

4. Кондаков А.И. Директор народных училищ И.Н. Ульянов / под редакцией Ф.М. Мартынова. – Москва; Ленинград: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1948. – 220 с.
5. Сергеев Т.С. Илья Николаевич Ульянов и просвещение народов Поволжья / Учебное пособие для студентов историко-филологического факультета по истории культуры. – Чебоксары: Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, 1972. – 32 с.
6. Ульянов И.Н. Избранное: Статьи, документы, материалы / сост.: А.Л. Карамышев. Предисловие А.Л. Карамышева и Н.Д. Фомина. – Саратов: Приволж. кн. изд-во (Ульянов. отделение), 1983. – 248 с.

## PREVENTIVE ASPECTS IN THE ORGANIZATIONAL AND PEDAGOGICAL ACTIVITY OF I.N. ULYANOV

**VOLODIN Oleg Nikolaevich**

Candidate of Sciences in Jurisprudence, Teacher-Psychologist, Head of Department  
Institute of Regional Development of Penza Region  
Penza, Russia

---

*This article is published in order to revive interest in the legacy of Ilya Nikolaevich Ulyanov as a prominent figure in the field of public education. The proposed study reveals the preventive aspects contained in the documents of I.N. Ulyanov, aimed at preventing students' offenses, improving the professional skills and responsibility of teachers in the field of prevention.*

**Keywords:** Ilya Ulyanov, pedagogical activity, pedagogical heritage, prevention, prevention of offenses, pedagogical skills.

---

## ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**КУЗЬМИНА Ольга Сергеевна**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дефектологического образования  
ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»  
г. Омск, Россия

---

*Цель представленной статьи состоит в анализе имеющихся определений понятия «инклюзивная культура» и определении особенностей ее формирования в общеобразовательной школе. Делается вывод о родовидовых основаниях рассматриваемого феномена. Перечисляются критерии и показатели инклюзивной культуры школы. Выделены основные особенности формирования инклюзивной культуры общеобразовательной организации.*

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивная культура.

---

*Работа выполнена в рамках государственного задания на выполнение прикладной научно-исследовательской работы по теме «Профилактика буллинга и формирование инклюзивной культуры в школе» (Дополнительное соглашение Минпросвещения России и ФГБОУ ВО «ОмГПУ» № 073-03-2023-018/4 от 19.06.2023).*

Совместное обучение в общеобразовательной школе учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и без ограничений обозначается как инклюзивное образование. Изучению данного феномена посвящено большое количество научных работ зарубежных (Т. Бут, М. Эйнскоу и др.) и отечественных (С.В. Алехина, А.И. Полянский, Н.В. Старовойт, Т.Ю. Четверикова и др.) ученых [1; 4; 5; 6; 8].

Фокус методологических исследований инклюзивного образования в последнее время все чаще смещается к дискурсу «инклюзивная культура». Генезис данного понятия сложно установить четкими определениями. Однако, подвергнув анализу существующие авторские точки зрения на феномен «инклюзивная культура», выделяется ряд родовидовых оснований. К родовой принадлежности рассматриваемого понятия исследователи относят:

- особую философию принятия обучающихся с ОВЗ как равноправных членов школьного коллектива (С.В. Алехина, Е.В. Самсонова и др.) [4];

- совокупность разделяемых ценностей, создающих в школе инклюзивное сообщество и корпоративную культуру (А.Ю. Шеманов, А.С. Екушевская и др.) [9];

- уникальный микроклимат доверия и специфическая инклюзивная атмосфера (А.Ф. Гох, Н.В. Старовойтова и др.) [3; 6];

- ценностно-смысловые установки, ориентированные на инклюзию и обозначенные в качестве миссии, ценностей и принципов деятельности школы (Е.Л. Тихомирова, Е.В. Шадрова и др.) [7];

- смыслообразующее пространство, включающее видимую (доступная среда с ассистивными средствами, программно-методическое обеспечение, индивидуально-дифференцированное сопровождение) и скрытую (глубинные ценностно-смысловые установки на общечеловеческое взаимодействие и общение) части (А.И. Полянский, А.Ю. Шеманов и др.) [5; 9].

Видовая характеристика инклюзивной культуры определяется, во-первых, в качестве основы инклюзивного общества, гуманного толерантно настроенного и безопасно включающего всех его участников. Во-вторых, инклюзивная культура является составляющей понятия «культура». Соответственно становится социально обусловленной конструкцией, где

выделяются ценности, знания и нормы, приущие определенной социальной группе и предполагающие, что включаемый субъект будет соблюдать эти нормы и ценности. То есть, по мнению А.Ю. Шеманова и др., станет адаптироваться к социально-культурным и субъектно-ролевым контекстам [9]. В образовательном процессе культура реализуется посредством воспитательной системы и в тесной взаимосвязи с воспитательным потенциалом образовательного учреждения.

Отметим, что при всей разработанности сущностных характеристик инклюзивной культуры, имеется необходимость раскрытия особой и значимой ее составляющей. В частности, в трудах А.Ф. Гох, М.А. Зайченко, Д.Ф. Каюмовой, Н.Н. Шестаковой, Д.В. Юркова, Е.Л. Яковлевой и др. встречается глубокий смысл, предполагающий включенность, осознанность и проживание каждым субъектом учебного процесса опыта взаимодействия и общения в инклюзивной школе [3; 10]. Инклюзивная культура в данном контексте трактуется как включенность в бытие, учебу, жизнь и осознание / проживание общечеловеческих ценностей, формирование социокультурных кодов. При этом авторами отмечается, что присвоение такого культурного опыта происходит без акцента на дефекте и ограничениях. Речь идет о каждом субъекте инклюзивной школы.

Любая трактовка инклюзивной культуры и любой подход к пониманию сущности данного феномена предполагает особую организацию формирования инклюзивной культуры в школе. Однако недостаточно рассматривать этот процесс только с позиции построения специфического образовательного пространства, включающего обучающихся с ОВЗ и обеспечивающего их адаптацию, социализацию и активность. Данный пример указывает на односторонность и непонимание особенностей формирования инклюзивной культуры общеобразовательной школы. Для определения сущностной характеристики этого процесса следует вычленивать критерии и показатели, свидетельствующие о наличии и качестве инклюзивной культуры.

В соответствии с фундаментальным подходом В.А. Караковского, выделяются критерий факта и критерий качества [2]. Рассмотрение феномена инклюзивной культуры

с позиции перечисленных критериев предполагает в первом случае наличие ее или отсутствие в школе. Показателями критерия факта выступают: упорядоченность функционирования инклюзивной школы, междисциплинарная командная работа педагогического коллектива, событийность школьной жизни. Во втором случае подразумевает определение уровня сформированности инклюзивной культуры. Показателями критерия качества становятся: соответствие ценностей целям и нормам инклюзии (миссия и успешность деятельности инклюзивной школы), результаты инклюзивного образования (успешность каждого обучающегося в учебе и социализации), морально-нравственное построение инклюзивной образовательной среды.

Итак, рассмотрим особенности формирования инклюзивной культуры в школе, опираясь на выделенные критерии и показатели.

1. Организация совместной учебной и внеучебной деятельности обучающихся с ОВЗ и без нарушений предполагает разумное распределение этой деятельности во времени и пространстве. Для этого в образовательном учреждении создается определенный ритм и рациональная организация жизнедеятельности детского коллектива.

2. Обеспечение скоординированной деятельности педагогического коллектива подразумевает реализацию федерального государственного образовательного стандарта (базового компонента), образовательно-коррекционной работы и формирование жизненной компетенции. Это осуществляется за счет единого сквозного планирования и функционирования психолого-педагогического консилиума в учреждении.

3. Создание условий для организации в инклюзивной школе событийности, т. е. наполненности школьной жизни разными формами ценностно-смыслового взаимодействия может быть реализовано посредством проектирования событий (проектов, общих дел, праздников, ритмов жизни и пр.), позволяющих проживать и анализировать обучающимися результаты собственной деятельности.

4. Еще одной особенностью становится работанность стратегии развития общеобразовательной школы, ориентированной на идеи и ценностные установки инклюзивного образо-

вания, включающей описание концепции проживания обучающихся инклюзивной школы социокультурного контекста и присвоения культурного опыта. Для этого разрабатывается не только стратегия, но и программа управления инклюзивной школой.

5. В образовательном процессе инклюзивной школы необходимо соединять многообразные технологии обучения, предполагающие реализацию индивидуально-дифференцированного подхода. Это обязывает административный корпус школы организовать подготовку педагогов к работе в инклюзии и сформировать умение применять арсенал методик, технологий, приемов образовательной-коррекционной работы.

6. В инклюзивной школе следует создать условия, обеспечивающие формирование особой универсальной среды, построенной на морально-нравственных принципах: доступность, вовлеченность каждого в образовательный процесс, комфортности, вариативности, доверительности, открытости, направленности на самообразование, личностное саморазвитие, проживание эмоционально-смысловых ситуаций и становление общечеловеческих ценностных ориентаций. Для этого в учреждении разрабатывается программа воспитания с описанием особого уклада образовательной организации, воспитательного потенциала и воспитательной среды.

Перечисленные особенности не являются полным перечнем действий по формированию инклюзивной культуры школы. В каждой образовательной организации возникает необходимость учета как индивидуальных образовательных и культурных потребностей всех субъектов образования, так и финансовых возможностей.

В завершении научной статьи, отметим следующее. Инклюзивная культура общеобразовательной школы – сложноорганизованное понятие, содержащее внешние (видимые) и внутренние (скрытые) стороны. При формировании инклюзивной культуры в образовательной организации необходимо создать условия для проживания всеми субъектами инклюзивного образования коллективного опыта ценностно-смыслового взаимодействия, который впоследствии станет основой ценностного отношения к социуму.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бут Т. Показатели инклюзии: практическое пособие / Тони Бут, Мэл Эйнскоу. – М.: Перспектива, 2007. – 124 с.
2. Воспитание? Воспитание... Воспитание!: Теория и практика школьных воспитательных систем / В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова. – М.: Новая школа, 1996. – 155 с.
3. Гох А.Ф. Инклюзивная культура: от образовательного к социокультурному контексту / А.Ф. Гох, Н.Н. Шестакова, Д.В. Юрков // Красноярский государственный педагогический университет имени В.П. Астафьева. – 2019. – № 2 (48). – С. 189-198.
4. Оценка инклюзивного процесса в образовательной организации: методическое пособие / под ред. С.В. Алехиной, Е.В. Самсоновой. – М.: МГППУ, 2022. – 77 с.
5. Полянский А.И. Инклюзивная культура в образовательной организации / А.И. Полянский, В.Д. Мартиросян // Научные труды Московского гуманитарного университета. – 2018. – № 1. – С. 67-72.
6. Старовойт Н.В. Инклюзивная культура образовательной организации: подходы к пониманию и формированию // Концепт. – 2016, Том 8. – С. 31-35.
7. Тихомирова Е.Л. Исследование инклюзивной культуры вуза как гетерогенной организации / Е.Л. Тихомирова, Е.В. Шадрова // Стратегии формирования инклюзивной среды: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции 17-19 мая 2016 года. – СПб.: Изд-во АППО, 2016. – С. 64-69.
8. Четверикова Т.Ю. Социокультурные практики обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной онлайн-среде: постановка проблемы // Детство, открытое миру. Сборник материалов XIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Омск, 2023. – С. 237-239.
9. Шеманов А.Ю. Формирование инклюзивной культуры при реализации инклюзивного образования: вызовы и достижения / А.Ю. Шеманов, А.С. Екушевская // Современная зарубежная психология. – 2018. – Том 7. – № 1. – С. 29-37. – URL: [https://psyjournals.ru/journals/jmfp/archive/2018\\_n1/Shemanov\\_Ekusheskaya](https://psyjournals.ru/journals/jmfp/archive/2018_n1/Shemanov_Ekusheskaya) (дата обращения: 30.07.2023).
10. Яковлева Е.Л. Философско-культурологические аспекты инклюзивной личности и ее искусство жить / Е.Л. Яковлева, Д.Ф. Каюмова, М.А. Зайченко // Вестник КазГУКИ. – 2017. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofsko-kulturologicheskie-aspekty-inklyuzivnoy-lichnosti-i-ee-iskusstvo-zhit> (дата обращения: 26.07.2023).

## FEATURES OF FORMING AN INCLUSIVE CULTURE OF A GENERAL EDUCATIONAL SCHOOL

**KUZMINA Olga Sergeevna**

Candidate of Sciences in Pedagogy

Associate Professor of the Department of Defectological Education

Omsk State Pedagogical University

Omsk, Russia

---

*The purpose of this article is to analyze the existing definitions of the concept of «inclusive culture» and determine the features of its formation in a secondary school. A conclusion is made about the generic basis of the phenomenon under consideration. The criteria and indicators of the inclusive culture of the school are listed. The main features of the formation of an inclusive culture of a general educational organization are highlighted.*

**Keywords:** inclusive education, students with disabilities, inclusive culture.

---