

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ФОЛЬКЛОРА

ЗЕКИЕВА Петимат Масудовна

кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков

ДЖАМУЛАЕВА Джамиля Хамзатовна

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

г. Грозный, Россия

Фольклор представляет собой неисчерпаемый источник мудрости, традиций и культурного наследия, передаваемый из поколения в поколение. Изучение фольклора позволяет нам погрузиться в уникальный мир народных преданий, обычаев, песен и сказок, раскрывая перед нами богатство и разнообразие культурного наследия. В современном мире одним из вызовов является сохранение и продвижение фольклора в условиях быстрого развития технологий и глобализации. Очень важно не забывать о ценности народных традиций и поддерживать связь с корнями своей культуры, чтобы не утратить часть своей идентичности. В данной статье рассмотрена актуальность исследования фольклора, его влияние на современное общество и сохранение культурного наследия. Обсуждаются различные точки зрения на значение фольклора и его роль в формировании национальной идентичности. Представлены результаты и обсуждение актуальных проблем фольклора, а также рекомендации по использованию этих данных для популяризации народных традиций. Заключительной является подчеркнутая важность последующих исследований в области фольклористики.

Ключевые слова: фольклор, традиции, культурное наследие, народные обычаи, мудрость, исследование.

В наше время, когда происходит быстрое развитие глобализации и постоянные изменения, сохранение и изучение фольклора становится особенно важным. Фольклор не только служит источником информации о прошлом и традициях народа, но и является ключом к пониманию его культурного наследия. Исследование фольклора позволяет проследить корни и основы национальной культуры, раскрыть мудрость и символику народных обычаев, сказок, песен и мифов.

Тем не менее, современные вызовы также оказывают влияние на фольклор и его роль. Глобализация может привести к постепенному забыванию традиций и обычаев, а также к утрате уникальности национальной культуры. Поэтому важно не только изучать и сохранять фольклор, но и адаптировать его к современным реалиям, чтобы он оставался живым и актуальным для нового поколения.

В данной статье мы рассмотрим различные аспекты и проблемы, связанные с исследованием фольклора в современном мире, а также обсудим его значение для сохранения культурного наследия и национальной идентичности. «Фольклор – это основанное на традициях творчество групп или личностей, отражающее ожидания общины, являющееся

адекватным выражением ее культурного и социального самосознания. Фольклорные нормы и ценности передаются устно, подражанием или другими способами. Его формы включают среди других язык, устную словесность, музыку, танцы, игры, мифологию, ритуалы, ремесла, обычаи, архитектуру и другие искусства» [2, с. 8].

Фольклор играет важную роль в культуре и обществе, и его значение можно рассматривать с разных точек зрения. Некоторые ученые считают, что фольклор, это коллективное творчество людей, отражающее их мировоззрение, ценности, обычаи и традиции. Фольклор помогает людям сохранить свою идентичность, передавая знания и опыт из поколения в поколение. Это также способствует формированию общности и солидарности в обществе.

Другие точки зрения на важность фольклора связаны с его эстетическими и культурными аспектами. Фольклор включает в себя различные формы искусства, такие как сказки, песни, мифы, ритуалы, которые помогают людям понять окружающий мир, в дополнение к удовлетворению их эстетических потребностей. Фольклористика изучает эти виды искусства, их социокультурный контекст и значение для общества.

Существующие исследования в области фольклористики охватывают широкий спектр тем и методов изучения. Это включает в себя анализ текстов фольклорных произведений, изучение контекста их происхождения, изучение традиций и обычаев народов, сравнительное изучение фольклора различных культур и многое другое. Методы изучения фольклора могут быть самыми разными: от литературного анализа до антропологических исследований, от фольклорной документации до устного народного творчества.

Исследования в области мифологии не только помогают понять культурное наследие народов, но и проследить его влияние на современное общество. Они способствуют сохранению и передаче фольклорных традиций, а также обогащению культурного разнообразия. Важно продолжать изучать и анализировать фольклор в современном мире, чтобы сохранить его ценность и актуальность для будущих поколений.

Методология изучения фольклора включает определенные методы, которые помогают исследователям получить глубокое понимание этой формы народного творчества и ее значения для общества. Сначала идет сбор фольклорных материалов, который осуществляется двумя способами.

Первый – это полевые исследования, которые включают отправку исследователей на места, где продолжают существовать традиции народного творчества. Там они записывают устные произведения, собирают предметы фольклора и проводят интервью с носителями фольклорных традиций.

Второй способ – архивные исследования, которые предусматривают использование архивных материалов, коллекций фольклора и литературных источников для изучения и анализа фольклорных произведений.

После этого следует анализ фольклорных материалов, включающий литературный анализ, контекстуальный анализ и сравнительный анализ. Литературный анализ направлен на изучение текстов фольклорных произведений для выявления их структуры, мотивов, образов и других характеристик. Контекстуальный анализ помогает исследовать социокультурный контекст возникновения и использования фольклорных материалов. Сравнительный анализ предусматривает сопоставление фольклор-

ных произведений разных культур или регионов для выявления общих черт или различий.

И, наконец, происходит интерпретация фольклорных материалов, которая включает историческую интерпретацию, символическую интерпретацию и социокультурную интерпретацию. Историческая интерпретация позволяет понимать фольклор как отражение исторических процессов и событий. Символическая интерпретация раскрывает символическое содержание фольклорных произведений и их значения для общества. Социокультурная интерпретация анализирует влияние фольклора на формирование культурной идентичности и ценностей общества.

Выбор методологии исследования фольклора зависит от конкретных целей и задач исследования. Например, если исследователь хочет изучить изменения в фольклоре со временем, то ему могут потребоваться методы сравнительного анализа. Если цель исследования заключается в понимании социокультурного контекста использования фольклора, то полевые исследования могут быть наиболее подходящим методом. При выборе методологии исследования также важно учитывать доступность источников, особенности изучаемой культуры и специфику фольклорных материалов.

Исследование актуальных проблем фольклора может включать несколько аспектов. Во-первых, это выявление изменений в традиционных формах и жанрах фольклора. Современные технологии и медиа, например, могут оказывать влияние на передачу фольклорных материалов. Изменения в образовательной системе также могут влиять на знание и интерес к фольклору.

Во-вторых, значимость фольклора для современного общества заключается в его роли в сохранении культурного наследия, формировании культурной идентичности, укреплении социальных связей и создании общественного единства. Фольклор является носителем ценностей, традиций и мудрости предков, а также помогает людям понять свое прошлое, ориентироваться в настоящем и строить свое будущее.

В-третьих, фольклор влияет на культуру и традиции своей способностью объединять людей разных поколений, рас и культур. Он сохраняет уникальные особенности каждой

культуры и передает их дальше. Фольклор также вдохновляет художников, писателей, музыкантов и других творческих личностей, оказывая влияние на развитие искусства и литературы.

Таким образом, фольклор играет важную роль в жизни современного общества, сохраняя его культурное наследие, укрепляя социальные связи и формируя общественное сознание. Исследования проблем фольклора помогают понять его значение и актуальность для современного мира, а обсуждение этих результатов способствует осознанию важности сохранения и продвижения фольклорных традиций.

Существует несколько практических рекомендаций по использованию результатов исследования фольклора с целью сохранения культурного наследия, образования и популяризации народных традиций:

1. Организация центров и музеев фольклора, которые предоставят возможность хранения и изучения фольклорных материалов, проведения выставок, лекций и мастер-классов для широкой аудитории.

2. Включение изучения фольклора в образовательные программы различных уровней, включая школы и университеты. Это поможет сохранить интерес к народным традициям и обогатить культурное образование.

3. Организация фольклорных фестивалей, концертов и выставок для привлечения внимания общественности к народным традициям и демонстрации их актуальности и красоты.

4. Проведение мастер-классов по различным фольклорным видам искусства, таким как песни, танцы и ремесла. Это позволит сохранить и передать уникальные навыки и знания.

5. Поддержка фольклорных коллективов и ансамблей, организация конкурсов и грантов для развития фольклорного искусства.

6. Использование современных технологий, таких как видео, аудио и интернет, для распространения фольклорных материалов и привлечения молодежи к изучению народных традиций.

7. Вовлечение местного сообщества в сохранение и продвижение фольклорных традиций через организацию мастер-классов, фольклорных клубов и фестивалей народной культуры.

8. Поддержка и развитие научных исследований в области фольклора для более гл-

бокого понимания его роли в современном обществе и разработки эффективных стратегий сохранения и популяризации народных традиций.

Эти практические рекомендации помогут использовать результаты исследования фольклора для сохранения культурного наследия, образования и популяризации народных традиций, способствуя их актуализации и сохранению для будущих поколений.

Фольклор, являющийся неотъемлемой частью культурного наследия каждого народа, отражает его историю, ценности и традиции. Изучение фольклора имеет огромное значение для понимания и сохранения культурного многообразия, а также для формирования национальной идентичности. По мнению современного исследователя Л.П. Сараевой «Фольклор обрел статус антропологического, социального, специфического человеческого феномена, помимо сформировавшегося к нему отношения как к неотъемлемой части культуры» [1].

Однако современное общество сталкивается с вызовами сохранения и передачи фольклорных традиций в условиях быстрого технологического развития и глобализации. Поэтому актуальными проблемами фольклора являются необходимость сохранения уникальных народных знаний и навыков, адаптации традиций к современным реалиям, а также привлечение молодежи к изучению и сохранению фольклора.

Для дальнейших исследований в области фольклора важно углубить изучение взаимосвязи фольклора с другими сферами культуры, провести комплексный анализ влияния фольклора на формирование общественного сознания и культурной памяти. Также необходимо исследовать современные формы сохранения и популяризации фольклора, включая использование цифровых технологий и социальных медиа.

Проследить изменения в фольклоре под воздействием современных тенденций и выявить способы адаптации народных традиций к современной жизни также является важной задачей для будущих исследований. В целом, дальнейшие исследования в области фольклора помогут более полно раскрыть его роль в современном мире и разработать стратегии его сохранения и развития для будущих поколений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сараева Л.П. Феномен музыкального фольклора (философско-культурологические аспекты // Научный результат. – 2016. – № 1(7). – URL:<http://rrhumanities.ru/journal/annotation/223/> (дата обращения: 15.03.2023).
2. Newsletter / Published by Nordic institute of Folklore. Turku. 1987. № 1. P. 8.

ACTUAL PROBLEMS OF FALCLORE RESEARCH

ZEKIEVA Petimat Masudovna

Candidate of Sciences in Philology, Associate Professor
Associate Professor of the Department of Foreign Languages

JAMULAEVA Jamila Khamzatovna

Chechen State Pedagogical University,
Grozny, Russia

Folklore is an inexhaustible source of wisdom, traditions and cultural heritage passed down from generation to generation. The study of folklore allows us to immerse ourselves in the unique world of folk legends, customs, songs and fairy tales, revealing to us the richness and diversity of cultural heritage. In the modern world, one of the challenges is the preservation and promotion of folklore in the context of rapid technological development and globalization. It is very important not to forget about the value of folk traditions and to keep in touch with the roots of your culture, so as not to lose part of your identity. This article examines the relevance of folklore research, its impact on modern society and the preservation of cultural heritage. Various points of view on the meaning of folklore and its role in the formation of national identity are discussed. The results and discussion of topical problems of folklore are presented, as well as recommendations on the use of these data to popularize folk traditions. Finally, the importance of subsequent research in the field of folklore studies is emphasized.

Keywords: folklore, traditions, cultural heritage, folk customs, wisdom, research.

СОЦИАЛЬНАЯ АДРЕСАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕКСТОВ В МИГРАЦИОННЫХ СЛУЖБАХ г. КРАСНОЯРСКА

ПОПОВА Яна Викторовна

кандидат филологических наук, доцент

ПАРШИНА Ульяна Владимировна

студент

ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

г. Красноярск, Россия

Настоящая статья посвящена вопросу использования ясного языка как средства обеспечения доступности информации в текстах институциональной коммуникации. В статье приводятся обоснования необходимости адаптации текстов для реципиентов с миграционным опытом, проводится аналитический разбор неадаптированного текстового материала и его симплификация согласно методическим рекомендациям по составлению текстов на ясном языке.

Ключевые слова: ясный язык, социальная адресация, тексты институционального взаимодействия, проблема адаптации, симплификация.

Деспособность воспринимать важную текстовую информацию, ведет к дискриминации человека в обществе, приводит к ограничению его самостоятельности и независимости в социуме. Данная проблема рассматривается в рамках создания инклюзивного обще-