкольной педагогике игра определяется как «один из тех видов детской деятельности, которой используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируется те стороны психики, от которых в последствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми» [4].

Называя игру «арифметикой социальных отношений», Д.Б. Эльконин трактует ее как деятельность, возникающую на определенном этапе, как одну из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых [9].

Детская игра – это исторически возникший вид деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений

между ними. Игры делятся на творческие игры (игры придуманные и созданные самими детьми), к ним относятся сюжетно-ролевые игры, строительно-конструктивные и театрализованные игры. И игры с правилами (они созданы опытом всего человеческого общества), это такие игры как подвижные, дидактические, хороводные (народные).

Так как в дошкольном возрасте воображение в основном носит репродуктивный характер, то для развития творческого воображения необходимо использовать игру, как ведущую деятельность дошкольника.

В раннем возрасте детей интересуют яркие предметы, различные игрушки и способы манипуляции с ними. Далее с развитием игровых действий появляются предметы заместители. Собственно игра возникает у детей в 3 года. Но дети не проявляют интереса к сверстникам. На пороге 4 лет от игры «рядом» друг с другом дети переходят к игре «вместе». Признаком сюжетно – ролевой игры является то, что дети начинают объединяться в группы. Так зарождается сюжетно-ролевая игра. Сюжетно-ролевая игра самая сложная форма игры. Она сложна тем, что играют несколько детей, каждый в своей роли.

Д.Б. Эльконин рассматривал развитие игры по нескольким линиям:

1. Сюжеты игр бесконечно многообразны, и у разных народов преимущество дается своим сюжетам. Однако можно выявить общую линию их развития: от игр с бытовыми сюжетами к играм с «производственными» сюжетами (труд, обслуживание), а далее – с общественно-политическими сюжетами. Это дает детям возможность воспроизводить самые различные свойства человеческой деятельности и, кроме того, позволяет вовлекать в игру любое количество детей, т. е. воспроизводить более широкую систему отношений. Через игру ребенок может, однако, воспринять любую мораль – и хорошую, и плохую, ибо он играет в реальную жизнь.

2. Отношение между воображаемой ситуацией и правилом. Вначале правило игры скрыто за ролью. Л.С. Выготский полагал, что все игры с правилами возникли из игр в мнимой ситуации. Когда воображаемая ситуация свертывается, то правило разворачивается.

3. Изменяется характер переноса значений с одного предмета на другой. Сначала требуется какое-то внешнее сходство игрушки с реальным предметом. Позднее сходство постепенно теряет свою важность [9].

Исходя из этого он выделяет следующие компоненты игры:

- роль взрослого человека, которую ребенок берет на себя;
- мнимая ситуация, создаваемая для воплощения ребенком своей роли в жизнь; содержание этой ситуации составляет замещение предметов (игрушки);

– игровые действия; так как ребенок имеет дело не с теми предметами, которые использует взрослый, то с ними нельзя работать так, как работает взрослый.

За ролью скрываются правила, имеющиеся у человека, роль которого ребенком принята [9].

Воображение в игре проявляется:

- в игровом замысле;
- в построении сюжета;
- в отборе изобразительных средств и игрушек.

Воображаемая ситуация складывается из ролей и сюжета которые применяют на себя дети и предметов которые включены ребенком по сюжету и роли. Отличительной особенностью воображаемой ситуации является то, что дети начинают действовать в мысленном, а не в реально происходящем явлении. Творческий характер игры подтверждается тем, что ребенок не копирует жизнь, а, подражая тому, что видит, комбинирует свои представления. При этом он передает свое отношение к изображаемому, свои мысли и чувства. На развитие сюжета ролевой игры влияет окружающая действительность ребенка, а так же тот объем знаний который имеется у ребенка. «Особая чувствительность игры к сфере человеческой деятельности и отношениям между людьми показывает, что при всем разнообразии сюжетов и ролей за ними скрывается принципиально одно и то же содержание – деятельность человека и отношения людей в обществе» [10].

В сюжетно-ролевой игре главная цель для ребенка участие в какой либо роли. От подражательных целей дети переходят к мотивированным целям. Творческую игру можно охарактеризовать следующими мотивами: основной мотив – стремление к социально совместной жизни со взрослыми. С одной стороны ребенок не готов быть взрослым, а с другой он хочет быть самостоятельным. Это противоречие разрешается в творческой игре. Примеряя на себя роли, чаще всего взрослых людей, он становится тем, кем он хочет быть.

По мнению С.Л. Новоселовой бывает, что «игру воображения прерывает слишком пристальное внимание воспитателя. Чтобы творческое воображение детей во время игры не иссякло, а наоборот, проявлялось все ярче, воспитатель должен незаметно, тактично способствовать совершенствованию сюжета. В любой игре проявляются ростки детской фантазии. Их надо замечать, заботливо ухаживать за ними, беречь и уважать» [8, с. 103].

Л.С. Выготский связывал работу воображения в детском возрасте именно с игровой деятельностью: «игра есть фантазия в действии, а фантазия – заторможенная и необнаруженная игра. Смысл и назначение игры как спонтанной активности – это организация повседневного пове-



дения ребенка в таких формах, чтобы он мог упражняться и развиваться для будущего». Работа воображения в игре, в конечном счете, заключается в подготовке ребенка к будущим встречам с социальной действительностью, к предстоящим ему ролевым ситуациям, поступкам и решениям» [2, с. 132].

Н.П. Аникеева считала, что игровая деятельность дошкольника является мощным стимулом воображения. Выполнение роли, развитие сюжета побуждает ребенка перекомбинировать известные события, создавать их новые сочетания, дополнять и преобразовывать в собственные впечатления [1, с. 123].

Известно, что первоначально дети строят замысел игры, придумывают сюжет постепенно, в самом ее ходе. Но со временем построение замысла игры начинает ей предшествовать. Большое значение в овладении умением строить замысел игры имеет его совместное обсуждение несколькими детьми, когда они дополняют друг друга, то, что придумал один ребенок, служит толчком для воображения другого. Но замысел – еще не развернутая картина воображения. В нем намечена только общая схема будущей игры, подробности же возникают по ходу деятельности.

Руководство воображением требует от взрослого создания проблемных ситуаций, которые не имеют однозначного решения и ситуаций, когда средства решения не определены. Е.Е. Кравцова показала, как меняется позиция взрослого в общении с ребенком в целях развития воображения. В младшем дошкольном возрасте целесообразно занять позицию незнающего, неумелого, чтобы с помощью реплик и вопросов к ребенку расшатать шаблоны, показать, что одна и та же задача может решаться по-разному.

Начинаясь и формируясь в игре, воображение переходит и в другие виды деятельности дошкольника. Такие продуктивные виды деятельности ребенка, как рисование, конструирование – на разных этапах тесно слиты с игрой.

В переносе значения с одного предмета на другой состоит суть воображаемой ситуации. Суть воображаемой ситуации подробно исследовал А.Н. Леонтьев. Эти исследования чрезвычайно интересны и оригинальны. По этому поводу А.Н. Леонтьев пишет, что рождение воображаемой игровой ситуации происходит в результате того, что в игре предметы, а значит, и операции с этими предметами включены в действия, которые обычно осуществляются в других условиях и по отношению к другим предметам. Игровой предмет сохраняет свое значение, ребенку известны его свойства, известен способ возможного действия с ним. Это и есть то, что образует значение данного предмета.

«Игра реально вводит ребенка в такой притягательный для него мир взрослых людей, систему отношений, существующую в этом мире. В

мир взрослого человека ребенок попадает в деятельности, названной восприятием сказки. Однако это вхождение не реально. Оно существует лишь в воображении ребенка» [6, с. 248-249].

В игре как утверждает А.К. Бондаренко, умственная активность детей всегда связана с работой воображения: нужно найти себе роль, представить себе, как действует человек, которому хочется подражать, что он говорит. Воображение проявляется и развивается также в поиске средств для выполнения задуманного: прежде чем отправится в полет, необходимо соорудить самолет; для магазина надо подобрать подходящие товары, а если их не хватает, изготовить самому. Так в игре развиваются творческие способности будущего школьника [2, с. 27].

Наличие творческого воображения в игровой деятельности доказывается и тем фактом, что обычно дети в одной сюжетной игре объединяют различные впечатления – комбинируют увиденное в жизни с образами, взятыми из книг, постановок, фильмов. Творческое воображение ребенка, особенно ярко проявляется и развивается в игре, конкретизируясь в целенаправленном игровом замысле, констатирует А.К. Бондаренко. Развитие творческого воображения проявляется и в том, что дошкольники объединяют в игре разные события, вводят новые, недавние, которые произвели на них впечатление, иногда включают в изображение реальной жизни эпизоды из сказок. А.К. Бондаренко утверждает, что решению многих вопросов в наибольшей степени способствуют сюжетно-ролевые, творческие игры. Психолог приводит их в качестве иллюстрации развития творческого воображения детей при создании игрового замысла, формирования культуры их взаимоотношений, в познании окружающей жизни, литературных произведений, изобразительного искусства, образной игрушки [3, с. 30].

Таким образом, проанализировав психологическую и педагогическую литературу по данной теме, мы видим что наибольшее развитие творческое воображение приобретает именно в игре. Игра становится формой организации жизни детей. Формирование воображения повлияло на развитие игры, а она, развиваясь, в свою очередь обогатила воображение. Совместные игры ребят, самостоятельное связывание осознанных жизненных впечатлений придают воображению детей разнообразную направленность, так же у детей активно развиваются различные стороны личности. Просматривается тесная взаимосвязь всех психических процессов и, как следствие, активное их развитие.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникеева Н.П. *Игра в педагогическом процессе*. – М.: Академия, 1997. – 197 с.
2. Бондаренко А.К. *Воспитание детей в игре*. – М.: Просвещение, 1983. – 192 с.
3. Бондаренко А.К. *Дидактические игры в детском саду. Кн. для воспитателя детского сада*. – М.: Просвещение, 1991 – 160 с.

4. Дошкольная педагогика / под редакцией С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – Москва: Академия, 2000. – 416 с.
5. Еникеев М.И. Психологический энциклопедический словарь. – М.: Проспект, 2006. – 560 с.
6. Крутецкий В.А. Психология. – М.: Просвещение, 1986. – 336 с.
7. Козырева И. А. Развитие творческой позиции старших дошкольников в игре с противоречиями // Вопросы психологии. – 2007. – № 2. – С. 18.
8. Новоселова С.Л. Игра дошкольника. – М.: Просвещение, 1989. – 286 с.
9. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды / под редакцией В.В. Давыдова, В.П. Зинченко. – М.: Педагогика, 1989. – 560 с.

**Об авторах**

**Щербина Анна Ивановна** – старший преподаватель, ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар.

**Березуева Елизавета Витальевна** – студентка, 4 курс, ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар.

Информация о научных мероприятиях,  
проводимых НИИ педагогики и психологии, на сайте:

[www.ppnii.ru](http://www.ppnii.ru)

← → ↻ www.ppnii.ru ☆

**НИИ Педагогики и Психологии**  
научно-практические конференции и научные публикации

Нас можно найти:

Главная   Новости   Конференции   Издательство   Контакты

Научно-практические конференции, образовательные семинары и тренинги для педагогов

Газеты, научные и методические журналы, посвященные проблемам развития науки и образования

Сборники научных статей по материалам международных научно-практических конференций

**20 международных научно-практических конференций в год**

**Новости**

**30.11.2011**  
Ведётся приём заявок и статей для участия во II Международной заочной научно-практической конференции «Современное образовательное пространство: пути модернизации». [подробнее..](#)

**30.11.2011**  
Продолжается приём статей для публикации в журнале «Научный потенциал» № 4. [подробнее..](#)

[все новости »](#)

**ПОДАТЬ ЗАЯВКУ на участие в конференции**

**ОТПРАВИТЬ СТАТЬЮ публикация в журнале**

**ПРОВЕРИТЬ СТАТУС публикации в сборнике**

**Конференции**

**05** **«Современное образовательное пространство: пути модернизации»**  
Декабрь  
II международная заочная научно-практическая конференция

**19** **«Информационно-образовательная среда современного вуза»**  
Декабрь  
II международная заочная научно-практическая конференция

**10** **«Современная педагогика: методология, теории, практика»**  
Февраль  
III международная заочная научно-практическая конференция

[все конференции »](#)

428018  
Россия, Чувашская Республика,  
г.Чебоксары, ул.Нижегородская, 4,  
офис 101/3  
8 (8352) 22-04-89, 38-16-10

Главная  
Все новости  
Все конференции  
Подать заявку

Издательство  
Отправить статью  
Для авторов  
Контакты

Developed by Alexey Volkov. Powered by Google AppEngine. Working on VossoCMS.  
Copyright © 2011 НИИ Педагогики и Психологии

Научное издание

**Современная педагогика:  
методология, теории, практика**

Материалы IV Международной заочной  
научно-практической конференции  
15 октября 2012 года

Научный редактор – *М.В. Волкова*  
Редактор-корректор – *М.Н. Пучкарёва*  
Компьютерная верстка – *А.Н. Гаврилова*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 06.11.2012 г. Формат 60x84/16  
Бумага писчая. Печать оперативная. Усл. печ. л. 13  
Тираж 700 экз. Заказ № 194

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии  
ЧОУ «Центр «Интеллект»  
428021, г. Чебоксары,  
ул. Ленинградская, 36  
т. (8352) 38-16-10, 22-47-89  
e-mail: [551045@mail.ru](mailto:551045@mail.ru)