

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОСТРАНСТВЕ МУЗЕЯ

ФИСОЧЕНКО Вероника Алексеевна

магистрант

Научный руководитель:

ВАСИЛЬЕВА Марина Ивановна

кандидат педагогических наук, доцент

Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова

г. Абакан, Россия

Данная статья рассматривает особенности экспериментирования в старшем дошкольном возрасте. Приводится пример создания специальных экспериментальных зон в музеях, направленных на стимулирование детского экспериментирования, которые не только обогащают образовательный опыт детей, но и способствуют их креативному мышлению, развитию навыков решения проблем и формированию интереса к культурным и научным ценностям.

Ключевые слова: экспериментирование, детское экспериментирование, музейное пространство, интерактивные зоны, старший дошкольный возраст.

Экспериментирование играет важную роль в развитии детей, особенно в дошкольном возрасте. Научные исследования показывают, что экспериментирование способствует когнитивному, эмоциональному, и социальному развитию детей, позволяя им получать новые знания, развивать креативное мышление, и учиться взаимодействовать с окружающим миром.

Экспериментирование в период старшего дошкольного возраста способствует развитию любознательности, исследовательских навыков, пониманию окружающего мира и стимулирует критическое мышление. Дошкольники в этом возрасте активны, полны энергии и страстно стремятся к познанию нового.

Существует множество понятий «эксперимента» среди которых нет одного единого. Предполагается, что данный термин был предложен Ж. Пиаже, который говорил, что дошкольники, находящиеся на дооперациональной стадии развития интеллекта, способны изучать ситуации, в которых наблюдается взаимодействие только двух факторов, каждый из которых имеет не более двух уровней. Однако, абстрактное мыслительное экспериментирование становится более выраженным лишь в конце дошкольного возраста [5, с. 8].

Педагогический терминологический словарь даёт следующее определение эксперимента «в педагогике и психологии, один из

основных (наряду с наблюдением) методов научного познания, при помощи которого в контролируемых и управляемых условиях исследуются явления действительности». И.Э. Куликовская в своих работах писала, что «эксперимент, специально организуемый педагогом, безопасен для ребенка и в то же время знакомит его с различными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности» [6, с. 43].

Л.С. Выготский не раз отмечал, что в период дошкольного детства экспериментирование выступает одной из основных форм познания окружающего мира, посредством манипулирования с предметами [4, с. 15]. Он утверждал, что дети в этом возрасте активно используют игровые формы деятельности для исследования. Он видел в игре и экспериментах с предметами средство, с помощью которого дети могут развивать свое мышление, фантазию, воображение и творческие способности. Эти виды деятельности способствуют формированию у детей понимания причинно-следственных связей, развитию логического мышления и усвоению новых знаний о мире вокруг них.

Н.Н. Поддьяковым было введено понятие «детское экспериментирование», которое понимает под собой «практическое выполнение ребенком действий с объектами в целях по-

знания их свойств, связей и зависимостей» [5, с. 8]. Опираясь на работы Н.Н. Поддьякова, Е.О. Смирнова отмечала, что детское экспериментирование – это тип мышления, представляющий собой совокупность наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, которое направлено на выявление скрытых от наблюдения свойств и связей предметов. Ей были выделены сходные черты экспериментирования детей и взрослых. Так, например, они оба направлены на изучение свойств объектов и взаимосвязей между ними, а также на управление определенными процессами. В ходе экспериментирования человек может вызывать, изменять и прекращать явления в определенном направлении. По мнению автора, важной особенностью экспериментирования является возможность человека контролировать процессы и воздействовать на них в соответствии с поставленными целями [5, с. 9].

А.И. Иванова, относительно экспериментирования, высказывает мысль о том, что оно представляет собой уникальную форму в сфере детской деятельности. Она подчеркивает, что такая деятельность позволяет: формировать у детей реалистичное представление о различных аспектах объекта; развивать представления о его взаимодействии с другими объектами и окружающей средой; обогащать детскую память, стимулировать мыслительные процессы и развивать речь; а также благоприятно воздействует на эмоциональную сторону ребёнка и способствует развитию его творческих способностей [4, с. 15].

В работах Л.Н. Прохоровой, К.М. Рамоновой и А.И. Савенкова были выявлены основные функции экспериментирования у дошкольников: развитие познавательного интереса (любопытности); овладение причинно-следственных и временных отношений; овладение базовых культурных методов упорядочения опыта (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающей действительности); развитие восприятия, мышления и речи через активные действия по установлению связей между вещами и явлениями; расширение кругозора ребёнка за пределы его собственного опыта через более широкое пространственное и временное понимание (получение представ-

лений о природном и социальном мире, основах географии и истории) [4, с. 16].

Таким образом, можно выделить общие особенности экспериментирования. Первая особенность – это способность детей к активному наблюдению и изучению окружающего мира. Способность к непосредственному изучению предметов, ощущений и явлений делает дошкольников отличными участниками экспериментального процесса. Вторая особенность – это развитие креативного мышления и воображения. Дети старшего дошкольного возраста обладают непосредственным воображением и способностью к творчеству, поэтому необходимо создавать ситуации, которые стимулируют детей к поиску новых решений и исследованию неизведанных областей.

Третья особенность – это социальное взаимодействие и совместное экспериментирование. Дети в этом возрасте активно взаимодействуют друг с другом и могут совместно проводить эксперименты для развития коммуникативных навыков и умения работать в группе. Последняя особенность – это стремление дошкольников к пониманию причинно-следственных связей. Дети старшего дошкольного возраста начинают задаваться вопросами о причинах происходящих явлений и стремятся их объяснить. В этот период нужно поддерживать это стремление и создавать условия для проведения экспериментов, которые позволят детям самостоятельно открывать закономерности в мире. Дети учатся рассматривать, ощущать, экспериментировать и делать выводы на основе собственного опыта. Они строят свои знания об окружающем мире на основе наблюдений и самостоятельных исследований.

Музеи играют важную роль в образовании и развитии общества, предоставляя возможность посетителям узнать историю, науку, искусство и культуру. В последние годы всё большее внимание уделяется созданию интерактивных зон и экспозиций в музеях, предназначенных специально для детей. Такие пространства поощряют детей к экспериментированию, игре и активному обучению.

Важным аспектом создания особых зон для экспериментирования в музеях является интерактивность и доступность материалов

для детей старшего дошкольного возраста. Музейные экспозиции должны быть понятны, увлекательны и стимулировать детей к активному участию и исследованию. Активное взаимодействие с экспонатами, позволяет получить персонализированную информацию, которая отвечает интересам, а это в свою очередь, способствует более глубокому усвоению через создание ощущения принадлежности и вовлеченности [1].

Пространства для детского экспериментирования в музеях могут принимать различные формы. Они могут представлять собой интерактивные выставки, лаборатории, игровые площадки и специально организованные учебные места, способные стимулировать детское любопытство, мышление и воображение. В этих зонах дети могут проводить разнообразные эксперименты, изучать явления природы, а также осваивать базовые научные принципы. В данном пространстве, основным средством познания становится сам ребенок, его взаимодействие с объектами, физическая активность и собственные исследования. Такая свободная среда способствует выявлению уникальности каждого ребенка и его индивидуальных талантов. Интерактивные выставки позволят детям учиться через игру, пробовать различные модели и механизмы, а также наблюдать результаты своих экспериментов непосредственно. Лаборатории оборудованы специальными средствами для проведения научных опытов, что помогает детям погружаться

в мир науки и познания. Игровые площадки способствуют развитию креативного мышления и способностей к совместной деятельности [3].

Создание специальных форм для детского экспериментирования в музеях имеет целый ряд преимуществ. Во-первых, это способствует привлечению детей к музейной деятельности и превращает посещение музея в увлекательное и интересное приключение. Во-вторых, подобные программы обогащают образовательный опыт детей, расширяют их кругозор и активизируют познавательные способности. В ходе активного взаимодействия с предметами и явлениями окружающего мира, дошкольники учатся рассматривать, ощущать, экспериментировать и делать выводы на основе собственного опыта. Они строят свои знания об окружающем мире на основе наблюдений и самостоятельных исследований [2].

Таким образом, экспериментирование в старшем дошкольном возрасте формирует у них умение анализировать, сравнивать и делать выводы на основе собственного опыта. Создание особых зон в музеях создают возможность для детей самостоятельно исследовать явления, проводить эксперименты, делать открытия и совершать новые умственные подвиги. Такие формы обогащают образовательный процесс, развивают у детей критическое мышление, способствуют формированию навыков решения проблем и поощряют творческое мышление.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Ванеева О.В.* Комплексное использование интерактивных технологий в рамках музейного пространства // ТРУДЫ СПБГИК. – 2015. – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/kompleksnoe-ispolzovanie-interaktivnyh-tehnologiy-v-ramkah-muzeynogo-prostranstva> (дата обращения: 10.11.2024).
2. *Гильмутдинова Г.М.* Детский музей как фактор формирования исторического мышления детей в контексте современных проблем музейной педагогики (зарубежный и отечественный опыт) // сайт Института истории им. Ш. Марджани АН РТ. – URL:<http://www.tataroved.ru/institut/center/publ/7> (дата обращения: 09.11.2024).
3. *Глушченко Л.И.* Интерактив на музейных площадках Сообщения Муромского музея – 2011: Материалы отчетной конференции МИХМ / под ред. Е.И. Сазоновой, Ю.М. Смирнова. – Владимир, 2012. – С. 24-32. – URL:<https://museum-murom.ru/scientific-work/materialy-konferencij-muzeya/ezhegodnaya-otchetnaya-konferenciya/sbornik-konferencii-2011/glushhenko-l.-i.-interaktiv-na-muzejnyh-ploshhadkah> (дата обращения: 09.11.2024).

4. Долгушина Е.С. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования / Е.С. Долгушина, Н.Ш. Сыртлинова: Ч.1 / под ред, Н.Ш. Сыртлиновой. – Уфа: Изд-во ПРИНТ-ЛЕНД, 2019. – 45 с. – URL:<https://bspu.ru/files/75835> (дата обращения: 10.11.2024).
5. Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: метод. пособие. – М.: Сфера, 2016. – 128 с. – URL:<https://tc-sfera.ru/upload/iblock/122/122cfd26d6cbff24eda2e11310f3d2fd.pdf> (дата обращения: 10.11.2024).
6. Прозорова А.С. Социально-педагогическое значение экспериментальной деятельности в развитии детей дошкольного возраста // А-фактор: научные исследования и разработки (гуманитарные науки). 2019. – № 4. – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-pedagogicheskoe-znachenie-eksperimentalnoy-deyatelnosti-v-razvitii-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 09.11.2024).

FEATURES OF THE ORGANIZATION OF EXPERIMENTAL ACTIVITIES OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE MUSEUM SPACE

FISOCHENKO Veronika Alekseevna

Undergraduate Student

Scientific supervisor:

VASILIEVA Marina Ivanovna

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Khakass State University named after N.F. Katanov

Abakan, Russia

This article examines the features of experimentation in the senior preschool age. An example is given of the creation of special experimental zones in museums aimed at stimulating children's experimentation, which not only enrich the educational experience of children, but also contribute to their creative thinking, the development of problem-solving skills and the formation of interest in cultural and scientific values.

Keywords: experimentation, children's experimentation, museum space, interactive zones, senior preschool age.