

## ФЛЭШ-КАРТОЧКИ – УНИВЕРСАЛЬНЫЙ РЕСУРС В ОТРАБОТКЕ И ЗАКРЕПЛЕНИИ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

**КОЗЕЧКО Эльвира Равильевна**

учитель английского языка

МОУ Оболенская средняя общеобразовательная школа

г.о. Серпухов, рп Оболенск, Россия

*В статье описываются способы работы и упражнения с флэш-карточками для отработки лексики и грамматики на уроках английского языка. Акцентировано внимание на преимуществах использования флэш-карточек посредством взаимодействия между самими учениками и учителем, что создаст благоприятную атмосферу и положительное отношение к иностранному языку.*

**Ключевые слова:** английский язык, флэш-карточка, память, система Лейтнера, эффект превосходства изображения.

В современном мире преподавателям иностранного языка брошен вызов – как наиболее быстро и эффективно обучить иностранному языку, какие методы, приемы и ресурсы использовать для успешного освоения материала. Данная задача может быть решена посредством использования флэш-карточек в образовательном процессе. Китайская мудрость гласит: «Одна картинка скажет больше, чем тысяча слов».

Использование флэш-карточек при обучении лексики наиболее эффективно на начальном этапе обучения, так как наглядность особенно важна в восприятии информации.

Многократные повторения английских слов без какой-либо системы не имеют продуктивных результатов, создают лишь впечатление запоминания слов, поэтому иногда происходит так, что ученик с трудом вспоминает минимум пройденной лексики. Работа с карточками помогает мозгу обработать информацию, переместить ее из краткосроч-

ной памяти в долгосрочную. В этом случае необходимо прибегнуть к системе Лейтнера – широко используемый метод для эффективного запоминания и повторения с помощью флэш-карточек, предложенный немецким ученым и журналистом Себастьяном Лейтнером в 70-е гг. XX в. (1)

Эта система – простое применение принципа интервальных повторений, где карточки повторяются через увеличивающиеся интервалы.

В этом методе так называемые флэш-карточки рассортированы в группы в зависимости от того, как хорошо ученик усвоил информацию на каждой карточке. Например, при изучении иностранного языка ученик пытается вспомнить значение слова, написанного на флэш-карточке. Если он вспоминает его, то карточка перекладывается в следующую группу. Если же нет, то карточка возвращается в первую группу. Каждая следующая группа повторяется через увеличивающийся интервал. Данный метод изображен на рисунке 1.

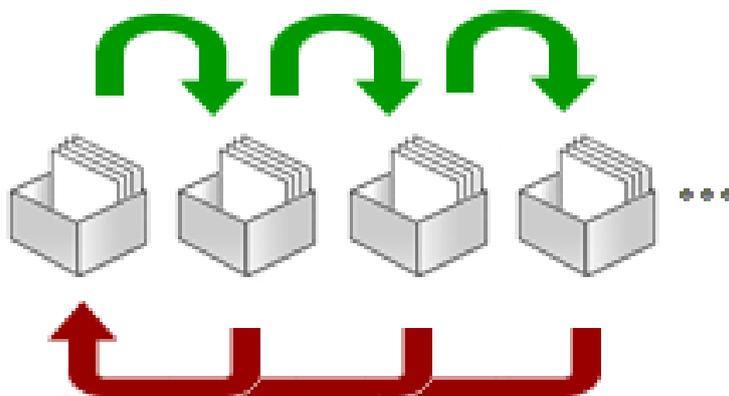


Рисунок 1. Система Лейтнера

Ученик сосредотачивается на наиболее сложной информации на флэш-карточках, которые всегда находятся в первой группе и повторяются ежедневно. В результате происходит сокращение времени, затрачиваемого на обучение [3].

И когда на моменте создания и повторения карточек с определенным интервалом можно было бы остановиться, появляется еще один интересный принцип. Мозг отлично реагирует на картинки. Это называется «эффект превосходства изображения» (англ. picture superiority effect), т. е. когда карточка идет в комбинации с картинкой, то информация запоминается гораздо быстрее благодаря включению зрительного канала. Основой «Эффекта превосходства изображения» стала «теория двойного кодирования» Аллана Пэйвио, получившего

популярность плодотворной работой в области психологии памяти.

Пэйвио Аллан Урхо – канадский психолог, специалист по проблемам психологии познания, речи, воображения и памяти, автор теории двойного кодирования. В начале своих психологических исследований обратился к анализу мнемотехнических приемов, в частности метода «концептуального крючка», предполагающего ассоциацию нового объекта с уже хранящимся в памяти. Сначала предполагалось фокусироваться на самих словах, которые выступали такими «крючками», но затем обнаружилось, что более эффективно акцентировать не слова, а образы, которые стоят за словами как показано на рисунке 2. Было показано, что конкретность и образность этих слов-крючков является основным мнемоническим фактором [2].



**Sing a song**

**Рисунок 2. Карточка в комбинации с выражением**

Флэш-карточки дают возможность понять, насколько хорошо ученики усвоили материал и сфокусироваться на том, чего они не запомнили. Однако с помощью флэш-карт можно проверять не только знание лексики, но и знание грамматики и фонетики. С течением времени накопилось много видов упражнений, которые мы с учениками прорабатываем, самые основные из них:

1. Ученикам демонстрируется картинка.

Они называют слово. Это упражнение самое простое.

2. Детям демонстрируется несколько карточек. Затем одна убирается. Дети должны определить, какая карточка пропала и назвать слово.

3. Карточка крепится к доске. На доске пишется предложение, где вместо пропусков прикреплена картинка как показано на рисунке 3:



Рисунок 3. Карточка вместо слова

4. Детям предлагается сначала произнести предложение вслух, а затем записать его. Для усложнения можно добавить несколько карточек как показано на рисунке 4:



Рисунок 4. Несколько карточек вместо слов

5. Одно из самых веселых и любимых детьми упражнений, когда беру карточку и закрываю ее белым листом бумаги. Далее начинаю медленно убирать белый лист, показывая сначала край картинку, затем все больше и больше. Ученики определяют слово очень быстро. В этом упражнении тренируется зрительная память и быстрота реакции. Более того дети с азартом соревнуются и всегда хотят ответить первыми.

6. Игра «M&M's» на основе знаменитых разноцветных конфет. Для игры вам понадобится упаковка конфет M&M's и карточки со словами на перевод или названия разделов грамматики, которые вы хотите повторить. На доске выпишите цвета драже и задания к ним, например:

– Brown (коричневый): translate the word (переведи слово);

– Red (красный): spell the word (произнеси по буквам);

– Yellow (желтый): make up a positive sentence (составь утвердительное предложение);

– Orange (оранжевый): create a question (создай вопрос);

– Green (зеленый): explain a piece of grammar (объясни грамматическое правило).

Ученики по очереди (не глядя) тянут конфетку из пачки и делают задание в зависимости от того, какой цвет им попался.

Особое внимание заслуживают карточки, работа с которыми безгранична. Созданы они по образу и подобию постов из социальных сетей, что вызывает наибольший эмоциональный отклик у учащихся. Картинка дополняется интересным текстом и значком с количеством «лайков» как показано на рисунке 5. Идеи могут быть самыми разными, ребята с огромным интересом всегда работают с ними, потому что такой формат им знаком, что условно придает дополнительную мотивацию для погружения в иностранный язык.



Рисунок 5. Карточки с постами

Тематика занятия может быть разной: путешествия, книги, еда, рецепты, достопримечательности, известные люди и т. д. Список упражнений:

- с помощью food cards (карточки с едой) задание каждому написать пошаговый рецепт с используемыми ингредиентами, затем разыграть диалог в ресторане;

- описываем стиль, одежду героев, их образ жизни, характер, что они делают каждый день, вчера;

- с помощью карточек о путешествиях повторяем времена, рассказываем, где побывали, что повидали, плюс описываем, что видим на картинке;

- можно подобрать карточку согласно теме урока, рассмотреть пост, изучить новую лексику, вывести ее в актив, далее написать пост на данную тематику, используя уже свою картинку;

- развесить карточки на стенах по классу, задача – угадать тему, которая их объединяет, тем самым подвести к теме урока.

- используем одну или несколько карточек как триггер к дискуссии.

- ученик может представить себя на месте автора поста, подумать и ответить: что он чувствовал в тот момент? Что послужило толчком

к публикации? Что его окружало? Какая атмосфера? Какие звуки и ароматы были вокруг?

Очень часто не хватает карточек, которые идут в наборе с УМК, тогда приходится создавать свои карточки из плотной бумаги, потом ламинировать их и вырезать. Всегда пользуюсь яркими материалами, более того существует великое множество сайтов, где можно уже скачать готовый набор карточек по необходимой тематике:

- [www.eslflashcards.com](http://www.eslflashcards.com);
- [www.busyteacher.org](http://www.busyteacher.org);
- [www.havefunteaching.com](http://www.havefunteaching.com);
- [www.eslkidsworld.com](http://www.eslkidsworld.com);
- [www.kids-pages.com](http://www.kids-pages.com).

Но есть и конструкторские сайты, где можно создавать свои карточки и в режиме онлайн в том числе:

- [quizlet.com](http://quizlet.com);
- [wordwall.com](http://wordwall.com).

Флэш-карточки помогают установить непосредственные связи между конкретным словом и его образом, и кроме того – делают занятие более эмоциональным, занимательным. Хороший эмоциональный настрой способствует непроизвольному и более быстрому запоминанию материала, а значит он положительно скажется на результатах обучения.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Использование Flash-технологий в обучении. – URL:[http://r0masha.narod2.ru/ispolzovanie\\_flash-technologii\\_v\\_obuchenii/](http://r0masha.narod2.ru/ispolzovanie_flash-technologii_v_obuchenii/).
2. Кондаков И.М. Психология. Иллюстрированный словарь. – 2-е изд. доп. и перераб. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. – 508 с.
3. Лейтнер С. Метод интервальных повторений (Из книги «Как научиться учиться»). – М.: Издательство «Перо», 2019. – 106 с.

## FLASHCARDS ARE A UNIVERSAL RESOURCE FOR STUDYING AND CONSOLIDATING LEXICAL AND GRAMMATICAL MATERIAL

**KOZECHKO Elvira Ravilievna**

English language teacher  
Obolenskaya secondary comprehensive school  
Serpukhov, Obolensk, Russia

*The article describes ways of working and exercises with flashcards to practice vocabulary and grammar in English lessons. The article highlights the advantages of using flash cards through the interaction between students and teachers, which creates a favorable atmosphere and a positive attitude towards the foreign language.*

**Key words:** English, flash cards, memory, Leitner's system, image superiority effect.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРНОЙ РАБОТЫ В 1 КЛАССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**КУРНОСОВА Анна Валерьевна**

учитель начальных классов

**БОЧКАРЁВА Лариса Николаевна**

учитель начальных классов

МБНОУ «Гимназия № 17 им. В.П. Чкалова»

г. Новокузнецк, Россия

*Парное обучение является эффективной формой формирования коммуникативной компетентности у учащихся первых классов.*

**Ключевые слова:** пара, игра, упражнения, правила, обучение.

**В** период адаптации к школе большое значение имеют формы организации взаимодействия первоклассников друг с другом. Работа в парах является наиболее комфортной формой организации учебного процесса, целью которой является формирование межличностных отношений. Парную работу можно рассматривать как начальную стадию формирования деловых межличностных отношений. **Работа в парах** является эффективной формой формирования коммуникативной компетентности.

**Знакомство с понятием «пара».**

На доске (можно на интерактивной доске)

расположены картинки с изображением обуви, одежды, головных уборов. Учитель организует фронтальную работу:

– Ребята, посмотрите на картинки, что на них изображено? Как назвать это одним словом? (одежда, обувь – вещи).

– Выберите, пожалуйста, из этих вещей те, которые мы одеваем по две? (варежки, перчатки носки, тапочки, валенки и т. д.).

– Почему вы выбрали эти картинки? (у нас две руки, и две ноги). Правильно, у нас пара рук, и пара ног, поэтому эти предметы считаются парными. Вместо «два ботинка» мы можем сказать «пара ботинок».