

## АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРАЗДНИКОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**НЕГРЕБА Оксана Викторовна**

музыкальный руководитель

**СЕМЕНОВА Лариса Анатольевна**

Воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 171 «Алые паруса»

г. Краснодар, Россия

*В данной статье рассматривается такое явление, как фольклорные праздники, которые помимо того, что внесли существенный вклад в социальную и культурную сферы жизни общества, до сих пор играют важную роль в педагогической практике, способствуя всестороннему развитию ребенка и приобщая его к традициям предков.*

**Ключевые слова:** фольклор, традиции, праздники, культура, воспитание.

Дошкольное детство – очень важный период в формировании личности ребенка. Очень важно, чтобы ребенок с детства усваивал суть моральных понятий и общечеловеческих ценностей. Ребенок формируется как личность, приобретает собственные черты характера, особенности, которые влияют на поведение человека в жизни, у ребенка развивается собственное мировоззрение. Кроме того, роль этих ценностей в воспитании подрастающего поколения настолько велика, что развитие материального и духовного богатства должно продолжаться непрерывно. Фольклор является необходимым фактором воспитания личности дошкольника, он способствует формированию образного мышления, обогащению речи, воспитанию любви к родному краю, пониманию собственной принадлежности к народу, воспитанию уважительного отношения к национальным традициям. Фольклорные занятия осмысленны, наполнены досугом, более того, коллективным досугом, несущим ценный воспитательный заряд, нормы и ценности совместных действий и совместной жизни. Социализация связывает новое поколение со старым, и народные сказки являются эффективным инструментом для этой связи.

Незаменимый материал для упражнений на дикцию – пословицы, поговорки, песни, загадки, скороговорки. Малые формы фольклора лаконичны и ясны по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся четко и звучно произношению, проходят школу художественной фонетики. В процессе игр - забав развивается не только речь, но

и мелкая моторика, которая подготавливает руку ребенка к письму.

Богатейшее культурное наследие наших предков уходит корнями вглубь веков, в повседневный опыт созидательного труда и мудрого, почтительного освоения окружающей природы. Формировался особый уклад народной жизни, тесно связанный с годовыми циклами обновления и угасания природы, по-своему отразившийся в загадках, пословицах и поговорках, задушевных песнях и озорных частушках, легендах и волшебных сказках. Другое, живое свидетельство богатства бытовой культуры русского народа – его обычаи и праздники, а также церковные обряды и таинства.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. Именно здесь формируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Для успешного ознакомления с традиционными народными праздниками необходимо дать детям представление о культуре народа, знакомить с традициями и народными обрядами, что формирует в детях позитивные ценности. Так же в дошкольном возрасте необходимо формировать у детей чувство толерантности, уважения к другим народам, их традициям.

В процессе проведения праздника идет за-

крепление и расширение знаний, применение их воспитанниками на практике, в коллективном творчестве, т. к. праздник включает живое слово, звуки, краски, ритм, движение, форму, то есть дети непосредственно участвуют в различных видах народного творчества.

Ни один обрядовый праздник не обходится, конечно же, без игры на русских народных инструментах. Эти незатейливые инструменты в руках детей становятся волшебными, оживают и обретают свой голос. Знакомство детей с новыми инструментами, исполнение на них песен, плясок способствуют их музыкальному развитию.

Насыщенность народного праздника творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное, обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

Вопрос о приобщении новых поколений к

национальной культуре с каждым годом становится всё актуальнее и актуальнее, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время, является его духовное, нравственное возрождение, которое невозможно осуществить без усвоения культурно-исторического опыта народа, создававшегося веками огромным количеством поколений и закрепленного в произведениях народного искусства. Знакомство детей с народным искусством (поэтическим, музыкальным, танцевальным, декоративно-прикладным) в дошкольный период позволяет сформировать у них первичные представления о народной культуре, что очень важно для дальнейшего процесса обучения и воспитания. Интерес к внедрению народного искусства в практику дошкольного воспитания в нашей стране очевиден.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бржезинская Н.А. Особенности формирования ценностно-смысловой ориентации ребенка через изучение // Электронный научно-практический журнал «Современная педагогика». – URL:<https://pedagogika.snauka.ru/2013/5/1797>.
2. Забылин, М.А. Русский народ: обычаи, обряды, предания, суеверия. – М.: Русская книга, 1996. – С. 698.
3. Лазарева Л.Н. История и теория праздников: учеб. пособие. Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – 3-е изд., испр. доп. – Челябинск, 2010 – 251 с.
4. Половинкина О.А. Роль фольклора в воспитании детей дошкольного возраста // Учебно-методический кабинет. – URL:<https://ped-kopilka.ru/blogs/olga-aleksevna-polovinkina/rol-folklor-a-v-vospitani-detei.html?ysclid=leb6r1c8m1530921892>.

## THE RELEVANCE OF CONDUCTING FOLKLORE FESTIVALS FOR PRESCHOOL CHILDREN

**NEGREBA Oksana Viktorovna**  
Musical Head

**SEMENOVA Larisa Anatolievna**  
Teacher

Krasnodar municipal pre-school institution «Center - Kindergarten № 171 «Scarlet Sails»  
Krasnodar, Russia

*This article describes such a phenomenon as folklore holidays, which in addition to making a significant contribution to the social and cultural life of society, still play an important role in teaching practice, promoting comprehensive child development and bringing him to the traditions of ancestors.*

**Keywords:** folklore, traditions, holidays, culture, education.