

DIDACTICAL FOUNDATIONS FOR TEACHING CHILDREN WITH DEVELOPMENTAL DISABLES

TRETYAK Irina Georgievna

PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Pedagogy and Valeology
Head of the Master's Program in the Field of Training
44.04.02 «Psychological and pedagogical education»
North-Eastern State University
Corresponding Member of the International Academy of Sciences of Pedagogical Education
Magadan, Russia

The article describes the used complex of didactic methods, means, forms of organization of training for working with children with speech disorders, visual impairments, as well as disorders of the musculoskeletal system.

Key words: teaching process, teaching methods, forms of teaching organization, teaching aids, practical teaching methods, visual teaching methods, verbal teaching methods.

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

УМАРОВА Саян Халимовна

кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»
г. Грозный, Россия

В статье рассматриваются невербальные средства общения, в чем заключается особенность невербального общения. Речь идет о связи между вербальной и невербальной информацией, каковы различия между ними.

Ключевые слова: вербальная коммуникация, вербальное общение, язык тела, жесты, эмблема.

В каждой межкультурной встрече партнеры не только обмениваются словами, но и передают сообщения через язык тела. Особенность этого невербального общения заключается в том, что многие из этих сообщений происходят бессознательно и спонтанно и в большинстве случаев не могут контролироваться человеком. В то время как информация, передаваемая языковым сообщением, также может относиться к прошлому и будущему, невербальные сообщения всегда относятся к людям или вещам, которые присутствуют сейчас. Однако все эти признаки являются составной частью общения, образуют единство с языковыми высказываниями, но могут действовать и сами по себе. Во всех культурах большая часть общения проходит

невербально, около 70%. (Если понаблюдать за группой французов, то собеседники могут блестяще общаться без слов и согласовывать свое поведение!) Знаки языка тела – как и язык – должны быть изучены [2].

Язык тела человека включает осанку, жесты (жесты тела), выражение лица (мимика), зрительный контакт, прикосновения, информацию через запахи и использование пространства (расстояние и близость). В более широком смысле знаки в невербальном общении также включают одежду, прическу, уход за телом, украшения для тела (пирсинг, татуировки), артефакты, такие как часы и ювелирные изделия, а также цветные или графические символы. К этим посланиям «без слов» относятся также подарки и цветы [4, с. 53-55].

Некоторые невербальные знаки – это искусственные символы, т. е. они, установлены членами одной группы (определенные жесты пальцев внутри одной культуры или украшения для тела как знак идентичности в группах).

Связь между вербальной и невербальной информацией может быть очень разной: предложение подтверждается одобрительным кивком головы, подмигивание дополняет смысл сказанного, но бодрое выражение лица также может противоречить содержанию сообщения.

По невербальному сигналу может быть усилена информация (заказ ряда напитков, причем с помощью пальцев можно дополнительно указать количество) [1].

Разговор можно вести с помощью невербальных сообщений: улыбок, установления физического контакта, одобрительного кивка головой и т. д.

Бывают ситуации, в которых неязыковое средство заменяет вербальное общение (например, взаимопонимание с помощью взглядов во время траурной церемонии, немые «договоренности», о которых не должен знать третий).

Невербальные сообщения выражают эмоции и сознательно используются тогда, когда языковое взаимопонимание невозможно или не уместно. В определенных ситуациях говорят, например, ободряющая улыбка или сочувствующее рукопожатие. Особенность невербальных признаков заключается в том, что они могут быть как сами по себе, так и очень часто бессознательно передаваться между партнерами. Это объясняет, почему они часто неоднозначные, двусмысленные и трудно определить, как реагировать на это (например, человек не знает, что означает его улыбка, или, напротив, почему он делает определенный жест).

Между сигналами вербального и невербального общения существуют явные различия:

- с помощью языка даются высказывания о людях и фактах, в то время как по невербальным каналам передаются сообщения об эмоциональном состоянии. Язык очевиден, а язык тела может интерпретироваться по-разному;

- явные невербальные знаки только там, где они иллюстрируют реальность (напри-

мер, руками можно показать форму и размер предмета);

- у разговора всегда есть начало и конец. Невербальные сигналы посылаются до тех пор, пока люди воспринимают друг друга, даже если один из партнеров проявляет незаинтересованность в общении;

- язык в значительной степени можно контролировать, он используется сознательно, и его действие может быть запланировано заранее. Конечно, невербальные сигналы тоже можно сознательно использовать (например, кого-то подзвать), но есть также сигналы тела, которые не являются управляемыми, как потеть, краснеть, и наконец, заплакать.

Как правило, невербальным сообщениям приписывается более высокое содержание истины. Сигналы как нерешительность, смущенное выражение лица, избегать зрительного контакта и др. указывают на то, что слово языковая информация недостоверна. В нем говорится: «языком слова можно лгать, но языком тела можно предать человека».

К невербальному общению относятся и так называемые эмблемы, квази-вербальных жестов. Вы можете почувствовать, напоминающие пантомимы, позы или движения (например, жест для еды или для сна). Такие иллюстрации часто используются, когда языковое взаимопонимание невозможно (шум, удаление партнеров) или неспособность к речи (как в языке жестов глухих). На международном уровне подводный мир дайверов.

Помимо распространенных эмблем, образовались и такие, которые функционируют только в пределах одной локальной или социальной группы, например, взаимопонимание между тренером и командой в спортивных соревнованиях и голосование менеджеров в рамках рекламных акций на бирже и т. д.

Использование эмблем имеет чрезвычайно важную функцию в межкультурном взаимопонимании, будь то у туристов или у незнакомцев в собственной стране, поскольку оно помогает справиться с экзистенциальными проблемами (еда, питье).

Исследование роли невербальных сигналов еще относительно молодое по сравнению с исследованием языка. Основной вопрос с точки зрения межкультурного понимания

заключается в том, являются ли различные формы выражения языка тела универсальными, то есть врожденными у всех людей, или каждый из них отличается от культуры к культуре. В некотором смысле верно и то, и другое [3, с. 125-127].

Чарльз Дарвин уже в 1872 г. наблюдал в своих исследованиях, что у людей с разными культурными традициями большое сходство в выражении эмоций, например, в таких ситуациях, как счастье, печаль или гнев. Цель одного эмоционального выражения лица – сигнализировать другому о внутреннем эмоциональном состоянии. Эту функцию мы осознаем и сегодня в невербальных сообще-

ниях, которые уже при первой встрече сообщают другому, как чувствует себя его партнер внутренне и которые во многом предназначены для «первого впечатления».

Таким образом, роль невербальных сигналов в межкультурном взаимопонимании проста и сложна одновременно: универсальные сигналы вызывают признание сходства, но в то же время один и тот же знак может иметь другое значение в другой культуре. Ясно, что на невербальном уровне есть и другие чувства, такие как осязание (прикосновения), обоняние, тепловое чувство (ощущение тепла тела) и чувство вкуса, причем зрительный и слуховой смысл также имеют значение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Биркенбил В. Язык интонации, мимики, жестов. – СПб: «Питер», 2014. – 176 с.
2. Виноградова С.М, Мельник Г.С. Психология массовой коммуникации. – М.: Юрайт, 2014. – 512 с.
3. Горелов И.Н. Невербальные компоненты коммуникации. – М.: Наука, 2015. – С. 125-127.
4. Степанов С. Язык внешности. – М.: Русь, 2001. – С. 53-55.

NONVERBAL MEANS OF COMMUNICATION

UMAROVA Sayan Halimovna

PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
Chechen State University
Grozny, Russia

The article discusses non-verbal means of communication, what is the peculiarity of non-verbal communication. It is about the connection between verbal and non-verbal information, what are the differences between them.

Key words: verbal communication, verbal communication, body language, gestures, emblem.

РОЛЬ ВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ В КУЛЬТУРЕ

УМАРОВА Саян Халимовна

кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»
г. Грозный, Россия

В статье речь идет о вербальной коммуникации в культуре, о значении устного общения в культуре разных народностей, о проблемах, которые возникают в межкультурных ситуациях.

Ключевые слова: вербальная коммуникация, устное общение, речь, молчание, социальные отношения.