

## ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ИВКИНА Юлия Михайловна

старший преподаватель

ИСКУЖИЕВА Жайнагуль Саргазыевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»  
г. Оренбург, Россия

*Исследование выполнено в рамках проекта «Формирование у подрастающего поколения базовых национальных ценностей в условиях поликультурного региона», реализуемого при финансовой поддержке Министерства просвещения РФ в рамках государственного задания (дополнительное соглашение № 073-03-2024-053/1 от 13.02.2024)*

*В статье рассматривается проблема формирования базовых национальных ценностей у младших школьников. Авторы предлагают приемы анализа художественных произведений на уроке, благодаря которым происходит воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высококонравного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.*

**Ключевые слова:** базовые национальные ценности, младший школьник, литературное чтение, художественный текст, анализ художественного произведения.

Современное образование немислимо без понимания ценности воспитания будущего гражданина страны. В основополагающем документе ФГОС – «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (авт. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков) (далее – Концепция) – базовые национальные ценности (далее как БНЦ) определены как «основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях» [1, с. 54].

Согласно Концепции «важной задачей современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высококонравного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России» [1, с. 35].

В сфере личностного развития воспитание

обучающихся должно обеспечить, в том числе и принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций. К их числу относятся патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество. В соответствии с базовыми национальными ценностями определяется содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Обозначенные цели могут быть достигнуты благодаря обновленному содержанию образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Очевидно, что немаловажную роль в достижении результатов образования играют уроки литературного чтения. Они являются благодатным полем для формирования БНЦ и надежным инструментом реализации задач современного образования в контексте ФГОС.

На уроках литературного чтения в начальной школе формируются следующие БНЦ:

– патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в

любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству;

– труд и творчество как отличительные черты творчества и созидания, целеустремленности и настойчивости, уважения к труду;

– семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-нравственных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества;

– природа как эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

– здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно - и социально-нравственное.

В образовательном процессе задача учителя состоит в обеспечении позитивной динамики в развитии личности младшего школьника, ориентированной на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Рассмотрим приемы работы над художественным произведением в процессе формирования базовых национальных ценностей у младших школьников.

При изучении басни Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек» второклассники получают представление об уважении, любви, доброжелательности, почитании к родным, близким людям.

В процессе анализа рассказа можно задать следующие вопросы:

1. Что значит почитать старших? Если дети испытывают затруднения при ответе на этот вопрос, то можно предложить варианты ответа – любить, уважать, баловать, заботиться.

2. Как бы ты повел себя в подобной ситуации? Обращение во время урока к личному опыту своих учеников даст возможность сделать ваш урок более эмоциональным и интересным, что в свою очередь будет вли-

ять на эффективность формирования базовых национальных ценностей.

3. Могло ли подобное произойти в вашей семье?

4. Расскажите, есть ли в вашей семье пожилые люди, как вы к ним относитесь? Уважение к пожилым людям в семье и не только – это общечеловеческая ценность, которая является одной из главных составляющих личности. Данное качество воспитывать нужно обязательно в ребенке. Важно объяснить школьникам, что уважение к пожилым людям может проявляться по-разному: внимание, посильная помощь, забота, учет интересов, чуткость, вежливость и деликатность в общении.

На заключительном этапе урока младшие школьники приходят к выводу о том, что семья – это самое близкое окружение человека, что в любой семье очень важны уважение, взаимопонимание, добрые отношения, взаимная помощь.

В качестве домашнего задания можно предложить обучающимся творческое задание сочинить рассказ о своей семье или сказку. Данное задание предполагает совместное его выполнение детьми с родителями, что само по себе очень ценно, способствует их общению на новом уровне.

Обратимся к такой базовой национальной ценности, как «патриотизм». В Толковом словаре С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой «патриотизм – преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу» [2, с. 496]. Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы привить детям любовь к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества.

Формирование патриотических чувств у детей в 3 классе возможно в процессе работы над очерком М. Пришвина «Моя Родина». Организовать работу можно с помощью следующих вопросов:

1. С чего началась Родина для маленького Пришвина? Необходимо выяснить, что означает слово Родина для автора и почему для него так важны эти воспоминания. Так же

особое внимание уделяем словам Родина, мама, солнце, природа, которые Пришвин использовал в рассказе «Моя Родина»

2. Какова основная мысль произведения? Важно показать детям авторскую позицию, *охранять природу – значит охранять Родину*. Далее необходимо выяснить, как дети понимают данное высказывание, попросить их аргументировать свои ответы. Очень важно, чтобы полученные представления о патриотизме обрели личностный смысл посредством эмоционального переживания и стали основополагающим убеждением в их деятельности и поступках. Поэтому необходимо использовать такие вопросы и задания с элементами рассуждения, что в свою очередь обеспечивает формирование у детей собственных установок.

Кроме того, произведение М. Пришвина способствует формированию такой базовой национальной ценности как природа. У младших школьников формируется представление не только о родной земле, но и экологическое осознание: сохранение чистоты в природе, охрана животных ведет к сохранению родины.

3. Как вы понимаете значение слова Родина? Конечно, в заключении третьеклассники должны прийти к выводу, что Родина – земля отцов, предков, край, где родился человек и где все кажется родным, особенным.

На уроках литературного чтения значительное место в патриотическом воспитании занимает поэзия. Анализируя лирические произведения, младшие школьники обращаются к тексту, в котором авторы используют фразы для описания картин природы русской земли, вызывающих чувство любви к родным местам. Например, стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Полно, степь моя, спать беспробудно», А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» и др.

Любимым жанром для всех детей является сказка, которая оказывает огромное влияние на них. Анализируя ситуации из сказок, характеризуя главных героев и их поступки, происхо-

дит формирование духовное и нравственное развитие младших школьников. Из сказок они узнают о справедливости и чести, милосердии и достоинстве, совести и смысле жизни и т.д. Литературные сказки, как и народные обладают огромным потенциалом в воспитательном плане. Примером могут стать сказки В. Одоевского «Мороз Иванович», В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» Д.Н. Мамина-Сибиряка «Аленушкины сказки» и т. д., изучаемые в 3 классе.

Обратимся к еще одним ценностям русского народа – искусству и творчеству, способных эмоционально воздействовать на человека, раскрыть его смысл жизни и духовный мир. В 3 классе при изучении темы «Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка» учащиеся знакомятся с изделиями прикладного искусства. В начале учитель обращается к опыту школьников, посещали ли они когда-нибудь в музее народного творчества, какие экспонаты видели. Далее необходимо рассмотреть иллюстрации в учебнике, поговорить с обучающимися о том, что на них изображено, к каким видам искусства относятся эти изделия выставки. Из беседы третьеклассники узнают, что это изделия народных промыслов, которые используются в качестве игрушек для детей, а так же как украшения жилых помещений. Обращаем внимание детей, что экспонаты сделаны из глины, дерева, бересты. И изготавливали эти изделия в мастерских, за длинным столом с песнями. Каждый был при деле, кто-то плел, кто-то вырезал, кто-то расписывал.

Таким образом, содержание уроков литературного чтения, художественные произведения, изучаемые младшими школьниками, и их анализ обладают значительными возможностями в области формирования базовых национальных ценностей и обеспечивают позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2. – М.: Просвещение, 2011. – 231с.
4. Файзуллин Ф. Национальные ценности и ценностные ориентации современного поколения // Ватандаш. – 2009. – № 4. – С. 3-10. – URL:<http://www.vatandash.ru/?article=1795> (дата обращения: 10.03.2015).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011. – 31 с.

## FEATURES OF FORMATION OF BASIC NATIONAL VALUES IN JUNIOR SCHOOL CHILDREN

**IVKINA Yulia Mikhailovna**

Senior Lecturer

**ISKUZHIEVA Zhainagul Sargazyevna**

Senior Lecturer

Orenburg State Pedagogical University

Orenburg, Russia

---

*The article examines the problem of forming basic national values among primary schoolchildren. The authors offer methods for analyzing works of art in the classroom, thanks to which education, social and pedagogical support for the formation and development of a highly moral, responsible, creative, proactive, competent citizen of Russia occurs.*

**Keywords:** basic national values, primary schoolchild, literary reading, literary text, analysis of a work of fiction.

---