

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ» В МИНУСИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

КОЛЬЦОВ Евгений Александрович

преподаватель, концертмейстер специальности «Музыкальное искусство эстрады»

КГБПОУ «Минусинский колледж культуры и искусства»

г. Минусинск, Россия

В статье предлагается обзор некоторых аспектов педагогической и воспитательной деятельности преподавателей творческих специальностей в системе СПО. Актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью молодых специалистов работать по специальности в соответствующих профильных организациях.

Ключевые слова: выпускник; специальность; творчество; образование; концертная деятельность.

Творческая деятельность обучающихся на специальности «Музыкальное искусство эстрады» осуществляется в рамках освоения федерального государственного стандарта нового поколения. Основная цель – подготовить конкурентно-способных выпускников, отвечающих современным требованиям социально-экономического развития не только в Красноярском крае, но и в близлежащих регионах. В этой связи обучающиеся специальности должны освоить ряд профессиональных компетенций в различных видах деятельности: музыкально-исполнительской, педагогической, организационно-управленческой. Сейчас это главные приоритетные направления деятельности специальности «Музыкальное искусство эстрады».

География выпускников и обучающихся нашей специальности обширна. Выпускники уезжают работать в регионы, создают свои творческие коллективы, работают преподавателями в музыкальных школах и школах искусств, занимают руководящие и иные должности в отделах культур, в домах и дворцах культуры, тем самым, повышая культурно-нравственное развитие населения. Чем образованнее и грамотнее будет специалист, тем качественнее будет его профессиональная деятельность, тем комфортней будет социальная ситуация в регионе как для самого выпускника, так и для его подопечных и административного ресурса. Поэтому наиболее комфортно чувствуют себя выпускники в экономически развитых городах и районных

центрах Красноярского края: Ачинском, Назаровском, Канском, Минусинском, Курагинском, Ермаковском, Шушенском, Боготольском, Шарыповском, Ужурском и других районах. Как правило, в городах и районных центрах больше возможностей найти перспективную должность в сфере культуры или образования, а зачастую, количество рабочих мест или действующих творческих коллективов несколько. Иная ситуация наблюдается в отдаленных от районных центров поселениях, где единственным местом работы может быть дом культуры или общеобразовательная школа. К сожалению, это проблема, с которой сталкиваются работники культуры во всей стране.

Приезжают получать образование на нашу специальность и представители других регионов России. Это Иркутская, Кемеровская, Новосибирская область, республики Хакасия, Тыва, г. Воронеж. Большинство из них уезжают трудиться в свои регионы, тем самым популяризуя эстрадное образование колледжа, участвуя в концертах, фестивалях и конкурсах, проводимых в Сибирском регионе и за его пределами.

Воспитание в творческих коллективах – одно из значимых направлений в подготовке эстрадного музыканта, преподавателя, руководителя. В творческих коллективах воспитывается чувство стиля, культуры звукоизвлечения, штриховая культура, гармоническое и мелодическое мышление, чувство общего баланса при коллективном музициро-

вании. На специальности «Музыкальное искусство эстрады» ведется активная творческая деятельность. Ведут работу эстрадные инструментальные и вокальные ансамбли, эстрадный оркестр. Они не раз становились участниками и лауреатами региональных, межрегиональных, международных фестивалей и конкурсов, постоянно ведут концертную деятельность на сценических площадках колледжа, города, регионов края. Подтверждением тому служат различные дипломы конкурсов и фестивалей, где наши студенты и выпускники принимают самое деятельное участие. Это «Фанфары в Центре Азии» (г. Кызыл), «Чулымские фанфары» (г. Назарово), «Зеленогорские фанфары», «В городском саду играет духовой оркестр» (Красноярский край), «Новые имена» (пгт Шушенское), «Джаз над Енисеем» (г. Красноярск), «Джаз в Хакасии» (г. Абакан), «Джаз-Олимп» (г. Ангарск), «Джаз на Бирюсе» (г. Тайшет) и др.

Из опыта педагогической деятельности видно, что особая заинтересованность обучающихся специальности наблюдается при освоении таких дисциплин и междисциплинарных курсов, как «Специальный инструмент», «Класс ансамбля», «Джазовая импровизация», «Оркестровый класс», «Фортепиано», «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений», «Компьютерная аранжировка», «Гармония» и других предметов. Занятия творчеством стимулируют не только профессиональный рост обучающегося во всех направлениях, но и позволяют

ему практиковаться в особенностях своей будущей профессии, постигать азы мастерства в исполнительском плане и других сферах социально-культурной деятельности.

Творческой деятельностью занимаются не только обучающиеся специальности, но и преподаватели. Все они – концертирующие музыканты, ведущие активную исполнительскую деятельность в различных музыкальных коллективах городов Минусинск, Абакан, Черногорск, Шушенское. В то же время преподаватели специальности постоянно совершенствуют свой педагогический уровень через стажировки, повышение уровня образования, посещение мастер-классов педагогического и исполнительского мастерства. Используют на занятиях информационно-коммуникационные технологии, современное программное обеспечение, Интернет-ресурсы. Особенно значимо применение современного медиаконтента на уроках по джазовой импровизации, специальному инструменту, дополнительному инструменту. Это, в главной степени, использование специально разработанных учебных фонограмм «минус-один», возможность произвести звукозапись собственного исполнения с последующим его детальным анализом и исправлением погрешностей, а также иная звуковая и визуальная информация, применяемая на занятиях. Безусловно, это повышает положительную динамику учебного процесса, мотивирует к деятельности обучающихся, а значит, оказывает влияние на социально-экономическое развитие региона в лучшую сторону.

CREATIVE ACTIVITY OF STUDENTS AND TEACHERS OF THE SPECIALTY «VARIETY MUSICAL ARTS» AT MINUSINSK COLLEGE OF CULTURE AND ARTS

KOLTISOV Evgeniy Aleksandrovich

Teacher, Accompanist of the Specialty «Variety Musical Art»
Minusinsk College of Culture and Art
Minusinsk, Russia

The article offers an overview of some aspects of the pedagogical and educational activities of teachers of creative professions in the secondary vocational education system. The relevance of the chosen topic is due to the need for young specialists to work in the profession in relevant specialized organizations.

Keywords: graduate; speciality; creation; education; concert activity.