

## БЕСЕДА КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ (на материале текста о Герое Советского Союза Чолпонбая Тулобердиева)

**КАМЧЫБЕКОВА Динара Мыктыбековна**

старший преподаватель

Кыргызский национальный университет им. Ж. Баласагына

г. Бишкек, Кыргызстан

*В статье рассматриваются особенности совершенствования устной речи студентов в преподавании русского языка как неродного. Основным объектом исследования является изучение роли беседы как эффективное средство формирования коммуникативной компетенции студентов неязыковых факультетов. Рассмотрены этапы обучения диалогической речи на материале текста о Герое Советского Союза Чолпонбая Тулобердиева).*

**Ключевые слова:** беседа; коммуникативная компетентность; оптимизация; диалогическая речь; речевое общение; креативные методы; инновационные технологии.

В настоящее время в условиях бурного развития научно-технического прогресса наблюдается снижение качества во всех сферах образовательной деятельности, т. е. на всех уровнях: дошкольном, среднем, высшем. Реформы учебного процесса в системе высшего образования требуют плавного перехода от традиционных методов и форм обучения к новым инновационным технологиям, разработки креативных методов, лингводидактических исследований. Одной из актуальных задач оптимизации образования в высшей школе является формирование коммуникативной компетенции студентов.

Коммуникативная компетентность является одной из важнейших показательных характеристик социализированной личности, ее профессиональный уровень, психоэмоциональное состояние и интеллектуальные способности. Эффективность любого метода и методического приема зависит не только от классификации, в основе которой речевая и когнитивная (познавательная) деятельность студентов. Основной целью в преподавании русского языка как неродного в вузе является коммуникативная цель, определяющая учебный процесс.

Наиболее распространенной формой развития речевого общения является беседа, которая формируется непосредственно в процессе коммуникации. Беседа как один из ведущих методических приемов занимает основное место не только на занятиях литературы, но и на занятиях русского языка. Сле-

дует отметить, что именно в процессе общения формируются самостоятельный творческий подход к тематике изучаемого материала, вырабатываются навыки последовательного, критического мышления.

Анализ проведенных бесед со студентами 1 курса неязыковых специальностей показывает, что только 30% студентов умеют вести беседу, свободно могут высказать свое мнение, отношение к обсуждаемому вопросу, корректно отстоять свою точку зрения. Наличие таких показателей доказывает низкий уровень знаний студентов, бедность лексического запаса слов, также выраженная зависимость от интернета.

Компетенции, формируемые в процессе общения, способствуют развитию логического мышления, анализу и восприятию информации, также развитию связного высказывания при объяснении определенного языкового факта, стимулированию процесса продуцирования студентами собственного высказывания.

Отметим, что для достижения эффективности беседы и поставленных целей педагогу необходимо разработать целенаправленную работу по развитию диалогической и монологической речи студентов. Как отмечает Р.С. Немов: «Диалогическая речь – это речь, в порождении которой принимают участие два человека, причем высказывания каждого из них выступают как реплики (ответы) на высказывание другого» [4, с. 298]. Диалогическая речь состоит из высказываний себе-

седников и осуществляется в устной форме при непосредственном контакте общающихся, каждый из которых выступает как говорящий, так и как слушающий. В отличие от монологической речи «диалогическая речь формируется в процессе самого общения без предварительного обдумывания ее от начала до конца», т. е. спонтанна [1, с. 121].

Если рассмотреть диалогическую и монологическую речь как форму речевого общения, следует знать, что монологическая речь – это устное или письменное высказывание одного человека в целях сообщения информации, которое обдумывается в процессе заранее. Поэтому, любая беседа независимо от темы и ситуации, имеет проблемный характер, который имеет разные основания, как «существующие», «возникающие», «потенциальные», в зависимости от актуальности, востребованности. Сложность процесса беседы и раскрытия проблем в коммуникации сформулирует целый комплекс возникших вопросов.

Размышляя о проблеме в общении, Д. Пойа писал: «Пытаясь найти решение, мы можем многократно менять свою точку зрения, свой взгляд на задачу. Мы принуждены менять свою позицию вновь и вновь. Весьма вероятно, что наше представление о задаче в значительной степени неполно, когда мы начинаем работу, наша точка зрения становится иной, когда сделаны некоторые успехи; она вновь меняется к тому моменту, когда решение почти в наших руках» [3, с. 76].

Таким образом, при беседе любая точка зрения не имеет однократного, окончательного решения, определенную позицию, в ней нет четких критериев осмысленности рассуждений. В процессе коммуникации мнение участников отстаивается благодаря развитию устной речи, богатству словарного запаса, эрудиции, интеллектуальным способностям собеседника.

Как показывает практика, важным приемом совершенствования устной речи студентов является постановка задачи, которая имеет социально значимый смысл, связанный с проблемными ситуациями времени. Поэтому, с целью систематизации проблемных заданий необходимо подбирать тексты, рассматривающие общечеловеческие, политические, социальные или экологические

проблемы, актуальные для студентов – будущих специалистов. Целесообразно подготовить отрывки из художественных текстов, или публицистические, научно-публицистические статьи, выражающие взгляды и мнения видных ученых, общественных деятелей, писателей, художников, журналистов, носящие полемический характер. Как правило, «позиция автора побуждает к размышлению и формированию у студента собственного мнения по данной проблеме» [6, с. 38].

Согласно утвержденной типовой учебной программе профессионально ориентированному русскому языку предусматривается проведение бесед на различные темы, поэтому предусмотрено изучение лексических тем, которые сгруппированы по их социальной значимости, направлено на развитие коммуникативно-речевых умений и навыков.

С целью эффективного использования новых методических аспектов в процессе обучения языку целесообразно рационально использовать следующие компетентностные технологии: развитие критического мышления, игровая технология (языковые игры, ролевые игры, ситуативные задачи); технология интерактивного обучения (в парах, малых группах); метод проектов; метод дебатов; тренинги; дебаты; проблемные дискуссии.

Темы бесед намечаются в соответствии с утвержденной программой, с конкретными воспитательными целями, также с психолингвистическими особенностями студентов. Целесообразно использовать вопросы последовательного поисково-проблемного характера, вопросы, стимулирующие обобщение и заключение. Рассмотрим, как проводится беседа, организованная с целью совершенствования диалогической речи, имеющую следующую структуру:

1. Предтекстовые задания, выполнению лексико-грамматических заданий, активизирующих базисные языковые знания.

2. Развитие диалогической речи, после текстовые задания проводятся в форме беседы, мотивируя к самостоятельной познавательной деятельности.

Предлагаем работу над текстом **«Его подвиг бессмертен»**.

**Задание для самостоятельной работы**

*1. Приемы работы над текстом.*

*Первый этап. Ориентирующие задания.*

1. Что вы знаете о героическом подвиге Чолпонбая Тулобердиева? Какие, на ваш взгляд, качества присущи великому герою?

2. Как вы думаете, знакома ли вам история совершения подвига?

*II. Второй этап. Предтекстовые задания.*

1. Определите значение слов и словосочетаний на основе анализа его структуры.

Шквальный огонь, амбразура, залечь, пулеметный дзот, ковыль, меркнуть, захлебнулся.

2. Определите значение выделенных слов и словосочетаний, опираясь на контекст.

1) Он отдал *самое дорогое* – жизнь, защищая родную землю от захватчиков.

2) Всего двадцать лет прожил он *на свете*.

3) 6 августа 1942 года подразделение, в котором служил Чолпонбай, развивая наступление в районе деревни Селявное Воронежской области, было вынуждено *залечь под шквальным огнем* врага.

4) Чтобы обеспечить продвижение товарищей вперед, во время боя он скрытно подобрался к дзоту, который был расположен на горе, *не давая возможности войскам переправиться* через реку Дон.

3. Подберите антонимы и синонимы к словам.

Защищать, жизнь, захватчики, вражеский, шквальный, наступление, героизм, амбразура, отвага, храбрый.

**Третий этап. Задание для аудиторной работы.**

1. Проведите в группе беседу по вопросам, поставленным в ориентирующих заданиях.

**III. Работа по тексту.**

Прочитайте текст о героическом подвиге легендарного сына кыргызского народа Чолпонбая Тулобердиева.

**Его подвиг бессмертен**

Он в числе первых среди кыргызстанцев был удостоен высшей степени отличия – звания Героя Советского Союза. Он отдал самое дорогое – жизнь, защищая родную землю от захватчиков.

Чолпонбай Тулобердиев – уроженец села Чимкент Кировского (ныне Кара-Бууринского) района Таласской области. Всего двадцать лет прожил он на свете. 6 августа 1942 г. подразделение, в котором служил Чолпон-

бай, развивая наступление в районе села Селявное Воронежской области, было вынуждено залечь под шквальным огнем врага. Чтобы обеспечить продвижение товарищей вперед, во время боя он скрытно подобрался к дзоту, который был расположен на горе, не давая возможности войскам переправиться через реку Дон. Чолпонбай бросил несколько гранат, но пулемет не умолкал... Тогда уже раненый потомок Великого Манаса, собрав последние силы, поднялся во весь рост и закрыл своим телом амбразуру пулеметного дзота гитлеровцев. Пулемет захлебнулся, а товарищи бросились в атаку. Гордость кыргызского народа Чолпонбай Тулобердиев похоронен с почестями на месте подвига на вершине Лысой горы у села Селявное Второе Лыскинского района.

Указом Президиума Верховного Совета СССР 4 февраля 1943 г. Чолпонбаю Тулобердиеву посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. За годы войны около трех тысяч воинов на разных фронтах совершили такой подвиг.

Его подвиг является примером для подрастающего поколения. В родном селе открыт мемориальный музей и бюст. Его имя присвоено школам, улицам городов Кыргызстана. В честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. установлен памятник Чолпонбаю Тулобердиеву в одноименном парке в Бишкеке.

**IV. Послетекстовые задания.**

1. Ответьте на вопросы по содержанию текста.

– В каком возрасте погиб Чолпонбай Тулобердиев?

– С какой целью Чолпонбай закрыл своей грудью амбразуру пулеметного дзота?

– Какое звание посмертно присвоено Чолпонбаю Тулобердиеву?

2. Прочитайте стихотворение известного кыргызского поэта К. Маликова о героическом подвиге славного сына кыргызского народа.

Определите тему и идею стихотворения.

Кыргызстан – это наш Чолпонбай,  
Что отвагой прославил свой край  
В сорок третьем, в смертельном бою  
Пал герой за Отчизну свою.  
Не смолкая строчит пулемет,  
Смерть дышала солдату в лицо,

С автоматом на вражеский дзот  
Шел храбрый из красных бойцов,  
Он сраженный упал в ковыли,  
Чтоб товарищи дальше пошли [5, с. 133-134].

3. Найдите строку, в которой говорится о нарушении хронологической последовательности исторического факта. Как вы думаете, автор специально нарушил последовательность факта подвига, или случайно? Аргументируйте свое мнение.

4. Опираясь на источники, расскажите о новых героических подвигах наших соотечественников.

#### **V. Итоговые задания для беседы.**

1. Познакомьтесь со следующими философскими высказываниями великих исторических личностей:

– «Война состоит из непредусмотренных событий» (Наполеон I);

– «Войну начинают не военные. Войну начинают политики» (Генерал Уильям Уэстморланд);

– «Война – это серия катастроф, ведущих к победе» (Жорж Клемансо) [2, с. 119-121].

2. Подготовьте презентацию о «ярких героических подвигах» воинов в Великой Отечественной войне 1941-1945.

Использование любых методов обучения диалогической речи, создает мотивацию к углубленному изучению русского языка; активизирует лексико-грамматический материал и речемыслительную деятельность обучающихся, также способствует развитию спонтанной речи.

В заключение отметим, что в результате применения современной методики при обучении русскому языку как неродному, направленной к формированию коммуникативной компетенции, вырабатываются у студентов навыки свободного устного общения, обработки информации, развития творческого мышления, умения ведения беседы, дискуссии с аргументированием, обоснованием собственной точки зрения.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. *Городилова Г.Г., Хмара А.Г., Кушлина Э.Н. и др.* Практикум по развитию речи: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов по специальности № 2116 «Русский язык и литература в национальной школе» в 2-х ч. Ч.1. – Л.: Просвещение, Ленингр. отделение, 1988. – 121 с.
2. *Душенко К.В.* Большая книга афоризмов. – М.: Эксмо, 2008. – 1056 с.
3. *Ивин А.А.* Искусство правильно мыслить: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1986. – 224 с.
4. *Немов Р.С.* Психология: Учебник. – М.: Высшее образование, 2008. – 298 с.
5. *Примкулова Б.М.* Русский язык. Учебное пособие по развитию речи. – Ош, 2001. – 160 с.
6. *Юлдашева Г.Ф., Ушакова И.А.* Использование принципа проблемного обучения в преподавании русского языка как иностранного (продвинутый этап в нефилологическом вузе) // Русский язык за рубежом. – 1990. – № 2. – С. 38.

### **CONVERSATION AS A METHOD FOR TEACHING DIALOGICAL SPEECH OF STUDENTS OF NON-LANGUAGE FACULTIES (based on a text about the Hero of the Soviet Union Cholponbai Tuloberdiev)**

**КАМЧУБЕКОВА Dinara Myktybekovna**

Senior Lecturer

J. Balasagyna's Kyrgyz National University

Bishkek, Kyrgyzstan

*The article discusses the features of improving the oral speech of students in the teaching of the Russian language as non-native. The main object of research is the study of the role of conversation as an effective means of forming the communicative competence of students of non-linguistic faculties. The stages of teaching dialogic speech based on the text of the Hero of the Soviet Union Cholponbai Tuloberdiev) are considered.*

**Key words:** conversation; communicative competence; optimization; dialogic speech; speech communication; creative methods; innovative technologies.