

- года) [Электронный ресурс] // СПС КонсультантПлюс (дата обращения 25.11.2018).
3. Профессиональные стандарты в России: современное состояние вопроса, возможности применения / под общ. ред. В.В. Федотовой. – Екатеринбург: УрФУ, 2013. – 51 с.
4. Статья 1. Сфера применения настоящего Федерального закона: // Федеральный закон «О техническом регулировании» № 184-ФЗ от 27.12.2002 с изменениями на 29 июля 2017 г. [Электронный ресурс] // СПС КонсультантПлюс (дата обращения 25.11.2018).
5. Статья 195.1. Понятия квалификации работника, профессионального стандарта: // Трудовой кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] // СПС КонсультантПлюс (дата обращения 25.11.2018).
6. Федотова В.В. Разработка функциональной карты профессионального стандарта: алгоритм составления, правила структурирования и формулирования содержательных компонентов / под общ. ред. В.В. Федотовой. – Екатеринбург: УрФУ, 2013. – 24 с.
7. Чем отличается профессиональный стандарт от образовательного стандарта? – URL: <http://www.expertclub.ru/sections/hr/publications/5> (дата обращения 20.02.2018).

FEATURES OF INTRODUCTION TO THE PROFESSIONAL EDUCATIONAL PROGRAM OF THE CONTENT COMPONENTS OF THE PROFESSIONAL STANDARD

ODNOLETKOVA Elena Valentinovna

Head of the methodical office

GONTA Svetlana Pavlovna

Methodist

Ekaterinburg Automobile and Road College

Yekaterinburg, Russia

This article discusses the main differences between professional and educational standards, the experience of introducing into the content of a professional educational program the provisions of a professional standard based on an analysis of its components.

Keywords: professional standard, type of professional activity, qualification, federal state educational standard, competence, labor function, professional educational program, secondary vocational education.

ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА

СЕРТЕКОВ Нуржан Урынгалиевич

преподаватель

АМАНЧИЕВ Мурат Еримбаевич

преподаватель

ГККП «Музыкальный колледж им. Курмангазы»

г. Уральск, Казахстан

В статье авторы рассматривают педагогику как науку о сущности, закономерностях, принципах, методах и формах обучения и воспитания человека.

Ключевые слова: педагогика, воспитание, профессиональное образование, креативная педагогика, компетентностная педагогика.

Основная цель современного воспитания – формирование всесторонне и гармонично развитой личности. Современные методы воспитания ставят в центр системы воспитания личность ребенка и развитие способностей, заложенных в ней от природы. Они уважают личность ребенка и верят в его творческие силы, предоставляют растущему человеку свободу выбора и направление на помощь ему. В начале своего пути каждый ребенок нуждается в помощи и защите со стороны взрослых и доверяет им. Взрослые несут ответственность за его жизнь, за его здоровье, развитие его способностей и уважение к его индивидуальности. Ребенок прежде всего воспитывается в семье, это невозможно отрицать. И те взрослые, которые находятся рядом с ним, несут ответственность за его будущее – каким он вырастет, как сложится его жизнь. Для чего родителям знания о педагогике? Ведь для этого есть специалисты – воспитатели, педагоги. Но ведь каждый папа, каждая мама так или иначе станет первым учителем для своего ребенка.

Результат воспитания – личность, которая в конечном итоге смогла бы самостоятельно строить свою жизнь, достойно и успешно. Такой человек руководствуется в своих поступках духовными и социальными ценностями на уровне современной культуры. У него научные взгляды на окружающий мир, природные задатки и способности, он здоров физически и трудится на благо общества. Современное развитие общества основано на качественном образовании и передовой науке, что отражено в Послании народу Республики Казахстан Президента Н.А. Назарбаева. Возможность получения студентами информации о последних достижениях через интернет и другие глобальные коммуникационные технологии изменила роль педагога как главного источника знаний. Целью современной педагогики является формирование всесторонне и гармонично развитой личности, способной к самостоятельному решению поставленных задач, что реализуется педагогом

организацией разнообразной деятельности студентов. При этом учитывается специфика каждой учебной дисциплины а также методологические особенности вводимой инновации. Предметом педагогики является изучение и установление закономерностей возникновения, установления и развития системы отношений в образовательном процессе. Она имеет тесную связь с науками о человеке, выполняя методологическую функцию, педагогика является прикладной наукой, необходимой для отбора из других наук сведений и имеет значение для решения конкретной проблемы обучения или воспитания. Действующая номенклатура по педагогическим и психологическим наукам содержит научную специальность «Теория и методика профессионального образования». Такой человек руководствуется в своих поступках духовными и социальными ценностями на уровне современной культуры. Эти задачи педагог в современной образовательной системе решает в процессе организации разнообразной деятельности студентов. Для этого используют достижения креативной, компетентностной педагогики и личностно-ориентированных, поликультурных подходов в разумном сочетании с традиционными методами. Все эти типы педагогики и ее подходы достойно сосуществуют в современной педагогике. Креативная педагогика – это наука и искусство творческого обучения, или, другими словами, знание и исследование того, как формировать (развивать) творчество и творческую личность, а также умение применять это знание, то есть делать это творчески в любом предмете обучения, будь это математика, физика, языки, молекулярная биология или химия. Креативное образование регламентирует и дисциплинирует действия обучаемого и требует дополнительных усилий для упорных и планомерных занятий, чем при традиционном обучении. Заинтересованность студентов в обучении оказывается более действенным, чем «надо учиться» или любые другие мотивации. Обучение, построенное на дея-

тельность подходе, основанном на решении творческих задач, активно развивает творческий потенциал студентов. Однако для эффективного решения проблемы развитие творческих способностей студентов требует преобразования подходов научно-методического и информационного обеспечения учебного процесса, и новых педагогических технологий. В решении этих задач значительную роль играет широкое использование новых информационных технологий: информационно-коммуникационные технологии (IT-методы), электронные журналы, электронное портфолио преподавателя и студента, представление учебного материала на компьютере для дистанционной поддержки деятельности студентов, организация медиатеки, т. е. места в учебном заведении где собраны вместе книги и газеты, журналы и видеофильмы, иллюстрации и музыкальные диски, плакаты, слайды и компьютерные программы, информация на электронных носителях. Реализация современной образовательной парадигмы возможна только при наличии педагога с креативным уровнем культуры, знающего основы теории и методики профессионального образования. Целью профессиональной деятельности такого

преподавателя является воспитание саморазвивающейся личности студента в условиях общения педагога и обучаемого. Новая модель образования требует от педагога несколько иной системы способностей, не традиционные предметно-специальные способности. Преподаватель перестает быть предметником, а становится педагогом широкого профиля, учителем-универсалом, учителем-исследователем, который не просто методически грамотно транслирует материал предмета, а является автором собственных программ и методик. У педагога должна быть сформирована собственная философско-педагогическая позиция в рамках требований современного образования. Следует отметить, что применение разнообразных методов и средств обучения как попытки отхода от традиционного подхода в образовательном процессе кафедры, имеет положительное значение. Повышает интерес и стимулирует активность студентов к самостоятельному поиску информации по каждой теме.

Подводя итоги выше изложенному, хотелось бы подчеркнуть, что к внедрению интерактивных методов необходимо подходить с учетом специфики каждой учебной дисциплины, а также учитывать методологические особенности вводимой инновации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пионова Р.С. Педагогика высшей школы: учебное пособие. – Мн.: Университетское, 2002. – 256 с.
2. Харламов И.Ф. Педагогика. – М.: Гардарики, 1999. – 520 с.

PEDAGOGY AS A SCIENCE

SERTEK Nurzhan Uryngalievich

Teacher

AMANCHIEV Murat Erimbaevich

Teacher

College of Music. Kurmangazy
Uralsk, Kazakhstan

In the article, the authors consider pedagogy as a science about the essence, laws, principles, methods and forms of training and education of a person.

Keywords: pedagogy, education, vocational education, creative pedagogy, competence pedagogy.
