

ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С УЧЕТОМ ИХ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ

АЛИЛУЕВА Виктория Викторовна

кандидат педагогических наук, доцент

Национальный государственный университет физической культуры,

спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта

г. Санкт-Петербург, Россия

Статья посвящена основным методам, которые используются при обучении английскому языку младших школьников. Выделяются и описываются характерные особенности младших школьников. Автор акцентирует внимание на продуктивном использовании особенностей младшего школьного возраста в процессе обучения английскому языку.

Ключевые слова: младшие школьники, английский язык, метод полного физического реагирования, теория множественного интеллекта.

Известно, что младший школьный возраст – это наиболее благоприятный период для освоения иностранного языка. Интерес к окружающему, любознательность, способность усваивать новую информацию все это факторы благоприятно влияющие на процесс обучения. Чтобы эффективно обучать младших школьников, важно знать их глубже и быть в состоянии поставить себя на их место. Дети в возрасте 5-12 лет быстро растут и развиваются. Обучение младших школьников английскому языку требует подхода, соответствующего их развитию, а это означает, что обучение зависит от стадии развития ребенка физической, социальной, эмоциональной и умственной зрелости [7, с. 25]. Правильный подход заключается в работе с естественными наклонностями младших школьников, а не против них. Чтобы найти правильный подход к обучению младших школьников английскому языку, важно изучить следующее:

- характеристики младших школьников;
- как дети учатся;
- как дети изучают язык.

В статье мы более подробно остановимся на основных характеристиках младшего школьного возраста и как использовать эти особенности с пользой для обучения английскому языку.

То, как учитель начальных классов описывает своих учеников, может зависеть от каждого конкретного дня. В более благоприятный день учитель может сказать, что юные ученики энергичны, общительны, спонтан-

ны, и любопытны. В менее удачный день он может сказать, что дети гиперактивны, слишком болтливы, не могут усидеть на месте и легко отвлекаются. Эти две разные интерпретации (как положительная, так и отрицательная) отражают одни и те же характеристики младших школьников, с которыми согласны большинство учителей [7, с. 36]. Таким образом, можно выделить следующие характеристики младших школьников:

1. Энергичность и физическая активность.
2. Спонтанность и отсутствие страха перед высказыванием или соревнованием.
3. Любопытство и восприимчивость к новым идеям.
4. Хорошая фантазия и интерес к своим выдумкам.
5. Способность легко отвлекаться и низкая концентрация внимания.
6. Эгоцентричность, желание связывать новые идеи с собой.
7. Общительность и контактность.
8. Способность учиться взаимодействовать с окружающей средой.
9. Потребность в поддержке со стороны учителя.

Все эти характеристики могут сделать обучение младших школьников как захватывающим и вдохновляющим, так и вызывать определенные трудности в обучении. Важно смотреть на эти характеристики с положительной стороны и использовать их для разработки эффективного подхода к обучению.

Рассмотрим каждую характеристику в отдельности.

1. Дети энергичны и физически активны. Учителям начальных классов необходимо подумать, как справляться с динамической энергией юных учеников и направлять ее в нужное русло, благотворно влияющую на обучение. Несомненным плюсом будет использование природной склонности детей быть физически активными. Одним из полезных методов является метод с использованием кинестетических упражнений, которые сменяют умственную деятельность на физическую. Первоначально разработанный Джеймсом Ашером, американским профессором психологии, в 1960-х гг., метод полного физического реагирования (Total Physical Response – TPR) основан на теории о том, что память улучшается за счет связи с физическим движением [8]. Это также тесно связано с теориями овладения родным языком очень маленькими детьми, когда они физически реагируют на родительские команды, такие как «Подними» и «Положи». TPR как подход к обучению второму языку основан, прежде всего, на аудировании, и это связано с физическими действиями, которые призваны закрепить понимание отдельных базовых элементов.

Данный метод широко используется в обучении детей, потому что он связывает речь с движением [4, с. 55]. Например, учитель отдает команду «Сесть» и садится сам, говоря это. Дети даже на самом низком уровне владения английским языком могут связать устное высказывание с движением и могут следовать за командами через повторение. Игра «Саймон говорит» – прекрасный пример забавного занятия, в котором используются TPR.

2. Дети спонтанны и не боятся высказываться или соревноваться.

Младшие школьники не так замкнуты, как учащиеся старшего возраста, которые могут быть более застенчивыми и озабоченными тем, как их оценивают окружающие. Младшие школьники гораздо охотнее участвуют в мероприятиях и говорят по-английски, не чувствуя смущения. Они хорошо имитируют язык, отчасти потому, что не боятся повторять за учителем или подпевать веселым песням, даже если их язык не совсем правильный или даже если они не понимают

каждое слово. Учителя могут использовать простые песенки, стишки, напевы и диалоги с детьми, потому что дети хорошо воспринимают подобного рода задания.

Можно использовать в своих занятиях и спонтанный характер юных учеников, предлагая им инсценировать простой диалог разными способами – имитируя, произнося слова и выполняя свои действия по ролям, используя различные эмоции, такие как гнев, радость, страх и т. д. Поскольку дети не боятся высказываться и участвовать в разного рода мероприятиях, подобные упражнения очень эффективны для улучшения навыков устной речи, учащихся за счет повторения. Такие задания не утомляют и дают юным учащимся шанс быть более выразительными.

3. Дети любознательны и восприимчивы к новым идеям. Маленьким ученикам присуща естественная любознательность. Мир для них новое место, и они хотят узнать о нем больше. Учителю необходимо подготовить задания, которые пробуждают любопытство учащихся. Например, игра «Таинственный мешок» часто используется в классе для обучения английскому языку.

Кроме того, внимание младших школьников можно привлечь изучением новых и интересных тем, таких как экзотические животные и растения, которых не существует в их местной среде. Необычные животные, такие как кенгуру, или причудливое растение, такое как венерина мухоловка, могут заинтересовать учащихся и рассказать им об удивительном мире, в котором мы живем. Знакомство с международными культурами также может пробудить их любопытство и познакомить с миром, где они могут использовать английский язык в будущем. Важно знакомить учащихся со многими культурами, а не только с культурами Америки и Великобритании, которые обычно ассоциируются с английским языком. К культурным темам, которые особенно интересны младшим ученикам, относятся еда, одежда, музыка, праздники, торжества, обычаи приветствия и народные сказки.

4. Дети обладают богатым воображением и любят притворяться. Младшие школьники любят занятия, которые побуждают их использовать свое воображение. Использо-

ние ролевых и драматических игр позволяет им играть «понарошку» и представлять себя кем-то или чем-то другим. Например, дети выучивают новый словарный запас о животных и развлекаются, притворяясь слоном, львом или жирафом, совершая движения своим телом и издавая звуки голосом. Это может быть основой для веселой игры в шарады, в которой дети по очереди выбирают имя животного из мешка и разыгрывают его, пока их одноклассники не угадают, какое животное они изображают. Учитель также может использовать рассказы или игры, чтобы создать воображаемый мир для своих учеников, изучающих новый язык. Действие многих популярных детских рассказов и телешоу происходит в фантастическом мире с феями, крестными, волшебниками, супергероями, монстрами или говорящими животными. Учащиеся могут использовать свое воображение и творческие способности для создания и использования собственных картинок или кукол для пересказа истории. Они также могут играть понарошку, наряжаясь в костюмы и притворяясь персонажами, чтобы воспроизвести историю, используя английский язык.

5. Дети легко отвлекаются и у них короткая продолжительность концентрации внимания. Известно, что младшие школьники легко отвлекаются. Хотя у детей короткая продолжительность концентрации внимания, они могут концентрироваться на чем-то одном более длительное время если это занятие доставляет им удовольствие и интерес. Учителю необходимо попытаться вовлечь детей в веселые занятия, которые пробуждают их любопытство и воображение. Учителя также могут привлечь внимание детей яркими картинками, фотографиями и плакатами. Включение различных видов аудиовизуальных средств, таких как воспроизведение песен, телевизионных или киноклипов или видео на YouTube, может помочь удерживать внимание и интерес детей. Кроме того, хорошей идеей будет планировать уроки как серию коротких заданий. Джоан Кан Шин кандидат наук, специалист в области методики преподавания английского языка отмечает, что «по мере того, как дети становятся старше, их способность концентрироваться в течение более длительных периодов времени увели-

чивается. Поэтому для учащихся в возрасте 5-7 лет учитель должен стараться, чтобы занятия длились от 5 до 10 минут. Для учащихся в возрасте 8-10 задания должны длиться от 10 до 15 минут» [7, с. 27].

Всегда есть возможность вернуться к заданию позже в классе или на следующем занятии. Однако эти временные ограничения не являются строгим правилом. Все зависит от конкретного занятия. Занятие может быть и более длительным, но в этом случае необходимо разбивать длительные задания на более мелкие этапы и проверять прогресс или давать учащимся короткие перерывы. Например, во время перерыва в пару минут можно попросить учеников встать и походить по классу, выполнить простые физические упражнения или поиграть «Саймон говорит».

Если учащиеся были сосредоточены на письменной деятельности, учителям рекомендуется сделать небольшой перерыв и выполнить «рукопожатие»; чтобы выполнить рукопожатие, используя метод TPR. Учитель говорит, что нужно сделать ученикам и сопровождает свою речь действиями. Например, «Пожмите правую руку. Раз, два, три. Пожмите левую руку. Раз. Два. Три».

Младшие школьники все еще учатся хорошо писать, поэтому они часто держат свои ручки и карандаши слишком напряженно. Поэтому небольшой перерыв и разминка рук будут хорошим и полезным разнообразием входе урока.

6. Дети эгоцентричны и связывают новые идеи с собой. Маленькие ученики эгоцентричны, сосредоточены на себе и своем непосредственном окружении. Им трудно воспринимать вещи с точки зрения другого человека. По мере взросления ситуация меняется, но у них все еще есть склонность связывать новые идеи исключительно только с собой. Учителя должны предоставить молодым учащимся возможность персонализировать то, что они изучают. Это значит соединить новую информацию и язык с собой. Например, если вы учите детей прилагательным для описания людей, можно использовать задание где необходимо подобрать к каждой букве своего имени качество характера. Таким образом получится акростих (стихотворение, в котором начальные буквы

строк образуют какое-либо слово или фразу).

Подобное задание привлекает детей, потому что оно о них, и помогает им практиковать новый словарный запас, соотнося его с собой. Учитель может предложить учащимся нарисовать или принести и наклеить свои фотографии на бумагу со стихотворением. Затем учитель может расклеить стихотворения-акrostихи с именами учеников по классу. Каждому ученику необходимо презентовать свой плакат с акrostихом. Подобного рода задания тренируют язык и удовлетворяют эгоцентрическую натуру детей. Персонализация – это не только хорошая стратегия для юных учащихся; также полезно связывать культурные темы с их собственной родной культурой. Если учитель использует истории или темы из других международных культур, это помогает младшим школьникам, когда у них появляется возможность связать это со своей собственной культурой или непосредственным контекстом. Это может помочь учителям увидеть, понимают ли учащиеся информацию, помочь учащимся запомнить информацию и развить их понимание культурных различий.

7. Дети общительны и учатся общаться с другими. Младшие школьники очень общительны и любят разговаривать друг с другом. Они учатся тому, как относиться к другим, постигая процесс социализации в рамках своей культуры. Они любят играть в игры друг с другом и могут объединяться чтобы делать что-либо совместно. Учителю необходимо соблюдать баланс позволяя учащимся иметь различные типы взаимодействия, такие как ученик-ученик в парах, ученики-ученики в группах, учитель-ученик один на один, учитель-ученики как целый класс. Во-первых, для поддержания интереса в классе важно варьировать виды взаимодействия от занятия к занятию, в том числе такие, которые побуждают учащихся работать в одиночку. Также важно для учащихся испытать все виды социального взаимодействия друг с другом и с учителем, поскольку общение в разных контекстах похоже на реальную жизнь. Обучение общению и работе со сверстниками является важной частью личностного роста и развития каждого ребенка. Наконец, большое количество взаимодействий с учителем очень важно

для юных учеников, потому что учитель выступает в роли поддержки учеников в процессе изучения английского языка.

8. Дети учатся, взаимодействуя с окружающей средой. Конфуций сказал: «Я слышу и забываю. Я вижу и запоминаю. Я делаю и понимаю». В свою очередь Жан Жак Пиаже подчеркивал, что дети активно учатся и мыслят. Дети формируют знания в результате взаимодействия с физической средой на стадиях развития. Согласно стадиям, когнитивного развития по Пиаже, младшие учащиеся в возрасте 5-7 лет, чрезвычайно эгоцентричны и обладают богатым воображением, хотя они начинают различать фантазию и реальность по сравнению с детьми младшего возраста. Дети, достигшие конкретной операционной стадии, умеют думать логически, опираясь на конкретные объекты и на том, что происходит здесь и сейчас. Старше 12 лет, дети начинают проявлять интеллект через понимание абстрактных понятий [2, с. 34].

Согласно Пиаже, дети учатся посредством своих индивидуальных действий и исследований [2, с. 51]. Например, маленький ребенок не узнает значение двери, слушая определение двери и когда кто-то объясняет функцию двери. Дети узнают, что такое дверь, многократно открывая и закрывая дверь. Они могут хлопнуть дверью и смеяться или плакать, когда узнают, что дверь разделяет две комнаты. Предоставление детям возможности учиться, пробуя все на своем опыте, и учиться, взаимодействуя с окружающей средой, чрезвычайно важно для младших школьников. Учителя могут создавать реальности, с которыми учащиеся могут взаимодействовать. Например, если урок посвящен различным фруктам и овощам, учителя могут принести эти фрукты и овощи, чтобы ученики могли их попробовать. Если урок посвящен животным, учитель может предложить учащимся принести свои мягкие игрушки или даже сходить в зоопарк. Если учащиеся изучают природу, учитель может вывести их на улицу в ближайший парк, близлежащий пляж или лес, в зависимости от того, что доступно, чтобы позволить учащимся взаимодействовать с реальными объектами, связанными с языком, который они изучают.

9. Дети нуждаются в поддержке и опоре со

стороны учителя. В равной степени важны: понимание того, как дети учатся через социальное взаимодействие. Выготский обнаружил, что дети получают знания через других людей, точнее, через взаимодействие со взрослыми или более компетентными сверстниками. Взрослые активно работают с детьми в Зоне ближайшего развития (ЗБР), которая по определению, является разницей между способностью ребенка самостоятельно решать задачи и его способностью решать их с посторонней помощью [1, с. 121]. Роль взрослого очень важна в процессе обучения ребенка.

В классе, чем моложе учащийся, тем важнее роль учителя в организации учебного процесса. Подобно Выготскому, Брунер сосредоточен на важном, а именно на роли языка в познавательном развитии ребенка [3, с. 352]. Брунер выделяет несколько эффективных вспомогательных методов, которые могут использовать учителя в качестве поддержки в процессе обучения ребенка:

1. Вызывать у ребенка интерес к заданию. Во-первых, учителю необходимо выбирать задания для младших школьников, отвечающие их интересам, любознательности и воображению. Таким образом, учителя должны хорошо знать своих учеников и в первую очередь должны учитывать предпочитаемые учащимися темы или виды деятельности. Наиболее предпочтительные виды деятельности, которые могут заинтересовать детей это ТРР, песни, стишки, песнопения, рассказы, видео, игры, драмы и ролевые игры. Кроме того, обычно хорошо работают задания, поощряющие творчество и воображение, или те, которые позволяют учащимся выразить себя в отношении своей жизни, семьи и друзей. Кроме того, задачи, связанные с общением или сотрудничеством со сверстниками, могут вызывать особый интерес, поскольку дети любят общение. Учитель может привлечь внимание учащихся с помощью ярких изображений и аудиовизуальных средств. Больше всего интерес к заданию у детей может вызвать собственное отношение и манера поведения учителя. Если вы увлечены и увлечены темой и занятиями, ваши ученики тоже будут увлечены.

2. Упрощать задачу, разбивая ее на более мелкие этапы. Учителю необходимо готовить

свои уроки, тщательно изучая каждое задание, которое они будут давать учащимся, учитывать их уровень владения английским языком и когнитивное развитие. Для упрощения задания можно разбить на более мелкие этапы. При этом важно учитывать уровень каждого ученика. В зависимости от акцентируемого навыка или конкретной деятельности, процесс может принимать различные формы.

3. В ходе выполнения задания напоминать ребенку, в чем заключается основная цель. Одна из задач учителя при обучении младших школьников состоит в том, чтобы держать их «в поле зрения», напоминая им о цели или задаче. Фраза «по заданию» часто используется учителями в Соединенных Штатах для обозначения того, что учащийся занимается определенной деятельностью и продуктивно работает над выполнением конкретной задачи. Учителя во всем мире пытаются найти решения этой сложной задачи. Неотъемлемым в утверждении является то, что каждая задача или действие имеет реальную цель. Если у деятельности нет реальной цели, то вам будет трудно «заинтересовать» учащихся. Использование английского языка для выполнения задания заставит учащихся меньше сосредотачиваться на обучении и больше на использовании языка для сообщения чего-либо. Например, если цель занятия – сделать валентинку для одноклассника используя акростих о нем, которое должно быть готово завтра, то задание есть реальная цель для ученика. Цель состоит в том, чтобы закончить занятие на следующий день, который приходится на 14 февраля или День святого Валентина. Это забавный способ привнести праздник из чужой культуры, одновременно побуждая к реальному коммуникативному акту, выражающему что-то приятное и дружеское.

Иногда дети могут отвлекаться, выполняя задание, в этом случае необходимо напомнить им о цели или задаче и указать на важные части задания. Учитель может сделать это, сначала похвалив и подбадривая ученика, а затем напомнив ему о цели и предложить помочь ученику выполнить задачу.

4. Обратит внимание ребенка на то, что важно сделать или показать ребенку другие способы выполнения некоторых частей заданий. Необходимо помнить о моделирова-

нии задания и показывать учащимся, чего вы от них ожидаете. Например, когда учащиеся только начинают учиться писать, учитель может смоделировать ожидаемый результат. Важно предоставить образец выполнения задания. Помимо предоставления четких моделей, важно учитывать, что учащиеся учатся по-разному; следовательно, моделирование должно отражать то, что вы знаете о своих учениках и о том, как они могут выполнять ту или иную задачу. Это означает рассмотрение и включение различных стилей обучения, Теория множественного интеллекта – теория, предложенная Говардом Гарднером в 1983 г. как модель интеллекта, которая рассматривает интеллект в различных конкретных (в первую очередь сенсорных) условиях, а не как доминирование одной общей способности к чему-либо. Согласно Гарднеру существует широкий спектр когнитивных способностей с невыраженной взаимосвязью [6, с. 112].

Деятельность поощряет межличностный интеллект через взаимодействие и эмоциональное выражение; акцент на жесты, что импонирует кинестетическим учащимся; использование на уроках визуальных эффектов и видео, чтобы привлечь учеников с визуальным восприятием. Такой подход делает обучение более эффективным для разных типов учащихся, помогает развивать разные виды интеллекта и создает захватывающую и динамичную среду в классе для юных изу-

чающих английский язык.

5. Следить за возможным разочарованием ребенка во время выполнения задания. Иногда маленькие ученики могут разочароваться в ходе выполнения заданий. В этом случае учителю необходимо присмотреться к тому, что расстраивает ребенка. Всегда следует помнить о том, что задача может оказаться слишком сложной для ребенка. Посмотрите, есть ли у других учащихся такая же проблема. Затем пересмотрите свое планирование и посмотрите, где определенные виды поддержки можно изменить. Младшие школьники обычно хорошо реагируют на внимание, которое им оказывается, поощрение и похвалу. Если ученику или ученикам нужна помощь, то учитель должен дать им подсказки, необходимые для достижения успеха. Если вы создали комфортную среду, живую и веселую, то вам будет легче перевести учащихся от разочарования к хорошему настроению.

Таким образом, подводя итог можно отметить, что если рассматривать юный возраст учащихся как преимущество, то таким образом на уроках вполне возможно создать захватывающую и динамичную среду обучения. Несмотря на то, что в классе полно энергичных, спонтанных, любопытных, творческих, легко отвлекающихся, эгоцентричных и общительных учащихся учителя могут учитывать эти особенности, чтобы заинтересовать учащихся и эффективно преподавать английский язык.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Выготский Л.С.* Мышление и речь / ред. В. Колвановский. – М.; Л.: Государственное социально-экономическое издательство, 1934. – 362 с.
2. *Пиаже Ж.* Генетический аспект языка и мышления // Психолингвистика. – М., 1984.
3. *Брунер Д.С.* Психология познания. За пределами непосредственной информации: монография. – М.: Директ-Медиа, 2008. – 782 с.
4. *Asher J.* Learning Another Language through Actions: The Complete Teacher's Guidebook. – Los Gatos-California: Sky Oaks Production, 1982. – P. 54-56.
5. *Asher J.* Language by command. The Total Physical Response approach to learning language // The way of learning – 1984 – P. 35.
6. *Gardner H.* Multiple Intelligences: New Horizons in Theory and Practice, Basic Books, 2006.
7. *Shin J.K., Crandall J.A.* Teaching Young Learners English: From Theory to Practice National Geographic Learning / J.K. Shin, J.A. Crandall. – Heinle, Cengage Learning, 2013.
8. Teaching approaches: total physical response. By Tim Bowen. – URL: <https://www.onestop-english.com/methodology-the-world-of-elt/teaching-approaches-total-physical-response/146503.article>.