

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРАЗДНИКОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

НЕГРЕБА Оксана Викторовна

музыкальный руководитель

СЕМЕНОВА Лариса Анатольевна

Воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 171 «Алые паруса»

г. Краснодар, Россия

В данной статье рассматривается такое явление, как фольклорные праздники, которые помимо того, что внесли существенный вклад в социальную и культурную сферы жизни общества, до сих пор играют важную роль в педагогической практике, способствуя всестороннему развитию ребенка и приобщая его к традициям предков.

Ключевые слова: фольклор, традиции, праздники, культура, воспитание.

Дошкольное детство – очень важный период в формировании личности ребенка. Очень важно, чтобы ребенок с детства усваивал суть моральных понятий и общечеловеческих ценностей. Ребенок формируется как личность, приобретает собственные черты характера, особенности, которые влияют на поведение человека в жизни, у ребенка развивается собственное мировоззрение. Кроме того, роль этих ценностей в воспитании подрастающего поколения настолько велика, что развитие материального и духовного богатства должно продолжаться непрерывно. Фольклор является необходимым фактором воспитания личности дошкольника, он способствует формированию образного мышления, обогащению речи, воспитанию любви к родному краю, пониманию собственной принадлежности к народу, воспитанию уважительного отношения к национальным традициям. Фольклорные занятия осмысленны, наполнены досугом, более того, коллективным досугом, несущим ценный воспитательный заряд, нормы и ценности совместных действий и совместной жизни. Социализация связывает новое поколение со старым, и народные сказки являются эффективным инструментом для этой связи.

Незаменимый материал для упражнений на дикцию – пословицы, поговорки, песни, загадки, скороговорки. Малые формы фольклора лаконичны и ясны по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся четко и звучно произношению, проходят школу художественной фонетики. В процессе игр - забав развивается не только речь, но

и мелкая моторика, которая подготавливает руку ребенка к письму.

Богатейшее культурное наследие наших предков уходит корнями вглубь веков, в повседневный опыт созидательного труда и мудрого, почтительного освоения окружающей природы. Формировался особый уклад народной жизни, тесно связанный с годовыми циклами обновления и угасания природы, по-своему отразившийся в загадках, пословицах и поговорках, задушевных песнях и озорных частушках, легендах и волшебных сказках. Другое, живое свидетельство богатства бытовой культуры русского народа – его обычаи и праздники, а также церковные обряды и таинства.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. Именно здесь формируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Для успешного ознакомления с традиционными народными праздниками необходимо дать детям представление о культуре народа, знакомить с традициями и народными обрядами, что формирует в детях позитивные ценности. Так же в дошкольном возрасте необходимо формировать у детей чувство толерантности, уважения к другим народам, их традициям.

В процессе проведения праздника идет за-

крепление и расширение знаний, применение их воспитанниками на практике, в коллективном творчестве, т. к. праздник включает живое слово, звуки, краски, ритм, движение, форму, то есть дети непосредственно участвуют в различных видах народного творчества.

Ни один обрядовый праздник не обходится, конечно же, без игры на русских народных инструментах. Эти незатейливые инструменты в руках детей становятся волшебными, оживают и обретают свой голос. Знакомство детей с новыми инструментами, исполнение на них песен, плясок способствуют их музыкальному развитию.

Насыщенность народного праздника творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное, обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

Вопрос о приобщении новых поколений к

национальной культуре с каждым годом становится всё актуальнее и актуальнее, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время, является его духовное, нравственное возрождение, которое невозможно осуществить без усвоения культурно-исторического опыта народа, создававшегося веками огромным количеством поколений и закрепленного в произведениях народного искусства. Знакомство детей с народным искусством (поэтическим, музыкальным, танцевальным, декоративно-прикладным) в дошкольный период позволяет сформировать у них первичные представления о народной культуре, что очень важно для дальнейшего процесса обучения и воспитания. Интерес к внедрению народного искусства в практику дошкольного воспитания в нашей стране очевиден.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бржезинская Н.А. Особенности формирования ценностно-смысловой ориентации ребенка через изучение // Электронный научно-практический журнал «Современная педагогика». – URL:<https://pedagogika.snauka.ru/2013/5/1797>.
2. Забылин, М.А. Русский народ: обычаи, обряды, предания, суеверия. – М.: Русская книга, 1996. – С. 698.
3. Лазарева Л.Н. История и теория праздников: учеб. пособие. Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – 3-е изд., испр. доп. – Челябинск, 2010 – 251 с.
4. Половинкина О.А. Роль фольклора в воспитании детей дошкольного возраста // Учебно-методический кабинет. – URL:<https://ped-kopilka.ru/blogs/olga-aleksevna-polovinkina/rol-folklor-a-v-vospitani-detei.html?ysclid=leb6r1c8m1530921892>.

THE RELEVANCE OF CONDUCTING FOLKLORE FESTIVALS FOR PRESCHOOL CHILDREN

NEGREBA Oksana Viktorovna
Musical Head

SEMENOVA Larisa Anatolievna
Teacher

Krasnodar municipal pre-school institution «Center - Kindergarten № 171 «Scarlet Sails»
Krasnodar, Russia

This article describes such a phenomenon as folklore holidays, which in addition to making a significant contribution to the social and cultural life of society, still play an important role in teaching practice, promoting comprehensive child development and bringing him to the traditions of ancestors.

Keywords: folklore, traditions, holidays, culture, education.