

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО «КАНСК-ТУР»

РОЖНОВА Елена Владимировна

воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8 «Лесная сказка»

г. Канск, Россия

Цели: формирование у старших дошкольников основ гражданственности, патриотизма и краеведческой культуры посредством знакомства с природными, культурно-историческими, этнографическими особенностями города Канска через сюжетно-ролевую игру «Туристическое агентство».

Задачи:

– познакомить детей с профессиями работников туристического агентства (менеджер, тур-агент, курьер, гид, экскурсовод, и т. д.);

– дать представление об особенностях труда работников туристического агентства;

– формировать умения изменять игровое взаимодействие и поведение в зависимости от изменения замысла и сюжета игры, соблюдать соглашения относительно принятых правил в процессе игры;

– продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в соблюдении правил и норм поведения в игре;

– воспитывать доброжелательность между детьми, умение учитывать желания товарищей;

– развивать инициативу, организаторские и творческие способности детей.

Педагогическая актуальность. Сегодня никто не отрицает, что выросла возможность совершать путешествия во многие направления, включая территорию своего родного города, а также поездки в зарубежные страны. Поскольку сюжетно-ролевая игра отражает явления окружающей действительности, то появление новых профессий с конкретной деятельностью вызвало потребность создать сюжетно-ролевою игру с новым сюжетом.

Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство» была взята не случайно. Дети вместе с родителями проводили отпуск в других городах, приносили много фотографий, связанных с поездками, сувениров, магнитов, карт городов, где они уже побыва-

ли. Мы с детьми с интересом их рассматривали, беседовали на тему этих путешествий. Затем мы задумались, ведь наши дети знают больше о других городах, чем о своем родном городе, вот так и родилась идея создания туристического агентства «Канск-тур». Для разнообразия игровых действий и развития игрового сюжета проводили наблюдения, экскурсии и целевые прогулки. Для работы агентства мы побывали с детьми на тематических экскурсиях «Достопримечательности города Канска», «Памятники архитектуры города Канска», «Посещение ресторана Перчини», «Пожарная часть города Канска», «Поход в краеведческий музей», создали фотовыставку «Отдых на реке Кан с родителями». В результате у детей обогатился социальный опыт о своем родном городе и о том, что в нем тоже есть много интересных мест. А чтобы более серьезно определиться с выбором направления маршрута, лучше всего обратиться в туристическое агентство, где нам помогут купить путевки, билеты, помогут советами сделать наше путешествие комфортным. Важно дать детям представление, что отпуск должен быть приятным, познавательным, и что самое главное, безопасным. Поэтому правильно поступить, обратившись в туристическое агентство.

Этапы развития сюжетно-ролевой игры Туристическое агентство в группе.

Подготовительный. Мы познакомили детей с профессиями работников туристического агентства, их особенностями и разновидностями с помощью рассказов, презентаций, фотографий, проигрывания различных ситуаций.

Основной. Работа по организации с/р игры «Турагентство» в нашей группе началась с создания развивающей предметно-пространственной среды, а именно:

- магниты разных городов;
- сувениры;

- фотографии семей, отдыхавших в других городах;
- карта страны, глобус;
- телефон;
- компьютер;
- фотоаппарат;

- видеокамера;
- рекламные проспекты разных туристических агентств.

Данная развивающая предметно-пространственная среда определила создание в группе туристического агентства «Канск-тур».

ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО «КАНСК-ТУР»

	Формы работы	Ход образовательной деятельности	Комментарии	Материально-техническое обеспечение (работа с родителями, сетевыми партнерами)
I этап. Организационный момент.				
1.	Беседа «Что такое туристическое агентство и кто в нем работает?»	Что такое туристическое агентство? Чем оно занимается? Кто работает в ТА? Чем они занимаются?	Перед проведением беседы дети рассматривают рекламные проспекты и альбомы туристических агентств.	Иллюстрации с изображением людей профессий, занятых работой в турагентстве, рекламы, журналы. Оформление альбома группы о семейных походах по городу Канску и Канскому району. Привлечение родителей к пополнению атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Туристическое агентство».
2.	Рольевые игры: «Турагент», «Экскурсовод», «Туристы»	– Давайте поиграем с вами в туристическое агентство. Для этого нужно распределить роли. Знать кто чем занимается, кто за что отвечает.	Воспитатель стимулирует детей задавать вопросы о занятиях людей данных профессий. Экскурсии: краеведческий музей, выставочный зал, пожарная часть, библиотека.	Изготовление турпутевок, транспортных билетов, реклама туристического агентства и различных туристических направлений, маршрутов экскурсий, альбомы отзывов т. д.
II этап. Мотивационная составляющая.				
1.	Проблемная ситуация	– Я недавно живу в нашем городе и нигде еще не успела побывать, что мне делать и куда можно обратиться? – Вы можете обратиться в наше туристическое агентство «Канск-тур», вам обязательно там помогут. Моделирование офиса туристического агентства.	Дети размещают рекламный проспект в фойе детского сада.	Центр «Турагентства Канск-тур»

III этап. Основная часть.				
2.	Встреча клиентов в ТА	Приветствие клиентов: – Добрый день! Чем я могу вам помочь? – Через неделю у нас отпуск, посоветуйте где бы мы могли интересно отдохнуть? – Предлагаю вам интереснейшую экскурсию по городу Канску, который находится в СИБИРИ.	Клиентам предлагаются фотографии, маршрутные листы.	Фотоальбом «Город Канск и его окрестности».
3.	Практическая деятельность	Туристы оформляют документы для поездки (медицинская справка, отметка в паспорте, получение турпутевки, билетов) подготовка к поездке (сбор вещей, провизии).	Турагент оформляет тур путевку, бронирует номер в отеле, подготовка экскурсовода к экскурсии.	В центре появляются чемоданы, сумки, рюкзаки, мягкие модули для моделирования необходимой среды, дети используют одежду из центра ряженья.
4.	Проблемная ситуация	– Что взять с собой в поездку, и на чем добраться до места отдыха? – Определить климатические условия, куда направляемся? В Сибири холодно, берем с собой теплую одежду, фотоаппарат или камеру, аптечку с лекарствами и т. д.	В зависимости от дальности нахождения туристов, определяют вид транспорта, на котором будут добираться до места отдыха.	Подготовка авиа, ж/д, автобусных билетов, с/р игра «Поликлиника», добавляем атрибуты к
IV этап. Рефлексия.				
1.	Беседа	– Ребята скажите, как вы оцениваете работу ТА Кансктур, а именно были ли вежливы и доброжелательны работники агентства, помогли ли они вам? Ответы детей. – Что больше всего вам запомнилось в городе, где вы побывали, понравилась ли экскурсия и экскурсовод?	Вопросы беседы могут варьироваться исходя от сюжета, предложенного детьми.	

Использование сюжетно-ролевой игры «Туристическое агентство» помогает нам:

– знакомить с музеями, библиотеками и другими культурными объектами;

– поощрять попытки детей делиться со взрослыми и сверстниками впечатлениями после посещения музея, выставки и пр.;

– привлекать детей к созданию развивающей среды детского сада (мини-музеев, мини-библиотек, выставок, коллекций);

– приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду и городе (выставки, праздники, развлечения, акции).

Наблюдение за детьми участвующих в данной игре показало, ребенок можем дос-

тичь следующих результатов:

– обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и к самому себе;

– активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, радоваться успехам других;

– выражает свои мысли и желания;

– проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра «Турагентство» позволяет поддерживать интерес к изучению родного города, стимулируя активность и самостоятельность детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Алешина Н.В.* Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. *Бакина М.* Современные дети, современные игры // Дошкольное воспитание. – № 4. – 2005. – С. 58-60
3. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / под ред. А.М. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989. – 96 с.
4. *Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.* Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 96 с.

PLOT AND ROLE GAME «TOURIST AGENCY «KANSK-TOUR»

ROZHNOVA Elena Vladimirovna

educator

Kindergarten of the combined type No. 8 «Forest Tale»
Kansk, Russia