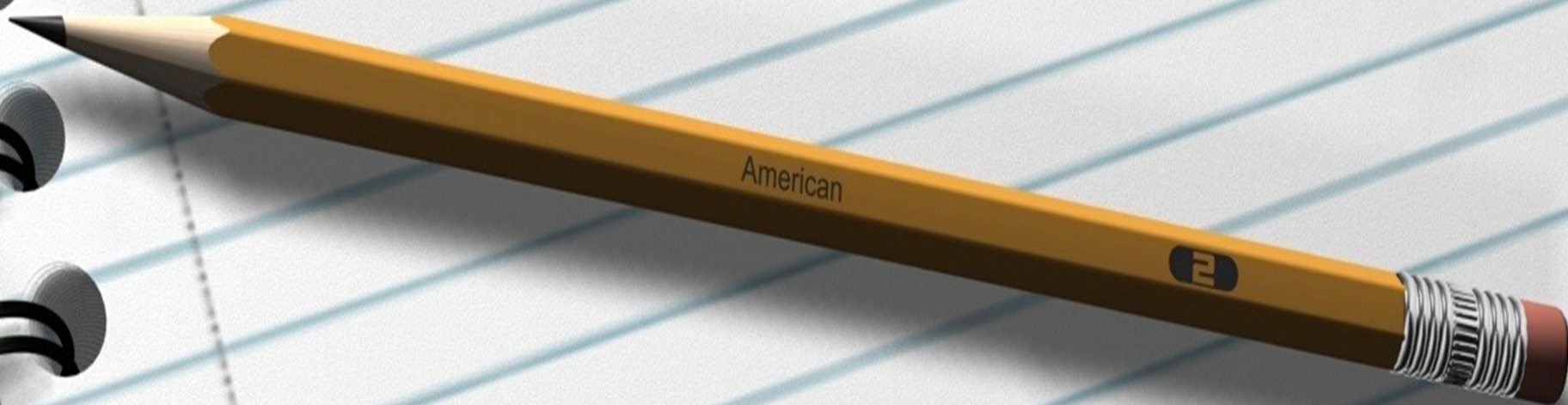


# Инновации и традиции современной школы

Чебоксары 2012





ЧУВАШСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ АКАДЕМИИ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК  
ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. И.Я. ЯКОВЛЕВА  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ  
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

# **ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ**

*Материалы VI Международной заочной  
научно-практической конференции*

*26 ноября 2012 года*

**Чебоксары  
2012**

УДК 37.0  
ББК 74.04  
И 66

Редакционная коллегия:

*Сироткин Лев Юрьевич*, д-р пед. наук, профессор  
*Павлов Иван Владимирович*, д-р пед. наук, профессор  
*Волкова Марина Владиславовна*, канд. пед. наук, доцент  
*Краснова Любовь Александровна*, канд. пед. наук, доцент

Научный редактор – *М.В. Волкова*  
Редактор-корректор – *М.Н. Пучкарёва*  
Компьютерная верстка – *А.Н. Гаврилова*

**Инновации и традиции современной школы:** материалы VI Международной заочной научно-практической конференции. 26 ноября 2012 г. / Научный редактор М.В. Волкова – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2012. – 346 с.

**ISBN 978-5-904752-47-7**

В сборнике представлены материалы VI Международной заочной научно-практической конференции «Инновации и традиции современной школы».

Сборник материалов содержит статьи, посвящённые проблемам духовно-нравственного воспитания, формирования толерантности, личностных качеств учащихся и студентов, профессиональной компетентности будущих педагогов. Участниками конференции рассматриваются вопросы психолого-педагогического сопровождения учащихся, использования информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе.

Представленные на конференцию работы способствуют апробации научных разработок и изысканий, содействуют формированию информационно-образовательной среды.

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным авторами в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию. За содержание предоставленных материалов организаторы ответственности не несут.

Предназначен для преподавателей, учителей, воспитателей, организаторов учебно-воспитательного процесса и всех, интересующихся вопросами и проблемами современного образования.

© Чувашское отделение Академии педагогических и социальных наук, 2012

© ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2012

**ISBN 978-5-904752-47-7**

© Научно-исследовательский институт педагогики и психологии, 2012

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Агафонова П.Г.</b> Современная школа: от традиции к инновациям .....	10
<b>Акашина Н.М.</b> Использование возможностей интерактивной доски на уроках татарского языка с русскоязычными обучающимися .....	16
<b>Алтаева Н.А., Абдукайимова Г.А., Амангельдиева Г.К.</b> Деловые игры как эффективное средство обучения детей 1-4 классов на уроках информатики .....	19
<b>Алтаева Н.А., Боярина И.А., Исмаилова Ч.С.</b> Обучение с помощью электронного учебника на уроках математики в начальных классах .....	22
<b>Амелицкая Т.С.</b> О роли контекстных задач при обучении алгебре учащихся 8 класса .....	26
<b>Андреева С.И., Розновская О.В.</b> Организация научно-исследовательской деятельности учащихся в гимназии .....	29
<b>Аужанова Н.Б.</b> К вопросу о внедрении учебно-методического комплекса по курсу «биология» .....	32
<b>Баймолдина Ж.С.</b> Новые технологии на уроках истории .....	37
<b>Бакотин Р.В.</b> Развитие толерантного сознания учащихся в учебно-воспитательном процессе .....	41
<b>Басова Е.А.</b> Традиционные и нетрадиционные способы формирования функциональной грамотности и креативности у учащихся .....	45
<b>Беляева Е.В.</b> Формирование ИКТ-компетентности педагога дополнительного образования .....	48
<b>Брагина Я.М.</b> Креативность в методике преподавания естествознания в начальной школе .....	51

**Быкова О.В.**

Планирование урока иностранного языка.

Содержание. Организация. Проведение ..... 56

**Васильева И.В.**

Работа с одаренными детьми в сельской школе (из опыта работы) ..... 60

**Васильева Н.С.**

Чувашский фольклор: культурно-образовательные аспекты ..... 63

**Ватагина С.А.**

Использование здоровьесберегающих технологий в начальной школе ... 67

**Галиева Г.М.**

Использование компьютерных технологий в повышении эффективности учебного процесса..... 71

**Галиева И.Ю.**

Технология групповой работы..... 75

**Галиуллина А.Л.**

Формы организации познавательной деятельности младших школьников (из опыта работы)..... 78

**Галушкин Е.А.**

Коль школы нет, в селе конец живому, или немного о судьбе образования на селе ..... 84

**Гвоздикова Е.И.**

Из опыта организации дистанционного обучения школьников средствами Веб 2.0..... 87

**Гончарук О.Ю.**

Информационный подход в обучении школьников ..... 94

**Григорьева В.А.**

Кадетское образование в современной школе ..... 98

**Данилова С.А.**

Нетрадиционная форма урока как фактор формирования положительной мотивации к изучению английского языка ..... 103

**Демидова Л.А.**

Компьютерное сопровождение уроков математики в начальной школе с целью формирования универсальных учебных действий..... 108

**Дишина А.Т.**

Инновационные формы работы на уроках музыки..... 111

***Долгишева Т.А.***

Региональный курс «Основы проектной деятельности» как основа формирования ключевых компетентностей ..... 116

***Закирова Г.И.***

Инновации и традиции современной школы ..... 119

***Ибрагимова У.Б., Жанбиршиева А.***

Применение инновационных технологий в формировании синтаксических понятий в начальной школе ..... 123

***Иванова М.М.***

Организация профориентации на ступени основного и среднего общего образования в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения ..... 126

***Иванова Э.Н., Мулакова Л.К.***

Популяризация предмета математика в современной школе (математика для спорта и спорт для математики) ..... 132

***Ильина Т.Н.***

Современные подходы к проведению школьных перемен в начальной школе ..... 136

***Кинова О.Б.***

Использование пословиц и поговорок ..... 139  
на уроках английского языка ..... 139

***Кокибасова Г.Т., Садыков Т.М., Федина О.Г.***

Контекстные задачи как средство мотивации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроках химии ..... 142

***Кононенко С.Р.***

Помогите ребенку стать одаренным ..... 146

***Константинова С.Ф.***

Применение электронных образовательных ресурсов на уроках в начальной школе ..... 150

***Коняева О.В.***

Формирование культуры безопасности жизнедеятельности на уроках ОБЖ ..... 153

***Кудрявцева Л.Ю.***

Психолого-педагогическое сопровождение пятиклассников в период адаптации ..... 159

***Лапина Л.Г.***

Организация профессиональной ориентации обучающихся  
в начальной школе ..... 162

***Мажитова Г.З., Мажитова Д.З.***

Активизация учебно-познавательной деятельности школьников  
на основе модульной технологии обучения ..... 165

***Мирсайязнова С.А., Панин О.А.***

Использование современных технологий в процессе обучения  
на уроках физики и химии ..... 169

***Мукоян А.С.***

Развитие творческих способностей учащихся основной школы  
в процессе изобразительной деятельности с использованием  
компьютерной графики ..... 171

***Муратова И.Г.***

Чтение нот с листа  
как прием развития внимания и музыкальных данных ..... 176

***Мусабеков М.О., Ахатаева У.Б.***

Развитие исследовательских навыков младших школьников ..... 180

***Николаева В.В., Бейсембекова Г.Б., Онайбаева З.К.***

Отношение к смерти в русле проблемы профилактики суицидов  
среди подростков ..... 184

***Николаева В.В., Гайченя М.В.***

Особенности адаптации первоклассников к условиям  
общеобразовательной школы ..... 189

***Никулина Т.Г.***

Развитие речетворческих способностей учащихся ..... 196

***Ожогова Е.Г.***

Анализ психологических особенностей педагогической деятельности  
учителя начальных классов ..... 199

***Основина Ю.С.***

Психологические особенности взаимодействия членов  
спортивной группы – основа повышения результативности  
соревновательной деятельности команды ..... 206

***Оспанова Д.Б.***

Использование информационных технологий в процессе обучения  
русскому языку ..... 210

<b>Оськина Н.Г.</b> Особенности интернет-аддикции у детей младшего школьного возраста.....	215
<b>Панина С.В., Назарова В.В., Борисейко В.А.</b> Информационно-методическое сопровождение профориентационной работы в школе.....	220
<b>Парубок Н.В.</b> Лестница успеха.....	225
<b>Пахомова Т.А., Шеленкова И.В.</b> Цифровые образовательные ресурсы как средство повышения мотивации учащихся при изучении биологии в школе.....	229
<b>Перфильева М.Е.</b> Формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников в процессе восприятия произведений древнерусской живописи.....	234
<b>Петрова Е.Н.</b> Основные методы и приемы устранения оптической формы дисграфии у учащихся 2-х классов .....	237
<b>Показий А.В., Левандина Н.А., Шкалова Т.Ю.</b> Воспитание толерантной личности в современной школе .....	242
<b>Полищук Д.Ю., Скокина Е.И., Ильясова О.В.</b> Система оценки достижений в свете внедрения Федерального государственного образовательного стандарта .....	245
<b>Путилова Е.Г.</b> Развитие творческих способностей учащихся с помощью поэтических произведений .....	251
<b>Романова О.И.</b> Методика дифференцированного подхода к учащимся при обучении иностранному языку .....	255
<b>Сапарбекова А.Ж.</b> Проблемное обучение. Основные понятия .....	259
<b>Свизева Л.В.</b> Сценический костюм как средство развития творческих способностей детей .....	262
<b>Сеитова С.М.</b> Моделирование как высшая форма наглядности .....	265



***Скороходова И.Д.***

Актуальные проблемы учителя в работе с одаренными детьми старшего школьного возраста ..... 270

***Соколова С.И.***

Внеурочная деятельность – условие развития творческих способностей учащихся ..... 276

***Соколова Т.А.***

Особенности использования игровых технологий на уроках английского языка в начальной школе ..... 279

***Соколова Т.А., Столярова О.П., Сизова Е.П.***

Психолого-педагогическое сопровождение обучения в рамках компетентностно-ориентированного подхода..... 284

***Сорокина Т.А.***

Применение здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе ..... 290

***Султанова А.Ш.***

Применение информационных технологий для повышения эффективности обучения на уроках английского языка ..... 293

***Тасболатова Р.Б.***

Педагогическая технология обучения, основанная на принципах уровневой дифференциации..... 296

***Тебенова К.С., Боброва В.В., Сакаева А.Н., Максименко Т.А.***

Процесс формирования здорового образа жизни у детей с ограниченными возможностями ..... 303

***Тоготай М.М., Халматова А., Долбина В.,***

***Жумадиллақызы А., Исмаилова Ч.***

Развитие познавательной активности учащихся на уроках русского языка..... 307

***Уриевская О.Н.***

Применение информационно-коммуникационных технологий в преподавании английского языка ..... 311

***Фалеев М.Д.***

Подготовка кадровым обеспечением рынка труда Дальневосточного региона с учетом социально-экономического развития..... 314

***Фуфаева Н.В.***

Пропаганда здорового образа жизни в Псковском сельскохозяйственном техникуме ..... 317

**Халикова В.В.**

Качество современного дошкольного образования  
как условие обеспечения комфортного самочувствия ребенка  
в дошкольном образовательном учреждении ..... 323

**Холопова О.Г.**

Повышение мотивации младших школьников..... 330

**Чабак Л.М.**

Способы повышения мотивации при обучении иностранным языкам... 333

**Чердынцева Е.В.**

Технология организации проектной деятельности  
младших школьников..... 337

**Ясавеева Д.М.**

Театральное искусство как средство познания окружающего мира  
младшим школьником ..... 341

## **СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА: ОТ ТРАДИЦИИ К ИННОВАЦИЯМ**

*П.Г. Агафонова*

Сегодня все меняется. Инновации и традиции – взаимосоставляющие современной школы. Изменения – основа прогресса. Инновации – ключ к изменениям. Непрерывное совершенствование – естественная форма существования человеческой деятельности. Традиции или инновации... Теория или практика... Новое или старое... Ряд антонимов можно продолжать до бесконечности. Но постановка вопроса «Традиции или инновации: что важнее для нашей школы» является спорной.

В научной литературе утвердилось мнение, что обучение и воспитание как общественное явление носит классовый и исторический характер. Рассматривая эту позицию Г.О. Мациевский утверждает, что «... необходимость и неизбежность взаимосвязи инноваций и традиций в развитии педагогики ни у кого не вызывает сомнения, с другой стороны, на практике, сбалансированность этих социокультурных феноменов нарушается или в одну, или в другую сторону. Несомненно, что инновации и традиции должны рассматриваться как два полюса мира образования» [5].

По своей сущности традиции и инновации сосуществуют в неразрывном единстве, под которым следует понимать их гармоничное взаимодействие. В XVIII в. немецкий философ Вольф впервые указал на неразрывное единство этих уникальных социокультурных феноменов. Он доказал, что если бы не существовало традиций, всякая инновация в науке имела своим следствием не развитие науки, а появление новой научной дисциплины. Таким образом инновация и традиция – это две стороны одного и того же явления, а именно – процесса социокультурного развития. Смысл того, что новации в отечественной педагогике, такие как заимствование западноевропейских образцов моделей учебнообразовательных процессов, неизменно сопровождались утверждением в них национальных российских традиций обучения и воспитания.

В настоящий момент главный акцент государственной политики связан с кардинальным решением проблем модернизации содержания и структуры образования, его управления, нового профессионализма современного педагога. Важная особенность современной системы образования – это сосуществование двух стратегий организации обучений – традиционной и инновационной.

Современное понятие «образование» имеет толкование как «совокупность знаний, полученных специальным обучением», «обучение», «просвещение» [8]. Однако, до того, как слово «образование» стало связываться с просвещением, оно имело более широкое звучание. Словар-

ные значения рассматривают термин «образование», как существительное от глагола «образовывать» в смысле: «создавать», «формировать» или «развивать» нечто новое. Создавать новое – это и есть инновация.

Термин «традиция» в научной литературе достаточно разнопланов. Зачастую под традицией (от лат. *traditio* – передача) понимается лишь косное, отжившее, мешающее развитию наследие прошлого, бессмысленно воспроизводящееся в современности. Согласно другой точки зрения, традиции представляют из себя элементы социокультурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в обществе в течение длительного времени, которые выступают в роли регулятора внутрицивилизационных процессов.

Традиции в педагогике любого народа всегда были основой для построения национальной образовательной системы, т. к. только народные традиции, вышедшие из жизни и проверенные жизнью, могут быть аксиоматичны. Педагогическую традицию в России рассматривают сегодня как наиболее устойчивый педагогический феномен, основной характеристикой которого является национальная специфика. Понятие педагогической традиции в России не только имеет тесную связь с ментальностью. Традиционные ценности российского национального образования постоянно актуализируют множественные формы мирового педагогического сознания.

Базу российского образования составили традиции народной педагогики и семейного воспитания, идеи М.В. Ломоносова, И.И. Новикова, П.Ф. Каптерева, Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.С. Макаренки, В.А. Сухомлинского и др. Однако, так называемая «классическая» модель российской школы сложилась так же под влиянием философских и педагогических идей Я.А. Каменского, И.Г. Песталоцци, И.Ф. Гербарта, Д. Дьюи.

Понятие «инновация» вошло в обиход в XIX в. и первоначально обозначало внедрение элементов одной культуры в другую.

Под инновациями в обучении предлагается понимать новые методики преподавания, новые способы организации занятий, новшества в организации содержания образования, интеграционные (межпредметные) программы, методы оценивания образовательного результата. Инновационная активность педагогов в современных условиях обусловлена рядом исследований, которые ведут в последние три десятилетия (А.А. Абдуллина, Е.В. Бондаревская, В.И. Загвязинский, В.С. Ильин, В.В. Сериков, М.В. Богуславский, Н.М. Кан-Калик, В.А. Сластенин и другие).

Существование традиций не возможно без внедрения инноваций. Чтобы это доказать нужно всего лишь вспомнить поговорку «Все новое – это хорошо забытое старое». А если говорить об образовательном процессе, то можно сказать, что все старое, когда-то было новым и те мето-



ды формы и подходы к образованию, которые когда-то были инновационными, теперь стали традиционными. Отсюда можно сделать вывод о том, что не стремясь внедрять инновации, мы не получим традиций, которые будут олицетворением всего самого лучшего, что накоплено в системе образования за многие годы.

В современном российском образовании (и для научной, и для педагогической общественности) не существует сколько-нибудь определенной и общепринятой Концепции инновационной деятельности в образовании. Справедливости ради заметим, что не существует такой Концепции и в других сферах общественной практики, а известные нам попытки как-то концептуализировать деятельность такого рода соскальзывают на обсуждение изобретений и их экономического (чаще – коммерческого) эффекта.

Очевидно, что в условиях такой «предельной неопределенности» понятия инноваций, не имея конвенционально согласованных представлений о сути инновационной деятельности в образовании невозможно грамотно выделять объекты, критерии и процедуры экспертизы всех мыслимых и не мыслимых педагогических инноваций, а соответственно – конструктивно обсуждать пути и средства их научного обеспечения.

Говоря о сочетании традиционного и инновационного необходимо отметить такую особенность, как взаимопревращение инновации и традиции. Сосуществование нормы и инновации, которые динамично взаимодействуют, развиваются, является существенным для педагогической инноватики. Норма сохраняет то, что существует, а инновационная деятельность его изменяет.

Представляются возможными следующие сценарии взаимодействия традиции и инновации:

1. Исчезновение или «отмирание» господствующей на данный период традиции. Особенно часто этот сценарий проявляется тогда, когда традиция является слабой, несформировавшейся и неустойчивой в обществе. В обществе возникает потребность в «сильных» инновациях. Инновация заменяет традицию, утверждается, превалирует и преобладает в социально – культурной среде. В то же время инновация может заимствовать и такие свойства традиции, как сохраняемость, сбалансированность и повторяемость. В данном случае подразумевается создание инновационной структуры и полное исчезновение традиции. При этом необходимо отметить, что в своем подавляющем большинстве инновации с трудом приживаются в обществе. С другой стороны, традиция может полностью исчезнуть, а через какой-то период времени появиться вновь.

2. Активная защита традиции, ее противодействие, борьба с инновацией. При данном сценарии традиции «глушат» созидательное разви-

тие инновации. Ведь любая инновация только тогда принимается социумом, когда согласуется с уже имеющейся традицией или в свою очередь порождает новые традиции [7]. Результатом этих действий является исчезновение и нейтрализация инноваций - данные инновации являются «слабыми», традиции преваляют и не позволяют развиваться инновационному процессу. В результате противодействия инновация исчезает, а традиция обогащается новыми свойствами и может приобрести определенные инновационные «вкрапления». Инновации дополняют традиции новыми нормами и способны изменить содержание традиций, формируя и инновационно дополняя традиции. Нельзя отрицать и тот вариант, когда общество может не принять данную инновацию и усиливается консерватизм. С другой стороны, прогрессивные традиции в социально - культурной среде сохраняются, но в измененном инновационном контексте. В данном сценарии «победившие» традиции могут привести к дестабилизации общества. Таким образом, «такие деформации могут привести к дестабилизации социальной системы, дезориентации ее внутренних характеристик» [4].

3. Эволюционирование, развитие процессов трансформации традиции в инновацию. Развитие этого сценария в краткосрочном периоде характерно, прежде всего, для «старых» традиций. В данном случае важно отличать так называемые «мнимые», «ложные» инновации, которые фактически и формально являются «настоящей» традицией. Происходит интеграция инноваций в традиции: инновации структурируются и встраиваются в существующую структуру традиций.

4. Смещение, то есть тождественность традиции инновации. Инновации опираются на традиции, модифицируются и адаптируются к традициям. Традиции служат определенным дополнением к инновациям, причем конкретная инновация может составлять комбинацию из нескольких традиций. В данном варианте на протяжении определенного периода времени соблюдается положительная преемственность традиций инновациям.

5. Компромиссный вариант, подразумевающий симбиоз, сосуществование, сохранение и традиции, и инновации [1]. Следуя теории «традициологии», разработанной культурологом Э.С. Маркарян, традиции и инновации в процессе взаимодействия могут «растворяться» друг в друге. Традиции сохраняются, а инновации развиваются. И традиции, и инновации не разрушают друг друга. То есть, «называемая сегодня актуальной, действующей традиция, чтобы утвердиться, вынуждена была выступать обязательно в паре с инновацией, заключать компромиссы с модернистской системой и постепенно сползать на роль вторичного компонента этой системы» [1].

При этом сценарии традиции могут приобретать ретро форму или форму репродукции. Возможно появление определенных переходных форм и элементов взаимодействия традиций и инноваций, при которых традиции упорядочивают инновации. В свою очередь, может наблюдаться неотрицание традиций при появлении инноваций, ведь сами по себе инновации, как и традиции, могут быть малопродуктивны.

Безусловно, в данном сценарии традиции тоже, в какой-то степени могут развиваться. Возможен и вариант, при котором традиции и инновации локализованы и практически не взаимодействуют друг с другом «в силу закрытости и непроницаемости локальных культурных миров», что может быть характерно, как и для макро – уровня, и для микроуровня социальной системы [6].

Итак, традиции и инновации не существуют отдельно друг от друга и неотделимы друг от друга. Они представляют собой взаимообусловленные философские категории, которые определяют тренд развития современного общества. Конечно, свойства и характеристики категории «традиция» и категории «инновация» имеют качественно различный характер, но в то же время они имеют одно и тоже социо- и поликультурное основание и являются своеобразными формами единой траектории движения общества в будущее.

Ожидания сегодняшнего дня – это ориентация на качественно новый результат обучения и воспитания при использовании наиболее прогрессивных достижений отечественной педагогической науки, призванные помочь педагогам-практикам в освоении свойственной для педагогики роли исследователя. Закономерно предположить, утверждает К.Ю. Грачев, что «именно в научно-методическом сопровождении учителя, в процессе освоения им исследовательской деятельности и состоит одна из важнейших функций педагогической науки в развитии инновационных процессов современной школы» [3].

Качественное образование сегодня необходимо рассматривать через призму не только традиционных форм обучения при использовании передовых современных инновационных технологий, но и компетенций, способствующих наиболее безболезненно адаптироваться выпускникам школы к современным социокультурным условиям. Инновационный подход к качеству образования предполагает поиск новых путей к реализации творческой самостоятельности для достижения выпускником школы личного успеха продолжения обучения и трудоустройства. М.В. Вахрушев понимает проблему в определении качества современного образования через призму противоречий, свойственных современной педагогике. В частности он отмечает, что «если раньше требования к школе можно было выразить через глаголы – воспитать и обучить, т. е. проверяться воспитанность и обученность обучающихся, то теперь до-

бавляется – развитость, умение мыслить виртуально, мобильность личности, способность аккомодироваться к создавшейся сложившейся ситуации» [2].

Таким образом, модернизация системы образования является одним из приоритетных направлений государственной политики и обеспечивает рост творческой, разносторонней индивидуальности педагогов. Именно на лучших традициях отечественной педагогики и поиска новых форм, методов и содержания образования основано будущее современной школы. Опора на лучшее, создаваемое в отечественном и мировом образовательном пространстве, – предпосылка того, что российская система образования продолжит свое развитие и дальнейшее самосовершенствование.

Традиции и инновации можно и необходимо рассматривать как особо значимый культурный и историко-педагогический феномен, т. к. благодаря их взаимодействию не только образование, но и все институты общественной жизни в эпоху социальных потрясений и реформ остаются способными к устойчивому саморазвитию.

Сегодня связь между современным, качественным образованием, духовно-нравственным, патриотическим воспитанием и перспективой построения гражданского общества, эффективной экономики и безопасного государства очевидна. Для страны, которая ориентируется на динамичный и устойчивый путь развития, жизненно важно создать и сохранить баланс традиции и инновации в образовании.

Мы должны сохранить отечественные образовательные традиции, нашу культуру в целом, самобытность, менталитет и развиваться как великая держава. Россия развивает образование, учитывая свою самобытность, ведь, как говорил К.Д. Ушинский, «... нельзя жить по образцу другого народа, как бы заманчив он не был...».

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Аверьянов В.В. Традиция и традиционализм в научной и общественной мысли России (60-90-е гг. XX в.) // *Общественные науки и современность*. – 2000. – № 1. – С. 68-77.
2. Вахрушев М.В. Формирование ключевых и предметных компетенций как одно из направлений реализации опережающего обучения // *Непрерывное образование учителя технологии: компетентностный подход: материалы V международной заочной научно-практической конференции, 14 октября 2010 г. /под общ. ред. О.В. Атауловой*. – Ульяновск: УИПКПРО, 2010. – 586 с.
3. Грачев К.Ю. Особенности применения целостного подхода в повышении качества подготовки учителя инновационной школы // *Управление качеством профессиональной подготовки специалистов в условиях перехода на многоуровневое образование: сб. науч. ст. по итогам Всерос. науч. - практ. конф. Волгоград, 22-25 сент. 2008 г.: в 2 ч.* – Волгоград: Перемена, 2008. – Ч. 1. – 381 с.
4. Зинченко А.А. *Извилистые пути традиции*. – М.: Ладога, 2006. – С. 116.



5. Мацневский Г.О. *Инновации и традиции в образовании // Успехи современного естествознания.* – 2010. – № 9. – 266 с.
6. Мухамеджанова Н.М. *Специфика взаимодействия традиций и новаций в российской культуре в периоды модернизационных преобразований // Вестник Оренбургского государственного университета.* – 2006. – № 7. – С. 112-121.
7. *Новейший философский словарь.* – Минск: Изд. В.М. Скакун 1999. – С. 725.
8. *Словарь русского языка: Ок. 57000 слов / под ред. чл.-корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой.* – М.: Рус.яз., 1988. – 750 с.

### Об авторе

**Агафонова Полина Гавриловна** – учитель русского языка и литературы, МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17», г. Губкин, Белгородская область.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА С РУССКОЯЗЫЧНЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

*Н.М. Акашина*

Лучшее, что существует из технических средств обучения для взаимодействия учителя с классом – это интерактивные доски. В них объединяются проекционные технологии с сенсорным устройством, поэтому такая доска не просто отображает то, что происходит на компьютере, а позволяет управлять процессом презентации (двустороннее движение!), вносить поправки и коррективы, делать цветом пометки и комментарии, сохранять материалы урока для дальнейшего использования и редактирования.

Совершенно очевидна необходимость использования интерактивных форм организации учебного процесса. Наиболее эффективным решением мы считаем моделирование уроков с использованием интерактивной доски.

Интерактивная доска в школе может быть очень полезным инструментом, помогающим учителю организовать работу в классе и подать материал в максимально наглядной форме. Многие учителя изменили подготовку к уроку: стали планировать занятия на интерактивных досках, моделировать уроки вместе с коллегами, что привело не только к экономии времени, но и улучшению общего качества преподавания.

Программное обеспечение для интерактивных досок позволяет четко структурировать занятия по предмету. Возможность сохранять конспекты, дополнять их записями – рациональный подход к способам подачи материала. Интерактивные доски, используя разнообразные динамичные ресурсы и улучшая мотивацию, делают занятия увлекательными и для преподавателей, и для учеников. Правильная работа с интерактивной доской помогает преподавателям проверить знания учащихся. Управляя обсуждением, преподаватель может подтолкнуть учащихся к работе в небольших группах. Интерактивная доска становится центром внимания для всего класса. А если все материалы подготовлены заранее и легкодоступны, она обеспечивает хороший темп урока.

Подготовка к уроку на основе одного главного файла помогает планировать и благоприятствует течению занятия.

На интерактивной доске можно легко передвигать объекты и надписи, добавлять комментарии к текстам, рисункам и диаграммам, выделять ключевые области и добавлять цвета. К тому же тексты, рисунки или графики можно скрыть, а затем показать в ключевые моменты лекции. Преподаватели и учащиеся делают все это у доски перед всем классом, что, несомненно, привлекает всеобщее внимание. Все, что учащиеся делают на доске можно сохранить и использовать в другой раз. Страницы можно разместить сбоку экрана, как эскизы, преподаватель всегда имеет возможность вернуться к предыдущему этапу урока и повторить ключевые моменты занятия.

Интерактивная доска помогает изучить татарский язык как иностранный русскоязычным учащимся. Она позволяет им взаимодействовать с новым материалом. На доске можно изменять конструкции предложений, менять информацию, строить свои предложения, исправлять ошибки. Можно комментировать вслух, вовлекать учащихся в процесс, записывать на экране, выдвигать свои версии.

Опыт работы с интерактивной доской показал, что улучшилась мотивация в изучении татарского языка в русских группах, уроки становятся интересными, увлекательными и для учителей, и для учеников.

Использование мультимедиа уроков при обучении татарскому языку активизирует образное мышление учащегося, значительно повышает интерес к татарскому языку и создает условие для полной реализации принципа личностно-ориентированного обучения. Существующие на сегодняшний день готовые мультимедиа уроки по татарскому языку не дают возможности их модифицировать (добавлять необходимые задания, тексты, изображения, звуковые и видео- оформления) и создают определенные трудности учителю. В отличие от готовых уроков при создании собственных уроков учитель имеет возможность использовать все существующие и создать новые методики обучения. При этом учи-

тываются возраст учащихся, уровень их подготовки, профиль обучения. Это позволяет выстроить индивидуальную траекторию обучения для учащихся. Появляется возможность использования дополнительных материалов для творческого преподавания татарского языка.

Красочность материала положительно воздействует на эмоциональное состояние учащихся, создавая дополнительный стимул к изучению татарского языка, и облегчает его восприятие. Наглядная подача материала, не перегруженная большим количеством текста, способствует лучшему усвоению материала и делает урок неустойчивым.

Разнообразные интерактивные задания урока предназначены для тренировки навыков говорения на татарском языке.

Чтобы максимально использовать возможности интерактивной доски, необходимо тщательно спланировать занятие.

Благодаря разнообразию материалов, которые можно использовать на интерактивной доске, учащиеся гораздо быстрее схватывают новые идеи, растет интерес к изучению татарского языка и литературы, повышается мотивация. Преподаватели, которые работают с досками, заметили, что качество их уроков по татарскому языку и литературе заметно улучшилось.

Конечно, нельзя сказать наверняка, что результаты учащихся улучшатся только благодаря работе с интерактивной доской, но многие преподаватели замечают, что ученики стали больше интересоваться языком, активнее обсуждать новые темы, быстрее запоминать новые слова, тексты.

Изменились формы методического взаимодействия учителей: более тесное сотрудничество организовано с учителями других предметов, в том числе наставничество. Учителя татарского, английского, русского языков в составе творческих групп совместно решают проблемы, связанные с организацией работы по тексту. Информационно-коммуникационная, языковая компетентность обучающихся формируются в совместно организованной деятельности по проектированию видов, форм, методов обучения.

Важно понимать, что использование только интерактивной доски не решит всех проблем моментально, однако те первые шаги, что сделаны, оказались настолько успешны, что работа в этом направлении представляется нам наиболее перспективной.

К сожалению, ресурсы интерактивной доски не предусматривают возможности работы на уроках татарского языка и литературы, но мы заинтересовались и изучили подробно содержание интерактивной доски и наложили на свой предмет. В течение 3 лет системно разрабатываем сценарии уроков и не представляем уже уроки татарского языка и литературы без использований возможностей интерактивной доски.

Мы приглашаем коллег, учителей татарского языка, к сотрудничеству, к совместной деятельности, которые позволят развить и усовершенствовать преподавание татарского языка.

### Об авторе

*Акашина Ниля Мухамедовна – заместитель директора по учебной работе по вопросам национального образования, МБОУ «Школа № 9», г. Казань, Республика Татарстан.*

## **ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ 1-4 КЛАССОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ**

*Н.А. Алтаева,  
Г.А. Абдукайимова,  
Г.К. Амангельдиева*

**И**гра занимает особое место в жизни каждого ребенка и отвечает важной биологической потребности человека в получении постоянной информации из внешнего мира. Игра необычайно информативна и учитель в своей работе может использовать это максимально.

Игра может извлечь то живое творческое начало, которое заложено в каждом человеке. Игра – одно из средств достижения образовательных и воспитательных целей [1].

XXI век – век новых информационных технологий. В этой связи возрастает роль предмета информатики в школе. Учителя совершенствуют свои методики. Пришло время предложить новые методы. Использование игровых моментов на уроках информатики может являться дополнительным звеном к любой методике. Игра проверена временем. Люди играют, наверно, с того времени, как появился мир и до наших дней дошли множества обучающих и развивающих игр [2].

Особенное внимание следует уделить методике преподавания информатики младшим школьникам. В силу их возрастных и психолого-педагогических особенностей, в этом возрасте основной формой активности является учебная деятельность, но роль игры по-прежнему высока. Общий анализ игры показывает, что всякая игра связана с работой фантазии, в игре начинает развиваться характер, внимательность, память, воля, начинают складываться научные понятия, абстрактно-логическое мышление, развитие творческой деятельности, связанной с самореализацией и многого другого.



Однако педагоги и психологи обратили внимание на то, что большая часть компьютерных игр не предполагает постановки развивающих, образовательных и интеллектуальных задач. Красочный и увлекательный мир способен не просто породить еще одну разновидность пустого времяпрепровождения, но и негативно сказаться на психике [3].

Дидактическая игра, как одно из древнейших педагогических средств обучения и воспитания, успешно используется в дошкольном воспитании, школьном и вузовском обучении.

Развивающая и воспитывающая ценность игры отмечалась педагогикой прошлого. В своих трудах это нашло отражение у Платона, Квинтилиана, Локка, Руссо и многих других.

Игра – один из тех видов деятельности ребенка, в которой по средствам общения он развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых будут зависеть успешность его социальной практики, его отношения с окружающими людьми и с собой.

В настоящее время образовательный стандарт школ Казахстана предусматривает изучение информатики в основной школе и в полной средней школе. Но при этом каждая школа сохраняет за собой право, в зависимости от профиля школы и ее целей, предлагать для дополнительного изучения иностранные языки, компьютерную грамотность и другие самостоятельные дисциплины уже и в начальной школе [4].

Сейчас никого не удивит тем, что младшие школьники занимаются на компьютерах. Вопрос обучения младших школьников на персональных компьютерах становится все актуальнее.

Изучение информатики в 1-4 классах является первым этапом – пропедевтическим. На этом этапе:

- происходит первоначальное знакомство школьников с компьютером;
- формируются элементы информационной культуры в процессе использования учебных игровых программ, простейших компьютерных тренажеров и т. д.

- закладываются основы рационального и эффективного общения с компьютером как с главным инструментом нового информационного общества;

- необходимо привить интерес к компьютеру, к машине – помощнику, с одной стороны, сняв малейшие основания для комплексов боязни и чрезмерной осторожности, а с другой стороны, скинув покров таинственности с этого «всемогущего» инструмента (хотя некоторые учащиеся имеют персональный компьютер дома и уже знакомы с ним).

Учителю необходимо организовывать свои уроки интересными, познавательными, при этом создавая рабочую обстановку. Учет возрастных и психологических особенностей учащихся, санитарно-гигиеничес-

ких норм и своеобразии предмета информатики должен помочь учителю в достижении поставленных целей, а не препятствовать им.

Первоклассники лишь недавно покинули детский сад, где их окружали игры, сказки, игрушки. На уроках в школьном кабинете информатики они хотели бы увидеть многое из столь привычной и ценимой ими обстановки. Было бы замечательно, если бы на этих уроках учащиеся играли не только в компьютерные игры, но и слушали и обсуждали сказки, устраивали конкурсы рисунков и т. п.

«Ведущей деятельностью» в младшем школьном возрасте (6-10 лет) становится учебная деятельность, т. е. специальная деятельность по усвоению теоретических форм мышления. В процессе этой деятельности дети овладевают умением учиться и способностью оперировать теоретическими знаниями. Но роль игры по-прежнему высока. Игра выступает, во-первых, как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, функциональных проявлениях жизни людей, их социальных функциях и отношениях. Во-вторых, на основе игровой деятельности у ребенка происходит развитие воображения и символической функции.

Общий анализ игры показывает, что всякая игра связана с работой фантазии, т. к. объект игр, в значительной своей части соткан воображением; дети играют так, как если бы они имели дело с настоящими, а не вымышленными предметами и делают это с увлечением и одушевлением.

Попадая в компьютерный класс, учащиеся продолжают свой путь в информационном обществе. Задачи, решаемые школьниками весьма серьезны. Здесь представление о множествах и его элементах; представление о символе как обозначение объекта (пиктограмма) и многое другое. Методической целью учителя информатики начальных классов не является углубляться ни в основы информатики, ни в терминологию вычислительной техники. Первые уроки информационной культуры знакомят с наиболее близким им применениями компьютеров: материалом уроков по русскому языку, математике, природоведению.

Таким образом, игровые моменты на уроках информатики будут являться помощником учителю в достижении образовательных и развивающих целей. Поскольку преобладание учебной деятельности не вытесняет роль игры в младшем школьном возрасте, она по-прежнему остается одной из важнейших. Роль учителя в организации процесса игры занимает основное место.

В связи с этим необходимо вводить дидактические игры в начальной школе, так как ведущей деятельностью у детей этого возраста является игра. Через игру легче и лучше усваивается новый материал. Когда урок проходит в нетрадиционной форме, а, к примеру, в игровой, то учащиеся принимают более активное участие на занятии, в этом случае можно даже привлечь тех детей, которые малоактивны.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Желонкина О.К. Урок с элементами деловой игры // Инфо. – 2004. – № 11. – С. 5-15.
2. Зубрилин А.А. Игровой компонент в обучении информатике // Приложение к журналу Инфо. – 2001. – № 3. – С. 51-59.
3. Камалов Р.Р. Компьютерные игры как элемент школьного курса информатики // Инфо. – 2004. – № 3. – С. 112-120.
4. Лапчик М.П. и др. Методика преподавания информатики: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Издательский центр Академия, 2001. – 624 с.

### Об авторах

**Алтаева Назым Адилхановна** – старший преподаватель, Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова, г. Шымкент, Казахстан.

**Абдукайимова Гулбахор Абдазимовна** – студентка, 3 курс, Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова, г. Шымкент, Казахстан.

**Амангельдиева Гулсум Кайратовна** – студентка, 3 курс, Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова, г. Шымкент, Казахстан.

## ОБУЧЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНИКА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

**Н.А. Алтаева,  
И.А. Боярина,  
Ч.С. Исмаилова**

Одной из основных задач развития современного школьного образования является подготовка учащихся к жизни в условиях информатизации общества, где основным видом деятельности является сбор, накопление, продуцирование, обработка, хранение, передача и использование информации. В настоящее время задачи современной школы ориентированы на следующие аспекты обучения: повышение качества знаний и умений учащихся; развитие личности, ее познавательных и творческих способностей; на подготовку учащихся к постоянно совершенствующимся средствам информационных технологий для социальной адаптации личности в информационном обществе [1].

Учебник – это учебная книга, отражающая подробное содержание образования, учебную информацию, подлежащую исполнению. Вместе с тем, учебник надо рассматривать не только как носитель информации, но и как средство обучения.

Выделяют две основные функции учебника:

- информационная (учебник представляет информацию не только в виде текста, но и в фотографиях, рисунках, схемах);
- обучающая (с помощью учебника происходит управление познавательными действиями ученика).

В учебниках и в учебных пособиях предлагаются задания, вопросы, упражнения, что должно обеспечить процесс усвоения. Именно поэтому ученые трактуют учебник как информационную модель обучения, как своеобразный сценарий учебного процесса, который отражает теорию и методику процесса обучения [2].

К учебнику предъявляются серьезные требования. Он должен:

- быть краток;
- быть лаконичен;
- содержать материал высокой степени обобщения и вместе с тем быть конкретным;
- быть оснащенным основным фактическим материалом;
- содержать изложение подлинной науки;
- быть доступным детям;
- быть в меру красочен;
- быть снабжен необходимыми иллюстрациями в виде картинок, карт.

Необходимо полноценно использовать возможности электронных технологий и построить материал по принципу наибольшей наглядности и эффективности при максимальной лаконичности и минимальном объеме текстовых описаний. Текстовые блоки должны содержать только самую необходимую информацию, преимущественно поясняющего характера, так как длительное чтение текста с экрана быстро приводит к утомлению и, как следствие, к снижению восприятия и усвоения учебного материала. Электронные учебники должны содержать большое количество иллюстраций, которые дают возможность повысить наглядность материала и активизируют мыслительную деятельность. Интерфейс электронного учебника должен сочетать в себе целостность восприятия и логику действия. Для достижения такого сочетания необходимо, чтобы в нем все должно быть доступно и понятно. В начальных классах работа с книгой осуществляется главным образом во время урока и под руководством учителя. Сначала работа с книгой является лишь дополнением к объяснению учителя. Работа с книгой может быть организована в двух формах: под непосредственным руководством учителя и в форме самостоятельной работы учащихся над учебником. Работа с электронным учебником заключается в овладении новыми знаниями, когда ученик изучает материал и осмысливает содержащиеся факты, примеры, закономерности и, параллельно с этим приобретает умения работать

с окном Internet Explorer. Таким образом, выделяются две взаимосвязанные стороны: освоение учебного материала и накопление опыта работы с «электронной» учебной литературой. Эффективность работы с ЭУ в решающей мере зависит от правильной ее организации. Исходя из характера предстоящей на уроке работы, учитель обязан еще до урока определить, в каком порядке целесообразно применить учебник на уроке, чтобы решить стоящие на данном уроке учебные, воспитательные и развивающие задачи [3].

В процессе обучения следует использовать такие приемы работы с учебником, которые:

- осуществляют реализацию основных функций учебника (обучающую, воспитывающую и развивающую) и способствуют формированию у учащихся математических знаний;
- направлены на развитие самостоятельности в добывании знаний;
- обеспечивают тесную связь между умственной и конкретной практической учебной деятельностью;
- приобщают учащихся к самообразованию.

В процессе обучения также следует формировать приемы работы с учебником, направленные на решение воспитательных задач. С этой целью учащимся предлагают такие задания по работе с учебником, которые способствуют актуализации знаний, обладают воспитывающим потенциалом. При этом учащиеся включаются в обсуждение текстов для выработки у них собственных взглядов и убеждений; осуществляется вычленение воспитывающего элемента в содержании учебника на уровне отдельных познавательных задач. В ходе обучения можно применять традиционные приемы работы с учебником, такие как выделение главной мысли текста учебника, заполнение, таблиц на основе текста учебника и другие, которые обеспечивают усвоение знаний и умений воспроизводящей, исполнительской деятельностью, когда ученик ориентируется на прочное запоминание и текстовое воспроизведение учебника. В то же время при использовании учебника следует включать учащихся и в преобразующую деятельность, для которой характерно самостоятельное добывание знаний из учебника, перестраивание ранее полученных знаний и умений, осуществление широкого переноса сформированных приемов на решение новых учебных практических задач. В процессе обучения на уроках математики в четвертом классе, следует поставить учащихся в положение необходимости и заинтересованности заниматься самообразованием.

Использование электронных учебных комплексов на уроках математики в школе расширяет возможности учителя в устранении пробелов в знаниях у отстающих учащихся. Для передачи, формирования, закрепления и расширения учебных знаний большое значение имеет форма

предъявления учебной информации, расширяющейся в условиях использования средств информационных и коммуникационных технологий. При этом имеется возможность интерактивного диалога, предполагающего не только обмен текстовыми командами (запросами) и ответами (приглашениями), но и реализацией более развитых средств ведения диалога, при котором обеспечивается возможность выбора вариантов содержания учебного материала и режима работы. Таким образом, электронные учебники и слайдовые презентации предоставляют новые возможности для творческого развития учеников и их учителей, позволяют освободить от нудного традиционного курса обучения и разработать новые идеи и средства выражения. Исходя из вышеизложенного можно отметить, что использование электронных учебных комплексов в процессе обучения математике позволяют реализовать следующие методические цели их применения: формирование представлений функциональной зависимости в условиях интерактивного взаимодействия; формирование умения составлять числовые и буквенные выражения, преобразовать их, используя формулы; построение различных экранных объектов по заданным параметрам; возможность исследования математических моделей на экране; многократно изменяя заданные параметры; осуществления контроля и самоконтроля учащихся.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Гузев В.В. Методы и организационные формы обучения. – М.: Народное образование, 2001. – 127 с.*
- 2. Кравцова А.Ю. Об изменениях в системе школьного образования при переходе к информационному обществу // Ученые записки. Выпуск 12. – М.: ИИО РАО, 2004. – 260 с.*
- 3. Мартиросян Л.П. Роль ИТ в развитии познавательного интереса в личностно ориентированном обучении математике // Ученые записки ИИО РАО. – 2003. – Выпуск 9. – С. 32-42.*

### **Об авторах**

***Алтаева Назым Адилхановна*** – старший преподаватель, Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова, г. Шымкент, Казахстан.

***Боярина Ирина Александровна*** – студентка, 3 курс, Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова, г. Шымкент, Казахстан.

***Исмаилова Чеими Сальваровна*** – студентка, 3 курс, Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова, г. Шымкент, Казахстан.

## **О РОЛИ КОНТЕКСТНЫХ ЗАДАЧ ПРИ ОБУЧЕНИИ АЛГЕБРЕ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА**

*Т.С. Амелицкая*

**В** настоящее время во всех нормативных документах, регулирующих учебный процесс в общеобразовательных учреждениях, делается акцент на то, что одной из главных целей обучения математике является подготовка учащихся к повседневной жизни, а также развитие их личности средствами математики.

Один из способов приближения учебного материала к жизненным ситуациям – это решение контекстных задач. При этом контекстная задача – это мотивационная задача, в условии которой описана конкретная жизненная ситуация; требованием задачи является анализ, осмысление и объяснение этой ситуации или выбор способа действия в ней, а результатом ее решения – встреча с учебной проблемой и осознание ее личностной значимости [5].

К сожалению, в учебной литературе по алгебре для 8 класса приведено недостаточное количество контекстных задач [1-3]. Но для учителя существует возможность адаптировать имеющиеся задачи и представить их в виде контекстных. А.И. Семке отмечает, для того чтобы контекстная задача была принята учениками и обеспечила их включение в деятельность, она должна отвечать следующим требованиям [4]:

1. Контекстная задача должна опираться на реально имеющийся у учащихся жизненный опыт, представления, знания (в том числе житейские, донаучные), взгляды, мнения, предпочтения и т. д.

2. Контекстная задача отличается принципиальной неопределенностью и открытостью. Она не имеет эталона «правильности», напротив, предполагает множество (нередко – бесконечное множество) вариантов ответов и решений. Выполняя такое задание, невозможно ошибиться, дать неверный ответ. Это устраняет возможность появления внутреннего препятствия: страха перед неудачей, боязни сделать ошибку – и делает задание нетрудным для учащихся, хотя уровень сложности его может быть разным.

3. Контекстная задача нестандартна, оригинальна, иногда даже парадоксальна по содержанию. Эта ее особенность обеспечивает мощный эффект новизны, вызывает интерес, интригует.

4. Контекстная задача – это задача-ловушка, в ней в неявном, свернутом виде заключена проблема, которая соответствует основной идее учебного занятия, его сверхзадаче. Включаясь в процесс ее решения, ученики неизбежно выйдут на учебную проблему, которая, вырастая из контекста предыдущей деятельности, становится личностно значимой.



## Инновации и традиции современной школы

Таким образом, необходимо не просто перевести задачу на практико-ориентированный язык, а найти такую жизненную ситуацию, опыт которой уже известен и интересен учащимся.

Приведем несколько примеров задач, которые после трансформации превращаются в контекстные (таблица 1).

Таблица 1

№ задачи, учебник	Тема занятия	Исходная задача	Контекстная задача
№ 68, [1]	Сложение и умножение числовых неравенств	Длина прямоугольного участка в 5 раз больше его ширины, а ширина больше 4 м. Доказать, что площадь участка больше $80 \text{ м}^2$ .	Родители вместе с Вами решили посадить участок картофеля, но им нужен участок не более 80 квадратных метров. Его длина в пять раз больше ширины, а ширина больше 4 м. Докажите, что площадь участка больше $80 \text{ м}^2$ .
№ 18, [2]	Числовые неравенства	Солдат построили не по росту, но с четким разделением на ряды и колонки. В каждом ряду выбрали самого высокого, а из всех высоких – самого низкого. В каждой колонке выбрали самого низкого, а из всех низких самого высокого. Кто же выше ростом: самый низкий из высоких или высокий из низких? <i>Указание:</i> рассмотрите случаи, когда двое выбранных ребят стоят: 1) в одном ряду; 2) в одной колонке; 3) в разных рядах и колонках.	Учащихся на физкультуре построили не по росту, но с четким разделением на ряды и колонки. В каждом ряду выбрали самого высокого, а из всех высоких – самого низкого. В каждой колонке выбрали самого низкого, а из всех низких самого высокого. Кто же выше ростом: самый низкий из высоких или высокий из низких? <i>Указание:</i> рассмотрите случаи, когда двое выбранных ребят стоят: 1) в одном ряду; 2) в одной колонке; 3) в разных рядах и колонках.
№ 746, [3]	Свойства числовых неравенств	Начертите координатную прямую и покажите, где примерно расположены на ней точки, имеющие координаты $a, b, c, d$ и $e$ , если $a < b, c > b, c < d, a > e$ .	В соревнованиях по бегу участвуют Андрей, Борис, Семен, Денис и Евгений. Каждому из них соответствует дистанция, которую они пробежали: Андрей $a$ м, Борис $b$ м, Семен $c$ м, Денис $d$ м, Евгений $e$ м. Изобразите на координатной прямой их местоположение, зная, что $a < b, c > b, c < d, a > e$ .

Как видно из таблицы, не всегда нужно полностью изменять условие, порой достаточно придумать новый сюжет. В первой задачи контекст был создан полностью, а во второй изменения потребовались совсем незначительные – поменялась ситуация, описанная в задаче. Третья задача интересна тем, что изначальное задание не являлось текстовой задачей, тем не менее, преобразование его в контекстную задачу также возможно, как видно из примера.

Событие, происходящее в задаче, должно не просто удивить ученика, оно должно произойти реально, иметь конкретный адрес, это должно происходить с конкретными людьми, вот тогда проблема по настоящему реальна и «близка» ученику настолько, что вызывает желание разобраться с ней. Обучение становится личностно значимым, выходит в контекст жизнедеятельности, что способствует формированию мотивационной сферы.

Стоит ли использовать контекстные задачи на уроках математики? Ответ однозначный: да, ведь таким образом мы можем заинтересовать даже очень слабого учащегося.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Алгебра. 8 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Ш.А. Алимов, Ю.М. Колягин, Ю. В. Сидоров и др. – М.: Просвещение, 2010. – 80 с.*
- 2. Алгебра: учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений / С.М. Никольский, М.К. Потапов, Н.Н. Решетников, А. В. Шевкин. – М.: Просвещение, 2006. – 287 с.*
- 3. Алгебра: учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений / Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков, С.Б. Суворова; под ред. С.А. Теляковского. – М.: Просвещение, 2007. – 271 с.*
- 4. Семке А.И. Нестандартные задачи по физике. Для классов естественно-научного профиля. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 320 с.*
- 5. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. – М.: Логос, 1999. – 272 с.*

### **Об авторе**

***Амелицкая Татьяна Сергеевна*** – магистрант, учитель математики, БОУ «Средняя общеобразовательная школа № 119», г. Омск.

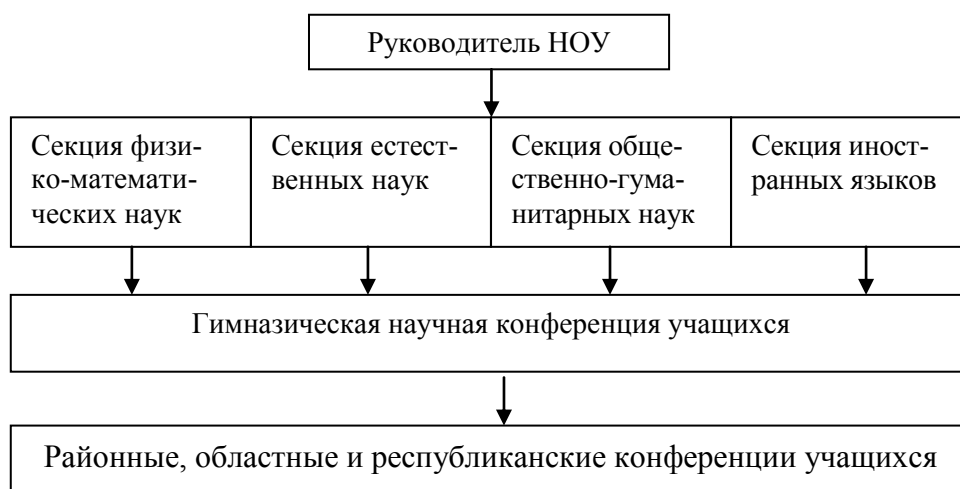
## **ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ГИМНАЗИИ**

*С.И. Андреева,  
О.В. Розновская*

Одним из основных направлений деятельности гимназии является формирование образованной, высоконравственной, культурно-ориентированной личности, способной реализовать свой творческий и интеллектуальный потенциал в динамичных социально-экономических условиях. В связи с этим, появилась необходимость обеспечения новых подходов в организации образовательного процесса. Одной из эффективных форм учебно-воспитательной работы в данном направлении является создание научного общества учащихся (НОУ).

Начиная с 2003 г. в гимназии работает НОУ «Олимпия», которое имеет следующую структурную организацию:

*Блок-схема 1*



Во главе научного общества учащихся «Олимпия» стоит руководитель НОУ. Он в зависимости от числа желающих заниматься по той или иной теме исследовательской работы определяет количество и направление секций, которое может варьироваться в зависимости от поданных заявок. По итогам гимназической научной конференции победители принимают участие в районных, областных и республиканских конференциях.

Для привлечения учащихся к работе в научном обществе в нашей гимназии ежегодно в рамках фестиваля знаний и фестиваля творчества проводится интеллектуальный марафон. Проведение марафона, что яв-

ляется средой для интеллектуального и творческого развития личности, состоит из трех этапов: подготовительный, основной и заключительный.

1. На подготовительном этапе решаются следующие задачи:

- а) выбор учащегося от каждого класса каждой параллели;
- б) подготовка заданий для учеников;
- в) подготовка ответов и решений с рекомендациями по проверке;
- в) разработка распорядка работы учителей и учеников в день проведения марафона;

2. На основном этапе:

- а) знакомство учеников с правилами и порядком проведения марафона;
- б) предварительный инструктаж педагогов;
- в) письменное выполнение учениками предложенных заданий;
- г) проверка учителями-предметниками выполненных заданий;

3. На заключительном этапе:

- а) ознакомление учеников с итогами проверки и обсуждение с ними различных вариантов решений;
- б) апелляции;
- в) обработка полученных итогов;
- г) общегимназическое объявление итогов;
- д) награждение победителей осуществляется на церемонии вручения премии «Успех» в конце учебного года.

Интеллектуальный марафон дает возможность каждому учащемуся продемонстрировать свои учебные умения и навыки, проявить интеллектуальные способности, раскрыть многогранность своих интересов, тем самым формируя стимулы к саморазвитию и самосовершенствованию. Марафон дает хорошую возможность и учителям еще раз продемонстрировать, что любой школьный предмет значим, как часть общечеловеческой культуры.

Особенностью работы научного общества является использование исследовательского проекта как одной из специфических форм научной работы. И именно интеллектуальный марафон является первой ступенькой к работе над исследовательским проектом.

Основным преимуществом метода проекта, на наш взгляд, является то, что его результат можно наглядно рассмотреть, понять, а самое главное – применить в жизни. Исследовательский проект приближен или полностью совпадает с научным исследованием, поскольку необходимо не только выбрать тему исследования, но и выполнить постановку конкретной цели и задач, выбрать и обосновать соответствующие методы их достижения, спланировать проведение исследования, а также проанализировать полученные результаты.

Исследовательский проект «Молодое поколение выбирает газированные напитки?..», выполненный учащейся 10 «Д» класса Киммиль-

фельд Анной (рук. О.В. Розновская), представлял собой анализ состава газированных напитков и их влияние на организм человека. Результаты проведенного анкетирования по выявлению предпочтения выбора газированных напитков и их влияния на организм человека среди учащихся и педагогов гимназии показали, что многие из анкетированных не обращают внимание на состав, а руководствуются вкусовыми качествами «газировки». Опытным путем было подтверждено наличие красителей в газированных напитках, присутствие которых создает дополнительную нагрузку на печень. А результаты анализа изменения массы мрамора в газированных напитках подтвердили наличие кислот, которые «принимают активное участие» в вымывании ионов кальция из организма человека.

После подведения итогов многие учащиеся стали более внимательно относиться к выбору газированных напитков, что подтвердило применение результатов таких проектов в жизни.

В исследовательском проекте «Чудеса на букву «Е»» ученица 10 «Е» класса Галилеева Юлия на основе анализа литературных источников дала общую характеристику пищевым добавкам, провела анкетирование среди учащихся на определение наиболее часто употребляемых гимназистами продуктов питания, собрала материал о наличии в продуктах пищевых добавок. Ученицей был составлен и проанализирован собственный рацион питания, который заставил не только ее, но и присутствующих на конференции учащихся обратить внимание на потребляемые пищевые продукты.

Ученица 10 «В» класса Черняева Александра (рук. О.В. Розновская) работала над исследовательским проектом «Мед – целебная кладовая природы», который был посвящен качественному составу меда и представлял собой сравнительный анализ образцов искусственного и натурального меда. Было проанализировано качество натурального меда и подтверждено отсутствие в нем крахмала, мела и красителей. Сравнивались образцы натурального и искусственного меда. Было подтверждено, что наибольшее количество глюкозы содержится в натуральном меде, при расщеплении которой выделяется большое количество энергии, необходимой для жизненных процессов организма.

Однако, при выборе темы исследования нередко возникают некоторые трудности. Например, у учащихся седьмых классов еще недостаточно накоплено знаний по химии, поэтому выход мы видим в интеграции межпредметных знаний по различным предметам. Например, «Химия в произведениях русской литературы», «Химики и физики, объединяйтесь!» и др. Есть и популярные темы исследовательских проектов: проявляется большой интерес к исследованию пищевых продуктов (чипсов, газированных напитков, мороженого и др.), что подтверждает беспокойство учащихся за свое здоровье и стремление к здоровому образу жизни.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аранская О.С., Бурая И.В. Проектная деятельность школьников в процессе обучения химии. – М.: Вентана-Граф, 2005. – 288 с.
2. Интеллектуальный марафон в 5-11 классах: задания и ответы: практическое пособие для педагогов / сост.: Т.А. Жарская, Н.В. Мартусевич, А.И. Михновец. – Мозырь: Белый ветер, 2012. – 70 с.
3. Петрова И.Ф. Исследовательская работа как одно из направлений развития школьника // Адукацыя і выхаванне. – № 11. – 2006. – С. 15-17.

### Об авторах

**Андреева Светлана Ивановна** – заместитель директора по учебной работе, ГУО «Гимназия № 3 им. А.С. Пушкина», г. Витебск, Беларусь.

**Розновская Ольга Викторовна** – учитель химии, руководитель научного общества учащихся «Олимпия», ГУО «Гимназия № 3 им. А.С. Пушкина», г. Витебск, Беларусь.

## К ВОПРОСУ О ВНЕДРЕНИИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ПО КУРСУ «БИОЛОГИЯ»

*Н.Б. Аужанова*

По мнению большинства педагогов (В.П. Беспалько, В.М. Монахов, Д.Б. Эльконин и др.) традиционная авторитарная педагогика обнаружила свою несостоятельность. Идеал традиционной педагогики сводится к системе контроля за определенными и однозначно предписанными действиями учащихся: повторением, запоминанием, воспроизведением, подражанием и т. д. – созданию жестких условий для учащихся. Рядом исследователей (Т.П. Зайцева, В.М. Монахов, Г.К. Селевко и др.) выявлены отрицательные моменты классно-урочной системы:

- ослабление положительной мотивации;
- увеличение числа стрессов у детей;
- снижение уровня уверенности в своих силах;
- ухудшение систематичности в знаниях;
- снижение заинтересованности в знаниях;
- неосознанное отношение к своим возможностям;
- неадекватная самооценка [1].

Все это следствие несоответствия между фронтально-групповым способом обучения и индивидуальным характером усвоения информации. Успешность современного образования невозможна без пересмотра

традиционного образовательного процесса: его содержания, форм, методов обучения, организации деятельности учащихся. Отсюда не случаен повышенный интерес к современным педагогическим технологиям, которые больше ориентированы на обучаемого, чем на учебную дисциплину, строятся с учетом интересов, склонностей, возможностей ученика, и гарантируют минимальный уровень обученности, обеспечивают повторяемость, воспроизводимость результатов.

Прогнозировать результативность работы школьников в условиях проектирования адаптивной образовательной среды, на наш взгляд, можно, если учитель, во-первых, владеет содержанием своего предмета; во-вторых, умеет моделировать учебное занятие в режиме адаптивных технологий обучения; в-третьих, обеспечен учебными и методическими пособиями; в-четвертых, целенаправленно осуществляет опытно-экспериментальную работу; в-пятых. Умеет формально и неформально общаться с учениками.

Комплекс адаптивных технологий учитель конструирует с учетом основного вида деятельности, характерного для определенного возраста школьников. Мы опираемся на возрастную периодизацию и основные виды деятельности, разработанные Д.Б. Элькониным, В.В. Давыдовым, В.М. Монаховым [2].

Итак, комплекс технологий адаптивного обучения как условие и средство проектирования адаптивной образовательной среды ученика может включать следующие технологии: проблемное обучение, игровая деятельность, групповое самостоятельное обучение, коллективное самостоятельное обучение, уровневая дифференциация, проектное обучение, модульное обучение, педагогическая диагностика, рейтинговое обучение, мониторинг уровня обученности.

Технология ГСО – выполнение группового задания для самостоятельной работы на определенных этапах процесса обучения.

Технология КСО – выполнение самостоятельной работы в парах сменного состава «ученик-учитель».

Уровневая дифференциация – выполнение уровневого задания по выбору школьников.

Проектное обучение предполагает последовательное поэтапное выполнение проектного задания индивидуального или в сотрудничестве.

Модульное обучение – это выполнение индивидуальной программы для самостоятельной работы в форме «путеводителя».

Технология рейтингового обучения – выполнение заданий по индивидуальным программам, в которых качество работы (объем и сложность) имеет количественный показатель (баллы) [6].

Модель комплекса адаптивных технологий включает инвариантную часть (системообразующую технологию, уровни образования, возрастную



периодизацию, основной вид деятельности, особенности технических процессов) и вариативную (совокупность технологий обучения и управления самостоятельной познавательной деятельностью школьников).

Системообразующая технология комплекса – технология проблемного обучения. Технология группового самостоятельного обучения в системе выполняет пропедевтическую роль, так как средствами этой технологии учитель и учащиеся подготавливаются к взаимодействию в режиме последующих адаптивных технологий обучения. Раскроем ее более подробно.

Современные педагогические технологии – основной механизм развития творческого мышления школьника в процессе обучения [4].

Развитие творческой деятельности школьника осуществляется в «зоне его ближайшего развития» в процессе выполнения системы заданий для самостоятельной работы. Конструирование заданий для самостоятельной работы – один из существенных моментов педагогической технологии [7].

Групповой способ обучения на уроках биологии.

При моделировании уроков в режиме группового самостоятельного обучения важно учитывать, что ученик, выполняя проблемное задание в группе, расширяет поле решений, прогнозируя больше число учебных действий, яснее осознает свои потребности. В итоге у него развиваются способности находить решение в новых ситуациях, то есть развивается интеллект.

Привлекательность группы стимулирует желание учащихся выполнять групповое учебное задание. При этом, во-первых, сильнее страх перед санкциями группы (неодобрительные взгляды, насмешка, неприятие идеи); во-вторых, сильнее проявляется подражание авторитетным учащимся. Эти закономерности сформулированные французскими учеными М. Робером и Ф. Тильманом, объясняют эффективность внутреннего воздействия группы на каждого ученика в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы и развития его интеллектуальных способностей.

Особую значимость в группе приобретают действия лидера, которому стремятся подражать другие члены группы, поэтому учителю необходимо в процессе формирования учебных групп провести специальную работу с лидерами, которые выполняют роль консультантов [3].

Разработанная нами модель групповой самостоятельной работы предполагает, что учащиеся формируются в разноуровневые группы постоянного состава от 3 до 7 человек (количество групп зависит от числа учащихся класса). Каждая группа работает под руководством ученика-лидера (консультанта). Совет консультантов представляет собой орган ученического управления и принимает участие в разработке учителем

плана изучения курса. Учителю важно проводить целенаправленную работу с консультантами во внеучебное время, так как результативность работы группы во многом зависит от умения лидера управлять познавательной самостоятельной деятельностью учащихся и выполнять организаторские функции в процессе учебного занятия [4].

При групповом самостоятельном обучении особую структуру и содержание имеют задания для учащихся. При конструировании важно учитывать следующие правила:

- количество заданий по изучению нового материала должно быть равно количеству учащихся в группе;
- в течение года каждый ученик выполняет разного вида задания;
- в групповом задании сочетаются репродуктивные и творческие вопросы;
- количество вопросов и заданий репродуктивного и творческого характера, их сочетание изменяются в зависимости от цели, содержания урока и уровня познавательной возможности учащихся;
- при определении времени на выполнение группового задания учитывается время на «репетицию» и оформление ответа группы.

Вот пример группового задания для самостоятельной работы учащихся на уроке изучения нового материала.

Групповое задание.

Прочитайте текст учебника на странице ..., § ...

Выполните задания:

- разработайте опорный конспект содержания учебной статьи;
- подготовьте краткий пересказ содержания статьи;
- сконструируйте проблемное задание с целью организации групповой дискуссии на уроке;
- ответьте на вопросы учителя (предлагается 2-3 вопроса разного уровня сложности для письменной работы учащихся);
- подготовьте рассказ к тексту учебной статьи, используя дополнительную литературу;
- разработайте свой вариант домашнего задания по теме.

Моделирование урока. При моделировании урока важно учитывать следующее:

- 1) групповая работа продолжается в течение двух уроков;
- 2) объем учебного материала охватывает не менее двух параграфов учебного пособия;
- 3) отчет групп осуществляется последовательно, не нарушая логики изучения содержания учебного материала;
- 4) с целью организации активной деятельности школьников в процессе учебного занятия учитель каждому ребенку раздает специальный

маршрутный лист, в котором содержатся контрольные задания по содержанию учебного материала, предлагаемого каждой группе;

5) в конце учебного занятия учитель собирает маршрутные листы на проверку;

6) работа с маршрутным листом строится по следующему алгоритму:

– перед ответом у доски группа предлагает классу контрольные вопросы (2-3) репродуктивного и творческого характера; каждый школьник записывает эти вопросы в своем маршрутном листе;

– в процессе ответа у доски группа обоснованно отвечает на репродуктивные вопросы и не дает прямых ответов на вопросы творческого характера;

– учитель по ходу ответа группы направляет деятельность учащихся класса, управляет дискуссией и дает время на выполнение контрольного задания.

Систематическое выполнение групповых заданий для самостоятельной работы позволяет школьникам развить интеллектуальные умения.

Качественно новый результат, приобретаемый учащимися, высокий уровень познавательной самостоятельности, владение системой умений осуществлять поисковую деятельность, готовность к самостоятельной работе в режиме технологий развивающего обучения [5].

Все современные педагогические технологии предполагают признание индивидуальности ученика, которая определяется в значительной мере направленностью его развития.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 2000. – 383 с.
2. Инновации в образовании // Мир психологии. – 2001. – № 4. – С. 32-36.
3. Калинова Г.С., Мягкова А.Н. Методика обучения биологии в 6-7 классах. – М.: Просвещение, 1989. – 224 с.
4. Концепция педагогического образования / сост. Т.С. Садыков, Н.Д. Хмель и др. – Алматы: изд-во АГУ им. Абая, 2001. – 134 с.
5. Коянбаев М.М. Педагогика. – Алматы: Санат, 2003.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии // Творческая педагогика. – 2002. – № 3.
7. Хмель Н.Д. Теоретические основы профессиональной подготовки учителя. – Алматы: Фалым, 1998. – 320 с.

### **Об авторе**

**Аужанова Назгуль Бектурсуновна** – доцент, Жетысуский государственный университет им. И. Жансугурова, г. Талдыкорган, Казахстан.

## **НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

*Ж.С. Баймолдина*

Сегодня в школах активно используются возможности компьютеров, учителями создано множество видов мультимедийных пособий, способствующих повышению интереса к образованию и воспитанию. В Республике Казахстан разработано несколько прогрессивных методик, способствующих более высокому качеству обучения. (М. Жанпеисова – изучение языков и предметов гуманитарного цикла, Ж. Караев, Т. Галиев, Т. Кутгыжанова, изучение математики, физики, химии). С 2004 г. во всех школах страны проводится единое национальное тестирование, (ЕНТ) как форма итоговой аттестации выпускников средних общеобразовательных учебных заведений. Ежегодно весной проводится ПГК (промежуточный государственный контроль) для учеников 4 и 9 классов. Независимая оценка образовательного процесса в республике налагает на учителей особую ответственность, мобилизует на внедрение новых форм и методов обучения [1].

Упомянутая методика М.М. Жанпеисовой, к примеру, предполагает многократное, более десяти, возвращение к материалу урока. Автор считала, что такая форма изучения, наиболее продуктивна. Особенно данная методика рекомендована для изучения предметов гуманитарного цикла, в частности для изучения казахского, русского, иностранных языков.

В течение пяти лет широко использую ИКТ на уроках истории, основ обществознания, правоведения и религиоведения. Практически на каждом уроке используются возможности интерактивной доски.

Стало модным считать, что традиционное классическое школьное образование не в состоянии адекватно реагировать на изменения в общественной жизни, в сфере науки и культуры. В общеобразовательной школе предпочтение отдается базовым, «основным» академическим предметам, а воспитательный процесс и мотивация к обучению осуществляются на курсах инвариативной части учебного плана. Однако ни слово, ни эмоции, ни жесты, ни артистизм учителя никто не отменял. При невостребованности профессиональных и личностных качествах педагогов возникает опасность, что педагог окончательно будет повержен телевидением и компьютером.

Современные образовательные информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) должны стать важным условием для совершенствования процесса обучения истории. В Республике Казахстан в 2009 г. проведена широкомасштабная программа «Снижения информационного неравенства», в реализации которой приняли участие все педагоги страны.

Это активизировало интерес к применению всеми участниками педагогического процесса информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе. Это дало возможность учителям, прежде всего, повысить заинтересованность в обучении, которая в значительной степени способна повлиять на качество образования, расширить поле информационных ресурсов, стать основой современного образования [1].

В средней школе № 41 г. Караганда имеются все предпосылки для использования ИКТ в учебном процессе. Вот список некоторых мультимедийных дисков, которые вызывают интерес у учащихся:

1. Мультимедийный диск выпущенный в рамках программы «Культурное наследие» на 2004-2006 гг. посвященный ювелирным изделиям Казахстана, сделанным ремесленниками зергерами, очень заинтересовало учащихся, диск имеет навигацию, что очень удобно при рассматривании диска [3].

2. Мультимедийная презентация «Отрар», в котором описан Отрарский оазис, находящийся в пограничной зоне между оседлыми и кочевыми культурами западной части Центральной Азии, с его выдающимися древними археологическими и архитектурными памятниками, имеет важное культурно-историческое значение для изучения истории Казахстана и региона Центральной Азии в целом. В презентации имеется отличная информация о памятниках оазиса, которые находятся в списке всемирного наследия ЮНЕСКО [3].

3. Мультимедийный диск «Тамгалы», выпущенный в рамках государственной программы «Культурное наследие» на 2004-2006 гг. посвящен древним наскальным петроглифам историко-культурного и природного музея-заповедника «Тамгалы», вошедший в список культурного наследия ЮНЕСКО [3].

4. Мультимедийный диск «Азрет Султан» рассказывает о государственном историко-культурном музее-заповеднике «Азрет Султан». В него входит уникальный памятник средневековой архитектуры, расположенный в городе Туркестан – мавзолеем Ходжи Ахмета Яссави, внесенный в список «Всемирное наследие» ЮНЕСКО [3].

5. Уникальная мультимедийная энциклопедия, посвященная столице Казахстана, городу Астане. В последние годы она стало олицетворением динамичного роста и процветания всего Казахстана [3].

6. Мультимедийный диск «Антология казахского костюма», выпущенный в рамках государственной программы «Культурное наследие» на 2004-2006 гг. Он рассказывает об истории казахского костюма, особенностях его покроя и декоративной одежды [3].

7. Диск «Берельский курган» знакомит с уникальными находками из некрополя кочевой элиты скифо-сакского времени (IV в. до н.э.). Сохранившиеся благодаря феномену вечной мерзлоты, мумифицированные

останки людей и лошадей, убранство которых оформлено в лучших традициях звериного стиля, представляют собой высокохудожественные образцы древнего искусства.

8. Мультимедийный диск в наглядной и увлекательной форме рассказывает о коллекции Скифо-сакского золота, описывает историю племен, населявших территорию Казахстана в VIII до н.э. – I вв. н.э. [3].

Считаю, что применение информационных технологий на уроках и во внеурочной деятельности расширяет возможности творчества, как учителя, так и учеников, повышает интерес к предмету, стимулирует освоение учениками довольно серьезных тем по предметам, что ведет к интенсификации процесса обучения.

Работа с ресурсами Интернет, где большая часть информации и так представляет интеграцию различных областей знаний, позволяет ученикам, используя активные методы поиска информации, формировать целостную картину мира. В настоящее время на уроках, в основном, используются следующие формы подачи материала и оценивания знаний с помощью ИКТ: презентация, флипчарты, мультимедийные файлы, информационно-обучающие программы, электронные тесты.

Использование презентаций.

Создание и использование данного мультимедийного ресурса имеет следующие преимущества: составленная однажды презентация позволяет использовать ее многократно, что позволяет педагогу экономить время. Это очень важно при известной загруженности учителя. Применение компьютера помогает преподавателю сократить время подготовки к урокам, разнообразить структуру урока.

Развитие интеллекта и учителя, и учеников, их творческого потенциала и критического мышления.

В презентации показываю выигрышные яркие стороны темы, эффектные иллюстрации, подборки электронных исторических карт, портретов, цитат. На экране проектирую определения, которые ребята списывают в тетрадь, тогда как я, не тратя время на повторение, успеваю донести до учащихся больший объем учебного материала, провести индивидуальную работу. Создание презентаций по курсу истории самими детьми – является одним из показателей результативности работы педагога. Учащиеся самостоятельно ищут информацию, анализируют ее, отбирают необходимое и создают презентацию-проект по выбранной теме. Такая форма самостоятельной работы (как правило, в творческих группах) является наиболее продуктивным приемом [4].

Школьники учатся самостоятельно добывать информацию, творчески преобразовывать ее, критически осмысливать эту информацию, привлекая дополнительные источники.

Подготовка к ЕНТ с помощью ИКТ.

Не могу не отметить большую эффективность использования мультимедийных технологий для подготовки выпускников к сдаче итоговой аттестации в форме тестирования в рамках Единого национального тестирования выпускников. (ЕНТ – аналог ЕГЭ в России) Казахстана, проводимого в стране с 2004 г.

Мультимедийные технологии сегодня по-прежнему представляют собой одно из передовых достижений в сфере применения компьютеров в обучении. По данным исследований, в памяти человека остается 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 3/4 часть увиденного и услышанного, большой объем учебного материала, если ученик привлечен в активные действия в процессе обучения. Компьютер позволяет создать условия для повышения процесса обучения.

Что я считаю самым важным при подготовке к ЕНТ?

Первое – это хронологические практикумы. Существуют различные приемы запоминания дат такие, как принцип «колодца», аналогии. Считаю, что знание наизусть более 600 дат из истории Казахстана для учеников сложно, учитывая, что также необходимо знать хронологию всемирной истории [2].

Второе условие успешной подготовки к ЕНТ – это обязательное изучение исторического пространства.

Третьим условием успешной подготовки к ЕНТ является знание исторических персонажей. Мир их перенаселен, но знать их необходимо.

Четвертым условием подготовки к ЕНТ является проведение элективных курсов. Поэтому для проведения занятий мной разработан курс подготовки к ЕНТ.

Для того чтобы ученику успешно сдать ЕНТ, необходима систематическая подготовка. Основная задача учителя – систематизировать и углубить знания учащихся по истории за курс средней школы.

В соответствии с поставленными целями, ИКТ должны помочь ученику получить более качественные знания, которые необходимы для успешной сдачи ЕНТ.

Учитель вправе ожидать следующие результаты:

- повышение мотивации к обучению учащихся;
- овладение компьютерной грамотностью учащимися, повышение уровня компьютерной грамотности учителя;
- формирование ключевых компетенций учащихся в процессе обучения и во внеурочной деятельности;
- организация самостоятельной и исследовательской деятельности учащихся;
- создание собственного банка учебных и методических материалов, готовых к использованию в учебно-воспитательном процессе;



– развитие пространственного мышления, познавательных способностей учащихся.

Очевидно, что информатизация общества, влекущая за собой и информатизацию образования, имеет неоспоримые достоинства и недостатки. Формирование универсальных умений работать с информацией (находить, отбирать, анализировать информацию, оценивать ее достоверность и т. д.), является одной из наиболее актуальных задач современного образования. В свою очередь, способность анализировать информацию с позиции логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты, как в стандартных ситуациях, так и в нестандартных ситуациях в значительной степени способствует успешной самореализации личности.

Использование мультимедийных технологий позволяет [4]:

- научить самостоятельно мыслить, осмысливать;
- структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что новое он открыл для себя.

Педагоги должны чутко реагировать на все изменения в стратегии образования, разумно использовать информационно-коммуникативные возможности нового века, выявлять и решать актуальные проблемы просвещения.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Электронные учебники издательства Министерства образования и науки Республики Казахстан / Президентская программа информатизации системы среднего образования. – Республиканский НМ центр информатизации образования, 2001.
2. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. – М., 2005; 2007. (CD-ROM).
3. Коллекция мультимедийных энциклопедий. – Алматы: RGB-Studio, 2008.
4. Материалы фестиваля педагогических идей «Открытый урок». – М.: Первое сентября, 2009.

### *Об авторе*

*Баймолдина Жадыра Сабыровна* – учитель истории, Средняя общеобразовательная школа № 41, г. Караганда, Казахстан.

## **РАЗВИТИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

*Р.В. Бакотин*

**П**роживание в мире и согласии предполагает наличие у каждого таких человеческих качеств, как взаимопонимание, взаимоуважение, ответственность, доброжелательность, сдержанность, уступчивость,

коммуникабельность, терпимость. Хотелось бы подчеркнуть важность формирования у человека с самого детства такого качества, как терпимость (толерантность).

Понятие толерантности несет в себе идеи многообразия, равенства, отказа от доминирования и насилия одного над другим, касается ли это отдельных людей, групп людей или целых народов и государств. Толерантность в таком ее понимании должна стать важным компонентом жизненной позиции зрелой личности, имеющей свои ценности и интересы и готовой, если потребуется, их защищать, но одновременно с уважением относящейся к позициям и ценностям других людей.

В своей работе с учащимися я прежде всего уточняю и расширяю само значение понятия «толерантность», причем одним из самых важных для усвоения становится такой его важнейший аспект как «толерантность к самому себе и к своему народу». Считаю толерантность интегрированным качеством. Если она сформирована, то и проявляется во всех жизненных ситуациях и по отношению ко всем людям. В то же время, как показывает моя педагогическая практика, человек может быть толерантным в отношениях с близкими знакомыми, но пренебрежительно относиться к людям другой веры и национальности. В этой связи можно говорить о формировании у учащихся следующих аспектов толерантности:

- межличностная толерантность (проявляется по отношению к конкретному человеку);
- социальная толерантность (проявляется по отношению к конкретной группе, обществу);
- национальная толерантность (проявляется по отношению к другой нации);
- веротерпимость (проявляется по отношению к другой вере) [2].

Формирование у подрастающего поколения толерантности способствует развитию навыков критического осмысления и выработки суждений, независимого мышления. Учащиеся учатся проявлять терпимость, а это значит, что они признают то, что люди различаются по интересам, положению, по внешнему виду и обладают правом жить в мире, сохраняя свою индивидуальность.

Планирование работы по формированию толерантности строю с учетом следующих критериев:

1. Равноправие (равный доступ к социальным благам, к управленческим, образовательным и экономическим возможностям для всех людей, независимо от их пола, расы, национальности, религии, принадлежности к какой-либо другой группе).

2. Взаимоуважение членов группы или общества, доброжелательность и терпимое отношение к различным группам (инвалидам, беженцам и др.).

3. Равные возможности для участия в политической жизни всех членов общества.

4. Сохранение и развитие культурной самобытности и языков национальных меньшинств.

5. Охват событиями общественного характера, праздниками как можно большего количества людей, если это не противоречит их культурным традициям и религиозным верованиям.

6. Возможность следовать своим традициям для всех культур, представленных в данном обществе.

7. Свобода вероисповедания при условии, что это не ущемляет права и возможности других членов общества.

8. Сотрудничество и солидарность в решении общих проблем.

9. Позитивная лексика в наиболее уязвимых сферах межэтнических, межрасовых отношений, в отношениях между полами [5].

В своей работе придерживаюсь следующих принципов, которые помогают мне построить учебно-воспитательный процесс:

*Принцип целенаправленности.* Воспитание толерантности требует четкого осознания целесообразности педагогических воздействий, четкого определения цели педагогом. Единство целей педагога и ребенка является одним из факторов успешности воспитания толерантности.

*Принцип культуросообразности.* В процессе воспитания толерантности необходимо учитывать культурную и этническую среду воспитания ребенка. Данный принцип отражается в интеграции воспитания в культуру народа, семьи, мира.

*Принципы связи воспитания толерантности с жизнью.* Воспитание толерантности во многом зависит от того, насколько ребенок осознает значимость этой категории и связь ее с жизнью, видит ее результаты или последствия интолерантности в мире. Принцип заключается в единстве социально организованного воспитательного процесса и реального жизненного опыта, отсутствие расхождения слова с делом.

*Принцип уважительного отношения к личности.* Уважая и принимая позицию и мнение ребенка, при необходимости корректируя их, мы показываем ему пример толерантного отношения к человеку с иным взглядом на мир.

*Принцип социальной обусловленности процесса воспитания толерантности.* Воспитание толерантности во многом обусловлено влиянием социальной среды. Чем менее толерантна среда окружения ребенка, тем сложнее процесс ее формирования.

*Принцип единства знания и поведения.* Основным критерием сформированности толерантности должно стать умение конструктивно, толерантно взаимодействовать с людьми и группами, имеющими определенные отличия.

*Принцип диалогичности и сотрудничества.* Диалогизация образовательного пространства и опора на сотрудничество как ведущий тип взаимодействия являются обязательными для соблюдения принципами воспитания толерантности. При этом диалог и сотрудничество должны быть приоритетами взаимодействия в структуре: ученик-ученик, ученик-учитель, ученик-учитель-среда, ученик-учитель-культура.

Основа толерантности и возможное пространство ее динамики лежат и действуют, прежде всего, в опыте личности. Поэтому и воспитание толерантности – это, с педагогической точки зрения, целенаправленная организация позитивного опыта толерантности.

Формирование толерантной личности – это длительный и сложный процесс, нет измерителей, которые сказали бы нам: «Ваша работа достигла поставленных целей», но та обстановка доброжелательности, взаимопомощи, которая есть у нас в школе, говорит нам, что работа дает результаты.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Абдулкаримов Г.Г. Этнические стереотипы школьников: проблема формирования толерантного сознания // Образование в современной школе. – 2002. – № 4. – С. 35-43.*
- 2. Байбородова Л.В. Воспитание толерантности у школьников как функция деятельности классного руководителя. – URL: [http://student.km.ru/ref\\_show\\_frame.asp?id=289EDDAE7C5140F0924E56A119F43ED2](http://student.km.ru/ref_show_frame.asp?id=289EDDAE7C5140F0924E56A119F43ED2) (дата обращения: 19.11.2012).*
- 3. Материалы сайта о толерантности // Сайт Уроки толерантности. 2008. – URL: <http://www.tolerantnost.21309s01.edusite.ru/p1aa1.html> (дата обращения: 19.11.2012).*
- 4. Нерчинская Л. И. Система работы по воспитанию толерантности в 5-м классе. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/512775/> (дата обращения: 19.11.2012).*
- 5. Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. Жить в мире с собой и другими: тренинг толерантности для подростков. – М.: Генезис, 2000. – 112 с.*

### **Об авторе**

**Бакотин Роман Владимирович** – учитель физики, информатики и информационно-коммуникационных технологий, МКОУ «Хлебородненская средняя общеобразовательная школа», с. Хлебородное, Аннинский район, Воронежская область.

## **ТРАДИЦИОННЫЕ И НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ И КРЕАТИВНОСТИ У УЧАЩИХСЯ**

*Е.А. Басова*

**Ф**ормирование функциональной грамотности и креативности актуально на современной стадии образования, так как в настоящее время идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. В ФГОС общего образования второго поколения рассматривается условие становление творческой, конкурентоспособной и функционально грамотной личности с учетом потребностей, склонностей, познавательных интересов и творческих способностей.

Понятие «функциональная грамотность» и «креативность» в различных ракурсах достаточно широко исследовано Р.Н. Бунеевым, С.Г. Вершловским, М.Д. Матюшкиной, О.Е. Лебедевым, С.А. Писаревой, А.П. Тряпициной, А. Маслоу, Б.М. Тепловым, Д.Б. Богоявленской, В.Ф. Вишняковой, Р. Мэй. Придерживаясь взглядов ученых, мы определяем функциональную грамотность как способность функционировать в обществе, способность к самоопределению, самосовершенствованию, самореализации, готовность применять полученные знания на практике (в стандартных и нестандартных ситуациях). Отмечаем, что творческие (креативные) способности у учащихся способствуют формированию функциональной грамотности, поэтому понимаем креативность, как способность создавать необычные вещи, придумывать, находить, видеть мир как-то по-особенному. Креативность – творчество, которое полезно не только в школе, но и в дальнейшей жизнедеятельности, так как фантазия способствует яркой, интересной жизни, превращая стандартное и скучное во что-то новое и неповторимое.

Анализ практической деятельности показал, что на гуманитарных предметах необходимо использовать все возможности учебного материала и возможности предмета: создавать проблемные ситуации; активизировать самостоятельное и творческое мышление; организовывать сотрудничество учащихся и индивидуальную самостоятельную работу на уроке с самостоятельной проверкой по шаблону, взаимопроверкой и проверкой учителя. При этом, следует ориентировать учащихся на самооценку деятельности, например, задавать ему такие вопросы: «Ты удовлетворен результатом?», «Как ты оцениваешь свою деятельность? Докажи свою позицию». Для достижения поставленной цели проводим индивидуальные беседы, обсуждая достижения, промахи, выявляя трудно-

сти каждого учащегося. Используя дифференцированный подход при организации самостоятельной, индивидуальной работы на уроке, мы включаем посильные задания и упражнения. Тем более что дифференциация обучения на основе выделения обязательных требований к подготовке учащихся предполагает организацию учебного процесса, при которой все школьники имеют возможность получать полноценное обучение, в соответствии с рекомендуемыми Министерством образования и науки программами и учебниками. Так, например, мы предлагаем на базовом уровне обучения выполнять работу над ошибками (по результатам проверки рабочих, контрольных, творческих тетрадей), запоминание орфограмм и применение изученных орфограмм в стандартных и нестандартных ситуациях (например, найти и исправить ошибки на улице, в газетах, журналах – то есть в повседневной жизни). На повышенном уровне обучения ученикам предлагаются такие задания, которые способствуют формированию функциональной грамотности и креативности (написание сказок, басен; создание книжек – малышек, сборников текстов; ведение тетради – справочника, составление чаиндат; написание изложений, сочинений с использованием дополнительного материала и ресурсов Интернета, создание и декламация работ, презентаций; работа со словарями).

В системе формирования функциональной грамотности и креативности, мы подбираем индивидуальные способы (методы, приемы, формы работы) для каждого учащегося в данных классах (для каждой группы учащихся со сходными типами орфограмм). Примером могут служить упражнения «Самое главное», «Лучший вопрос», «Найди и исправь ошибку», «Отредактируй текст одноклассника», стихотворный способ запоминания орфограмм, игровые способы по работе с текстом, алгоритмический способ предупреждения и исправления ошибок. Нами практикуются различные карточки с заданием (например, контрольное списывание, вставь нужную букву, раскрой скобки и прочие, предупредительный диктант, объяснительное списывание). По таким карточкам учащиеся могут работать как самостоятельно, так и в группе. На уроках и внеурочной деятельности мы организуем работу учащихся в коллективе, в парах, в микрогруппах с целью общего совместного обсуждения предлагаемого вопроса или рассматриваемой темы.

Применяя различные технологии, в частности, технологию развития критического мышления через чтение и письмо, подчеркиваем, что творческое мышление не предусматривает оценочности, а предполагает продуцирование новых идей, очень часто выходящих за рамки жизненного опыта, внешних норм и правил. Творческое мышление – это мышление, результатом которого является открытие принципиально нового или усовершенствованного решения той или иной задачи. Можно ска-

зять, что критическое мышление это отправная точка для развития творческого мышления, более того, и критическое и творческое мышление развиваются в синтезе, взаимообусловленно.

В результате анализа научных исследований, мы выявили, что данная технология достаточно широко исследована Д. Клустером, Б.М. Тепловым, Д. Халперном; Р. Паулем, Р. Томпсоном, К. Халлом, Т.Ю. Копыловой, И.Я. Лернером, А.И. Липкиной, Н.А. Менчинской. Особое место в спектре научных работ занимает проблема становления мышления, существенной характеристикой которой является критическое мышление (К.А. Абульханова, И.Ф. Исаев, М.М. Кашанов, М.М. Левина, А.А. Орлов, Л.С. Подымова, В.А. Сластенин, И.Л. Федотенко, Н.А. Шайденко, Е.Н. Шиянов, И.Р. Шнайдер, И.С. Якиманская). Согласно взглядам ученых, мы определяем, что технология развития критического мышления через чтение и письмо – это такой способ обучения, при котором учащиеся самым непосредственным образом включены в активный познавательный процесс: самостоятельно формулируют учебную проблему, осуществляют сбор необходимой информации, планируют варианты решения проблемы, делают выводы, анализируют свою деятельность. Применение рассматриваемой технологии можно найти на любых этапах обучения, в работе с учащимися разных возрастных категорий и при изучении материала различной степени сложности. Рассмотрим более подробно некоторые приемы данной технологии, которые могут применяться на разных стадиях учебного процесса. Так, например, особый интерес у учащихся 5-6 классов вызывает прием «Кластеры», который предполагает способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением формы мышления. Играя на уроке, учащиеся могут применить знания, полученные на других предметах. Или, прием «ПИМ» – заполнение таблицы «Плюс, минус, интересно» в 6-7 классе способствует пониманию и использованию письменных текстов, размышлению и чтению для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности. Прием «Инсерт» целесообразно использовать на уроке и при выполнении домашнего задания. Рассматриваемый прием – маркировка текста, когда учащиеся отмечают то, что известно, что противоречит их представлениям, что является интересным и неожиданным, о чем хочется узнать более подробно.

В результате, при формировании функциональной грамотности и креативности нами в практике работы используются различные традиционные и нетрадиционные способы. Рассматриваемые выше способы способствуют формированию способности функционирования в обществе, способности к самоопределению, самосовершенствованию, само-



реализации, готовности применять полученные знания на практике (в стандартных и нестандартных ситуациях), способности создавать необычные вещи, придумывать, находить, превращая стандартное и скучное во что-то новое и неповторимое.

### **Об авторе**

*Басова Евгения Александровна – учитель, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10», г. Нефтеюганск, Ханты-Мансийский автономный округ.*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Е.В. Беляева*

**Н**емаловажную роль в жизни человека играет педагог дополнительного образования. Он обучает своего ученика дополнительным компетенциям, прививает интерес к творчеству, помогает ребенку становиться субъектом новой для него деятельности.

Одним из важных компонентов модернизации образования является информатизация дополнительного образования, подготовка педагогов дополнительного образования к использованию компьютерных технологий в профессиональной деятельности.

Понятие ИКТ-компетентности на сегодняшний день не является общепринятым и однозначным. Многие ученые к числу значимых признаков данного понятия относят знание информатики как предмета; использование компьютера как необходимого технического средства; выраженность активной социальной позиции и мотивации субъектов образовательного пространства; совокупность знаний, умений и навыков по поиску, анализу и использованию информации; наличие актуальной образовательной или профессиональной задачи, в которой актуализируется и формируется ИКТ-компетентность.

Анализ ряда работ по информатизации образования позволяет нам выделить следующее рабочее определение понятия ИКТ-компетентности педагога дополнительного образования – это комплекс качеств личности, обеспечивающих гибкость и готовность личности быстро приспособиваться к любым изменениям в профессиональной деятельности в условиях информатизации образования:

– понимать закономерности и особенности протекания информационных процессов в педагогической деятельности, управлять системой образования на основе автоматизации процессов информационно-методического процесса;

– знать свойства и характеристики профессионально важной информации, использовать средства ИКТ для отбора профессионально значимых ресурсов ИКТ;

– знать основные типы средств ИКТ-систем, используемых в образовании, и владеть навыками работы с ними;

– иметь сформированную потребность в использовании средств ИКТ при разрешении профессиональных задач.

Таким образом, ИКТ-компетентность педагога дополнительного образования предполагает, что он умеет пользоваться современными техническими средствами (компьютерами, аудио- и видеоустройствами), владеет приемами работы с ИКТ и способами их эффективного применения в своей профессиональной деятельности.

Ключевым моментом формирования любой компетенции является опыт деятельности. Освоение педагогом дополнительного образования ИКТ общего назначения должно осуществляться в ходе подготовки дидактических средств и проектирования функционально ориентированных компонентов образовательной деятельности.

Одним из средств формирования ИКТ-компетентности у педагога дополнительного образования становятся в первую очередь информационно-коммуникационные технологии. При этом предполагается, что ИКТ-компетентность педагога дополнительного образования является его базовой профессиональной компетентностью. Базовый уровень – инвариант знаний, умений и опыта, необходимый каждому педагогу дополнительного образования для решения образовательных задач средствами информационных технологий общего назначения.

С целью исследования начального уровня владения ИКТ-компетентностью педагогами дополнительного образования и уровня мотивации к внедрению ИКТ в учебный процесс было проведено анкетирование в Доме творчества среди педагогов по самым различным аспектам. В результате анкетирования было установлено:

– лишь 11% от общего числа имеют самые элементарные знания и умения пользования ПК, работают в текстовом редакторе Word, что соответствует начальному уровню владения ИКТ;

– 27% педагогов дополнительного образования могут вставить рисунок в документ из коллекции компьютера и из любого другого файла, умеют строить диаграммы и графики, вставлять таблицы. Могут провес-

ти занятие с применением компьютера, знают о наличии цифровых образовательных ресурсов по программе дополнительного образования;

– уверенно владеют навыками профессионального пользователя компьютера оставшиеся 62% педагогов, применяют на учебных занятиях обучающие программы, могут найти нужную информацию в Интернете, пользуются электронной почтой;

– почти все педагоги дополнительного образования имеют домашний компьютер.

Компетентный педагог в области ИКТ должен вести поиск и отбор дополнительной информации с использованием ресурсов Интернет; применять различные компьютерные средства, представляя образовательную информацию; участвовать в различных on-line конференциях, с целью повышения своего профессионального уровня; создавать компьютерные тесты; создавать базы данных учебного назначения; применять мультимедийные разработки в образовательных и воспитательных целях; создавать учебные пособия в электронном виде; а также управлять учебным процессом с помощью различных электронных средств и компьютерных программ.

А также компетентный педагог дополнительного образования должен использовать ИКТ в образовательном процессе постоянно, а не единично.

Необходимо, чтобы каждый педагог понял простую мысль: компьютер в учебном процессе – не механический педагог, не заместитель или аналог преподавателя, а активное средство развития детей, усиливающее и расширяющее возможности его познавательной деятельности. Компьютер предоставляет педагогу возможность высвобождения времени для творческой деятельности и создания индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Атапина Т.В. Мультимедийные дидактические средства на учебных занятиях // Дополнительное образование. – № 4. – 2009.*
- 2. Баранова Е.В., Гогун Е.А. и др. Методические рекомендации по использованию инструментальной компьютерной среды для организации занятий в дополнительном образовании. – СПб.: Анатолия, 2003.*
- 3. Гусева А.И. Методика педагогических осознанного применения ИКТ в учебном процессе. Учебное пособие. – М. 2006.*
- 4. Зайцева С.А. Современные информационные технологии в образовании. – URL: <http://sgpu2004.narod.ru/infotek/infotek2.htm>.*
- 5. Крук Л.В. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.*
- 6. Информационные технологии в образовании. – URL: <http://ito.edu.ru/sp/SP/>.*

**Об авторе**

*Беляева Елена Владимировна – заведующая методическим отделом, МАОУ ДОД «Дом детского творчества № 1», г. Мариинск, Кемеровская область.*

**КРЕАТИВНОСТЬ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ  
ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

***Я.М. Брагина***

**Е**стествознание – это система наук о природе, совокупность естественных наук, взятая как целое. В широком смысле понятие «природа» определяется философией как все сущее, весь мир в многообразии его форм. Природа – это окружающий нас мир во всем бесконечном многообразии своих проявлений, это объективная реальность, существующая вне и независимо от человеческого сознания. Природа не имеет ни начала, ни конца, бесконечна во времени и пространстве, находится в непрерывном движении и изменении. В этом значении природа стоит наряду с понятиями «материя», «универсум», «Вселенная». В жизни является необходимым развитие творческих способностей детей, вооружая их универсальными учебными действиями и при изучении естествознания в частности.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих младшим школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Среди множества изучаемых предметов в начальной школе можно выделить окружающий мир. Обучение с детьми на уроках окружающего мира, экскурсиях позволяет, чтобы само состояние природы – источник красоты, радости, эмоциональной отзывчивости, вызывало желание сделать что-нибудь хорошее, пробуждает восторг в сердце ребенка и рождает творчество и радость открытий. Именно на уроках окружающего мира можно увидеть детскую любознательность, пытливость. Как известно, окружающий мир обладает возможностями воздействия на людей. Необходимо чтобы дети смотрели на окружающий мир широко открытыми глазами, где каждый предмет и каждое событие подобны чуду. Чтобы пробудить жажду творчества необходима кропотливая работа с каждым учеником.

Школьники осваивают следующие виды деятельности на уроках естествознания:

1. Нахождение в окружающей природе удивительных явлений, сказочных образов, примечательных объектов. Творческая продукция здесь – краткие суждения детей об увиденном, формирование способа отыскания фактов, навыков кратковременной фиксации на объекте своего внимания.

2. Целенаправленное наблюдение одного объекта, ведение записей обо всех примечательных фактах о нем. В 1-2-м классах дети способны найти и записать в течение 15 мин до 20 фактов о наблюдаемом объекте. В дальнейшем факты классифицируются по свойствам объекта и другим признакам.

3. Формулировка вопросов об обнаруженных фактах. Задаваемые детьми вопросы объединяются в группы: «Почему так, а не иначе?», «Откуда появилось?», «Чем отличается?», «Что произойдет, если?» и т. п. Количество осознанных учениками групп вопросов всякий раз увеличивается, и их применяют при познании новых объектов.

4. Формулирование проблем на основе задаваемых вопросов.

5. Выдвижение версий ответов, предсказаний, гипотез, конструирование объяснений выявленных закономерности, создание собственных мини-теорий. Это помогает ученикам описывать добываемые знания в виде теоретических схем.

6. Работа с культурно-историческими аналогами. Ознакомление с трудами ученых-естествоиспытателей, с альтернативными точками зрения на одну и ту же проблему, аргументированное изложение своей собственной позиции.

7. Самоанализ и самооценка своей познавательной деятельности. Рецензирование и оппонирование работ и результатов других учеников.

8. Применение полученного опыта, знаний, сведений на практике или в аналогичной ситуации.

Креативные методы, используемые на уроках окружающего мира:

**Метод придумывания** – это способ создания неизвестного ученикам ранее продукта в результате их определенных творческих действий. Метод реализуется при помощи следующих приемов: а) замещение качеств одного объекта качествами другого с целью создания нового объекта; б) отыскание свойств объекта в иной среде; в) изменение элемента изучаемого объекта и описание свойств нового, измененного объекта.

**Метод «Если бы...»**. Ученикам предлагается составить описание или нарисовать картину о том, что произойдет, если в мире что-либо изменится, например: увеличится в 10 раз сила гравитации; исчезнут окончания в словах или сами слова; все объемные геометрические фигуры превратятся в плоские; хищники станут травоядными; все люди переселятся на луну и т. д. Выполнение учениками подобных заданий не только развивает их способность воображения, но и позволяет лучше

понять устройство реального мира, взаимосвязь всего со всем в нем, фундаментальные основы различных наук.

**Метод гиперболизации.** Увеличивается или уменьшается объект познания, его отдельные части или качества: придумывается самое длинное слово, самое малое число; изображаются инопланетяне с большими головами или малыми ногами; приготавливается самый сладкий чай или очень соленый огурец. Стартовый эффект подобным воображениям могут придать «Рекорды Гиннеса», находящиеся на грани выхода из реальности в фантазию.

**Метод образной картины** воссоздает такое состояние ученика, когда восприятие и понимание изучаемого объекта как бы сливаются, происходит его целостное, нерасчлененное видение. В результате у ученика возникает образная картина цветка, дерева, облака, земли или всего космоса. Поскольку человеку очень важно уметь создавать и передавать целостный образ познаваемого объекта, ученикам предлагается изобразить с помощью рисунков, символов, ключевых терминов фундаментальные основы природы, связи между ними. Каждый ученик во время такой работы не только мыслит различными масштабами, соотносит свои знания из разных областей науки, но и чувствует, ощущает смысл изображаемой реальности.

**Метод агглютинации.** Ученикам предлагается соединить несоединимые в реальности качества, свойства, части объектов и изобразить, например: горячий снег, вершину пропасти, объем пустоты, сладкую соль, черный свет, силу слабости, бегающее дерево, летающего медведя, мяукающую собаку.

**«Мозговой шторм»** (А.Ф. Осборн). Основная задача метода – сбор как можно большего числа идей в результате освобождения участников обсуждения от инерции мышления и стереотипов. Работа ведется в следующих группах: генерации идей, анализа проблемной ситуации и оценки идей, генерации контр идей. Генерация идей происходит в группах по определенным правилам. На этапе генерации идей любая критика запрещена. Всячески поощряются реплики, шутки, непринужденная обстановка. Затем полученные в группах идеи систематизируются, объединяются по общим принципам и подходам. Далее рассматриваются всевозможные препятствия к реализации отобранных идей. Оцениваются сделанные критические замечания. Окончательно отбираются только те идеи, которые не были отвергнуты критическими замечаниями и контр идеями.

На основе данного метода могут быть построены отдельные занятия. Перед мозговой атакой учеников необходимо познакомить с правилами.

**Метод морфологического ящика** или метод многомерных матриц (Ф. Цвики). Нахождение новых, неожиданных и оригинальных идей пу-

тем составления различных комбинаций известных и неизвестных элементов. Анализ признаков и связей, получаемых из различных комбинаций элементов (устройств, процессов, идей), применяется как для выявления проблем, так и для поиска новых идей.

**Метод инверсии** или метод обращений. Когда стереотипные приемы оказываются бесплодными, применяется принципиально противоположная альтернатива решения. Например, прочность изделия пытаются увеличить через увеличение его массы, а эффективным оказывается обратное решение – изготовление полого изделия. Или объект исследуется с внешней стороны, а решение проблемы происходит при рассмотрении его изнутри.

При изучении курса «Окружающий мир» развиваются умения извлекать информацию, представленную в разной форме (иллюстративной, схематической, табличной, условно-знаковой и др.), в разных источниках (учебник, атлас карт, справочная литература, словарь, Интернет и др.); описывать, сравнивать, классифицировать природные и социальные объекты на основе их внешних признаков; устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между живой и неживой природой, между живыми существами в природных сообществах, прошлыми и настоящими событиями и др.; пользоваться готовыми моделями для изучения строения природных объектов, моделировать объекты и явления окружающего мира; проводить несложные наблюдения и опыты по изучению природных объектов и явлений, делая выводы по результатам, фиксируя их в таблицах, в рисунках, в речевой устной и письменной форме. Учащиеся приобретают навыки работы с информацией: учатся обобщать, систематизировать, преобразовать информацию из одного вида в другой (из изобразительной, схематической, модельной, условно-знаковой в словесную и наоборот); кодировать и декодировать информацию (состояние погоды, чтение карты, дорожные знаки и др.).

Эффективное стимулирование познавательной деятельности учащихся в значительной мере обеспечивается за счет расширения сферы использования поискового, частично-поискового, проблемного методов изучения нового учебного материала.

Примеры заданий для формирования личностных универсальных учебных действий на уроках в начальной школе.

Уроки окружающего мира в образовательной системе «Школа 2100».

Одна из целей предмета «Окружающий мир» в программе авторов – научить школьников объяснять свое отношение к миру. Такой подход позволяет учителю не навязывать «правильное» отношение к окружающему, а корректировать мировоззрение ребенка, его нравственные установки и ценности. Этим целям служит целая линия развития. Задания,

направленные на нее, отмечены в учебниках, которые будут выпущены к началу действия стандарта, точками красного цвета.

Примеры заданий на объяснение своего отношения к миру (в скобках приведено конкретное умение, на формирование которого наряду с предметным нацелено данное задание):

Учебник 1-го класса, ч. 2 (с. 72)

На каких рисунках человек ведет себя как разумное существо? Где он ведет себя неразумно? Объясни, почему ты так считаешь. (Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции общепринятых нравственных правил.)

Учебник 3-го класса, ч. 2 (с. 21)

Объясни, что означают для тебя слова: «Моя Родина — Россия!». (Осознавать себя гражданином России, испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.)

Учебник 4-го класса, ч. 1 (с. 25)

Сформулируй свои собственные правила здорового питания и объясни их смысл. (Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности бережного отношения к здоровью человека и к природе.)

Универсальные творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения ими творческой деятельности различного рода. Младший школьный возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий.

Таковыми условиями являются:

- включение учащихся в самостоятельную деятельность;
- развитие творческого воображения, которое характеризуется такими качествами как богатство образов и направленность;
- постановка проблемных ситуаций и решение творческих заданий;
- познавательная и творческая деятельность развивают логическое мышление, внимание, память, речь, воображение, поддерживают интерес к обучению, то есть формируют общеучебные интеллектуальные умения.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аквилева Г.Н., Клепинина З.А. Методика преподавания естествознания в начальной школе. – М.: Академия, 2004. – 184 с.
2. Аквилева Г.Н. Наблюдения и опыты на уроках природоведения. – М.: Просвещение. – 2008 – 132 с.
3. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. / под ред. А.Г. Асмолова. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
4. Баунова И.А., Чижова И.Н. Активизация мыслительной деятельности учеников при проведении опытов на уроках природоведения // Наука и жизнь Начальная школа. – 2007. – № 9. – С. 57-59.



5. Замятина Н. Мир зеленого листа // Наука и жизнь. – № 10. – 2009.
6. Петерсон Л.Г. Программа надпредметного курса «Мир деятельности» по формированию общеучебных организационно-рефлексивных умений и связанных с ними способностей и личностных качеств у учащихся 1-4 классов общеобразовательной начальной школы. – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2009. – 40 с.
7. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Учебная литература, 2007. – 208 с.
8. Мионов А.В. Методика изучения «Окружающего мира» в начальной школе. – М.: Педагогическое сообщество, 2002 – 352 с.
9. Пакулова В.М., Кузнецова В.И. Методика преподавания природоведения. – М., 2004 – 197 с.
10. Петросова Р.А., Голов В.П., Сивоглазова В.И. Методика обучения естествознанию и экологическое воспитание в начальной школе. – М.: Академия, 2005 – 176 с.

### Об авторе

**Брагина Яна Михайловна** – учитель начальных классов, МБОУ «Гимназия № 34», г. Ульяновск.

## ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА. СОДЕРЖАНИЕ. ОРГАНИЗАЦИЯ. ПРОВЕДЕНИЕ

*О.В. Быкова*

Для того чтобы урок получился интересным и продуктивным, существует ряд требований к уроку. Одно из этих требований грамотное планирование. Тщательная подготовка к уроку – это возможность повысить его действенность.

Самое важное – это правильно выбрать цель урока. Что такое цель – это то, чему мы хотим научить наших учеников к концу урока. Цель может быть сфокусирована на развитии навыков монологической, диалогической речи или употребления в речи грамматических структур, определенных лексических единиц. Выбирая цель урока, мы должны понимать, что поможет нашим ученикам сделать следующий шаг в обучении.

Планируя урок, мы должны ставить помимо главной цели еще и личностную цель конкретного урока. Например:

Главная цель урока	Вспомогательная цель	Личностная цель урока
Практиковать в речи употребление вежливого обращения в определенном контексте	Грамматика: Употребление модального глагола Could/Would....? Для вежливого обращения Лексика: в ресторане Фонетика: Обратить внимание на интонацию	Дать четкие и ясные инструкции Привести наглядные примеры с использованием интерактивной доски

**Основная (главная) цель** урока описывает самое важное, чтобы учащиеся поняли, что они делают и для чего. Но она не должна быть слишком общей.

(Прошедшее время). Цель должна быть более конкретной (познакомить и практиковать в речи грамматическую форму прошедшего времени для описания событий прошлого).

Иногда очень полезно формулировать главную цель урока не с точки зрения педагога (изучить, практиковать, познакомить и т. д.), а с точки зрения учащегося (в конце урока учащиеся смогут употреблять..., будут знать..., смогут сделать высказывание...).

Если мы научимся четко и грамотно формулировать и ставить главную цель урока, то нам будет намного легче определиться и с выбором дополнительного материала, предположить, какие виды групповой и индивидуальной работы нам необходимы, сколько будет затрачено времени на определенном этапе урока.

Учащимся очень важно знать, зачем и для чего они делают те или иные вещи на уроке. Поэтому в начале урока необходимо четко сформулировать цель. Но не забывайте, что для младших школьников (им всегда интересно, что же они будут делать на уроке) цель урока излагается очень просто и доступно.

Вспомогательная цель урока показывает, при помощи каких умений, навыков и какого лексического или грамматического материала достигается главная цель. Как видно из таблицы главная цель урока – это практика в речи вежливого обращения в определенном контексте, а вот вспомогательная цель четко определяет, какая грамматическая структура и какая лексика необходимы для этого.

Главная и вспомогательная цели помогают нам видеть, как развивается урок на каждом этапе. Зная это, мы можем подобрать необходимый дополнительный материал.

Этап урока	Дополнительный материал
Рассказать о том, где и как отдыхают люди. Попросить учеников рассказать о том, где они отдыхали в прошлом году.	Флеш-карты или компьютерная презентация на доске.
Рассказать две истории о проведенных каникулах. Одна правдивая, другая нет. Предложить ученикам выяснить подлинность историй, задавая друг другу вопросы.	На доске написать шаблоны вопросов, требуемую грамматическую структуру.

И в дополнение к вышеизложенным целям, мы всегда должны помнить о том, какая наша личностная цель в рамках определенного урока.

Нам это необходимо для того, чтобы понять, что можно улучшить в ходе урока, на чем более пристально сосредоточить внимание, чему научиться, чтобы преподнести материал более доступно и интересно.

Например:

– использовать Смарт доску для демонстрации грамматического материала;

– чаще менять виды групповой работы с учащимися;

– научить застенчивых учащихся быть более активными и т. д.

План урока помогает сделать нам процесс обучения более организованным и логически оформленным. Содержание плана урока показывает нам:

– для чего урок;

– что делает учитель;

– что делают ученики;

– как учитель и ученики это делают;

– каких результатов ждать в конце урока.

Когда мы планируем урок, мы всегда задаем себе множество вопросов:

– Для какой возрастной группы?

– Как преподнести новый материал доступно?

– Сколько времени уйдет на тот или иной этап урока? и т. д.

Все наши вопросы соотносятся с определенными компонентами урока.

Рассмотрим таблицу.

Компоненты урока	Вопросы
Профиль класса	Для какой возрастной категории мы планируем урок?
Преемственность уроков	Как тема этого урока связана с предыдущей?
Главная цель	Чему мы хотим научить наших учеников на уроке?
Вспомогательная цель	Что и как необходимо делать ученикам, чтобы достичь главной цели урока?
Этапы урока	Какая цель каждого этапа урока?
Личностная цель	Что лично мне необходимо развить и улучшить в процессе преподавания?
Предположение (Прогноз)	Что мои ученики уже могут делать и что они уже знают и как им это поможет на уроке?
Ожидаемые проблемы (неудачи)	Что моим ученикам покажется трудным в процессе работы на определенном этапе урока?
Возможное решение проблемы	Какие шаги необходимо предпринять, чтобы решить возникшие проблемы?
Дополнительный материал, учебные пособия, оборудование	Что необходимо взять с собой на урок?

## *Инновации и традиции современной школы*

Процедура урока	Какие задания будут на каждом этапе урока?
Расчет времени	Сколько времени займет каждый этап работы на уроке?
Интерактивность	Какой вид групповой работы будет на каждом этапе урока?
Задание на дом	Для чего мы задаем именно это задание?

Это очевидно, что не каждый урок включает в себя все компоненты. Но планируя уроки очень важно задавать себе все эти вопросы, чтобы четко понимать зачем, как и для чего мы это делаем.

### Примерный план урока

<b>Компоненты урока</b>				
Профиль класса		15 учеников, уровень А1		
Преимственность		Учащиеся уже выучили лексику по теме «Домашние дела».		
Главная цель		Увеличить вокабуляр по теме, добавив новые выражения. Практика устной речи.		
Вспомогательная цель		Учащиеся используют правильные выражения о том, что они делают дома и вне дома.		
Прогноз		Учащиеся уже знают настоящее время для описания регулярных событий.		
Ожидаемые проблемы		Трудность в произношении и употреблении новых выражений.		
Возможное решение проблемы		Разрешить употреблять учащимся в речи только те выражения, которые хорошо усвоили.		
<b>Время</b>	<b>Процедура</b>	<b>Этапы</b>	<b>Уч. пособия</b>	<b>Интерактивность</b>
5 мин	Учащиеся говорят о том, что они делают дома	Речевая, фонетическая разминка	Флеш-карты	Парная работа
10 мин	Учащиеся выбирают те дом. дела которые им нравятся	Введение нового материала Активное слушание	Смарт доска Видео	Индивидуальная работа
10 мин	Учащиеся обмениваются информацией	Практика в речи: любимые дела семьи		Парная работа
10 мин	Учитель анализирует работу учащихся Учащиеся выполняют упражнение	Делает акцент на грамотность речи	Записи на доске Карточки	Учитель и класс
10 мин	Учащиеся повторяют новые выражения	Возможность Исправить фонетические и грамматические ошибки		Учитель и класс Парная работа

**Об авторе**

*Быкова Ольга Владимировна – учитель английского языка, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 с углубленным изучением английского языка», г. Казань, Республика Татарстан.*

**РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ  
В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ (из опыта работы)**

*И.В. Васильева*

Российское образование, шагнувшее в XXI в., столкнулось с целым рядом существенных проблем: изменение ценностных ориентиров в обществе, недостаточное финансирование школ, общее снижение уровня интеллекта, грамотности и воспитанности взрослых жителей села. В этих условиях как никогда раньше возрастает роль сельского учителя, который должен, на мой взгляд, активнее применять метод индивидуального подхода, выявлять талантливых и одаренных детей, приложить максимум усилий для самореализации творческих способностей каждого учащегося.

Работаю в сельской малокомплектной школе, где в классах от 3 до 12 учеников. Такая наполняемость классов объективно создает идеальные условия для индивидуализации обучения, т. е. для каждого учащегося можно составить индивидуальный план развития.

Моя работа с одаренными детьми включает следующие основные элементы: анкетирование, поддержание интереса к предмету, составление плана индивидуального развития, мониторинг и самоанализ, создание комфортных условий, воспитание качеств лидера.

В целях выявления склонностей учащихся класса два года назад провела анкетирование «Склонности учащихся», тестирование по методике Равенна. Опираясь на полученные результаты, составила по своему предмету (русский язык и литература) план индивидуального развития. К примеру, для ученицы М., учитывая ее склонность к предметам гуманитарного цикла, разработала план под названием «Выразительное слово» для углубленного изучения русского языка и литературы. В первый год обучения она приняла участие в муниципальном конкурсе чтецов, а через год в районном конкурсе «СтиХИ-ХИада» победила в номинации «За артистизм».

Другая ученица 6 класса после победы в конкурсе «Русский медвежонок – языкознание для всех» изъявила желание глубже изучить пред-

мет русский язык. Предлагаю вашему вниманию примерный план занятий по этимологии «Лингвистические детективы»:

1. Ивановы, не помнящие родства.
2. Когда и как появились грамматические термины склонение и наклонение.
3. О повелительном и условном (или сослагательном) наклонениях.
4. О «вине» винительного падежа.
5. О спряжении и падежах.
6. Откуда получают имена реки и города.
7. Что общего между словами *капитан* и *капустя*?
8. Электрификация и янтарь.
9. Где корень в слове *корень*?
10. О слове *один*.
11. Происходит ли существительное *врач* от слова *врать*?
12. Родословная дворянских фамилий.
13. Слова ЭВМ и компьютер.
14. О трех воинских званиях лейтенант, майор и сержант.
15. Среди фразеологизмов.
16. Об окончаниях и суффиксах в словах *вечером* и *дома*.
17. Три ли морфемы в слове *томский*?
18. Глагольные близнецы – *одеть* и *надеть*.
19. Почему в слове *лестница* пишется буква *т*?
20. – *И*, – *те* в глаголах повелительного наклонения.
21. Что такое *-ч-* в слове *стричь*.
22. Упражнения на выделение морфем.
23. Лингвистические задачи.

Программы по отдельным предметам для одаренных учащихся должны быть ориентированы на более сложное содержание, направлены на увеличение знаний в конкретной области и на развитие умственных операций.

В современных условиях важно поддерживать природную склонность к познанию, исследованию, прививать ученикам умение самостоятельно пополнять свои знания. Развивая интерес к исследованию, тем самым вооружаем их методами научно-исследовательской и проектной деятельности. Главное для педагога – «увидеть и услышать» ученика: его проблемы, наклонности, способности. Но такая деятельность не может опираться только на педагогическое мастерство и интуицию преподавателя. Ученик, в свою очередь, должен обладать не только определенным минимумом предметных знаний, но и сформированными общенаучными умениями и навыками. Учитель должен дать школьнику необходимый инструментарий, который позволит проникнуть ему в сущ-

ность предмета, поможет включиться в активную практическую и мыслительную деятельность.

Педагогу надо задуматься о том, чтобы каждый ученик работал активно, увлеченно, а это использовать как отправную точку для возникновения и развития любознательности, познавательного интереса.

Для развития познавательного интереса к литературе, развития образного мышления, поддержание интереса к предмету применяю нестандартные задания:

- сочинение басни;
- сочинение эпизода, которого нет в произведении;
- создание былины или баллады на современный сюжет;
- создание сценария диафильма;
- урок-театр (худсовет по постановке, например, комедии «Горе от ума»);
- сочинение пословиц и поговорок (примеры детских работ: человек без друзей что еж без иголок; труд прославляет, а лень унижает; доверили секрет – молчи на весь свет; человек без ума – как растение без воды (Кристина М.); человек с друзьями – лев, а без друзей – мышь (Роман М.); у работы золотой конец (Михаил Я.); в лес дрова не носят (Дмитрий М.);
- сочинение притчи;
- сочинение-поучение для младшего брата или сестры;
- разговор с литературным героем;
- письмо литературному герою;
- интервью с писателем;
- письмо былинному богатырю;
- литературная стилизация (письмо в гомеровском стиле, былина на современный лад).

После изучения тематического раздела провожу мониторинг достигнутых успехов. Самоанализ позволит ученику критически и объективно оценивать полученные результаты и поставить себе новые цели.

В латинском языке есть выражение *Docendo discimus (discitur)*, что значит «обучая, мы учимся». В моем классе ученик, который занимается по опережающей программе, помогает отстающим одноклассникам по предмету. Таким педагогическим приемом можно решить несколько задач: во-первых, слабый подтягивается за сильным, во-вторых, отличник в классе воспринимается не как белая ворона, а как хороший товарищ и пример для подражания. Так в классе создается здоровая творческая атмосфера и достигается высокое качество образования, которое складывается из качества обучения и качества воспитания.

В плане воспитательной работы предусмотрены специальные классные часы, направленные на воспитание качеств лидера, развитие навыков, необходимых будущему руководителю.

Для достижения высокого уровня в обучении даже очень способные дети нуждаются в одобрении и постоянной моральной поддержке. Каждый ребенок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достигнуть максимально возможного для него уровня развития. От этих детей зависит будущее нашей страны, и основная цель работы с одаренными детьми – это содействие их превращению в одаренных взрослых.

### **Об авторе**

***Васильева Ирина Витальевна*** – учитель русского языка и литературы, МБОУ «Салабайкасинская основная общеобразовательная школа», д. Салабайкасы, Чебоксарский район, Чувашская Республика.

## **ЧУВАШСКИЙ ФОЛЬКЛОР: КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ**

***Н.С. Васильева***

**Н**ародное искусство – это прошлое, живущее в настоящем, устремленное в будущее своей мечтой о небывалом. Это культурная память народа, неотделимая от самых глубоких устремлений современности [2; 5].

Зародившись во времена глубокой древности, пройдя многовековой путь развития, фольклор стал своеобразной устной, живой, говорящей летописью о далеком историческом прошлом. Внедрение элементов фольклора в практику музыкально-эстетического воспитания, изучение традиций и обычаев своего народа являются важнейшим звеном в процессе формирования у обучающихся высокой художественной культуры. Знание музыкальной культуры своего народа позволит осознать специфику музыкального творчества и культуру других народов.

Урок музыки как обязательный предмет в любых школах бывает один раз в неделю и не остается времени для приобщения детей к народной музыке, которая приобщает их к родному народу, к родной природе и национальному самосознанию.

Итак, становится очевидной актуальность проблемы моего исследования: отсутствие в должном объеме возможностей развития музыкаль-



ных способностей в образовательном процессе. Дети поют в детском саду, а в начальной школе им также хочется петь, так как желание петь заложено в них генетически, следовательно, первые песни материнские, народные.

На проблемы музыкально-эстетического воспитания на основе фольклора чувашского народа указывали в своих трудах известный ученый-педагог, академик Г.Н. Волков, музыковеды М.Г. Кондратьев, Ю.А. Илюхин, многие историки и исследователи прошлых лет (С.М. Максимов, Г.Г. Лисков, Ф.П. Павлов). Историко-педагогические аспекты включения чувашского фольклора в учебно-воспитательный процесс раскрываются в трудах Ю.А. Дмитриевой, Ю.Д. Кудаква, Л.В. Кузнецовой, Т.Н. Петровой.

Цель исследования: доказать значимость в образовательном процессе изучения чувашского музыкально-поэтического фольклора.

Объект исследования – народное искусство в образовательном процессе.

В соответствии с целью и объектом исследования были поставлены следующие задачи:

- рассмотреть чувашский музыкальный фольклор в общекультурном аспекте;
- выявить влияние чувашского фольклора на развитие высокохудожественных способностей у обучающихся;
- определить основные направления использования чувашского музыкально-поэтического фольклора в образовательном процессе.

Для решения задач исследования использовались следующие методы:

- анализ психолого-педагогической, искусствоведческой литературы;
- анализ передового педагогического опыта;
- беседа;
- анкетирование.

Практическая значимость работы видна в применении данных исследований в программах учебной и воспитательной деятельности школы.

В ходе работы познакомилась с большим количеством психолого-педагогической, искусствоведческой литературы.

Рассмотрев труды педагогов-исследователей, увидела, что они все считают фольклор самым эффективным средством привития детям любви к прекрасному.

Слово «фольклор» состоит из двух слов: «фольк» (folk) – народ и «лор» (lore) – знание, мудрость; в переводе на русский язык оно обозначает «народное знание», «народная мудрость». Фольклор – творчество, создаваемое народом и для народа [4; 6].

Чувашская народная музыка до сегодняшнего дня хранит в себе традиции, идущие от мировоззрения, национального характера чуваш. Традиционным у чуваш является почитание отца, матери, уважительность к старцам, любовь к земле-кормилице, бережное к ней отношение, чувство рода в стремлении не разлучаться с родными и близкими. Об этом говорят многие чувашские народные песни.

Песня является одним из основных традиционных жанров национального музыкального фольклора, представляющая собой глубокий и правдивый музыкальный образ народа, его характера, психологии и мировоззрения. Народная песня как неисчерпаемый источник народной мудрости является бесценным средством этнопедагогики.

На педагогические стороны народной музыки обращал внимание В.А. Сухомлинский, когда писал: «У чувашей есть много народных песен, заучивание которых помогает детям усваивать разные формы выражения, особенно почтительного отношения к старшим. В воспитательном плане в привитии детям чувства благодарности много важного смысла. С одной стороны, это – память о добре и доброте, с другой – поддержание родительского авторитета» [3, с. 77].

Песня продолжает оставаться главным богатством, сохраненным чувашским народом до сегодняшнего дня.

Дети уже в раннем возрасте способны эстетически воспринимать прекрасное в природе; играх и в народном творчестве. Они проявляют большой интерес ко всему, что привлекает их внимание. Одним из самых эффективных средств эстетического воздействия на детей всегда было устное народное творчество, в первую очередь его наиболее сложный жанр – сказки. В сказках дети слышали пословицы и поговорки, загадки и вопросы на смекалку, немало места в них занимали и песни, которые запоминались детьми, но могли исполняться и отдельно.

Воспитание и обучение существует в народе столько же веков, сколько существует сам народ, – с ним родилось, с ним выросло, отразило в себе всю историю, все его лучшие качества [1, с. 11].

Одним из самых эффективных средств эстетического воздействия на детей всегда было устное народное творчество, в первую очередь, его наиболее сложный жанр – сказки.

Сказка чрезвычайно быстро запечатлевается в памяти ребенка со всеми своими живописными частностями и крылатыми выражениями. Своеобразные поэтические обороты речи в сказках усиливают эстетическое воздействие на детей. У многих сказочных персонажей есть постоянные эпитеты: пёр пичё хёвел, тепёр пичё – уйӑх, тилё-тус, упа-утаман, кикирик-автан, сил-урхамах, хура ёне – сёлен хўре и др. Подобные эпитеты способствуют раскрытию эстетических образов героев сказок.

Издавна славится чувашский народ своей музыкальностью и поэтическим складом души, красивые мелодичные песни чуваш обращают на себя внимание выразительными интонациями и тонким психологизмом.

Использование чувашского музыкального фольклора как педагогическая проблема является необходимой частью общего педагогического процесса в школе: изучение национальной музыкальной культуры, музыкальных традиций народа, воспитание на этих традициях чувства гордости за национально-художественные богатства, за национальную культуру. Школа, как образовательное учреждение, выпуская из своих стен в жизнь человека, знающего и умеющего ценить культуру и искусство своего народа, на деле является образным полем искусства.

Искусство совершенствует и развивает чувство людей, через него человек не только познает окружающую действительность, но осознает и утверждает себя как личность, ибо искусство обладает таким воздействием на человека, которое помогает формировать его всесторонне, влиять на его духовный мир в целом. Все виды искусства (музыка, живопись, слово, прикладное искусство и др.) способны воздействовать на определенную сторону духовного состояния человека.

Многочисленными были проведены ряд мероприятий, в частности и беседа с обучающимися среднего звена о чувашском фольклоре. Ученики давали определение слову фольклор, рассказывали об основных жанрах фольклора, вспоминали, изученные на уроках чувашского языка сказки, пословицы, поговорки и т. д. В ходе беседы выяснилось, что обучающиеся интересуются и желают больше узнать о чувашском устном народном творчестве.

Исследование также подразумевало анкетирование среди обучающихся 6–7 классов, в котором участвовало 128 человек. Им был задан вопрос: какие формы изучения чувашского языка наиболее интересны и удобны для восприятия? Было дано три варианта ответов: а) презентация; б) фольклор; в) тексты. 10% опрошенных выбрали текст, 25% – презентацию, 65% обучающихся выбрали фольклор. Из этого следует, что чувашский фольклор является приемлемым средством в изучении языка.

Проведенное исследование позволило прийти к следующему выводу: в фольклоре запечатлены этапы развития истории народа, ее культуры, духовного и национального самосознания. Он составляет неразрывную часть истории народа и его жизни. Чувашский фольклорный материал является значимым средством для формирования уважения и приобщения к родной чувашской культуре, к народному искусству; понимания взаимосвязи культур разных народов через знание исторического прошлого чувашского народа.

Я предлагаю ввести фольклорный курс в школьную программу. Данный курс будет иметь огромное значение в сохранении традиций и любви к своей малой родине.

Кроме фольклорного курса можно применить в школе такие формы работы:

– в целях интеграции включить элементы фольклора на уроках чувашского языка, изобразительного искусства, музыки, истории, литературы, что важно учесть при составлении учебных программ;

– проведение школьных мероприятий с привлечением родительской общественности, в частности, бабушек и дедушек, для сохранения народных и семейных традиций в качестве воспитательной и познавательной деятельности;

– привлечь структуры дополнительного образования. Например: театральную студию к выбору содержания репертуара на основе чувашского фольклора.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Волков Г.Н. *Чувашская народная педагогика: Очерки.* – Чебоксары: Чувашское книжное изд-во, 1958. – 264 с.

2. Некрасова М.А. *Народное искусство России: Народное творчество как мир целостности* – М.: Советская Россия, 1983. – 219 с.

3. Петрова Т.Н. *Чувашская педагогика как феномен мировой цивилизации / Т.Н. Петрова; Междунар. пед. акад.; Москв. пед. гос. ун-т им. И.Я. Яковлева.* – М.: Прометей, 2000. – 91 с.

4. Родионов В.Г. *Вопросы жанровой классификации чувашского фольклора // Чувашский фольклор. Специфика жанров. Сборник статей.* – Чебоксары: ЧНИИ, 1982. – С. 54-105.

### **Об авторе**

***Васильева Надежда Сергеевна*** – учитель чувашского языка и литературы, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1», г. Шумерля, Чувашская Республика.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

***С.А. Ватагина***

**С**амое драгоценное, что есть у человека, – это здоровье. Однако в последнее десятилетие состояние здоровья детей вызывает у специалистов большую тревогу. А ведь хорошее самочувствие ребенка – важ-

ное условие успешного усвоения им школьной программы. Необходимо помнить, что бережное отношение к своему здоровью, а соответственно и ориентация на здоровый образ жизни не появляются у детей сами собой, а формируются в результате целенаправленного педагогического воздействия [1, с. 25]. Вот почему я уделяю больше внимание здоровью своих учеников, занимаясь и в учебное и во внеурочное время.

Как учитель, положивший в основу работы с детьми здоровьесберегающие технологии, вижу свою задачу в том, чтобы мои ученики сами включились в заботу о собственном здоровье, научились сознательно контролировать свое двигательное поведение, а также приобщились к ценностям здорового образа жизни. Большой проблемой образовательного процесса вообще и особенно на этапе начальной школы является быстрая утомляемость учащихся [2, с. 19]. Это связано, во-первых, с тем, что на общеобразовательных уроках дети выполняют работу, к которой еще не привыкли. Им приходится сидеть на одном месте, ограничивать себя в движении, постоянно фиксировать внимание на учебном материале и учителе. Во-вторых, эта работа требует продолжительного времени, что идет вразрез с потребностями детского организма, нуждающегося, прежде всего, в частой смене занятий. Отсюда следует, что необходимо регулярно сменять работу отдыхом и наоборот. Однако отдых во время занятий в школе вовсе не означает пребывание в состоянии полного покоя: характер отдыха должен быть противоположен характеру работы.

Я ставлю перед собой цели:

- формирование установки на здоровый образ жизни;
- сохранение и укрепление здоровья детей через приобщение к здоровому образу жизни;
- развитие у детей потребности в создании здоровой окружающей среды в школе и семье;
- развитие элементарных представлений о структуре и функциях тела.

Каждый рабочий день в классе мы начинаем с гимнастики, которая длится 3-4 минуты. За основу взят комплекс упражнений, предложенный доктором С.С. Коноваловым.

Основное рабочее место в школе – парта, за которой ему приходится сидеть в наклонной позе, что может привести к нарушению осанки, ослаблению зрения, затеканию ног. Ряд приемов помогают свести эти нежелательные последствия к минимуму. Смена посадочного места (парты могут находиться под разными углами) является профилактикой ослабления зрения детей.

Необходимо проводить физкультминутки, направленные на развитие эмоционально-волевой сферы, а также на снятие физического на-

пряжения. Эти упражнения помогают сбросить негативную энергию, раздражение, тревожность, формируют уверенность в своих силах.

В настоящее время предлагается много методик игрового характера, которые способствуют укреплению здоровья детей, однако отвлекают малышей от основной работы на уроке, так как быстро переключиться с игры на работу очень сложно. Я использую дидактические лесенки, которые гармонично вписываются в учебный процесс и не отвлекают детей от работы. Например, на уроке математики, при изучении таблицы умножения ребенок, шагая по этим лесенкам, (мысленно их представляя) овладевает навыками устного счета. Эти лесенки также помогают формировать умение решать задачи, для чего детям предлагаются задачи в стихах.

*Две машинки есть у Пети,  
А у Васи ровно пять.  
Сколько будет, если дети  
Станут вместе в них играть?*

На уроках чтения мы отрабатываем с помощью дидактических лесенок навыки чтения трудных для детей слов. Шагая по ступенькам, ребята сначала проговаривают слова по слогам, а затем целиком.

*Че-ты-рех-гран-ных – Четырехгранных  
Про-ис-шест-ви-е – Происшествие  
По-ка-зы-вав-ши-е-ся – Показывавшиеся*

Применять лесенки можно и при выработке навыков выразительного чтения. Для этой цели я использую потешки, скороговорки, веселые детские песенки, а также стихи С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и других детских писателей.

Как известно, развитие речевых способностей ребенка напрямую связано с развитием его кисти [3, с. 10]. Поэтому в работе с детьми много места уделяю упражнениям, направленным одновременно на развитие речи и моторики кисти рук. Самое простое упражнение для рук – трущие движения ладонью о ладонь, при этом плечи двигаются вверх – вниз, что позволяет активизировать биологически активные точки в области спины.

Укрепления требуют не только мышцы рук, но и глаз. Их ослабление является одной из главных причин плохого зрения у детей. Даже детям с нормальным зрением необходимо регулярно выполнять комплекс упражнений для глаз. Острота зрения во многом зависит от общего уровня здоровья ребенка, поэтому, помимо специальных упражнений для глаз, полезно играть на открытом воздухе, кататься на велосипеде. В школе тренировка зрения необходима для снятия зрительного утомления, особенно после работы на близких расстояниях при чтении и письме.

Существует множество простых и не требующих больших усилий упражнений для глаз. Моргание. Быстро сжимать и разжимать веки (моргать) в течение 15-20 секунд. Затем закрыть глаза, расслабить мышцы глазного яблока на 30-40 секунд. Движение глазами. Сначала следует выполнять эти движения влево и вправо до предела, но без чрезмерного напряжения и очень медленно. Голову при этом не наклонять. Выполнять упражнение по 4-5 раз в каждую сторону. Закрыть глаза расслабить мышцы на 30-40 секунд. Вращение глазами. Плавными движениями вращать глазами по кругу, сначала по часовой стрелке, затем против. Повторить по три вращения в каждую сторону. Расслабиться в течение 30-40 секунд.

Для тренировки зрения активно применяю цветотерапию. Пособием может служить, например, красочное панно из геометрических фигур, которые располагаются в виде различных узоров. Дети не просто смотрят на эти узоры, они проговаривают свои действия:

*Рисуй глазами треугольник, теперь его переверни вершиной вниз.*

*И вновь глазами ты по периметру веди.*

*Рисуй восьмерку вертикально ты головою не крути,*

*А лишь глазами осторожно ты вдоль по линиям води и на бочок ее клади.*

*Теперь следи горизонтально и в центре ты остановись.*

*Зажмурься крепко, не ленись.*

*Глаза открыли, наконец. Зарядка кончилась. Ты молодец!*

Все эти упражнения дети продолжают выполнять и во время самоподготовки в группе продленного дня.

В заключение хочется отметить: очень важно, чтобы дети овладели качественными показателями осуществления двигательных действий. Необходимо также стимулировать развитие самоконтроля и самооценки при выполнении физических упражнений. Ребенка надо с самого начала правильно учить выполнять упражнения. Нельзя ждать, когда ребенок созреет и научится, правильный двигательный навык должен сформироваться в раннем возрасте, чтобы не пришлось переучиваться. Не рекомендуется заниматься физическими упражнениями при головных болях, насморке, повышенной температуре, после утомительной умственной работы. Необходимо придерживаться золотого правила оздоровительных упражнений: лучше «недобрать» нагрузку на занятия, чем ее превысить. Не гонитесь за быстрым оздоровительным эффектом. Главным принципом должен стать девиз «Поспешишь – здоровью навредишь!». Для того, чтобы сформировать ценностное отношение к здоровому образу жизни у выпускника школы, начинать надо с момента поступления ребенка в школу. Учитывая все это, я стараюсь формировать ценностное отношение к здоровому образу жизни моих воспитанников через систе-

му внеклассных мероприятий. Они очень нравятся и запоминаются как детям, так и их родителям. Они проводятся на классных часах и в группе продленного дня.

Помните, что есть еще доктор, без которого нам всем свет бы был не мил, все были бы злые, вредные. Этот доктор – Любовь. Любите друг друга, своих родных и близких. Будьте здоровы!

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Абрамова И.В. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. – Самара, 2004. – 150 с.*
- 2. Андреев В.И. Здоровьесберегающее обучение и воспитание. – Казань: 2000. – 266 с.*
- 3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. – М.: Сфера, 2005. – 64 с.*

### *Об авторе*

*Ватагина Светлана Александровна – учитель начальных классов, МБОУ «Гимназия № 125», г. Казань, Республика Татарстан.*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

*Г.М. Галиева*

**В**озрастающие требования со стороны общества к подготовке критически мыслящей личности, способной к непрерывному обновлению своих знаний, быстрому переучиванию и смене области применения своих способностей, вызывают необходимость создания новых условий и методик обучения, которые и должны стать основой новых образовательных технологий. Следует отметить также возрастающую роль самоподготовки при формировании высококвалифицированного специалиста. Следовательно, растет необходимость создания новых форм представления обучающего материала, методик работы с новыми средствами обучения и способов управления самостоятельной познавательной деятельностью обучающегося. Как видим, потребность в новых технологиях обучения актуальна.

Что может дать компьютер учебному процессу? Как должен измениться процесс обучения? Компьютер необходимо рассматривать не как простое дополнение к существующим методам обучения, а как мощное средство, которое должно привести к изменению всех компонентов учебного процесса, начиная от содержания и заканчивая его организа-



ционными формами. Внедрение компьютера в процесс обучения требует пересмотра и совершенствования традиционных методик обучения, разработки новых технологий обучения, создания научно обоснованной современной модели учебного процесса.

Бесспорно, что использование компьютера в учебном процессе открывает новые перспективы в совершенствовании системы образования, приобретении таких новых знаний о мире, которые сложно, а подчас и не возможно получить без компьютера.

Первые результаты, полученные при применении ЭВМ в учебном процессе, породили противоречивое отношение к самой идее применения компьютера в качестве средства обучения. Безусловно, эффективность применения различных компьютерных средств обучения в учебном процессе зависит от возможностей техники, однако определяющими являются подходы, педагогические принципы и требования, которые положены в основу разработки и применения компьютерных средств обучения.

Разработка и внедрение компьютерных технологий обучения может значительно повлиять на весь образовательный процесс в компьютерных средах обучения. Как показывает опыт внедрения новой технологии обучения, положительные результаты при внедрении компьютерных технологий обучения дает организация занятий на основе рационального сочетания индивидуальных, групповых и коллективных форм обучения; видоизменение характера общения между преподавателями и обучающимися, использование личностно-деятельностной модели и личностно-ориентированного подхода в обучении. Компьютерные технологии обучения и контроля становятся основой инновационных образовательных технологий, поскольку позволяют реализовать индивидуальные запросы обучающегося, обеспечивают развитие личности и повышают уровень доступности получения образования.

Внедрение ИКТ в преподавание математики можно начать с готовых обучающих программ. Использовать диски из школьной медиатеки: «Математика 5-11 классы. Практикум», «Математика 5-11. Новые возможности для усвоения курса Математики», «Сдаем единый экзамен», «Живая геометрия», «Математика. Планиметрия», «Математика. Стереометрия» электронный учебник-справочник «Алгебра 7-11».

Мы провели несколько уроков в 5 классе с применением ИКТ и увидели интерес у учащихся к работе на компьютере и повышенный интерес к решению различных математических задач. Ведь обычно урок математики, как и впрочем, любой другой, часто сводится лишь к «прохождению» программы, причем преимущественно с использованием объяснительно-иллюстративного метода. Поэтому в этих случаях при объяснении нового материала большинство учеников являются пассив-

ными слушателями. С помощью компьютерных программ можно осуществлять построение математических моделей многих задач.

Круг методических и педагогических задач, которые можно решить с помощью компьютера, разнообразен. Компьютер – универсальное средство, его можно применить в качестве калькулятора, тренажера, средства контроля и оценки знаний и средств моделирования, ко всему прочему – это идеальная электронная доска. Важной методической задачей, в плане применения компьютера, является обучение решению задач, а так же некоторым основным способам математических действий, алгоритмам.

Помимо непосредственного использования компьютерных программ в обучающих целях, есть возможности использования мультимедиа и всемирной сети Интернет, которые в любой момент становятся доступны учащимся. Компьютерный урок характеризуется, прежде всего, интенсивностью использования компьютера, которая может быть оценена процентом времени общения учащихся с компьютером по отношению ко всему времени урока. Изменение технологии получения знаний на основе таких важных дидактических свойств компьютера, как индивидуализация и дифференциация учебного процесса при сохранении его целостности; ведет к коренному изменению роли педагога. Главной его компетенцией становится роль помощника, консультанта.

Компьютер практически решает проблему индивидуализации обучения. Обычно ученики, медленнее своих товарищей усваивающие объяснения учителя, стесняются поднимать руку, задавать вопросы. Имея, в качестве партнера компьютер, они могут многократно повторять материал в удобном для себя темпе и контролировать степень его усвоения. Компьютер значительно расширяет возможности представления информации.

Компьютер позволяет усилить мотивацию учения. Усвоение знаний, связанных с большим объемом цифровой и иной конкретной информации, путем активного диалога с персональным компьютером более эффективно и интересно для ученика, чем штудирование скучных страниц учебника. С помощью обучающих программ ученик может моделировать реальные процессы, а значит – видеть причины и следствия, понимать их смысл.

Компьютерная графика позволяет детям незаметно усваивать учебный материал, манипулируя различными объектами на экране дисплея. На любом этапе урока можно использовать компьютерные презентации, как индивидуально, так с помощью интерактивной. Использование анимации, цвета, звука удерживает внимание учащихся. На таких уроках у детей интерес к предмету повышен.

Применять компьютерные программы можно на любом этапе урока: при изучении нового материала, закреплении, на обобщающих уро-

ках, при повторении. Конечно, для того, чтобы использовать ИКТ и учитель и ученик должны быть знакомы с технологией работы на компьютере. Данный момент нужно учитывать как при планировании программного материала, так и при повышении квалификации учителей.

Таким образом, включение в урок информационно-компьютерных технологий делает процесс обучения математике интересным и занимательным, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

Применение компьютерных средств обучения приносит необходимый педагогический эффект только в том случае, когда педагог, руководящий обучением, имеет высокую квалификацию. В этом утверждении имеется в виду профессиональная квалификация педагога как предметника и его профессиональное умение работать с применяемыми им компьютерными средствами обучения; способствует увеличению темпа изучения материала, но это увеличение не может быть большим, так как скорости усвоения материала определяются личностными качествами обучающегося при восприятии информации с экрана монитора в том числе. Было бы ошибкой думать, что применение компьютерных средств обучения может существенно изменить сроки обучения в образовательном учреждении. Не это является задачей школы. Применение компьютерных средств на занятии дает педагогу возможность организовать изучение такого материала, который сложно или практически невозможно качественно представить без использования современных компьютерных средств обучения. Таким образом, компьютерные средства обучения – специфический инструмент педагогического труда, умножающий возможности педагога в изложении учебного материала, организации и направлении самостоятельной работы обучающихся; большое значение для эффективности использования компьютерных средств имеет обстановка, в которой эти средства применяются.

Использование компьютерных средств не должно носить преобладающий характер, скорее выполнять вспомогательную роль, составляя лишь часть времени занятия. Это значит, что приоритетной задачей развития информатизации школы должна стать не задача технического и программно-методического обеспечения каждого предметного кабинета, а продуманное использование этого обеспечения.

Важным условием эффективного использования компьютерных средств обучения является их надежность и простота. Педагог должен затрачивать минимум времени на овладение применяемым техническим и программным обеспечением и быть уверенным, что оно не подведет его на занятии.

Обучающиеся должны быть готовы к работе с компьютерными средствами как технически, так и психологически. Необходимо учитывать оптимальную частоту применения компьютерных средств на заня-

тии, разнообразить формы их применения. Необходимо также быть готовыми к потере в ближайшем будущем фактора новизны в восприятии обучающимися компьютера как средства обучения.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. – М.: Academia, 2008. – 192 с.
2. Информатизация общего среднего образования: Науч.-метод. пособие / под ред. Д.Ш. Матроса. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 384 с.
3. Красильникова В.А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебное пособие. – М.: Дом педагогики, 2006. – 231 с.

### Об авторе

**Галиева Гульназ Муллагалиевна** – кандидат педагогических наук, заместитель директора по учебной работе, учитель математики и информатики, МБОУ «Изминская средняя общеобразовательная школа», с. Измля, Сабинский район, Республика Татарстан.

## ТЕХНОЛОГИЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ

*И.Ю. Галиева*

*Узнать можно лишь тогда, когда учишься,  
дойти можно лишь тогда, когда идешь.  
Вьетнамская пословица*

«Урок – первый очаг, согревшись у которого, человек стремится стать мыслителем». Эти слова были сказаны известным педагогом В.А. Сухомлинским. Но как провести урок, который заставит ребенка «стать мыслителем»? Ведь не для кого не является секретом то, что в школе учатся дети с разным уровнем знаний и умственных возможностей. Как же провести урок, который принес бы удовлетворение учителю, а главное – всем ученикам. В условиях стандартного урока слабому ученику, скорее всего, без всяких усилий удастся отсидеться молча. Как же «сдвинуть» такого ученика с места, заставить его «двигаться»? Как избавить его от комплексов, которые, наверняка, в нем есть? Эта проблема особенно актуальна сейчас, потому что изменилось содержание образования. Раньше главным в образовании было овладеть суммой знаний. В эпоху информационного общества главное в образовании – овладеть приемами самостоятельного получения информации и воспитать потребность в непрерывном самообразовании. На мой взгляд, самая удачная технология для достижения этих целей это технология группо-

вой работы (или обучение в сотрудничестве). Групповая работа придумана не сегодня. Я тоже на своих уроках истории и обществознания очень часто использовала данную форму работы. Обычно группы формировались по принципу «кто с кем сидит». Ребята, которые сидели за соседними партами, объединялись по 4 человека. На состав группы особого внимания не уделялось. В каждой группе, как правило, был хотя бы один ударник или отличник. Именно на долю этого ученика выпадала основная доля работы. Этот же ученик держал ответ, отчитываясь за работу группы. При таком раскладе остальные ученики получали возможность отсидеться. Разве такая работа может отвечать интересам информационного общества и требованиям ФГОС? Конечно, нет. Сама жизнь диктовала условия изменения урока в целом и групповой работы в частности.

С чего начинается для меня групповая работа моих учеников сейчас? Во-первых, создание команды. Именно команды, а не просто группы. В моем представлении команда более сплоченная группа, где ученики имеют очень хорошее представление о возможностях друг друга и готовы друг другу оказать необходимую поддержку. Команды обычно состоят из 4-х человек. Уровень знаний у всех учеников в команде, по возможности, должен быть разный («сильный», «средне-сильный», «средне-слабый», «слабый»). Определить уровень поможет обычное тестирование. Необходимо избегать участия в работе команды близких друзей, чтобы не было причины «отсидеться» за спиной товарища, хотя психологический комфорт среди членов команды должен быть. Каждый член команды получает номер. Обычно сильного ученика сажаю рядом со слабым учеником, а средне-сильного ученика со средне-слабым. Так же свои номера получают столы, за которыми сидят команды. Состав команд не меняется в течение нескольких недель. Для того чтобы лучше сотрудничать, ученикам необходимо лучше узнать друг друга. Для этого можно командам дать задания, в ходе выполнения которых, дети раскроются. Например, команда получает клубок нитей. Ребята, разматывая клубок, передают его друг другу и при этом называют свои достоинства, а когда собирают клубок, проговаривают свои недостатки. Получается своеобразная эмоциональная разгрузка. Слабые ученики понимают, что какие-то недостатки есть не только у них. Обучение в сотрудничестве предполагает, что в команде работают все и в результате работе у всех учеников должен появиться определенный набор знаний. Отвечая на вопрос, поставленный учителем, выполняя проблемное задание, ученики в команде по очереди делятся своими мыслями, информацией, идеями и даже самый слабый ученик в команде, выслушав остальных учеников, получит определенный объем знаний, таким образом, внося посильный вклад в общую интеллектуальную копилку. Как же мы узнаем, слушает

этот слабый ученик своих товарищей или нет? Ответ очень прост. Для того чтобы подвести итог работы всей команды учитель может поднять любого (достаточно назвать номер стола и номер ученика). Этот метод срабатывает безошибочно, потому что, работая в такой маленькой группе, слабый ученик меньше комплексует, он чувствует за спиной поддержку товарищей. Неудачный ответ одного ученика другими воспринимается как неудача всей команды и здесь срабатывает момент ответственности. Командная работа меняет психологическую атмосферу и ребята учатся слышать друг друга. Здесь каждый работает на каждого.

Итак, ученики работают в группах, отвечая на вопросы, поставленные учителем. Предлагаю несколько схем выполнения заданий. Для работы со словарем и хронологическим материалом (уместно использовать для повторения терминов и дат на уроках истории). Ребята получают задание вспомнить термины (или даты) по определенной теме. Каждый думает, записывает на своих листочках и ребята по очереди говорят по одному термину. Остальные записывают на своих листочках, но только в том случае если они сами этот термин не вспомнили и заранее не написали. В итоге у каждого ученика должен получиться одинаковый набор терминов. Допущенные ошибки исправляются по ходу работы. Следующую схему для парной работы уместно использовать для работы с терминами, хронологическим материалом, для выполнения заданий на сравнение, перечисление. Первый ученик пишет и проговаривает (при словарной работе – определение термина, а при работе с хронологическим материалом – событие), а второй ученик смотрит, слушает и при необходимости исправляет. В конце работы ученикам будет уместно поблагодарить друг друга. Для подготовки ответа на конкретный вопрос можно выбрать следующий вид работы: ученики думают (время должно быть четко обозначено), записывают на своих листочках, потом по очереди проговаривают. Необходимо отметить, что в данном случае вопросы должны быть «сложными», то есть иметь несколько возможных вариантов ответа. В конце этой работы кто-нибудь из группы должен будет сделать вывод. Если учесть тот факт, что ребенку для запоминания какой-нибудь информации необходимо ее проговорить, можно надеяться, что даже самый слабый ученик будет вовлечен в работу и что-нибудь запомнит. Из опыта своей работы могу отметить, что результаты групповой работы особенно видны именно на слабых учениках. Они начинают говорить без страха, быть высмеянными за неправильный ответ. Ведь их возможные ошибки группа уже исправила. Надо сказать, что товарищи по группе (в отличие от всего класса) делают это очень корректно.

Многие педагоги ошибочно думают, что учитель, использующий технологию обучения в сотрудничестве (или групповую работу) пытается

ся переложить свои обязанности на плечи учеников. Как же они ошибаются! Намного легче подготовить и провести традиционный урок, нежели подготовить целый набор проблемных заданий, вопросов, которые смогут заставить учеников заняться познавательным поиском. Учебные задачи должны быть четко и конкретно сформулированными с вполне предсказуемыми результатами. Во время таких уроков ответственность учителя возрастает многократно. Ведь он должен оставаться координатором, экспертом, арбитром и должен все держать под контролем. Учитель должен помочь разработать стратегию поиска. Если работа в группе по какой-то причине остановилась, задача учителя подтолкнуть ребят к дальнейшей деятельности. Нельзя забывать о конкретных сроках выполнения заданий (лучше всего использовать на уроке таймер).

Да, у учителя, который в своей деятельности применяет технологию группового обучения, могут возникнуть трудности. Но если педагог добьется своей цели, все ученики смогут окунуться в «ситуацию успеха» и кто знает, может эта ситуация подтолкнет даже самого слабого ребенка к дальнейшим самостоятельным действиям.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Аствацатуров Г.О. Модульно-редуктивное обучение на уроках истории и обществознания. – Волгоград: Учитель, 2009. – 127 с.*
- 2. Шоган В.В. Новые технологии в историческом образовании. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 156 с.*

### **Об авторе**

**Галиева Ирка Юрьевна** – учитель истории и обществознания, МБОУ «Школа № 33 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Казань, Республика Татарстан.

## **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (из опыта работы)**

*А.Л. Галиуллина*

**С**овременное общество подошло к пониманию того, что школа должна быть не только «школой для всех», но и «школой для каждого». В Законе «Об образовании» (ст. 14) говорится, что содержание образования должно быть ориентировано на реальное личностно-ориентированное обучение, т. е. главное предназначение школы – целостное

развитие личности школьника и формирование его готовности к дальнейшему развитию. В основе данной концепции лежат следующие принципы:

- признание ребенка субъектом развития, обучения и воспитания;
- признание способности ребенка к саморазвитию и его права на индивидуальную траекторию освоения образовательных областей;
- смену позиции педагога на сопровождающую по отношению к деятельности ученика;
- приоритет продуктивного компонента содержания образования, передачи ученику технологий его образовательной деятельности, но не готовой информации и знаний.

Методическая тема, над которой работает МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 54 с углубленным изучением отдельных предметов» Авиастроительного района г. Казани: «Создание образовательного пространства, ориентированного на самореализацию участников образовательного процесса школы с углубленным изучением отдельных предметов», предполагает постановку следующих задач:

1. Формирование умения решать творческие задачи.
2. Формирование умения работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
3. Формирование навыков организации рабочего пространства и использования рабочего времени.
4. Формирование навыков диалогового общения и социального взаимодействия.
5. Развитие способности чуткого отношения к людям, сопереживания.
6. Воспитание целеустремленности и настойчивости.
7. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.

Согласно требованиям ФГОС обучение строится на основе деятельностного метода. При этом необходимо учитывать психологические особенности развития способностей и познавательных интересов детей в каждом возрасте. Система проектных заданий предусмотрена в каждом учебном предмете начальной школы, тематика их разнообразна, но особые возможности для детского творчества представляют курсы «Окружающий мир», «Технология», «Литературное чтение». Следует отметить, что основная часть работы в данном направлении приходится на внеурочное время.

Проектная деятельность ведется по схеме: выбор темы – сбор сведений – выбор проектов – реализация проектов – презентация.

Во время работы над проектом важно придерживаться следующих правил: каждый ребенок имеет право:

- не участвовать ни в одном из проектов;
- участвовать одновременно в разных проектах;



- выйти в любой момент из любого проекта;
- в любой момент начать свой новый проект.

Следование этим принципам позволяет создать у детей ощущение свободы выбора и свободы действий.

Помимо индивидуальной работы учителя активно используют в своей деятельности групповые и коллективные формы деятельности.

Групповая работа – это полноценная самостоятельная форма организации обучения. Ценность ее в непосредственном взаимодействии между учащимися. Дети выполняют учебные задания в составе малой группы. Педагог руководит работой всей группы в целом: предъявляет ей задание, инструкцию по ее выполнению, оценивает результаты работы в целом.

Группы могут быть различными по составу:

- постоянного состава, сформированные учителем с учетом уровня развития детей;
- сменного состава, когда группы формируются учителем для работы на одном уроке, внеклассном мероприятии, либо на определенных их этапах.
- дети объединяются по интересам.

В школе разработаны и применяются правила и этапы совместной работы, распределены обязанности членов группы, определена характеристика участника рабочей группы (см. приложение «Правила совместной работы», «Этапы совместной работы», «Обязанности членов группы»).

Групповая, коллективная работа привлекает младших школьников. Роль учителя заключается в том, чтобы направлять детей в поиске знаний, обучать приемам учебной деятельности. Организация такой работы требует от учителя тщательной подготовки. Но практика убеждает, что введение коллективных форм учебных занятий, внеучебной деятельности способствует формированию умения пользоваться художественной и справочной литературой, ресурсами Интернет, передавать полученные знания окружающим, учить общению, находить нестандартные решения учебных ситуаций, формирует чувство общности.

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. После завершения работы над проектом детям надо предоставить возможность рассказать о своей работе в классе, показать то, что у них получилось, а также они должны услышать похвалу в свой адрес. Некоторые проекты являются «самопрезентующимися» – это устные журналы, концерты и т. д. Презентацию проектов, которые основаны на изготовлении поделок необходимо организовывать специальным образом. При защите проектов учащимся

предлагаются алгоритмы систематизации полученных знаний (см. приложение «Алгоритм систематизации полученных знаний»).

Некоторые проекты плавно перетекают в исследовательские работы. Это более высокая ступень творческой деятельности учащихся. Тематика их также разнообразна. Например, в прошлом учебном году к защите были представлены следующие работы: «Из истории села Майдан», «Человек-паук: правда и фантазия», «По следам Бабы Яги», «Цветы моего сада» и т. д. Итогом такой работы стало проведение ежегодной научной конференции учащихся «Шаг в науку». Первоначально в рамках школьного научного общества «Поиск» существовала отдельная секция учащихся начальной школы, но опыт показал, что участие младших школьников наравне со старшеклассниками еще больше мотивирует их. Защита работ на «взрослой» конференции повышает значимость той работы, которую они выполняют, повышает их статус в школьном и классном коллективах.

По итогам школьной конференции юные исследователи отмечаются дипломами, победителей рекомендуют к участию в районных и республиканских конференциях и конкурсах (районный конкурс учебно-исследовательских и проектных работ учащихся 1-4 классов «Я – исследователь», городская научно-исследовательская конференция школьников «Интеллект. Карьера», Республиканские Кирилло-Мефодиевские юношеские чтения).

Школа привлекает к активному участию в этой работе и родителей. Они посещают класс в качестве ассистентов во время учебных занятий и внеклассных мероприятий, оказывают помощь в поиске информационных источников, а также в работе с ними, организуют выставки. Очень важна поддержка родителей во время защиты проектов и исследовательских работ. Подобное сотрудничество формирует доверие к школе, создает особую психологическую атмосферу в классе, дает детям положительные модели для подражания.

Проектная и исследовательская деятельность формирует позитивную самооценку, воспитывает целеустремленность, настойчивость, формирует умение решать творческие задания, работать с информацией, с мультимедийными источниками, оценивать проекты товарищей, принимать совместные и самостоятельные решения, выбирать форму представления и защиты проекта или исследования.

А главное – реализация детьми своих способностей, потенциала личности. Гете писал: «Помогайте людям стать такими, какими они способны стать».

## Приложение 1

### Этапы совместной работы

1. Определить, кто будет выполнять работу (состав группы).
2. Выбрать старшего (по жеребьевке, по желанию).
3. Распределить обязанности, кто что будет делать (прямое поручение, «добровольцы», аукцион-поручение получает тот, кто больше внесет предложений).
4. Выяснить, зачем каждый будет выполнять задание.
5. Каждый продумывает, из чего, как, с помощью чего он будет выполнять задание.
6. Каждый контролирует себя, как его результаты совпадают с тем, что заранее задумано (индивидуальное дело).
7. Старший контролирует, как общий результат совпадает с тем, что задумано (общее дело).
8. Из отдельных результатов получается один большой результат.

## Приложение 2

### Обязанности членов группы

Старший:

1. Организует распределение обязанностей в группе (эксперт, консультант, рядовой и т. д.) по прямому назначению, через жеребьевку, «добровольцы» и т. д.
2. Контролирует готовность в группе каждого, выполнение всеми правил совместной работы.
3. Ориентирует всех исполнителей на время, данное для работы.
4. Докладывает самому старшему о готовности, качестве, своевременности.
5. Выполнение задания (или поручает сделать кому-либо).

Эксперт:

1. Дает оценку выполняемым работам (согласно поставленным целям), контролирует правильность самооценки.
2. Докладывает об этом старшему.

Консультант:

Дает советы, рекомендации.

Рядовой:

1. Выполняет задание самостоятельно, по плану, аккуратно, до конца.
2. Проверяет правильность выполнения задания.
3. Выполняет рекомендации старшего, эксперта, консультанта.
4. Отчитывается о выполненном задании (своего или всей группы).
5. Имеет право вносить предложения для улучшения работы группы.

### **Правила совместной работы**

Работать дружно: быть внимательным друг к другу, вежливым, не отвлекаться на посторонние дела, не мешать друг другу, вовремя оказывать помощь, выполнять указания старшего.

1. Работать по плану (сверять дела с планом).

2. Своевременно выполнять задание: следить за временем, доводить начатое дело до конца.

3. Качественно выполнять работу (как задумано, аккуратно, без ошибок), соблюдать технику безопасности, экономию материала.

4. Каждый из группы должен уметь защищать общее дело и свое в частности.

Примечание.

За нарушение правил совместной работы:

а) с группы снимаются очки;

б) за систематическое нарушение из группы удаляется участник, допускающий нарушения, или группа полностью лишается права работать.

### **Характеристика субъекта (участника) совместно-разделенной деятельности (индивидуальной, групповой, коллективной)**

1. Проявляет познавательный, трудовой, игровой интерес к поставленным задачам (поддерживает его на протяжении всего отведенного времени и за его пределами).

2. По собственной инициативе выбирает задание (старается выбрать сложное и по своим возможностям).

3. Проявляет стремление высказать свои соображения, поделиться свежей информацией.

4. Задает вопросы.

5. Не успокоится, пока не поймет возникший вопрос.

6. Участвует активно в обсуждении учебных проблем и вопросов.

7. Дополняет, рецензирует ответы товарищей.

8. Планирует, организует свою деятельность.

9. Придумывает и готовит все необходимое для ее исполнения.

10. Быстро включается в работу.

11. Проявляет упорство при выполнении работы.

12. Увлекается выполняемой работой.

13. Стремится выполнять работу путем поиска, исследования, творчества.

14. Работает сосредоточенно, не отвлекаясь.

15. Отмечается интеллектуальная самостоятельность в работе.

16. Владеет логическими приемами мышления.

17. Обходится без помощи учителя (пользуется справочным материалом)
18. Доводит начатое до конца.
19. В процессе работы контролирует себя, анализирует.
20. Откровенно радуется своим успехам.
21. Эмоционально реагирует на неудачи.
22. Корректирует свою работу.

### Об авторе

*Галиуллина Альмира Лутфулловна – учитель начальных классов, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, МБОУ «Школа № 54», г. Казань, Республика Татарстан.*

## **КОЛЬ ШКОЛЫ НЕТ, В СЕЛЕ КОНЕЦ ЖИВОМУ ИЛИ НЕМНОГО О СУДЬБЕ ОБРАЗОВАНИЯ НА СЕЛЕ**

*Е.А. Галушкин*



**Здание бывшей начальной школы в с. Каменское, 2012 г.**

«Оптимизация» – при этом слове работники бюджетной сферы сразу начинают чувствовать себя неудобно. В первую очередь потому, что сам процесс оптимизации весьма болезненный, связанный с

закрытием отдельных социальных объектов, а значит, с сокращением служащего персонала. Большие изменения происходят в настоящее время в образовательной системе.

Что послужило основанием для ее разработки и каковы главные цели этой программы? Да и ничто иное, как сам закон-батюшка «Об образовании».

Главными целями этой программы являются предоставление доступного и качественного образования нашим детям и развитие гибкой многофункциональной сети образовательных учреждений. Стратегия развития муниципальной образовательной системы продиктована необходимостью реализации комплексного проекта модернизации образования в сельской местности.

И все же, что явилось основной предпосылкой столь масштабных преобразований – демографическая ситуация или экономические причины?

Конечно, чиновник, в том числе и местный, на первый план поставит, прежде всего, необходимость повышения качества образования на основе разработанных государственных стандартов. Хотя, безусловно, не менее значимыми являются и нынешняя демографическая ситуация, и экономические причины. Для наглядности приведем ряд примеров. Так, число учеников на одного учителя по норме должно составлять по селу – 11, в районе – 4,74. Наполняемость классов в селе – 14 учеников, в натуре – 6,77. (В некоторых школах учеников чуть больше, чем учителей). Цифры говорят сами за себя. Причем хочу отметить, что качество образования в сельских малокомплектных школах существенно ниже. Об этом красноречиво свидетельствуют результаты ЕГЭ. Немаловажна и экономическая составляющая. Затраты на одного обучаемого в год в некоторых малокомплектных школах в 2 и более раз выше, чем в базовых. (Сюда входит и зарплата учителей, и выделяемые финансовые средства на содержание и эксплуатацию зданий школ и другие расходы). Как мы видим, все это экономически неэффективно и такое положение не может устраивать руководство района и Министерство образования страны.

Но не ради того, чтобы усугубить положение с образованием на селе во главу статьи я поставил фотографию дома без окон. Это моя школа в сибирском селе Каменском Енисейского района. Я в ней проучился четыре далеких послевоенных года. Да и не только я, а все мои старшие братья и сестры. Был всего один учитель на 1-й, 2-й, 3-й и 4-й классы. Сидели все в одной комнате. Я окончил начальную Каменскую школу с Похвальным листом. И своей дальнейшей учебой подтвердил тот хороший уровень знаний, что заложил в меня мой первый сельский учитель. Но хочу сказать не о своих успехах, а о том, что школа на селе была, есть и будет центром, ядром всей жизни на селе.

Чиновники всех уровней уповают на будущее повышение качества образования в крупных школах, но забывают о том, что без школы село умрет. Кто будет обрабатывать земли села? Перейдем на вахтовый метод? В регионах власти повсеместно решили привлечь к образовательному процессу автобусы. Это намного дешевле. И это в Сибири, где село от села редко находится в пределах видимой дальности!? По всей России дорог хороших к селам нет, а уж про очистку их от снега зимой и вспоминать не хочется. Сколько же на все это потребуется средств? Скупой платит дважды... Благими намерениями укрыта дорога в ад... и так далее. За постперестроечные годы мы уже потеряли почти 35 тыс. деревень. Теперь это сплошная «мертвая зона».

В последние десятилетия мы почему-то перестали двигаться вперед, а все время пятимся назад. Свою систему образования мы потеряли. Это признают многие известные педагоги.

*Глазницы окон жалобно и страшно  
Сквозь куст черемухи смотрели, как в укор.  
Когда-то с рамами под белый дым окрашены,  
А ныне жалкие, всему селу позор.  
Дом пятистенный, для села солидный,  
Стеною был поделен пополам.  
И школа тут, и зал тебе спортивный,  
Нечасто жителям кино по вечерам.  
А в полисаднике всегда цветы цвели,  
Их по весне сажала тетя Маня.  
Меня сюда когда-то привели.  
Жаль, память стерла этот день с годами.  
Давид Семенович, учитель первый мой,  
Меня любил, за грязь ругал нещадно,  
Я не одну чернильницу порой  
Исписывал, а почерк безобразный.  
Учитель, как отец мой, воевал.  
Они для нас во всем пример являли.  
Из-за войны их часто мир не брал,  
Но мы итог тех ссор не ощущали.  
По-за кустами уж не слышен шепот,  
Ни визга девочек, ни смеха больше нет.  
Жизнь на селе не тяжело ухлопать,  
Как возродить потом, для всех большой секрет?  
В пустых глазницах я не вижу слез,  
Они в моих глазах и в горле комом.  
В «бесперспективные» деревню кто-то внес.  
Коль школы нет, в селе конец живому.*

*А рядом храм, растерзанный же нами  
Так, словно в нем источник наших бед.  
Ох, тяжело возвышаться над врагами,  
Когда в отечестве своем пророков нет.  
В защиту варваров не нахожу я слова,  
Благи намеренья, на финише ж беда.  
Село живет, пока есть храм и школа.  
Об этом надо помнить, господа!*

Почему же закрываются малоформатные школы? Что тому причиной? Во-первых, еще в 2001 г. был выпущен Закон «О реструктуризации малокомплектных школ», который уже похоронил более 14 тыс. сельских школ. Во-вторых, в апреле 2010 г. Государственная дума приняла Федеральный закон РФ №83 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений», или, проще говоря, о коммерциализации бюджетной сферы. И теперь в стране всю оптимизируют тысячи бюджетных учреждений: это школы, музеи, библиотеки, детские сады, больницы и поликлиники. И все государственные и муниципальные организации в сфере науки, образования, здравоохранения и культуры должны будут преобразоваться в новые типы учреждений: автономные, бюджетные и казенные. Зачем тогда нужны маленькие школы? Вот их и сливают с более крупными, не подумав о трагических последствиях.

### Об авторе

*Галушин Евгений Александрович – преподаватель-организатор ОБЖ, «Гимназия № 8», г. Казань, Республика Татарстан.*

## **ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ВЕБ 2.0**

*Е.И. Гвоздикова*

**Д**истанционное обучение – это обучение с использованием информационных и телекоммуникационных технологий, которые выполняют функцию связующего звена между учениками и учителем, находящимися на расстоянии. Расстояние возникает, когда педагог и учащиеся оказываются в разных населенных пунктах, когда дети болеют и не могут посещать школу, когда требуется организовать внеклассные индивидуальные занятия для нестандартного ребенка. Очевидна необходимость



такой формы обучения для детей-инвалидов и других категорий учащихся, не имеющих возможности обучаться в очной форме. Возрастает необходимость в дистанционной форме обучения для школьников в период эпидемий, стихийных бедствий, когда нет возможности посещать школу. Есть и другие ситуации, в которых дистанционное обучение может стать если не единственной, то очень востребованной формой педагогического общения.

Цель использования дистанционных технологий и средств – предоставить обучающимся возможность освоения образовательных программ в удобное для них время и независимо от их местонахождения, т. е. в любом месте, где есть компьютер и Интернет. Средствами дистанционного обучения могут служить чаты, электронная почта, телеконференции, блоги, персональные сайты учителей, сайты, специально организованные для проведения дистанционного обучения (на основе платформ как инструментального средства и т. д.).

В своей практике использую сайт <http://gvozdikova.ucoz.ru>, созданный в системе UCOZ. Управление сайтом очень просто, не надо знать язык HTML, существует визуальный редактор. С помощью UCOZ можно создавать сайты любого уровня сложности.

Технические возможности этого сервиса основаны на бесплатном хостинге и wiki-технологии. И этого вполне достаточно, чтобы создать на сайте полноценную электронную учебную среду. Рассмотрим коротко, как функционал данного сервиса может быть использован для создания среды обучения.

Прежде всего – это возможности создания html-страниц и настроек навигации по создаваемым страницам. Есть автоматическая навигация по сайту. Редактор страниц позволяет добавлять информацию с разных сервисов.

Согласно стандартам SCORM [1] для организации дистантного обучения всех перечисленных возможностей хватает для:

- структурирования учебного материала;
- организации навигации по сайту;
- размещения ссылок на ресурсы (приложения);
- обеспечения совместного доступа.

Как правильно организовать дистанционный урок? Он имеет четкую структуру. В ориентировочной части обучающийся знакомится с целями, затем изучает информационные материалы, выполняет тестовые и практические задания. На заключительном этапе деятельности заполняет рефлексивную анкету, в которой фиксируются проблемы и трудности, возникшие в процессе изучения информационного материала.

Как любой традиционный урок, дистанционный начинается с цели. Одним из самых принципиальных правил при постановке педагогиче-

ских целей является правило измеримости. Цель должна быть сформулирована таким образом, чтобы потом можно было проверить, реализована ли эта цель.

Информационный материал в дистанционном уроке может быть представлен разными способами:

- в виде видеоролика;
- в виде аудиоролика;
- в виде рисунка;
- в виде текстового материала;
- в виде ЭОР.

В настоящее время Министерством образования и науки Российской Федерации реализуется Федеральный проект «Развитие электронных образовательных ресурсов нового поколения». Основной целью проекта является обеспечение нового качества образования, повышение его доступности и эффективности за счет массового использования электронных образовательных ресурсов. Эти ресурсы размещены в сети Интернет в свободном доступе на 2 порталах.

1 портал – ЕК ЦОР [2]. Здесь можно найти материалы к учебникам, инновационные учебные материалы, инструменты учебной деятельности и коллекции. Под рубрикой «Наборы цифровых ресурсов к учебникам» находятся автономные локальные ЭОР (иллюстрации, схемы, таблицы и пр.), поддерживающие параграфы действующих печатных учебников. В рубрике «Инновационные учебные материалы» (ИУМ) расположены мультимедиа учебники и пособия, разработанные в соответствии с авторскими концепциями. Раздел «Инструменты учебной деятельности» содержит тренажеры, а также средства создания, упорядочивания, визуализации и анализа информации. В «Коллекциях» находятся электронные сборники дидактических материалов, направленные на какой-либо вид учебной деятельности.

2 портал ФЦИОР [3] предоставляет возможность скачивать электронные учебные модули информационного, практического и контрольного типа. Модульные системы по русскому языку и литературе различны по своему адресату:

- для базового варианта школьной программы;
- для поддержки личностно-ориентированного учебного процесса: для углубленного изучения предмета; для учеников, затрудняющихся в освоении предмета на базовом уровне;
- для учеников с ограниченными возможностями здоровья.

Многие ЭОР очень легко копировать и добавлять на страницу персонального сайта учителя. Они небольшого объема и посвящены фрагменту учебной темы. Если не удастся скопировать, то можно оформить

гиперссылку. Перейдя по ссылке, ученик работает с электронными заданиями или выполняет тест.

Изучая информационные материалы, ученики имеют возможность просматривать видеофрагменты. Учитель загружает сначала видеоролик на сервер Ютуб, Яндекс или Рутуб, а затем сгенерированный код добавляет на собственный сайт. Видеофрагменты делают незабываемым каждый урок. Они позволяют ученикам творчески подойти к выполнению практических заданий, которые составляются по определенным правилам, ориентированы на проверку того, как обучающийся может выполнять определенные операции и действия.

Имеется возможность добавлять иллюстрации и аудиозаписи. Их эмоциональное воздействие велико. Польза слухового впечатления от музыки при знакомстве с лирикой очевидна, так как художественное слово становится более музыкальным в лирическом произведении, передающим движение чувств. Аудиофрагменты также загружаются сначала на сервер бесплатного сетевого сервиса, а затем сгенерированный код добавляется на сайт.

Важную роль в обучении играют графические схемы:

- графика помогает наглядно и понятно для себя и других представить структуру информации;
- когда информация представлена графически, легче генерировать новые идеи;
- повышается мотивация, ученикам легче воспринимать информацию: человеческому мозгу всегда нужны графические образы;
- с использованием схем можно «пораскачивать» свое мышление, сделать его более гибким, подвижным, избавиться от стереотипов, догматическое мышление превратить в критическое.

При создании материалов для дистанционного обучения очень важно рационально организовать информационную часть урока. Самым нерациональным способом представления информации является, пожалуй, текст, поскольку в нем информация не очень четко структурирована. При подготовке дистанционного урока наряду с иллюстрациями, видеофрагментами и аудиозаписями целесообразно использовать презентации. В настоящее время существует большое количество сервисов для создания и размещения презентаций. В своей работе использую многие сервисы, но больше нравится calameo. Готовую работу в формате компьютерной презентации (ppt) или текстового документа можно разместить на сервисе и выбрать вариант просмотра.

Кликнув по гиперссылке, ребята переходят в крупноэкранный просмотр. При помощи кнопок вправо – влево, они могут переверачивать страницы. Создается ощущение чтения бумажного документа: можно перелистывать страницы, отмечать интересные места, увеличивать мас-

штаб изображения. Как отмечают сами ученики, текстовая информация в виде презентации усваивается намного легче, нежели информация, представленная в документе Word.

В дистанционном обучении часто использую облачные сервисы Google. Отмечу, что это достаточно простой сервис. В нем нет каких-то продвинутых возможностей или множества эффектов, зато он понятный и надежный – ничего лишнего, что очень удобно в совместном использовании с учениками. Сервис предоставляет возможность вносить изменения, добавлять комментарии, загружать документы в разных форматах на компьютер. Кроме этого, имеется возможность публиковать документы в Интернете.

В последнее время пришла к выводу, что лучше давать ученикам информацию блоками. Такие блоки хорошо создавать в сервисе Google. Функционал сервиса позволяет создавать текстовый и мультимедийный образовательный контент, задавать удобную структуру для учебных модулей, а возможность загрузки приложений (файлов) и наличие окон для комментирования позволяет расширить интерактивность учебной среды. Все уроки можно прописывать в меню. Кликнув по гиперссылке, ребята быстро переходят к нужному уроку. Здесь же можно загружать слайдшоу с фотографиями и музыкальным сопровождением, созданное в сервисе PhotoPeach.

В обучении большую роль играют практические и творческие задания. Изучив теоретический материал, ученики выполняют практические задания: пишут эссе, заполняют таблицы, работают на интерактивных листах. Таблицы учитель создает в Документах Google, на сайте дает гиперссылку на таблицу.

Электронные таблицы в Документах Google могут редактировать несколько учеников одновременно. При этом каждый ученик может видеть изменения, которые вносятся другими, а также пообщаться в чате, доступном в этом же окне. Это очень удобно для быстрого сбора какой-либо информации.

С помощью Документов Google можно создать интерактивные листы. Например, «Сходство и отличие сказок Салтыкова-Щедрина и народных сказок». Учитель в приложении «Рисунок» создает таблицу и приглашает учеников заполнить ее. В данном случае школьники работают индивидуально.

Педагог предоставляет ребятам доступ к редактированию. Ученики создают собственную копию документа, сохраняют ее под своим именем, заполняют рабочий лист и отправляют по электронной почте учителю. Учитель проверяет, пишет комментарий, выставляет оценку за работу и отправляет обратно.

Коллективную работу хорошо организовывать с помощью сервисов, предоставляющих возможность взглянуть на любые события с другой стороны. Так, при изучении жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина, школьники совместными усилиями создают ленту времени в сервисе Dripity. С помощью Dripity можно наглядно представить время. «Как это?» – спросите вы. Дело в том, что этот сервис позволяет создать временную шкалу (timeline) и на основе нее отобразить онлайн-активность различных сервисов и аккаунтов. Например, видеопотока YouTube, блогосервисов Blogger, Tumblr, фотохостингов Flickr, Picasa и ряда других, включая любой произвольный RSS-поток.

Следующий этап дистанционного урока – тест. Тестовые задания ориентированы на проверку того, как усвоен материал урока.

К заданиям открытого типа относятся два вида – задания дополнения и задания свободного изложения. Отличительной особенностью этих заданий является то, что для их выполнения обучающемуся необходимо самому записать одно или несколько слов (цифр, букв, возможно словосочетаний или даже предложений). Этот тип заданий не имеет вариантов неверных ответов, а описывается только верными (эталонными) ответами.

К заданиям закрытого типа относятся задания четырех видов: альтернативные ответы, множественный выбор, восстановление соответствия и восстановление последовательности.

Для создания тестов используются формы Документов Google. Об этом сервисе хотелось бы сказать отдельно, так как наверняка каждый из нас найдет интересным опробовать его в своей педагогической деятельности. Сервис позволяет создавать также анкеты, опросы, голосования и, что немаловажно, значительно облегчить их обработку и графическое представление результатов. Автоматически формируемая сводная таблица позволяет сделать быструю проверку и диагностику усвоения материала.

Flubaroo – бесплатный инструмент, работающий совместно с формами Google, при помощи которого можно:

1. Проверить ответы учащихся на вопросы теста.
2. Получить отчет и анализ успеваемости по каждому учащемуся:
  - количество правильных ответов,
  - % правильных ответов;
  - на какие вопросы даны правильные/неправильные ответы.
3. Получить отчет по каждому вопросу:
  - % правильных ответов учащихся;
  - специальным образом выделены вопросы, на которые меньше всего дано правильных ответов.

4. Отправить учащимся оценки с их результатами теста и ключом к тесту.

Для мгновенной проверки знаний, можно создавать тесты в LearningApps. Выполнив задания теста, ученик сразу же сможет узнать свой результат и вернуться к неправильно выполненным заданиям.

Использование тестов на уроках дает возможность осуществлять реальную индивидуализацию и дифференциацию обучения, вносить своевременную коррекционную работу в процесс преподавания, достоверно оценивать и управлять качеством обучения.

Учителю-словеснику всегда не хватает времени для организации работы по подготовке к ГИА и ЕГЭ. А с помощью дистанционных технологий обучения это сделать легко. Прочитав теоретический материал, ученики имеют возможность выполнить тестовые задания в режиме on-line.

Информационные технологии постоянно развиваются, совершенствуются. И, вероятно, через несколько лет мне будет смешно смотреть на мои находки в области дистанционного обучения, но без них нет будущего, нет движения вперед, нет развития. Ведь человек, получив удовольствие от творчества, всегда ищет еще более интересное и захватывающее. Так и для учителя – не должно быть места однообразию, учитель всегда должен искать новые средства, методы и способы обучения своих умных учеников.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. *Advanced Distributed Learning (ADL), Sharable Content Object Reference Model (SCORM®) 2004 2nd Edition Overview, 2004.*

2. *Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: портал. – URL: <http://school-collection.edu.ru> (дата обращения: 13.10.2012).*

3. *Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: портал. – URL: <http://fcior.edu.ru> (дата обращения: 13.10.2012).*

### **Об авторе**

***Гвоздикова Елена Ивановна*** – учитель русского языка и литературы, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 97 с полным днем пребывания детей», г. Ижевск, Удмуртская Республика.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ**

*О.Ю. Гончарук*

**Н**а современном этапе наблюдается переход общественного устройства к новому этапу своего развития – информационному обществу. В связи с этим перед педагогическим сообществом возникает проблема создания и освоения образовательной среды, которая будет способствовать формированию и развитию у учащихся навыков учебной деятельности, направленных на достижение новых образовательных результатов. То есть, необходимо создать такие условия, при которых выпускники будут способны не только воспринимать, хранить и передавать информацию, но и производить новую, управлять информационными потоками, эффективно их обрабатывать.

Введение в российских школах новых образовательных стандартов (ФГОС), раскрывающих содержание образовательных результатов – это необходимое условие проектирования образовательной среды, в которой «...должны опережающими темпами развиваться механизмы понимания и освоения будущего, которые выходят за пределы той педагогической стратегии, которая сейчас доминирует» [6].

В рамках информационного подхода, основные положения которого рассматривали Р.Ф. Абдеев, В.Г. Афанасьев, А.Д. Урсул, В.И. Журавлев и др., образовательная среда рассматривается как информационно-образовательная (ИОС). Первая задача ИОС – это формирование информационной грамотности – комплекса умений, призванных сыграть ведущую роль в образовании каждого человека на протяжении всей жизни.

Важнейшим требованием на сегодняшний день является информатизация образования, которая, по мнению ряда авторов [5], включает в себя: *медиа-тизацию* – изучение стратегий и закономерностей движения информации в обществе и призвано подготовить выпускника к жизни в информационном обществе; *интеллектуализацию* – процесс формирования универсальных учебных умений (в первую очередь информационных) и *компьютеризацию* – процесс совершенствования средств сбора и обработки информации.

Компьютеризация – оснащение образовательных учреждений современными компьютерами – является необходимым компонентом современной ИОС, но, к сожалению, часто этот процесс идет в независимом режиме и может либо инициировать процесс формирования ИОС, либо значительно тормозить его, что в настоящее время встречается чаще.

Медиаобразование будем рассматривать как интегрированное педагогическое направление, способствующее развитию умений школьников ориентироваться в информационных потоках современного общества.

По мнению Л.С. Зазнобиной [2], важно не игнорировать эти потоки, а, вовлекая их в образовательный процесс, делать все возможное для формирования у школьников опыта работы с информацией. Вчерашний школьник, социализируясь в обществе, будет получать сведения о закономерностях окружающего мира из сообщений средств массовой информации, что согласно трактовке, предложенной Американской ассоциацией школьных библиотек (AASL) и Ассоциацией образовательных коммуникаций и технологий «информационная грамотность, означающая способность находить и использовать информацию, является основой обучения на протяжении всей жизни» [7]. Сообщения СМИ, несущие сведения об изучаемых объектах, уже сейчас можно использовать на уроках, обучая школьников поиску эталона знаний, с которым он будет сравнивать получаемые сведения. При отборе источников внешкольной информации каждое сообщение должно быть дидактически обработано, чтобы соответствовать замыслу урока и достижению новых образовательных результатов. Такая обработка заключается в интерпретации и трансформировании информации с учетом целей обучения и достижения новых образовательных результатов, например:

- умения ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового познания;
- умения делать предварительный отбор источников информации;
- умения получать новую информацию (сведения) из различных источников и разными способами;
- умения критически перерабатывать полученную информацию (анализировать, обобщать, классифицировать, сравнивать, выделять причины и следствия) для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта (знания);
- умения находить ошибки в предложенной информации и вносить предложения по их исправлению;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- передавать содержание информации в сжатом или развернутом виде.

Интеллектуализация рассматривается как приобретение учащимися опыта взаимодействия с информацией, формирование умений, которые позволят выпускнику «понять свои потребности в информации, вести поиск, идентифицировать информацию, получить доступ к ней, извлечь, оценить, организовать и использовать нужную» для приращения знаний в процессе развития личности [4].

Современная ИОС может быть представлена в виде схемы:





Основными компонентами ИОС являются:

- источники информации;
- передающая среда;
- потребитель информации.

Рассмотрим циркуляцию учебной информации и взаимодействие компонентов ИОС. Для изучения основ большинства школьных предметов может быть использовано значительное количество источников информации. Стоя на позициях информационного подхода, мы уточнили классификацию, предложенную С.Г. Воровщиковым [1], и привели некоторые примеры в таблице 1.

Таблица 1

Источники учебной информации	Школьная информация	Внешкольная информация
аудиотексты (устные)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «слово» учителя;</li> <li>– «слово» учащегося;</li> <li>– аудиотекст учебного видеофильма;</li> <li>– предметные аудиотексты электронных образовательных ресурсов (ЭОР).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– аудиотекст сообщения СМИ (радио, телевидение и пр.);</li> <li>– аудиотекст научно-популярного, видео- и художественного фильма, музыкального произведения.</li> </ul>

письменные тексты и вне-текстовая графическая информация	– учебник и учебные пособия (в том числе и электронные); – рабочая тетрадь; – памятки-инструкции; – дидактический материал; – справочная литература; – наглядные пособия: схемы, таблицы, рисунки.	– сообщения в печатных СМИ (газеты, журналы и пр.); – тексты в сети Интернет; – научно-популярная литература; – художественные произведения; – тексты музыкальных произведений.
реальные объекты и модели	– реальные объекты и процессы, происходящие с ними; – модели; – конструкторы; – виртуальные лаборатории.	– сообщения СМИ; – видеофайлы сети Интернет; – научно-популярные, видео- и художественные фильмы.

Использование различных источников информации на одном занятии позволяет объединить в познавательной деятельности школьников с различными ведущими каналами восприятия. Что, в свою очередь, позволит проектировать образовательные результаты.

*Передающая среда* рассматривается как совокупность условий и технической базы, организуется на основе дидактических принципов, реализуемых в образовательном учреждении. Как правило, передающая среда, помимо технических средств обработки информации включает каналы передачи (аудиальные, визуальные, кинестетические) и носители информации, которыми являются сообщения.

*Потребители информации*, которыми являются обучающиеся, активно взаимодействуют с информацией, в результате чего развиваются [8]:

- поисковые умения: находить нужную информацию, классифицировать и отбирать нужную;
- умения интерпретировать информацию: критически анализировать, менять форму и носитель, преобразовывать информацию в знание, предвидение и понимание;
- умение создавать новую информацию (генерация новых идей и их развитие).

Таким образом, происходит приращение знаний, и потребитель сам становится источником информации.

Цикл нельзя считать замкнутым, информация в нем движется по спирали. Каждый новый виток – это движение информации от уровня «сведения» к категории «знания», от уровня «информационные умения» к информационной компетентности. На каждом новом витке происходит освоение новых способов взаимодействия с информацией от ее восприятия к созданию новой. А это, в свою очередь, означает успешную социализацию в информационном обществе, в котором «...будущие поколения столкнутся с необходимостью адаптироваться к новой социальной

среде, где не материя и энергия, а информация и научное знание станут основными факторами, определяющими стратегический потенциал общества и перспективы его развития» [3].

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воровщиков С.Г. Учебно-познавательная компетентность старшеклассников: состав, структура, деятельностный компонент: Монография. – М.: АПК и ППРО, 2006. – 160 с.
2. Зазнобина Л.С. Медиаобразование в школе. Как же выжить в мире СМИ. Лаборатория ТСО и медиаобразования РАО. – URL: <http://www.mediaeducation.ru/publ/zazn1.shtml>.
3. Кинелев В., Коммерс П., Коцик Б., Использование информационных и коммуникативных технологий в среднем образовании. Информационный меморандум. – М.: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2005. – 24 с.
4. Лау Х. Руководство по информационной грамотности для образования на протяжении всей жизни. МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», последняя редакция: 30 июля 2006 г. – 45 с.
5. Негодаев И.А. На путях к информационному обществу. Донской государственный технический университет. – Ростов-на-Дону, 1999. – 365 с.
6. Урсул А.Д. Образовательная революция XXI века в перспективе устойчивого будущего // Знание. Понимание. Умение. – 2009. – № 2.
7. Byerl, Greg and Brodie, Carolyn S. (1999). Information literacy skill models: defining the choices/ In Learning and libraries in an information age: principles and practice. Ed. Barbara K. Stripling, Englewood: Littleton: Libraries Unlimited. – p.82
8. McKenzie, Jamie. (1997). Filling the Tool Box: Classroom Strategies to Engender Student Questioning. – URL: <http://fromnowon.org/toolbox.html#Class>.

### Об авторе

**Гончарук Ольга Юрьевна** – соискатель, старший преподаватель, методист, ГАОУ ВПО «Московский институт открытого образования», г. Москва.

## КАДЕТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

*В.А. Григорьева*

**К**огда речь идет об инновациях и традициях в современной школе, нельзя пройти мимо такого явления, как кадетское образование, потому что оно приобрело широкое распространение в России и в нашей Чувашской Республике тоже. В работе представлено исследование об особенностях кадетского образования в современной школе на основе опыта школ города Новочебоксарск Чувашской Республики.

В 2011 г. исполнилось 20 лет начала у возрождения кадетских корпусов в России. В дальнейшем произошло широкое распространение кадетского образования в стране. Этой дате и посвящено наше исследование.

История не раз спасала нас, если мы не забывали ее, а, оглядываясь в прошлое, брали из опыта предков лучшее, что было ими накоплено. Один из лучших опытов в истории России – создание кадетских корпусов. На протяжении почти трехсот лет со времени Петра I воспитанники кадетских корпусов являлись цветом нации, составляли славу и гордость русского народа, дали не только России, но и всему миру выдающихся полководцев, государственных деятелей, ярких представителей науки и культуры. Современные реалии убеждают, что история повторяется. С исчезновением из современной школы комсомольской и пионерской организаций исчезли и романтика, и идеалы, к которым дети любых эпох всегда стремятся. Вероятно, желание вернуть школе этот высокий идеал, а также лучшие традиции в воспитании и образовании школьников, заставил отдельных педагогов – инициаторов стихийно создавать кадетские классы. Неожиданно для всех кадетское движение достигло таких размеров, что заставило обратить на себя внимание Министерства образования Российской Федерации. Кадеты объединены были общественными организациями от Министерства обороны, только в 2011 г. появилось Положение о кадетских классах, подписанное Министром образования Российской Федерации.

В Чувашской Республике кадетское движение также приобрело широкое распространение. Если в 2007 г. на первом слете кадетов присутствовало только семь кадетские классов, то сегодня в республике 42 кадетских класса и две кадетских школы. Кадетское образование возрождает то лучшее, что было в воспитании подростков в советское время и в воспитании юношества XIX в. У кадетов России есть свой сайт, свой девиз, свои символы, своя песня. Девиз кадетов: «Богу – душу, жизнь – Отчизне, сердце – людям, долг – себе, честь – никому!» роднит современных кадетов с их историческими братьями XVIII и XIX вв., в воспитании которых ставились очень высокие цели.

Если сравнить цели и задачи воспитания в кадетских корпусах в XVIII и XIX вв. с целями и задачами современного кадетского образования, то увидим много общего.

Цели и задачи воспитания в кадетских корпусах XVIII и XIX вв.	Цели и задачи современного кадетского образования
Цель воспитания: «воспитание благородного юношества» (Ф. Ушаков, XVIII век)* [1]; подготовка юношей к будущей службе Государю и Отечеству посредством постепенной выработки в кадетах тех верных понятий и стремлений, кои служат прочною основой искренней преданности Престолу, сознательного повиновения власти и закону и чувств чести, добра и правды» (Инструкция по воспитательной части для кадетских корпусов 1908 г.) *** [1]	Цель воспитания и образования: «воспитать гражданина и патриота России, готового к профессиональному служению государству на военном и гражданском поприще» (А. Бахвалов – руководитель научно-исследовательской лаборатории кадетского образования при НГПУ <i>Российская кадетская переключка №1, 2006</i> ) **[1]; «воспитание государственного человека, бескорыстно преданного своему Отечеству» (И.Н. Андриюшкевич, там же).

А вот как сформулирована цель создания класса кадетов в нашей школе № 5: воспитание и развитие учащихся в лучших традициях русской школы XIX в.; возрождение этики воспитания лучшей части русского офицерства, воспитание в учениках высокого чувства патриотизма, благородства, честности, смелости, чести и достоинства, самостоятельности; воспитание людей, нужных обществу: будущих офицеров, юристов, людей любой профессии, которые свободно владеют двумя иностранными языками, знают законы общества и готовы на любом поприще служить Отечеству. Невооруженным глазом видна общность целей в воспитании кадетов прошлого и современности: высокое чувство патриотизма, высокая общая культура, нравственные и деловые качества, направленные на служение Отечеству.

В Новочебоксарске кадетское образование было апробировано значительно раньше, чем в республике.

В сентябре 1999 г. на базе школы-лицея № 18 был создан первый в Новочебоксарске и первый в Чувашии кадетский класс. Инициатором явился начальник Учебного Центра УФСИН (Управление Федеральной службы исполнения наказания) России по Чувашской Республике подполковник Федор Иванович Жоголев. Как говорит сам Федор Иванович, он всегда мечтал воспитывать будущих офицеров. У него было желание создать на базе Учебного Центра УФСИН (который был создан его усилиями) высшее военное учебное заведение, но тогда в начале нового тысячелетия его инициативу никто из администрации города не поддержал. Лучших офицеров УФСИН привлек Федор Иванович к преподаванию специальных предметов в кадетских классах.

С 2006 г. кадетское образование в городе и в республике приобрело «второе дыхание», тем более, что в 2007 г. был объявлен республиканский эксперимент по созданию площадок по апробированию кадетского

образования (Приказ № 933 от 17.07.2007 г. Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики по открытию республиканской педагогической площадки по созданию и апробации моделей кадетских классов в Чувашской Республике).

Сегодня на поле русской чести трудятся люди только увлеченные, творческие, благодаря которым «огонек неугасимой лампы великой общей ответственности за будущее России не угас и не угаснет» (И.Н. Андриюшкевич). В ходе исследования выяснилась одна закономерность, она заключается в том, что кадетские классы создавались стихийно. И их не было бы вообще, если бы не было увлеченных людей, которые добровольно взяли на себя обязанность по созданию кадетских классов и воспитанию кадетов. Работать в таких классах нелегко, потому что на учителя ложится дополнительная нагрузка, ведь кадеты учатся по особой программе, у них есть специальные предметы: военная подготовка, дополнительные часы правоведения, топонимика, физическая подготовка, кроме того, изучается этика и этикет, бальные танцы.

Очень точно сказал о том, почему дети так стремятся попасть в кадетские классы, учитель географии школы № 10 г. Новочебоксарск Владимир Андреевич Дутов, создатель кадетских классов в своей школе: «Ребята из обычных классов школ Чувашии поначалу присматривались к ребятам – кадетам, своим сверстникам, и вот какие выводы они сделали: в кадетских классах требуют дисциплины и хорошей учебы. Это два самых главных момента, отличающие кадетские классы от обычных. А еще здесь воспитывают быть настоящим человеком, верным другом и хорошим товарищем. Для этого здесь целенаправленно и углубленно обучают всем обязательным дисциплинам учебного плана и дополнительным специальным курсам, которые помогают ребятам быть психологически устойчивыми, не бояться трудностей, умению брать инициативу на себя. Учат творчеству, общительности, дружелюбию и умению постоять за себя и слабых. Здесь обучают особенному, деликатному обращению с представительницами слабого пола, умению быть кавалером, обучают галантным манерам, риторике и бальным танцам. С таким багажом специальных знаний и умений выпускники кадетских классов быстрее входят в жизнь и быстро адаптируются в новых коллективах. А это особенно важно в настоящее, непростое время. Ребята-кадеты, встречаясь с ветеранами боевых действий трех поколений, не понаслышке знают о ратной службе и боевых действиях. Они знают, что война – это нелегкий труд и тяжелое испытание для любого человека. Они со школьной скамьи перенимают опыт воинской службы. Для них основополагающими символами с детства становятся такие слова, как обелиск Победы, Вахта памяти, парад в честь Дня Победы, возложение цветов к памятникам воинам-освободителям и воинам-интернационалистам. Для

них это не игра, это их жизнь. Эти ребята иначе не умеют – они так воспитаны! И надо видеть лицо ветерана со слезами на глазах у памятника, где кадеты, преклонив колени, возлагают цветы. И надо слышать слова этого ветерана, который произносит: «Мы прожили жизнь не зря!».

Конечно, дается все это нашим ребятам очень нелегко, все знают: «кадетство» – это тяжелый труд! В наших кадетских классах введена особая шкала ценностей и достижений: мы называем это – рейтинг. Здесь все учитывается: и учеба, и участие в мероприятиях, и секции, и благородство воспитания, а также и замечания. Никому не хочется быть последним, никто не хочет запятнать свою честь. Для кадета понятие «честь» – это реальность, воспитанная с юных лет. Разумеется, этот нелегкий кадетский труд должен быть мотивирован и обязательно поощряем: благодарность, нагрудный знак, очередное кадетское звание, фотографирование у развернутого кадетского знамени. Все это подвигает ребят на дальнейшее развитие, повышает их личную планку достижений, углубляет шкалу ценностей. Воспитанники кадетских классов уже в стенах школы умеют различать подлость, трусость, предательство. И превыше всего ценят настоящую мужскую дружбу, верность долгу и благородство по отношению к женщине.

А вот кадеты 9 класса школы № 16 совершили настоящий подвиг. Они задержали преступника, который отобрал у женщины кошелек и стал избивать ее, потому что она вцепилась в преступника, стараясь отобрать у него свой кошелек. Мальчишки не только скрутили преступника, но и удерживали его до приезда милиции. После подобных случаев приходит общественное понимание: «Здесь не играют, а воспитывают настоящих людей!».

Взрослых и особенно родителей, всегда очень интересует дальнейшая перспектива ребят, связанная с обучением в кадетских классах. Аргументация здесь такова, что мотивация нацеливания кадета на успех – будь то в учебе или в спорте – не проходит даром: ведь девиз кадета всех времен – только победа! Кадеты по духу своему победители, они не приучены бояться трудностей и учатся с детских лет преодолевать их.

Если подвести итоги выполнения программы по кадетскому образованию, то можно сделать следующие выводы: кадетские классы в школах – лучшие как по дисциплине, так и по успеваемости, это возрождение прекрасных традиций в обучении и воспитании подрастающего поколения, это красивая форма, это патриоты России. И это лучшее, что есть сегодня в системе образования.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Кадеты России. Энциклопедия кадетского образования. – Санкт-Петербург, 2011. – URL: <http://www.ruscadet.ru>.*

**Об авторе**

*Григорьева Валентина Александровна – учитель русского языка и литературы, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением иностранных языков», г. Новочебоксарск, Чувашская Республика.*

**НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА УРОКА  
КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ  
МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*С.А. Данилова*

**О**бразовательное пространство современной школы предоставляет большие возможности личностного роста обеих сторон процесса обучения – учителя и ученика. Работая в средней общеобразовательной школе учителем английского языка, я не только обучаю учащихся говорению, чтению, аудированию и письму, но стараюсь как можно полнее познакомить своих учеников с культурой, обычаями и традициями, правилами общения, присущими данному народу.

Учитывая небольшое количество часов английского языка в неделю, а также высокий уровень подготовки, необходимый для успешной сдачи выпускных экзаменов, в том числе в форме ЕГЭ, я пришла к необходимости интенсификации учебной деятельности на своих уроках через развитие креативного мышления, направленного на формирование положительной мотивации к изучению иностранного языка. Творческий подход снимает страх языкового барьера, создает атмосферу психологического комфорта и доверия, коммуникативной раскрепощенности и индивидуального творчества, исключает императивный подход в обучении, способствует раскрытию личностных способностей, повышает самооценку учащихся.

Для достижения желаемых результатов я включаю в систему урочной и внеурочной работы по предмету нетрадиционные или не совсем обычные уроки: урок – спектакль, урок – праздник, урок – экскурсию, интегрированный урок, видеоурок и т. д. Такие формы проведения занятий не только повышают мотивацию учения, но и способствуют решению таких задач, как:

– расширение и углубление знаний, умений и навыков в овладении иноязычной деятельностью;



– оказание помощи учащимся в социализации, самоорганизации и самореализации при вступлении в самостоятельную жизнь.

Работая на таком уроке мои ученики развивают самостоятельное мышление и свои креативные способности. Труд учителя также становится творческим: каждый раз – новый подход, новая ситуация, а главное – все работают, читают, слушают, говорят. Учащимися под руководством учителя выполняются разнообразные творческие задания, результатом которых являются:

- мэппинги (карты-схемы);
- кластеры (пучки);
- спайдеры или вебы (паутины);
- проекты;
- письма, доклады и сообщения;
- пресс-конференции;
- дискуссии и т. д.

Работа, начатая на необычном уроке, может быть продолжена и во внеклассной деятельности. Это и ставшие уже традиционными в нашей школе праздники St. Valentine`s Day, Christmas Day, Thanksgiving Day, Halloween, недели иностранного языка, конкурсы, КВНы, конкурсы стенгазет, проектных работ, открыток, рефератов.

Уже привычными в моей работе стали КВНы, викторины, игры «О, счастливчик», «Последний герой», «Самый умный», «Поле чудес», «Крестики-нолики». Заканчивая изучение конкретной темы, я провожу нетрадиционный урок, выполняющий функцию обучающего контроля. Такие уроки проходят в необычной, нетрадиционной обстановке, что способствует созданию атмосферы праздника, снимает психологический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку. Обязательным условием является участие всех учеников группы или класса, а также обязательное использование средств аудио и визуальной наглядности.

Игры, аналогичные популярным телеиграм, разрабатываю для каждого класса индивидуально с учетом изученного языкового материала, возрастных особенностей и личных предпочтений учеников того или иного класса.

Виртуальные экскурсии я обычно предлагаю провести по городам и странам изучаемого языка, или по художественной галерее или музею с обязательным привлечением видеоматериалов. Интересным моментом таких экскурсий является самостоятельная трактовка учащимися тех или иных событий, художественных произведений или исторических реалий. Для подготовки такой экскурсии учащиеся прибегают к самостоятельному поиску информации и выбирают свой собственный способ по-

дачи этой информации. Таким образом, путем включения нетрадиционного урока в систему учебной деятельности создается стимулирующая сила страноведческой и культурологической мотивации, развиваются познавательные потребности и формируется креативное мышление у учащихся.

Для более успешного решения своей задачи я применяю в своей практике новые методы: «Шесть думающих шляп» («Six Thinking Hats») Эдварда де Боно, «Кэйс-метод» (Case Study), технология сотрудничества (Cooperative Learning) и совместного проектирования (Project Method). Чем больше новых методов и технологий используется на уроке и во внеклассной работе, тем более мотивированным становится процесс обучения.

Интересен метод «Шесть думающих шляп», который делится на шесть режимов, представленных шляпой своего цвета. Он обогащает мышление и делает его более всесторонним, позволяет обсудить проблему, принимая во внимание разные точки зрения. В 10 классе был проведен урок-дискуссия по теме «Деньги – залог успеха или корень всех бед?» с использованием данного метода. Меняя «цвет шляпы» или снимая ее, ученик демонстрировал разный взгляд на проблему. Так, под белой шляпой мы представляли факты: что такое деньги, как они появились, для чего они предназначены. Под красной шляпой мы выражали эмоции по отношению к деньгам. Черная шляпа являлась сигналом настороженности и критического мышления: мы говорили о недостатках обсуждаемого предмета. Желтая шляпа, наоборот, символизировала оптимизм: мы говорили о преимуществах денег. Зеленая шляпа фокусировала нас на творчестве, возможностях и новых идеях: предложения, альтернативная замена денег, новое восприятие проблемы. Синяя шляпа предполагала процесс мышления, обдумывания проблемы: «Ваша школа получила 1,000,000 рублей. Вы принимаете участие в обсуждении о распределении этой суммы».

Кэйс-метод – это интерактивный метод. Непосредственная цель метода case-study – совместными усилиями группы учащихся проанализировать ситуацию – case, возникающую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение; окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы. Он может быть представлен ролевой игрой, которая отражает жизненные ситуации. Примером таких ситуаций могут быть «Собеседование об устройстве на работу» («A Job Interview») в 11 классе или «Бумажные или пластиковые пакеты?» («Paper bags or plastic bags?») в 7 классе.

Широко в своей практике использую метод проектов. Выполненный проект может быть представлен в самых разнообразных формах:

статья, альбом, плакат, газета, презентация. Разнообразны и формы презентации проектной работы: доклад, конкурс, праздник, спектакль, концерт. Информационные проекты были подготовлены 2 классом в виде составления книжки-малышки «The ABC» в конце изучения английского алфавита; 3 класс представил ролевые проекты «В магазине» («In the Shop») и «На приеме у врача» («At the Hospital»), 5 классом в конце изучения темы «Great Britain» были составлены и представлены собственные презентации «A Tour to London», 6 класс – плакаты «О полезной и здоровой пище», 7 класс написал рефераты о школе будущего («My Dream School»).

Хочу также рассказать о другом приеме, который я использую на уроках. Они позволяют задействовать и визуалов, и аудиалов, и кинестетиков. Это так называемые ACTIVITY SHEETS. Это листы с заданиями, текстами, песнями, рисунками, упражнениями. Листы готовлю заранее, одинаковые или разные для всех учащихся. Дети выполняют задания на листах и индивидуально оформляют свой лист – раскрашивают, что-то подрисовывают, придумывают кроссворды и т. д. Листы сдаются на проверку и затем оформляются в своего рода папку-книжку творческих работ по языку. Несомненно, каждому ученику хочется, чтобы его книжка стала самой лучшей и только с хорошими оценками. Поэтому дети всегда с удовольствием выполняют задания, стараются придумать что-нибудь интересное. Конечно, помимо творческого, игрового характера такой работы, дети, бесспорно, гораздо лучше усваивают языковой материал.

Также в своей работе в качестве способа повышения мотивации я провожу конкурс в каждом классе «Лучший ученик четверти». В конце каждого урока каждому ученику выставляются баллы по следующим критериям: активность на уроке, выполнение домашнего задания, поведение на уроке, личное творчество учащегося (например, сочинение стихотворения, сказки, песни и т. д. на английском языке). Ученик, набравший максимальное количество баллов за четверть становится победителем и награждается грамотой. Этот метод оказался на удивление эффективным.

Для более эффективного применения всех этих методов в своей педагогической деятельности использую технологию сотрудничества, которая позволяет создать условия для творческой работы ученика и учителя, делая ее более интересной и плодотворной. Эффективность такой работы влияет не только на школьные успехи учеников, но и на их интеллектуальное и моральное развитие.

Привнесение элементов интригующей проблемности, парадоксальности, новизны известных фактов является несомненным залогом развития креативного мышления учащихся, неформальным вовлечением их в

процесс обучения, раскрытия внутренних резервов, позволяет учащимся участвовать в производстве своих знаний и существенно повышает их мотивацию к изучению иностранного языка.

Результатом проделанной работы как учебной, так и внеурочной деятельности через проведение нетрадиционных уроков является:

- повышение мотивации учащихся при обучении английскому языку;
- развитие новых отношений «ученик – учитель», «ученик – ученик»;
- повышение информационной компетентности школьников;
- развитие креативного мышления;
- формирование новых путей познания мира;
- расширение кругозора учащихся;
- повышение интеллектуального уровня обучающихся;
- приобретение детьми уверенности в своих силах;
- самоудовлетворение от проделанной работы.

Подводя итог, можно сказать, что нетрадиционный урок – органичное сочетание образования, развития и воспитания. Нетрадиционные уроки нравятся детям, т. к. они творческие и необычные, а самое главное – эффективные. Но, на мой взгляд, не следует слишком часто проводить нетрадиционные уроки, т. к. они станут традиционными и уровень эффективности снизится. Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний. Такие формы проведения занятий «снимают» традиционность урока, оживляют мысль. Годы работы в школе помогли мне сделать вывод: лишь увлеченный делом может увлечь других. Надо помнить, что наше отношение к своему преподавательскому делу передается детям. Необходимо понимать каждого ребенка, видеть глаза своих воспитанников, «шагать» вместе с ними, учить их добывать знания, воспитывать и развивать каждым своим уроком.

### **Об авторе**

*Данилова Светлана Анатольевна – учитель английского языка, МБОУ «Моргаушская средняя общеобразовательная школа», с. Моргауши, Чувашская Республика.*

## **КОМПЬЮТЕРНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

*Л.А. Демидова*

**В** общественном сознании происходит переход от понимания социального предназначения школы как задачи простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику к новому пониманию функции школы. Приоритетной целью школьного образования становится развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Иначе говоря, формирование умения учиться. Учащийся сам должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса. Осмысление, обобщение, новых знаний, увязывание их с жизненным опытом ребенка на основе формирования умения учиться (учить СЕБЯ) – вот та задача, в решении которой школе сегодня заметны нет.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Универсальные учебные действия – способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса [1].

Актуальность концепции развития универсальных учебных действий для начального общего образования обусловлена следующими факторами:

- необходимостью сохранения единства образовательного пространства, преемственности ступеней образовательной системы;
- задача целенаправленного управляемого формирования системы универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться;
- возрастанием требований к коммуникационному взаимодействию и толерантности членов поликультурного общества, степени ответственности и свободе личностного выбора, самоактуализации.

В том случае, если дети научились работать таким образом, у них формируется понимание ценности человеческого взаимодействия, пред-

ставление о толерантности, терпение во взаимоотношениях и в то же время умение не терять при общении свою индивидуальность.

Использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования. В мире, который становится все более зависимым от информационных технологий, технологии ИКТ становятся все более востребованной. При этом большинство заданий, которые удобно выполнять с помощью средств ИКТ, являются межпредметными и находятся на стыке информатики и предметов других областей [2]. Хочется остановиться на применении средств ИКТ в курсе математики в рамках учебной деятельности. Такое применение можно также назвать компьютерным сопровождением курса. Оно заключается в том, чтобы последовательно и сравнительно регулярно решать на компьютере задачи, по содержанию связанные с программой по математике. В ходе этой деятельности так же происходит постепенное знакомство детей с различными компьютерными возможностями и инструментами (графическими и текстовыми).

Так, например, при решении задач у детей начальной школы вызывает трудности переход от словесной формулировки (условия задачи) к составлению схем и арифметических выражений. Поэтому итоговая оценка достижения планируемого результата по математике в начальной школе должна учитывать умение осознано работать с условием задачи. Включая задания с лишними или неполными данными, когда от учащихся требуется обратиться к своему жизненному опыту и к справочной литературе [3].

Преобразуя задание, записанное в виде текста в наглядные графические формы, учащиеся начинают понимать более сложные идеи в результате более ясной, эффективной подачи материала.

Пример 1: «Сколько лап у трех жуков?». Работа в графическом редакторе над изображением жуков позволяет ребенку активизировать память и, визуализировав задание дать правильный ответ.

Пример 2: Мальчик планирует купить две книги по цене 100 р., одну книгу по цене 190 р., пять тетрадей по цене 15 р., календарь по цене 250 р. Хватит ли ему 1000 р.? Данные из текста задачи, представленные в виде самостоятельно созданной таблицы, позволяют не только наглядно и четко представить этапы решения задачи, но и ознакомиться с возможностями компьютерной программы.

Большой интерес вызовет составление таблицы более сложного вида для такой задачи: На станции отправления в электричку сели 150 пассажиров. На станции «Лес» вышли несколько пассажиров и вошли 40. На следующей станции вышли еще 5 пассажиров и вошли 10. Сколько человек вышли на станции «Лес», если сейчас в электричке 130 пассажиров?

Основные инструменты графических или текстовых редакторов позволяют быстро и красиво оформить задание: раскрасить фигурки, обвести или пометить галочкой, перемещать объекты с одного места в другое, создавая множества. При этом задание, созданное на компьютере легко исправить, поменять элементы местами и т. д. Использование инструментов облегчает техническую сторону решения геометрических задач, учащиеся легко могут провести прямые линии, отрезки, создать геометрические фигуры. Развивается умение обозначать объекты с помощью символов, использование социально принятой символики. Все это позволяет сделать больший акцент на содержательной стороне задачи, решать задачи быстрее, следовательно, эффективнее осваивать новый материал.

Нельзя забывать и об эстетической стороне учебной деятельности: и самому ребенку, и учителю приятно иметь дело с красиво оформленным решением задачи.

Универсальные учебные действия, формируемые путем применения компьютерного сопровождения уроков математики.

Регулятивные действия – обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельности посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения. Последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования.

Познавательные действия – включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.

Коммуникативные действия – обеспечивают возможности сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками, умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу.

Использование компьютерных технологий делает занятия интересными и развивает мотивацию. Повышается интерес к процессу обучения, развивается навык самоконтроля и самостоятельной деятельности [4].

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 80 с.*
- 2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2003. – 272 с.*
- 3. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2010. – 120 с.*

4. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Е.И. Булин-Соколова, Т.А. Рудченко, А.Л. Семенов, Е.Н. Хохлова. – М.: Просвещение, 2012. – 128 с.

### Об авторе

*Демидова Людмила Альбертовна* – учитель информатики, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40», г. Тольятти, Самарская область.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

*А.Т. Дишина*

Многие проблемы, решаемые современной российской школой, связаны со значительным обновлением содержания образования, с качественной реализацией государственного стандарта общего образования, с созданием условий для самореализации и самоопределения личности учащегося. Тенденции обновления в педагогической науке отразились и на музыкальном образовании детей.

Основной целью современного музыкального образования в школе является «становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры» (Стандарт основного общего образования по искусству).

Актуальными задачами современного школьного музыкального образования являются:

- развитие сознания, музыкального мышления детей;
- развитие эмоциональной сферы учащихся;
- развитие волевой, активной стороны личности, связанной с освоением различных видов музыкальной деятельности.

Основные усилия по обновлению содержания музыкального образования учителя музыки должны быть связаны с обогащением репертуара, использованием фольклора, церковной музыки, музыки современных стилей, джаза.

Именно такой широкий охват явлений музыкального искусства дает возможность ученику постепенно осознавать мысль о единстве различных «пластов» музыки, их прочных связях с окружающей жизнью, с внутренним миром человека, понять их взаимовлияние друг на друга, делает процесс познания музыки не только целостным, но и нравственно значимым. Знакомство с новейшими достижениями музыкальной педа-



гогики, с современными программами приводят к осознанию того, что обновление содержания музыкального образования связано не только с обогащением репертуара, а, прежде всего, с кардинальным пересмотром стратегии и тактики преподавания предмета.

Актуальными проблемами современного музыкального образования являются:

- использование комплексного подхода в преподавании на основе взаимодействия различных видов искусств;
- внедрение новых образовательных технологий;
- использование современных методов музыкального воспитания;
- принципов художественной дидактики;
- использование инновационных форм работы.

Содержание учебного процесса на уроках музыки нацеливаю на формирование потребности к полноценному художественному общению с произведениями различных видов искусств: музыки, литературы (сказки, загадки, поэзия) ИЗО, хореографии, экранного искусства (видео); на расширение как общего, так и музыкального кругозора, развитие эмоционально-образного мышления в опоре на чувства и интеллект, формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов.

Используя интеграцию искусств, сравнительный анализ художественных произведений, создание стимулирующей поисковой ситуации, нужно стараться формировать у учащихся ассоциативно-образное мышление, эмоционально-познавательную деятельность, совершенствовать память, внимание, воображение.

Например, на уроке по теме «Музыка осени» дети ощущают насколько многолика осень через «Осеннюю песню» П.И. Чайковского, иллюстрации И.И. Левитана «Золотая осень», «Осенний день» и стихи Пушкина.

Внедрение новых образовательных технологий: технологии развивающего обучения, личностно-ориентированный подход, сберегающей здоровье технологии, интернет-технологий направлено на совершенствование образовательного процесса, формирование художественно-практической компетентности учащегося.

Интернет-технологии на уроках музыки применяются таким образом, что дети сами через Интернет находят информация о композиторах, музыкальных инструментах, значение музыкальных терминов, поиск портретов композиторов, новости музыкальной культуры. Все это оформляется ими в виде рефератов, сообщений, наглядных пособий и т. д.

Например, на основе Интернет-технологий можно создать наглядное пособие для изучения темы «Природа и музыка», объединяющее в себе картины художника-пейзажиста Б. Щербакова «Двенадцать меся-

цев», музыкальный цикл П.И. Чайковского «Времена года» и других пейзажистов и композиторов.

Инновационной формой работы является использование сотовой связи. У многих школьников на сотовых телефонах запрограммированы самые разнообразные фрагменты классической музыки. Получив домашнее задание, определить название фрагмента или композитора, учащиеся с удовольствием выполняют его.

Сейчас многие педагоги сталкиваются с тем, что традиционные формы и методы организации учебно-воспитательного процесса не отвечают требованиям сегодняшнего времени, поэтому на уроках музыки можно использовать современные методы:

- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод сравнительного анализа;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод перспективы и ретроспективы;
- проблемно поисковый метод.

Процесс модернизации музыкального образования направлен на внедрение в практику новых форм работы, которые не только расширяют границы предмета, но и являются эффективным средством в формировании духовно-нравственного потенциала личности учащегося.

Не нужно забывать и об устоявшихся традиционных формах работы (пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения и т. д.), используя вместе с тем и новые:

- изучение музыкального фольклора с использованием художественно-образных элементов;
- духовную музыку;
- музыку современных стилей;
- пластическое интонирование;
- графическую звукозапись;
- цветовое моделирование;
- импровизацию;
- моделирование художественно-творческого процесса;
- показ и анализ видеофрагментов;
- пение в сопровождении караоке.

Русский музыкальный фольклор позволяет ввести детей в мир традиционной русской культуры. Большой интерес вызывают у школьников беседы по темам: «Календарная песня – зеркало крестьянской жизни», «Детский музыкальный фольклор», «Искусство скоморохов», «Сказка и музыка» (просмотром слайдов, видеофильмов, с прослушиванием образцов народной музыки, исполнением русских народных песен и танцев).

Кроме этого, необходимо вовлечение детей в активное участие в получении знаний о народной музыкальной культуре. При этом используются формы работы, обеспечивающие интерес детей к различным видам поисково-собирающей деятельности, связанной с записыванием частушек, народных песен, закличек, прибауток, колыбельных и т. д.

Духовная музыка рассматривается на уроках на основе культурологического подхода как часть «храмового синтеза искусств». Изучение музыкальной культуры русской православной церкви основывается на доступных детям сочинениях, их воплощении в классической музыке, церковных праздниках. Например: «Рождественские праздники», «Пасхальные песни», «Перезвоны колоколов».

Обновление содержания музыкального образования направлено на знакомство учащихся со стилями и жанрами современной музыки.

Это связано с потребностью и интересами школьников, для которых современная популярная музыка является важным компонентом досуговой деятельности. Основными задачами этой формы работы являются:

- помочь школьникам сориентироваться в многообразии стилей и жанров рок-музыки;
- научить понимать и оценивать рок музыку с духовно-нравственных позиций;
- приобщить к лучшим образцам рок-музыки;
- развить умение воспринимать образцы современной музыки в их взаимосвязи с музыкальным классическим наследием.

Например: «Русский рок. История появления, особенности», «Стили рок-музыки», «Связь рок-музыки с классическим музыкальным искусством» и т. д.

Включая в уроки музыки песни бардов, желательно тщательно отбирать песенный репертуар, стараясь использовать песни известных авторов: В. Высоцкого, Ю. Визбора, О. Митяева, Б. Окуджавы.

Пластическое интонирование – это тот волшебный ключик, который помогает мне ввести ребенка в сложный мир инструментальной музыки. Мои многолетние педагогические наблюдения показали, что при обычном слушании инструментальной музыки восприятие ребенка остается пассивным. Он легко схватывает эмоциональный образ целого, но не способен развернуть логику музыкальной мысли во времени. Поэтому, когда ребенок начинает «исполнять» с помощью пластического интонирования симфоническую музыку, он поднимается на ступеньку выше в понимании художественного образа произведения. Ребенок становится одновременно и слушателем, и исполнителем.

Развитие творческих способностей ребенка на уроке музыки является одной из актуальных задач современного музыкального воспита-

ния. Проявлением творческого начала являются импровизации в музыкально-ритмическом движении, в использовании выразительных движений, характерных для определенного персонажа, подборе ритмического сопровождения к песне, в выборе инструментов детского оркестра.

Атмосфера творчества на уроках музыки – условие формирования духовной культуры школьников.

С первых дней работы учителя музыки нередко встает проблема: как создать такую атмосферу, чтобы каждый урок превратился в радостные и счастливые мгновения для ребенка, что бы жизнь школьника на каждом уроке была живой и интересной, полной смысла и переживаний, поисков и находок.

Первоклассник на все реагирует непосредственно, увлеченно; открыто выражает свои чувства и эмоции; готов к творчеству, фантазии, перевоплощению. Главная цель – сохранить это и развить личностный творческий потенциал школьника, как основу духовной культуры.

Урок музыки – это, прежде всего, урок искусства, урок творчества, на котором решаю следующие задачи:

- воспитание эмоциональной культуры ребенка;
- привитие устойчивого слушательского внимания, духовного сосредоточения как исток пути к становлению художественного вкуса;
- формирование исполнительской культуры ребенка, как самовыражение его впечатлений и переживаний в пении, музыкально-ритмической деятельности;
- развитие музыкальных и творческих способностей как предпосылки для самоутверждения личности;
- расширение кругозора школьника в области искусства.

Условия для решения этих задач:

- доброжелательная атмосфера и положительные эмоции детей;
- построение уроков по законам искусства;
- педагогическая импровизация на волнующую жизненную проблему;
- совместное музыкально-творческая деятельность учителя и ученика.

«Если в раннем детстве», – писал В.А. Сухомлинский – «донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребенок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств, он поднимается на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство».

**Об авторе**

*Дишина Айгуль Тофиковна – учитель музыки, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2», г. Азнакаево, Республика Татарстан.*

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ КУРС  
«ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»  
КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ  
КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ**

*Т.А. Долгихева*

**К**лючевой характеристикой новой системы образования на современном этапе становится не только передача знаний и технологий, но и формирование творческих компетентностей. В соответствии с Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа» главным результатом школьного образования должно стать его соответствие целям опережающего развития. Это означает, что изучать в школах необходимо не только достижения прошлого, но и те способы и технологии, которые пригодятся в будущем. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выразить собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности [1].

Одним из ресурсов, который позволяет реализовать данную задачу, на мой взгляд, стал региональный курс «Основы проектной деятельности». Он призван обеспечить освоение наиболее актуальных для работы над проектами способов деятельности учащимися основной школы и подготовку их, таким образом, к разработке и реализации собственных проектов, формированию компетентности решения проблем, информационной и коммуникативной компетентностей [2].

Реализация регионального модульного курса началась в 2003 г., когда не было представлено широкого круга методических материалов, их разработка шла параллельно с апробацией. Это давало широкую возможность реализации творческого потенциала учителя. Программа регионального компонента базисного учебного плана для основной школы (5-9 классы) «Основы проектной деятельности» состоит из отдельных модулей, которые представляют собой завершённые самостоятельные единицы содержания образования [3]. Модульное построение програм-

мы курса позволяет выстраивать различные сочетания и последовательности освоения учебных модулей в зависимости от возможностей участников образовательного процесса. Так как для школ Самарского региона это был (и остается) обязательный курс, то необходимо было выработать целостную систему преподавания. Осуществляя основные этапы формирования компетентностей школьников, курс «Основы проектной деятельности» был спланирован таким образом, чтобы обеспечить преемственность вовлечения учащихся, начиная с 5-го класса, в проектную деятельность при поэтапном формировании тех способов деятельности (сочетая получение теоретических знаний и практических навыков), которые позволят выпускнику основной школы успешно работать над проектом:

1. На формирование информационной компетентности направлены модули:

- «Работа со справочной литературой» – 5 класс;
- «Работа с каталогами» – 6 класс;
- «Способы первичной обработки информации» – 7 класс.

2. На формирование компетентности в решении проблем, такие модули как:

- «Как работать вместе» – 5 класс;
- «От проблемы к цели» – 6 класс;
- «Основы логики: проведение анализа» – 7 класс;
- «От проблемы к цели» – 8 класс;
- «Сам себе эксперт» – 8 класс;
- «Основы логики: аргументация» – 9 класс.

3. На формирование коммуникативной компетентности:

- «Письмо как продуктивный вид речевой деятельности» – 5 класс;
- «Ведение дискуссии» – 6 класс;
- «Публичное выступление» – 9 класс.

Курс 6 класса продолжает работу, начатую в 5 классе, идет процесс повторения и закрепления полученных знаний и навыков, продолжается формирование информационной и коммуникативной компетентностей, начинается формирование компетентности в решении проблем. Модули, выбранные для изучения в 7 классе, продолжают формирование информационной компетентности и используются для формирования компетентности в решении проблем. В 8 классе продолжается формирование компетентности в решении проблем, учащиеся осваивают способы деятельности, необходимые при решении проблем и формируется умение оценить результат и процесс своей деятельности. В 9 классе продолжается формирование компетентности в решении проблем, коммуникатив-

ной компетентности учащихся выпускного класса и возможность проявлять их на итоговой аттестации.

Таким образом, прослеживается целостность курса «Основы проектной деятельности» с 5 по 9 класс, возможность его изучения в рамках классно-урочной системы. Предлагаемый выбор модулей имеет прагматическую направленность:

- поэтапное освоение учащимися основных способов проектной деятельности;
- поэтапное освоение учащимися алгоритма работы над проектом;
- поэтапное освоение учащимися опыта публичного выступления через устную и письменную речевую деятельность.

При реализации курса работа с учащимися проводится в деятельностном режиме (погружение в проблему – получение теоретических знаний – практическая работа – обсуждение результатов). Используются индивидуальные, групповые, коллективные, фронтальные формы работы на занятиях. Учитывая, что учащиеся не могут одновременно работать над двумя проектами, на занятиях ОПД учитель организует работу учащихся в рамках проектов, в которых они уже задействованы. В связи с чем, координируется деятельность преподавателей ОПД и других предметников:

- трудовое и профессиональное обучение – по одному проекту в каждой параллели;
- предпрофильная подготовка учащихся 9-х классов – участие в городском исследовательском проекте «Мой выбор».

В школе оборудован кабинет информатики, имеется выход в Интернет, медиатека. Расписанием обеспечивается консультирование и возможность допуска к информационным ресурсам учителей и учащихся. Имеется возможность проведения интегрированных уроков.

Результаты обучения планируются по каждому выбранному модулю. Контроль достижения планируемых результатов осуществляется по завершении изучения каждого тематического блока модуля на основе анализа качества выполнения учащимися практических заданий, в том числе методами самоконтроля, взаимоконтроля учащихся, а так же посредством организации презентаций результатов групповой работы учащихся, что зависит от выбранных модулей. Обязательным условием и показателем успешности усвоения учебных модулей станет использование освоенных способов деятельности в рамках работы учащихся над проектами. Прохождение выработанной программы в рамках урочной системы фиксируется в классном журнале, аттестация учащихся проводится в балльной системе по триместрам и выставляется итоговая оценка за год.

Уровень качества обучения в течение последних лет сохраняется в пределах 90% при 100% успеваемости. Такой уровень возможен лишь при высоком уровне заинтересованности и компетентности самих преподавателей. С целью повышения уровня подготовленности учителей к преподаванию курса предусматривается курсовая подготовка и переподготовка, в том числе по программе «INTEL», вовлечение не только обучающихся, но и педагогов в участие в конкурсах и проектах различного уровня. Учитывая происходящие изменения, ежегодно дорабатываются индивидуальные тематические планы, каждый педагог может внести свои коррективы в планирование различных модулей. В целом, опыт работы показал эффективность выстроенной сквозной программы реализации регионального курса «Основы проектной деятельности».

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [сайт] Министерство Образования и Науки РФ. – URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xnp1ai> (Дата обращения 11.10.2012).
2. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Основы проектной деятельности школьника: Методическое пособие по преподаванию курса / под ред. проф. Е.Я. Когана. – Самара: Учебная литература; Федоров, 2006. – 224 с.
3. Программа регионального компонента базисного учебного плана модульного курса для основной школы «Основы проектной деятельности» / под ред. О.В. Чураковой. – Самара: Профи, 2003. – 132 с.

### Об авторе

**Долгишева Татьяна Анатольевна** – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40», г. Тольятти, Самарская область.

## ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

*Г.И. Закирова*

**М**одернизация образования в Казахстане, основными ценностями которой является высокое качество образования, интеграция в мировое образовательное пространство, ставит такую приоритетную задачу, как разработка и внедрение инновационных проектов, программ в области образования. Инновационная деятельность на основе гибкости и мобильности, интеграции образования, науки и производства, внедрения инновационных технологий стали ведущей стратегией развития образо-



вания, обеспечивающей переход к новой социально-экономической ситуации, соответствию образовательных услуг потребностям рынка труда.

В своем выступлении в Национальном Университете им. Аль-Фараби глава государства Н.А. Назарбаев отметил, что стране нужны талантливые ученые, работающие в самых передовых научных областях, что необходимо создать ядро национального интеллекта, нужны эрудированные люди, способные конкурировать на международном уровне. Инновационные технологии способствуют воспитанию нового типа интеллекта, способного к успешной адаптации к быстро меняющимся экономическим, технологическим, социальным и информационным реалиям окружающего мира.

В современной школе существует целая система традиций, которые сложились за период существования самой системы образования. Традиции – это исторически сложившиеся взгляды, идеи, порядок, которые передаются из поколения в поколение. Традиции в образовании, в широком смысле слова, то, что пришло к нам из советской школы. В узком смысле слова традицией можно считать определенные праздники, идеи, порядок отдельной школы или даже класса, если они повторяются из года в год.

Первый традиционный праздник – 1 сентября, торжественная линейка, ученики с цветами! И первый урок – День Знаний! Затем – День Учителя. Вечер встречи выпускников. Последний звонок. Выпускной вечер. Эти традиции знакомы всем и радуют всех тех, кто учится в школе и тех, кто ее закончил.

Традиционно в школе сложилась классно-урочная система. Ученики ходят в школьной форме, по понедельникам на линейке поют гимн. Традиционно звенит звонок, и ребята встают, когда в класс заходит учитель. Традиционно ученики поднимают руку и просят, таким образом, разрешения говорить. Традиционно ставятся оценки, проводятся родительские собрания.

Учебный процесс в школе продолжает сохранять неразрешенными противоречия между фронтальными формами организации обучения, единообразием учебного содержания, преобладанием объяснительно-иллюстративного метода преподавания, с одной стороны, и индивидуальными способами присвоения знаний, индивидуальным темпом учебно-познавательной деятельности каждого ученика, необходимостью обеспечения деятельностного характера учения – с другой. В связи с этим в помощь учителю-словеснику предлагаются новые технологии обучения, позволяющие разрешить названные противоречия. Личностно-ориентированные технологии обеспечивают развитие и саморазвитие личности ученика на основе выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности. Они базируются

на признании за каждым учеником права выбора собственного пути развития через создание альтернативных форм обучения.

Проектные технологии позволяют решать задачи формирования интеллектуальных умений и творческого развития детей. Проект является действенным средством вовлечения в урочную и внеклассную работу большинства учащихся, так как работа над проектом предполагает развитие у школьников интереса к самостоятельному изучению произведения путем чтения критической, научно-популярной литературы, работы со словарями, справочниками, участия в работе факультативов, лингвистических кружков, клубов. Проектное и личностно-ориентированное обучение дает возможность использовать множество подходов (обучение в деле, самостоятельные занятия, совместный мозговой штурм, ролевая игра), учит детей анализировать и систематизировать, приносит чувство удовлетворения своим результатом.

Метод проектов не противоречит традиционным способам обучения, он помогает активизировать учеников, у большинства детей появляется интерес к новым знаниям. Такая мотивация – стремление успешно разработать тему проекта – оказывается часто более сильной, чем требования родителей и учителей хорошо учиться для получения отличных и хороших отметок.

Ранее в Послании Президента страны народу Казахстана «К конкурентоспособному Казахстану, конкурентоспособной экономике, конкурентоспособной нации!» от 19 марта 2004 г. и в Приказе Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 сентября 2004 г. № 781 «Об обеспечении полной компьютерной грамотности в организациях образования Республики Казахстан» была определена необходимость масштабной работы по компьютерному самообразованию, обеспечению эффективного внедрения в учебный процесс электронных учебников и мультимедийных программ для получения полноценного, качественного и конкурентоспособного образования, а также создания всесторонних условий для интеграции в мировую образовательную среду, обеспечивающих компьютерную грамотность самых широких слоев населения. Также одним из результатов реформирования отрасли должно стать появление педагога новой формации.

Выполнение поставленных задач нацелено на информационное обеспечение социального и экономического развития страны. Автоматизированная система управления «Білімал» является одним из средств внедряемых и призванных обеспечить выполнение указанных выше задач.

В настоящий момент АСУ «Білімал» уже обладает широким набором функций, таких как:

– возможность родителям контролировать успеваемость и посещение ребенком учебного заведения, ознакомление со школьным расписа-

нием, домашним заданием, напоминание об имеющихся задолженностях по предметам ребенка, информирование о родительских собраниях, мероприятиях, обращение к классным руководителям, учителям и администрации учебного заведения посредством сети Интернет;

– возможность учителям автоматизировать планирование учебных занятий, что в дальнейшем позволит экономить время и трудозатраты, обращаться к родителям, обмениваться опытом с коллегами посредством системы обмена электронными сообщениями, получать автоматически сформированные отчеты по успеваемости и посещаемости учащихся и др.;

– возможность администрации учебного заведения автоматизировать тарификацию учителей, создавать расписание занятий в электронном виде, эффективно планировать работу учебного заведения, своевременно производить комплексный мониторинг выполнения поручений, получать автоматически сформированные статистические отчеты по учебному заведению, проводить более тщательный анализ результатов работы как организации в целом, так и каждого сотрудника в частности.

Гибкость системы позволяет проводить любые мероприятия по независимой оценке качества учебно-воспитательного процесса. Таким образом, данная система имеет модульную структуру, что позволяет дальнейшее развитие и усовершенствование каждого модуля в отдельности, а также добавление новых модулей и расширение возможностей для решения различных задач.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Мацевский Г.О. Инновации и традиции в образовании // Успехи современного естествознания. – 2010. – № 9 – С. 160-162.*
- 2. Послание Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Новое десятилетие – новый экономический подъем – новые возможности Казахстана».*
- 3. Суханова М.А. Инновации и образование: сб. Серия «Symposium». Вып. 29. – СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2003. – С. 443-446.*
- 4. Щуркова Н.Е. Воспитание детей в школе. Новые подходы и новые технологии. – М.: Новая школа, 1998. – 208 с.*

### **Об авторе**

***Закирова Гулжамал Ихсановна*** – учитель русского языка и литературы, Средняя общеобразовательная школа № 41, г. Караганда, Казахстан.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ СИНТАКСИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*У.Б. Ибрагимова,  
А. Жанбиршиева*

**В** процессе применения ИКТ происходит развитие обучаемого, подготовка учащихся к свободной и комфортной жизни в условиях информационного общества, в том числе: развитие наглядно-образного, наглядно-действенного, теоретического, интуитивного, творческого видов мышления; эстетическое воспитание за счет использования возможностей компьютерной графики, технологии мультимедиа; развитие коммуникативных способностей; формирование умений принимать оптимальное решение или предлагать варианты решений в сложной ситуации (использование ситуационных компьютерных игр, ориентированных на оптимизацию деятельности по принятию решения); формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации [1].

ИКТ приводит к интенсификации всех уровней учебно-воспитательного процесса, обеспечивая: повышение эффективности и качества процесса обучения за счет реализации средств ИКТ; обеспечение побудительных мотивов (стимулов), обуславливающих активизацию познавательной деятельности; углубление межпредметных связей за счет использования современных средств обработки информации, в том числе и аудиовизуальной, при решении задач из различных предметных областей.

Применение новых информационных технологий раскрывает неограниченные возможности для повышения качества знаний обучающихся, обеспечивая интеллектуальное развитие каждого ребенка; обеспечивается эффективная организация познавательной деятельности учащихся. Урок с применением компьютерных технологий не только оживил учебный процесс (что особенно важно, если учитывать психологические особенности младшего школьника, в частности длительное преобладание наглядно-образного мышления над абстрактно-логическим), но и повысил мотивацию в обучении. Использование компьютерных технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности учителя. Это способствует значительному повышению качества образования, что ведет к решению главной задачи образовательной политики.

Изменения в образовании и преобразования в обществе требуют от школьного педагога нового подхода к процессу обучения. В современ-

ных условиях жизни не достаточно просто владеть набором знаний, умений и навыков, надо уметь их приобретать все в большем объеме, уметь применять их в реальной жизни, реальной ситуации. В современном динамично развивающемся информационном обществе нужны даже не столько сами знания, сколько умение добывать их и умение самостоятельно добытые знания применять во всевозможных ситуациях. Если каждый урок будет включать в себя средства ИКТ, то инфантильных и расторможенных детей будет меньше. Использование ИКТ преобразит преподавание традиционных учебных предметов, оптимизирует процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное – поднимет на неизмеримо более высокий уровень интерес детей к учебе.

Использование компьютерных технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности учителя. Это способствует значительному повышению качества образования, что ведет к решению главной задачи образовательной политики.

Учебный процесс в современной школе невозможно представить без использования новых информационных технологий [2].

Главная задача учителя – сформировать навыки ученического труда, контролировать процесс усвоения изученного материала, своевременно его корректировать. Информационные технологии не ограничивают деятельность учителя. К.Д. Ушинский говорил: «Знания детей будет прочнее и полнее, если воспринимаются всеми органами чувств». Компьютер открывает для этого огромные возможности. Его можно использовать на всех этапах формирования синтаксических понятий в начальной школе: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, обобщении, а также контроле знаний, умений, навыков. Для ребенка компьютер – это рабочий инструмент и игровая среда. Для учителя – источник учебной информации, наглядное пособие, тренажер, средство диагностики контроля.

Процесс формирования синтаксических понятий в начальной школе осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех учащихся. Ученик и учитель являются равноправными субъектами обучения.

Широко использовать дидактические и научные-методические материалы в ходе формирования синтаксических понятий в начальной школе. Поднять качество образования на уровень соответствующий реалиям сегодняшнего дня. При этом грамотное комплексное применение компьютерных технологий предоставляет ученикам и учителям эффективнее использовать в свое время и творческий потенциал [3].

Применение современных информационных технологий в формировании синтаксических понятий в начальной школе является одной из наиболее важных устойчивых тенденций развития методики казахского

языка. В последние годы компьютерная техника и другие средства информационных технологий стали все чаще использоваться при изучении большинства учебных предметов. Информатизация существенно повлияла на процесс приобретения знаний. Обучение на основе информационных и коммуникационных технологий позволяет идентифицировать образовательный процесс, увеличить скорость восприятия, понимания и глубину усвоения огромных массивов знаний.

Информационная технология обучения – это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которого является компьютерная техника и программные средства.

«В информационных технологиях обучения выделяются два компонента, участвующие в передаче учебной информации: технические средства, к ним относятся компьютерная техника и средства связи, и программные средства (ПС), которые могут быть различного назначения. Для разработки уроков с компьютерной поддержкой учителю важно знать функциональные возможности и условия применения каждого из вышеназванных компонентов. Как технические, так и программные средства вносят свою специфику и оказывают определенное влияние на учебный процесс.

Компьютерные программы позволяют сделать учебный процесс:

- познавательным (последние данные и информация из Интернет);
- увлекательным (оригинальность заданий);
- занимательным (игры, шарады, кроссворды);
- гибким (в программе может быть несколько блоков, которые можно менять, дополнять и т. д.) [4].

Технологический подход предполагает реализацию его следующих концептуальных теорий:

– применение интерактивных методов обучения педагогических техник с использованием дидактических возможностей интерактивных досок;

– объективное оценивание учебных достижений учащихся на основе учебных задач – измерителей.

Итак, применение информационных технологий:

- развивает интеллектуальный потенциал учащихся, навык самостоятельной учебной деятельности;
- помогает разнообразить формы учебной деятельности учащихся на уроках;
- позволяет сделать процесс обучения личностно-ориентированным;
- расширяет объем изучаемой учебной информации;
- обеспечивает мониторинг качества знаний;

- способствует формированию навыка работы в группах, в парах сменного характера;
- активизирует творческий подход учителя и ученика [5].

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Информатика. Нәби Ы., Жұматай Ғ., Шапрова Г. Компьютерлік графика негіздері: оқу құралы. – Алматы: Бастау, 2009. – 184 б.
2. Государственные общеобразовательные стандарты общего образования Республики Казахстан. Начальное общее образование. – Алмата: РОНД, 2002. – 144 с.
3. Методика преподавания грамматики, правописания и развития речи. Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов пед. уч. Завед. (по спец-ти «Учитель начальных классов») / сост. Т.П. Сальникова. – М.: Сфера, 2001. – 240 с.
4. Пешковский А.М. Синтаксис в школе. – Харьков, 1915. – 124 с.
5. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. – М.-Л., 1949, т. 2. – 351 с.

### Об авторах

**Ибрагимова Улбала Бахтияровна** – кандидат филологических наук, старший преподаватель, Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова, г. Шымкент, Казахстан.

**Жанбиришева Акнур** – магистрант, 2 курса, Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова, г. Шымкент, Казахстан.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИИ НА СТУПЕНИ ОСНОВНОГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

*М.М. Иванова*

**П**рофессиональная ориентация и профессиональное самоопределение личности относится к числу приоритетных направлений совершенствования российской образовательной сферы. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) второго поколения основного и среднего общего образования, профессиональная ориентация включена в программу воспитания и социализации обучающихся [1]. Программой предусмотрена система базовых ценностей, сформулированы задачи, примерные виды деятельности и формы занятий с учащимися, уровни планируемых результатов данного направления воспитания и социализации. В связи с этим, становятся акту-

альными вопросы переосмысления роли и места имеющейся системы профориентации на этапах основного и полного (общего) образования.

Целями социализации и профориентации обучающихся на данных этапах образования, исходя из приоритета личности перед группой и коллективом, являются: обогащение и совершенствование человеческой сущности подростков посредством социально-педагогической и социально-культурной поддержки их собственных усилий, направленных на обретение своей личностной, гражданской и социокультурной идентичности; обретение воспитанниками способности операционально владеть набором программ деятельности и поведения, характерных для актуальной социокультурной традиции и перспектив ее развития, а также усвоение ими тех знаний, ценностей и норм, которые эти традиции выражают; описание совокупности условий, обеспечивающих профессиональную ориентацию школьников на ступени основного общего образования.

Задачами социализации и профориентации обучающихся на ступени основного общего образования выступают: развитие способности согласовывать самооценки и притязания с возможностями их реализации в наличной социальной среде; умение создавать социально-приемлемые условия для такой реализации; предоставление информации о мире профессий и профессиональной ориентации; ознакомление учащихся с природными задатками человека и условиями для развития их в способности; создание условий для личностного развития учащихся; выявление природных задатков и трансформация их в способности; ознакомление с актуальностью в потребности профессий на рынке труда; совместно с учащимися выявить последствия ошибки в выборе профессии; создание условий для выработки навыков самопрезентации как залога начала успешной трудовой деятельности.

Воспитание и социализация обучающихся осуществляется по нескольким направлениям: воспитание социальной ответственности и компетентности; воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии; воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания; воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни; воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание).

В рамках профориентации воспитание и социализация предполагает воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии. Программой предусмотрены следующие результаты освоения: понимание необходимости научных знаний для развития личности и общества, их роли в жизни, труде, творчестве; понимание нравственных ос-



нов образования; начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту; умение применять знания, умения и навыки для решения проектных и учебно-исследовательских задач; самоопределение в области своих познавательных интересов; умение организовать процесс самообразования, творчески и критически работать с информацией из разных источников; начальный опыт разработки и реализации индивидуальных и коллективных комплексных учебно-исследовательских проектов; умение работать со сверстниками в проектных или учебно-исследовательских группах; понимание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни; осознание нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества, в создании материальных, социальных и культурных благ; знание и уважение трудовых традиций своей семьи, трудовых подвигов старших поколений; умение планировать трудовую деятельность, рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов; начальный опыт участия в общественно значимых делах; навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, младшими детьми и взрослыми; знания о разных профессиях и их требованиях к здоровью, морально-психологическим качествам, знаниям и умениям человека; сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов; общие представления о трудовом законодательстве.

Принцип ориентации на идеал. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы должны быть актуализированы определенные идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира.

Принцип учета личностных особенностей и способностей обучающегося в процессе профориентации предполагает опору на половые, возрастные, индивидуально-личностные особенности обучающегося при выборе профессии.

Аксиологический принцип позволяет его дифференцировать, включить в него разные общественные субъекты. В пределах системы базовых национальных ценностей общественные субъекты могут оказывать школе содействие в формировании у обучающихся той или иной группы социальных, в том числе профессиональных ценностей.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру – ведущий метод воспитания и профориентации. Пример – это возможная модель выстраивания отношений подростка с другими людьми и с са-

ним собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. В примерах демонстрируется устремленность людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип диалогического общения со значимыми другими. В формировании профориентации и ценностей большую роль играет диалогическое общение подростка со сверстниками, родителями, учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения профориентации и нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиски смысла жизни невозможны вне диалогического общения подростка со значимым другим человеком.

Принцип идентификации. В подростковом возрасте идентификация является ведущим механизмом развития ценностно-смысловой сферы личности. Профориентация и социализация личности подростка поддерживаются примерами. В этом случае срабатывает идентификационный механизм, происходит проекция собственных возможностей на образ значимого другого, что позволяет подростку увидеть свои лучшие качества, пока еще скрытые в нем самом, но уже осуществившиеся в образе другого. Идентификация в сочетании со следованием профессиональному и нравственному примеру укрепляет рефлексию личности, мораль – способность подростка формулировать собственные нравственные обязательства, социальную ответственность – готовность личности поступать в соответствии с моралью и требовать этого от других, профессиональную идентичность.

Принцип полисубъектности профориентации и социализации. В современных условиях процесс профориентации и социализации личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Подросток включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Эффективная организация профориентации и социализации современных подростков возможна при условии согласования (прежде всего, на основе общих духовных и общественных идеалов, ценностей) социально-

педагогической деятельности различных общественных субъектов: школы, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных и общественных организаций и др. При этом деятельность образовательного учреждения, педагогического коллектива школы в организации социально-педагогического партнерства должна быть ведущей, определяющей ценности, содержание, формы и методы воспитания и социализации обучающихся в учебной, внеучебной, внешкольной, общественно значимой деятельности. Социально-педагогическое взаимодействие школы и других общественных субъектов осуществляется в рамках Программы воспитания и социализации обучающихся.

Принцип совместного решения личностно и общественно значимых проблем. Личностные и общественные проблемы являются основными стимулами развития человека. Их решение требует не только внешней активности, но и существенной перестройки внутреннего душевного, духовного мира личности, изменения отношений личности к явлениям жизни. Воспитание – это оказываемая значимым другим педагогическая поддержка процесса развития личности воспитанника в процессе совместного решения стоящих перед ним личностно и общественно значимых проблем.

Принцип системно-деятельностной организации профориентации и воспитания. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их воспитания и профориентации осуществляется на основе базовых национальных ценностей. Для решения воспитательных задач, обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию: общеобразовательных дисциплин; произведений искусства; периодической печати, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь; духовной культуры и фольклора народов России; истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи; профессионального и жизненного опыта своих родителей и прародителей и иных значимых взрослых; общественно полезной, личностно значимой, профессионально значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик; других источников информации и научного знания.

Системно-деятельностная организация воспитания и профориентации должна преодолевать изоляцию подростковых сообществ от мира старших и младших и обеспечивать их полноценную и своевременную социализацию. В социальном плане подростковый возраст представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Школе как социальному субъекту – носителю педагогической культуры – принадлежит ведущая роль в осуществлении воспитания, успешной социализации и профориентации подростка.

Воспитание профориентационных умений предполагает: осознанное понимание значимости выбираемой профессии; выявление собственных задатков, склонностей, способностей; осуществление осознанного выбора обучающимися своей будущей профессиональной деятельности.

Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, профессии, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии включает: понимание необходимости научных знаний для развития личности и общества, их роли в жизни, труде, творчестве; осознание нравственных основ образования; осознание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни; осознание важности правильного выбора профессии и осуществления профессионального труда; осознание нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества, в создании материальных, социальных и культурных благ; знание и уважение трудовых традиций своей семьи, трудовых подвигов старших поколений; умение планировать профессиональную деятельность, рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов; сформированность позитивного отношения к учебной и учебно-трудовой деятельности, общественно полезным делам, умение осознанно проявлять инициативу и дисциплинированность, выполнять работы по графику и в срок, следовать разработанному плану, отвечать за качество и осознавать возможные риски; готовность к выбору профиля обучения на следующей ступени образования или профессиональному выбору в случае перехода в систему профессионального образования (умение ориентироваться на рынке труда, в мире профессий, в системе профессионального образования, соотносить свои интересы и возможности с профессиональной перспективой, получать дополнительные знания и умения, необходимые для профильного или профессионального образования); бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; поддержание чистоты и порядка в классе и школе; готовность содействовать в благоустройстве школы и ее ближайшего окружения; общее знакомство с трудовым законодательством.

Таким образом, при необходимости проектирования программ профориентации в образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС второго поколения, нужно опираться на содержательные компоненты программы социализации и профориентации, а в целом программа должна отражать специфические особенности конкретного образовательного учреждения.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральные государственные образовательные стандарты. – URL: <http://standart.edu.ru> (дата обращения: 12.06.2012 г.).

### Об авторе

**Иванова Марина Михайловна** – кандидат педагогических наук, ведущий инженер научного отдела, Алтайская государственная педагогическая Академия, г. Барнаул, Алтайский край.

## ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТА МАТЕМАТИКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ (математика для спорта и спорт для математики)

*Э.Н. Иванова,  
Л.К. Мулакова*

**М**атематика и спорт, казалось бы, далеки друг от друга. Но это только на первый взгляд. Лишь по недоразумению многим юношам и девушкам занятия точными науками и спортом представляются малосовместимыми. Это происходит из-за отсутствия опыта или из-за того, что часто в школе с хорошо поставленным преподаванием точных наук уроки физической культуры организованы менее удачно. Во всяком случае, среди школьников, которых мы привыкли считать способными и умными, встречается несколько пренебрежительное отношение к физкультуре, спортивным играм, к регулярным физическим нагрузкам. В то же время многие представители различных наук и, в частности, математики и физики старшего поколения с большим вниманием относятся к своим спортивным занятиям. Они знают, что занятия спортом способствуют к гармоническому развитию личности, что спорт закаляет человека физически и духовно [3, с. 11].

Известно, что методами математической статистики устанавливают перспективность спортсменов, условия, наиболее благоприятные для тренировок, их эффективность, обрабатывают показания датчиков, контролирующих нагрузки спортсменов. Теория информации позволяет оценить степень загруженности зрительного аппарата при занятиях различными видами спорта (горнолыжным, настольным теннисом и др.). Математика и физика помогают изыскивать наиболее удачные формы гребных судов и весел. Существует мнение, что идеи П.Л. Чебышева, касающиеся раскроя тканей, были использованы при конструировании суконной оплетки теннисного мяча [3, с. 15].

Занятие спортом благотворно влияют на умственную деятельность и психику человека, укрепляют его волю. Этот факт бесспорен для многих ученых, занимающихся плаванием, теннисом, бегом, лыжами, альпинизмом. Не зря говорят, что математика-это царица наук. Математика нужна в любом виде спорта. Тренер без математики не вырастит спортсмена-чемпиона. Если сравнивать детей, получивших физическое воспитание, с детьми, которые не увлекались спортом, то можно заметить, что первые легче преодолевают трудности в жизни, учебе, успешнее борются с болезнями [3, с. 17].

Очень многое дает школа: уроки физической культуры, лыжные прогулки посещение плавательных бассейнов. С помощью спорта можно привлечь внимание обучающихся как к возможности изучения многих ситуаций в спорте с математических позиций, так и к целесообразности более обоснованных количественных и качественных оценок спортивных явлений [3, с. 18].

Цель данной работы: доказательство возможности использования нестандартного метода, а именно – увлечение спортивными играми для развития математических способностей у обучающихся.

Для получения наиболее полного и достоверного результата были поставлены следующие задачи: изучить % любителей спорта в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» (учителя, ученики и их родители); провести сравнительный анализ успеваемости по математике любителей спортивных игр и учащихся 6«Б» класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»; подвести обучающихся экспериментальной группы к составлению задач на темы: координатная плоскость, пропорция, движение, диаграммы, формулы [1, с. 105], [2, с. 217]; проанализировать задачи, самостоятельно составленные учащимися экспериментальной группы; определить эффективность использования данных задач в развитии математических способностей у обучающихся [4, с. 25].

Методы исследования: общелогические (анализ, индукция), эмпирические (анализ документов, интервьюирование), функциональная. Оригинальность работы состоит в том, что она дает возможность расширить кругозор детей по таким предметам как история, физика, информатика, математика. Считаю, что в настоящее время данная тема является очень актуальной, так как поиск новых методов в изучении математики и популяризации предмета стало необходимой и насущной в изучении математики в современной школе. Практическая значимость исследования заключается в рассмотрении возможности использования нестандартных методов для развития у обучающихся интереса к математике. Объектом исследования стали обучающиеся 6«Б» класса и любители спортивных игр МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1». Предмет исследования – это поиск новых методов для развития интереса

к математике. Источником для написания работы стали практические и теоретические навыки, полученные на занятиях спортивными играми, обмен опытом, консультации с учителями физической культуры и математики, а также методическая и научная литература [5, с. 537].

Работа состоит из нескольких этапов. На подготовительном этапе был проведен опрос. Анкетированным было предложено ответить на вопрос, «каков процент любителей спортивных игр в настоящее время в нашем ближайшем окружении?»

Результаты опроса показали, что в настоящее время плаванием занимаются 20% обучающихся, баскетболом – 35%, легкой атлетикой – 45%. 27 % учителей, 15% родителей МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» устойчиво увлекаются спортом. Нам было интересно узнать, что спорт связывает людей разного возраста: Николаева Светлана (5 класс), Шестопалов Сергей (11 класс), В.В. Паксеева (57 лет). К спорту проявляют интерес люди разных специальностей: учитель музыки (Вишневская Н.В.), учитель информатики (Николаева Г.С.), учитель начальных классов (Яковлева С.В.), заведующая хозяйственной частью (Паксеева В.В), продавец (Никифорова Н.П.), соцработник (Николаева Т.М.). Вывод: спорт является одним из самых массовых увлечений. К нему проявляют интерес люди разного возраста и разных специальностей.

На одном из этапов работы был проведен мониторинг успеваемости учащихся, которые занимаются спортом и тех, кто спортом не занимается. Сравнительный анализ успеваемости по математике любителей спорта и учащихся 6 «Б» класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» убедил нас в том, что интеграция между такими предметами как физическая культура и математика возможна и дает положительные результаты.

На основном этапе, после консультаций с учителями математики, учащимся экспериментальной группы были показаны способы математического вычисления угла попадания шайбы в ворота, арифметические расчеты при разбеге прыгуна в длину для максимально четкого попадания «шиповкой» на планку отталкивания, вычисления скорости и времени движения лыжника, а также определения положения шахматной фигуры на плоскости [1, с. 145]. Собранные данные использовались для составления задач на темы: пропорции, формулы, диаграммы [4, с. 135]. Задачи были откорректированы для использования учителями математики. Эффективность использования данных задач проверялась при помощи самостоятельной работы, где одна из задач была типовая, а вторая – экспериментальная.

На заключительном этапе в результате анализа собранного материала были сделаны следующие выводы:

– успеваемость по математике у любителей спортивных игр выше, чем у обычных школьников;

– использование данного метода, а именно – увлечение спортом, действительно эффективно и дает положительные результаты.

А это значит, что знание учителем интересов и увлечений своих учеников, поиск новых методов обучения и умелое их использование будут всегда давать положительные результаты и способствовать популяризации такого предмета как математика.

В современной школе популяризация предмета математики стала необходимой и очень актуальной. Использование нестандартных методов способствует развитию у детей интереса к математике. Данная работа показывает возможность интеграции таких предметов как физическая культура и математика, она помогла по-другому взглянуть на два непохожих друг на друга предмета. Знание учителем интересов и увлечений своих учеников, поиск новых методов обучения и умелое их использование будут всегда давать положительные результаты, и способствовать популяризации такого предмета как математика.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Виленкин Н.Я. и др. *Математика 6 класс.* – М.: Мнемозина, 2009. – 288 с.
2. Нурк Э.Р., Тельгмаа А.Э. *Математика 6 класс.* – М.: Просвещение 1990. – 304 с.
3. Садовский А.Л. *Математика и спорт.* – Наука. Главная редакция физико-математической литературы. – М., 1985 – 192 с.
4. Чесноков А.С., Нешков К.И. *Дидактические материалы по математике. 6 класс.* – М.: Классик Стиль, 2007. – 160 с.
5. *Энциклопедия для детей. Т. 20. Спорт.* – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2008. – 624 с.

### **Об авторах**

**Иванова Эльвира Николаевна** – учитель математики, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1», г. Шумерля, Чувашская Республика.

**Мулакова Людмила Кузьминична** – учитель математики, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1», г. Шумерля, Чувашская Республика.



## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНЫХ ПЕРЕМЕН В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Т.Н. Ильина*

**Ц**ель: создание условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья младших школьников через организацию школьных перемен.

Задачи:

- подготовить зоны для активного отдыха детей;
- создать банк игр для детей с разным уровнем подвижности;
- научить детей организованно проводить свободное время.

Типичными формами физической активности в школе с целью оздоровления и профилактики заболеваний являются подвижные перемены, которые направлены на преодоление утомления. В то же время игра требует от ребенка сообразительности, внимания, учит выдержке, вырабатывает умение быстрее ориентироваться и находить правильные решения.

Особое внимание в начальной школе на себя обращает новое пополнение. Это наши первоклассники, которые с особым волнением и тревогой переступают порог школы. Для успешного обучения малышам необходимо как можно быстрее адаптироваться к новой жизни: привыкнуть к учителю, коллективу класса и другим новым вещам, что оказывает большое влияние на развитие и рост, и даже на здоровье ребенка. Начиная работу в 1 классе передо мной всегда стояла проблема: как организовать перемену так, чтобы дети не были предоставлены сами себе, не бегали по коридору, по лестнице, чтобы ничто не угрожало их здоровью.

Чтобы раскрыть особенности поведения и деятельности ребенка в условиях школьных перемен, проводилось наблюдение за младшими школьниками. Опираясь на результаты наблюдений были сделаны следующие выводы:

1. Дети стремятся к игровой деятельности. Игра для них – смысл жизни, они не могут жить без активности, испытывают ее дефицит.

2. В свободное время предпочтение отдается игре, но игр дети знают очень мало. Дети играют постоянно в «вольные игры» – игры «в кого-то», «во что-то». Источником этих игр в настоящее время является телевидение, компьютер. Получая наглядные зрительные примеры поступков, дети подражают им, порой не всегда положительно.

3. При разработке и проведении подвижных перемен необходим дифференцированный подход к мальчикам и девочкам, к детям с разной

физической активностью. Обязательным условием является окончание игр за 3 минуты до звонка на урок.

Особое значение приобретает достаточное наличие четких правил. Они упорядочивают взаимодействия играющих, устраняют случаи излишнего возбуждения, благоприятно влияют на проявление положительных эмоций у игроков. При использовании подвижных игр как вида контроля можно выделить 7 уровней выполнения игровых заданий<sup>1</sup>:

1. Учащийся не может сам выполнить игровое действие, поэтому, в этом случае, он выбирает коллективный вид взаимодействия в игре. Задача ребенка – отделить правильный выбор игрового действия от неправильного.

2. Ученик в состоянии верно выполнить двигательные действия, предусмотренные игровыми правилами, как коллективно, так и самостоятельно.

3. Ученик в состоянии организовать подвижную игру по заданию учителя.

4. Умение учеником совершать самостоятельный выбор игровых действий, но на этом уровне у школьника есть несколько вариантов выполнения правил игры.

5. Ученик в состоянии сам организовать подвижную игру.

6. Учащийся в состоянии придумать подобную подвижную игру по заданию учителя.

7. Учащийся в состоянии провести подобную подвижную игру по заданию учителя.

Нежелательным вариантом проведения перемен является любой вид умственной деятельности: чтение художественной литературы, игры, требующие умственного напряжения (шашки, шахматы, электронные игры). Но если учитель видит, что небольшая кучка ребят занята другим делом, не надо отрывать их от этого, так как принуждение при отказе детей от игры недопустимо, важны доброжелательность, двигательный и эмоциональный «комфорт», желание детей участвовать в игре.

Наблюдения показали некоторую закономерность:

– после первого урока детям не требуется организация перемены, потому что в это время они еще не успели устать от учебной деятельности;

– после второго урока школьники посещают столовую, а оставшееся время они используют по своему усмотрению;

– к концу третьего урока дети устают больше всего и им необходимо сбросить физическое утомление, эмоционально «зарядиться».

Подвижные игры на переменах Е.И. Геллер предлагает классифицировать по психофизической нагрузке, оказываемой игрой. Выделяются три степени нагрузки: малую, среднюю, большую. К первой степени относятся игры, в процессе которых отличается повышение частоты

сердечных сокращений до 140% ударов в минуту, ко второй степени – до 180%, к третьей – свыше 180% ударов в минуту [1]. Активная работа по организации разноуровневых игр показала, что часть детей, которым были свойственны совсем неорганизованные действия, переключились в группу детей, которые заняты организованной деятельностью.

Для начала на классном часе были приняты правила поведения на перемене.

1. На перемене должен отдохнуть весь организм, все мышцы (если не играешь, то выполни физкультминутку).

2. Не шуми громко. Помни, с тобой рядом отдыхают твои товарищи и друзья.

3. В игре соблюдай все правила, уважай товарищей.

4. Умей уступить, не ссорься.

5. Если кого – то обидел, нечаянно толкнул – извинись.

6. Узнавай новые игры и учи одноклассников.

7. Подготовься к следующему уроку, повтори стихотворение, правило [2].

В ходе наблюдения за особенностями поведения детей младшего школьного возраста было выделены 3 группы учащихся:

1 группа включает детей подвижных, эмоциональных, которые большую часть свободного времени занимают подвижными играми: спонтанный бег соревновательного характера, выявление самого сильного, заигрывание между мальчиками и девочками, выливающееся в «догонялки». К этой группе подходят такие игры: «Воротца», «Совушка», «Успей занять место», «Вьюны»

Ко 2 группе относятся дети, предпочитающие игры средней подвижности. Они более серьезно относятся к учебной деятельности. Дети этой группы играют в игры, связанные с умственной деятельностью. «Стоп», «Если нравится тебе», «Земля, вода, огонь, воздух»-примерные игры для 2 группы.

К 3 группе относятся дети, которые заняты игрой с малой подвижностью. В эту группу входят, практически, только девочки. Они проводят почти всю перемену сидя за партой, обычно бывают очень спокойны. Для этой группы были подобраны следующие игры: «Море волнуется», «Узнай по голосу», «Молчанка».

Таким образом, для каждой группы был создан определенный перечень игр. На сегодняшний день в каждой группе можно увидеть своего лидера, который и детей соберет, и игру новую разучит. Прделанная работа по организации школьных перемен подтвердила необходимость создания условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья младших школьников. Организация перемены показывает, что ученики учатся проводить свое свободное время весело, продуктивно, легко вхо-

дят в четвертый урок, положительно влияет на работоспособность учащихся в течение урока. Стало меньше наблюдаться распаренных лиц и детей, смахивающих капельки пота после перемены, возбудимость которых мешала работе во время урока. В шумной возне, в своих играх дети создают сами себя, строят свои характеры, но и конечно игра сплачивает детский коллектив.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безруких М.М., Сонькин В.Д. *Образовательная среда: организация здоровьесберегающей образовательной среды в школе.* – М.: Эксмо, 2009. – 464 с.
2. Ковалько В.И. *Здоровьесберегающие технологии в начальной школе.* – М.: Веко, 2004. – 296 с.

### Об авторе

**Ильина Татьяна Николаевна** – учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1», г. Шумерля, Чувашская Республика.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**О.Б. Кинова**

Каждый учитель пытается сделать свой урок интересным, увлекательным и добиться того, чтобы он развивал познавательный интерес, творческую и мыслительную активность обучающихся. Использование пословиц и поговорок на уроке английского языка является эффективным приемом поддержания учебной мотивации, повышения активности и работоспособности детей на уроках. Эти фольклорные жанры помогают ввести элемент игры и соревнования в процесс овладения языком.

Пословицы и поговорки живут в народной речи многие века. Они относятся к малым жанрам устного народного творчества, в краткой форме отражают жизнь, историю народа и запечатлевают события. Возникли они в глубокой древности и отражают все стороны жизни людей.

Многообразие пословиц и поговорок позволяет успешно включать их в учебный процесс на разных этапах урока, на всех ступенях обучения в классах с разным уровнем языковой подготовки детей.

В нашей гимназии работа ведется по УМК М.З. Биболевой, при этом изучение каждой темы стараюсь связывать с новой пословицей.

Пословица, с которой целесообразно начинать изучение английского языка – Knowledge is power (Знание – сила). Эта пословица является нашим девизом в изучении иностранного языка, поэтому ее можно прикрепить над доской в классе или разместить при входе в учебный кабинет.

Лексико-грамматическая насыщенность пословиц и поговорок позволяет использовать их и для обогащения словарного запаса обучающихся. При изучении отдельных лексических тем они служат иллюстративным материалом, поэтому можно подобрать целую серию пословиц и поговорок для формирования продуктивных лексических навыков на многие темы, включенные в школьную программу. При изучении темы «Look at teenage problems: school education» применяю следующие пословицы: 1) Live and learn. – Век живи – век учись; 2) It is never too late to learn. – Учиться никогда не поздно; 3) To know everything is to know nothing. – Знать все – значит ничего не знать; 4) Repetition is the mother of learning. – Повторение – мать учения. Эпиграфом к изучению темы «We are going to travel» в 6 классе может послужить пословица – East or West home is best. В гостях хорошо, а дома лучше.

Начиная изучать тему «Living Together» в 6 классе, знакомлю ребят с пословицами: 1) Appetite comes with eating. – Аппетит приходит во время еды; 2) A hungry man is an angry man. – Голодный мужчина – сердитый мужчина. A hungry belly has no ears. – Голодное брюхо ко всему глухо.

Для отработки звуковой стороны речи вместо отдельных слов и словосочетаний применяю специально отобранные по фонетическому принципу пословицы и поговорки. Используются они в течение двух-трех уроков в качестве фонетической зарядки для совершенствования слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков. Например, для отработки самых трудных английских звуков во 2 классе, которые отсутствуют в родном языке применяю следующие выражения: 1) губно-губной звук [w]: Why Willy? Why? Do you cry?; 2) носовой звук: The proof of the pudding is in the eating. – Обед узнают по кушанью, а ум по слушанию; 3) межзубные звуки: Wealth is nothing without health. – Здоровье дороже денег. Трудные звуки произносятся сначала изолированно, затем в составе фонетического слова, которое встречается в словосочетаниях или предложениях. Таким образом, обучение строится от простого к сложному. Проводится как хоровая, так и индивидуальная работа. Обучающиеся с большим интересом работают над произношением, повторяя звуки, если они представлены в пословицах и поговорках, легко и быстро их запоминают.

Одним из трудных моментов в изучении английского языка является изучение грамматических конструкций. В этом также могут помочь пословицы и поговорки. Так, одним из удачных приемов изучения пове-

лительного наклонения в английском языке являются пословицы: *Never say die.* – Никогда не падай духом; *Don't teach your grandmother to suck eggs.* – Яйца курицу не учат. При изучении степени сравнения прилагательных можно применять следующие поговорки: *The more, the merrier.* – В тесноте, да не в обиде; *A good name is better than riches.* – Доброе имя лучше богатства.

Конечно, нельзя построить обучение грамматике только на материале пословиц и поговорок, но их целесообразно использовать для иллюстрации грамматических явлений на этапе презентации новой грамматики и в ходе тренировочных упражнений.

Используя поговорки и пословицы в процессе обучения, можно попросить детей на уроке или дома самостоятельно вспомнить (подобрать) эквиваленты на родном языке или соотнести их с аналогом на английском. Это поможет расширить кругозор и сформировать языковое сознание.

При систематическом использовании данных заданий от класса к классу у детей увеличивается запас лексических единиц, в том числе идиоматического характера, поэтому ребятам можно предлагать новые и более сложные игровые приемы и творческие задания. Приведу примеры некоторых заданий повышенного уровня сложности из собственного опыта преподавания. Данные задания можно эффективно использовать при работе с пословицами: 1) вставьте подходящее по смыслу пропущенное слово в пословицу или поговорку; 2) отгадайте пословицу по одному данному слову; 3) назовите все пословицы, где встречается данное слово; 4) соберите пословицы, объединив слова в правильном порядке; 5) отгадайте пословицы по иллюстрациям или проиллюстрируйте пословицы, чтобы одноклассники догадались, о чем речь.

Одной из интересных форм работы является «Аукцион пословиц»: обучающиеся в составе команд по очереди называют по одной пословице, чья команда будет последней, та и выигрывает. Ученики с азартом участвуют в такой игре, пополняя собственный лексический кругозор.

Итак, использование пословиц и поговорок является необходимым и многофункциональным методическим средством. Обогащая словарный запас, они помогают школьникам усвоить образный строй иностранного языка. Исходя из накопленного мною педагогического опыта, рекомендую учителям систематически работать на уроках с данными жанрами. Ведь пословицы и поговорки представляют собой богатый языковой материал, при помощи которого: 1) происходит приобщение ребят к культуре англоговорящих стран и России; 2) развивается и обогащается речь, мышление.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дубровин М.И. *Английские и русские пословицы и поговорки в иллюстрациях.* – М.: Просвещение, 1995. – 129 с.
2. Мезенина М.В. *Поговорим о скороговорках // Иностранные языки в школе.* – 1993. – № 2. – С. 51-52.
3. Померанцева Т.А. *Использование скороговорок и поговорок на уроках немецкого языка // Иностранные языки в школе.* – 2001. – № 2. – С. 51-52.

### Об авторе

**Кинова Ольга Борисовна** – учитель английского языка, МБНОУ «Гимназия № 17 им. В.П. Чкалова», г. Новокузнецк, Кемеровская область.

## КОНТЕКСТНЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

**Г.Т. Кокибасова,  
Т.М. Садыков,  
О.Г. Федина**

Одна из проблем школьного химического образования не только Казахстана, но и многих других стран – создание у школьников мотивации к изучению химии. Проблема существовала всегда и к ее решению подходили с разных сторон. В первую очередь со стороны максимального приближения содержания к реалиям нашей жизни.

Как показывают исследования на уроках химии современные школьники, хорошо справляются с заданиями на воспроизведение знаний, но с большим трудом могут применить их в различных жизненных ситуациях. Это связано с тем, что страницы учебников по химии пестрят длинными формулами и сложными схемами, количество уроков сокращается (без изменения объема) и увеличивается (за счет сокращения практических и лабораторных занятий). Современный курс химии должен быть интересным для ученика, события должны происходить с конкретными людьми, вот тогда это будет по настоящему реально и близко ученику, такой подход вызывает желание разобраться в ней. Обучение становится по-настоящему значимым, что способствует формированию мотивации. Это возможно осуществить, на наш взгляд, используя контекстные задачи. Такие задачи содержат практико-ориентированный характер.

Контекстная задача – это мотивационная задача, в условиях которой описана конкретная жизненная ситуация; требованием задачи является анализ, осмысление и объяснение этой ситуации или выбор способа действия в ней, а результатом ее решения – встреча с учебной проблемой и осознание ее личностной значимости [1]. Главным ее условием является анализ, осмысление и объяснение этой ситуации, а результатом ее решения – знакомство с учебной проблемой и осознание ее личностной значимости [5].

К контекстным задачам относятся:

- 1) предметные – предметная ситуация, для ее решения требуется применение широких знаний в разных разделах химии;
- 2) межпредметные – из одной предметной области с явным и неявным применением из другой области;
- 3) практические – практическая ситуация для решения, которой требуется использовать знания из разных областей, а также из повседневного опыта [3].

В данной работе предлагаются контекстные задачи 9 класса по свойствам элементов V группы.

**Задача № 1.** Огромные запасы чилийской селитры располагаются в пустыне Атакама на севере Чили. До Первой мировой войны (1914-1918 гг.) Чили было основным поставщиком селитры. Первая партия натриевой селитры была отправлена в Европу в 1825 г. Но на этот товар не нашлось покупателей. Несмотря на то, что армия нуждалась в порохе (в состав которого входит калийная селитра), груз был выброшен в море.

Вопросы:

1. Почему для изготовления пороха не применяется нитрат натрия?
2. Предложите способ получения нитрата калия из чилийской селитры.
  - а) Напишите соответствующее уравнение реакции.
  - б) Какие два вещества при этой реакции получаются?
3. Используя дополнительный материал, расскажите, в каких областях применяются чилийская селитра.

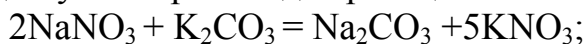
Ответы:

1. Чилийская селитра – нитрат натрия – соль гигроскопическая. Притягивая из воздуха влагу, она делается мокрой. Поэтому, если в состав пороха будет входить чилийская селитра, он будет не пригоден к использованию.

2. Растворимость нитрата калия возрастает с температурой: в кипящей воде его растворимость очень велика, а при низких температурах очень мала. На этом явлении и основывается синтез калийной селитры из натриевой. Для получения нитрата калия необходимо: сварить из золы крепкий щелок и слить вместе с чилийской селитрой, разведенной в кипящей воде. При этом из золы извлекается, переходя в раствор, хоро-



шо растворимая соль – карбонат калия. Эта соль используется для замены в чилийской селитре натрия на калий. При этом образуется порошок, вроде муки – происходит реакция обмена:



Получается при этом сода, которая выпадает в осадок, так как мало растворима в воде.

3. Чилийская селитра – физиологически щелочное удобрение, содержащее 16,47% азота. Применение его наиболее целесообразно на кислых почвах. Весьма эффективно внесение натриевой селитры под сахарную свеклу, особенно под кормовую свеклу, ее применяют также под пшеницу, лен. В виде раствора используют для производства калиевой селитры конверсионным методом. Нитрат натрия применяют в химической, пищевой, стекольной, металлообрабатывающей, металлургической и других отраслях промышленности [4].

**Задача № 2.** В 1650 г. немецкий алхимик Хеннинг Бранд при нагревании смеси белого песка и выпаренной мочи получил вещество, которое назвал «холодным огнем», второе название этого вещества «фосфор». Шведский химик Шееле усовершенствовал способ его получения, используя в качестве сырья кости животных. Одна из модификаций фосфора – белый фосфор, нашел свое применение как дымообразующее вещество (ДВ). Впервые широкое применение в качестве ДВ белый фосфор получил во время Первой мировой войны при массовых танковых атаках англичан на Ипре. Снаряды с фосфором либо забрасывали вручную, либо фосфором заряжали артиллерийские снаряды и авиационные бомбы. Как ДВ белый фосфор превосходит по своей кроющей силе все прочие ДВ.

Вопросы:

1. Объясните, почему Бранд назвал полученное вещество «холодным огнем».
2. Что является сырьем для получения фосфора. Напишите реакцию.
3. Почему белый фосфор применяют как дымообразующее вещество?

Ответы:

1. Из-за зеленого свечения в темноте, вследствие окисления на воздухе.
2. Сырьем для получения фосфора служат: уголь, песок (добавляется для связывания кальция), фосфоритная руда  $\text{Ca}_3(\text{PO}_4)_2$ .  
$$\text{Ca}_3(\text{PO}_4)_2 + 5\text{C} + 3\text{SiO}_2 = 3\text{CaSiO}_3 + 2\text{P} + 5\text{CO} \quad (1000\text{ }^\circ\text{C})$$
3. При сгорании белого фосфора образуется густой белый дым. Он получается, так как частички фосфорного ангидрида, притягивая влагу из воздуха, обращаются в тончайшие капельки раствора метафосфорной кислоты.

**Задача № 3.** В сознании многих слова «яд» и «мышьяк» идентичны. На протяжении веков соединения мышьяка привлекали внимание фармацевтов, токсикологов и судебных экспертов. Узнавать отравление мышьяком криминалисты научились безошибочно. Если в желудке отравленных находят белые фарфоровидные крупинки, то первым делом возникает подозрение на белый мышьяк. Это соединение как нельзя более подходит для преступлений: при растворении в воде и обычных жидкостях он не дает окраски и запаха. Растворимость его мала, но достаточна для оказания вредного действия: 60 мг – смертельная доза, а симптомы отравления сходны с признаками заболевания холерой [2].

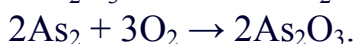
Вопросы:

1. Выведите формулу белого мышьяка, зная, что это соединение состоит из мышьяка (75,7%) и кислорода (24,3%).
2. Предложите способ обнаружения этого соединения. Приведите соответствующие реакции.

Ответы:

1. Оксид мышьяка, белый мышьяк, мышьяковистый ангидрид  $As_2O_3$ .

2. Белые фарфоровидные крупинки вместе с кусочками угля помещают в стеклянную трубку, запаивают ее и нагревают. Если в трубке есть  $As_2O_3$ , то на холодных частях трубки появляется серо-черное блестящее кольцо металлического мышьяка. После охлаждения конец трубки отламывают, уголь удаляют, а серо-черное кольцо нагревают. При этом кольцо перегоняется к свободному концу трубки, давая белый налет мышьяковистого ангидрида.  $As_2O_3 + 3C \rightarrow As_2 + 3CO$  или



Полученный белый налет помещают под микроскоп: уже при малом увеличении видны характерные блестящие кристаллы в виде октаэдров.

Исследования показали, что даже самые слабые и равнодушные к учебе ученики оживляются, включаются в обсуждение и решение таких задач.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахметов М.А. Об использовании контекстных заданий в процессе обучения. – Химия в школе. – 2011. – № 4. – С. 23-27.
2. Гадаскина И.Д., Толоконцев Н.А. Яды – вчера и сегодня: Очерки по истории ядов. – Л.: Наука, сер. «От молекулы до организма», 1988. – С. 114.
3. Далингер В.А. Контекстные задачи как средство диагностики сформированности учебно-познавательной компетенции обучающихся. – International journal of experimental education. – 2012. – №7. – С. 108.
4. Мельников Е.Я. Справочник азотчика. – М.: Химия, 1987. – 464 с.
5. Семке А.И. Нестандартные задачи по физике. Для классов естественно-научного профиля. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 320 с.

### Об авторах

**Кокибасова Гульмира Толепбергеновна** – кандидат химических наук, доцент, Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова, г. Караганда, Казахстан.

**Садыков Тимур Мейрамович** – студент, 3 курс, Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова, г. Караганда, Казахстан.

**Федина Ольга Григорьевна** – студентка, 3 курс, Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова, г. Караганда, Казахстан.

## ПОМОГИТЕ РЕБЕНКУ СТАТЬ ОДАРЕННЫМ

*С.Р. Кононеко*

*Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все, чтобы он вырос и дал обильный плод.*

*В.А. Сухомлинский*

**П**ока мы еще не можем заказывать себе детей с определенным набором талантов. Даже если найдем себе партнера с искомыми параметрами, не факт, что у нас родится ребенок, отвечающий всем заявленным требованиям. И уж тем более глупо рассчитывать на то, что он станет нашей улучшенной копией, хотя нам часто кажется: это было бы идеально.

Синдром завышенных ожиданий иногда зарождается раньше, чем ребенок в утробе матери. «Мой малыш будет самым умным, самым способным», – мечтаете вы. И если ребенок не становится первым из первых и лучшим из лучших, многие молодые пары всерьез будут считать себя родителями-неудачниками.

*«Практически всю беременность я готовилась к этому состязанию. Только и думала о том, как обеспечу своему ребенку самое гармоничное развитие, самую престижную школу, самый высокий в мире IQ и вообще все самое-самое. Я собиралась им заниматься. А пока серьезно и усердно к этому готовилась. То есть прочла гору трудов, посвященных психологии раннего детства. Я готова была писать карточки с цифрами и развешивать по дому таблички с надписями «дверь», «стена», «окно», готова была поливать своего будущего ребенка холодной водой и читать ему вслух Гомера... В общем, готова была делать что угодно, лишь бы дать ему возможность развиваться гармонично. Пока однаж-*

ды, примерно за месяц до родов, не спросила себя: а зачем, собственно, я собираюсь все это делать? Честный ответ ошеломил даже меня: хочу произвести впечатление. Причем сразу на всех, включая саму себя и своего еще не рожденного кроху. Сейчас я думаю, что выбранный мною путь негласно назывался: «Я вам всем покажу!». Вы еще вздрогнете от зависти. В год он будет сочинять стихи, в три — писать прозу, в пять докажет какую-нибудь теорему, в шесть научится виртуозно играть на скрипке... Глупость моих двадцати лет заключалась в желании доказать окружающим нечто посредством успехов своего ребенка, мудрость — в том, что я смогла себе в этом честно признаться». (Вероника, 22 года, Россия) [3].

Специалисты утверждают, что число явно одаренных детей составляет примерно 1-3% от общего числа детей. А что же делать родителям, воспитывающим 99-97% остальных детей?

Не опускайте руки, поговорим о так называемой «скрытой» одаренности.

«Скрытая» одаренность может не проявляться до определенного времени. Она проявляется в атипичной, замаскированной форме и не замечается окружающими. В результате возрастает опасность ошибочных заключений об отсутствии одаренности такого ребенка. Его могут отнести к числу неперспективных и лишит необходимой помощи и поддержки. Вместе с тем, известны многочисленные примеры, когда именно такие «неперспективные дети» в дальнейшем добивались высочайших результатов.

*«Здравствуйте! У моего шестилетнего сына сенсорная алалия. Тестировали у психолога на Айкью по невербалике 132 балла. Профессор сурдопедагогики и логопедии пояснил, что налицо редкий случай одаренного неговорящего ребенка. Мальчишка и вправду необычаен - даже хореограф после годичного занятия в группе никак не могла подумать, что он не понимает обращенной речи и не говорит. Назвала его лучшим танцором». (Наталья В., 28 лет, Россия) [3].*

Детей со «скрытой» одаренностью значительно больше, чем с явной. Предполагается, что общее число явно и неявно одаренных детей составляет примерно 20-25 % от общего числа детей.

*«Я считаю, что у каждого ребенка есть талант к какому-либо роду деятельности, определенные способности к чему-либо. К сожалению, современная система образования ориентирована на детей с вербально-логическим интеллектом (у которых хорошо развита способность работать с текстом, читать, писать). Все остальные дети остаются «за бортом»». (Катюшка, 24 года, Россия) [3].*

Педагога, впервые «получившего» себе одаренного ребенка, обычно подкупает его ранняя увлеченность (чтением, счетом), повышенная

любопытность, большой запас знаний, способность быстро обучаться, «схватывать на лету», и сосредоточиваться на выполнении учебного задания на длительное время. Но насколько приятен может быть одаренный ученик в положительных своих проявлениях, настолько же он может быть невыносим в проявлениях отрицательных.

У одаренных детей есть свои психологические особенности и трудности развития, которые чаще всего переживаются ими гораздо сильнее, чем обычными детьми, что позволяет говорить о них как о детях группы риска. Поэтому работать с ними без специальной психологической подготовки может далеко не каждый учитель, а бывает, что и не каждый психолог.

Важно, чтобы учитель имел знания об особенностях личности одаренных детей с творческими проявлениями, так как именно этот вариант одаренности труднее увидеть. Часто за творческие способности ученика принимают его самостоятельность в выполнении задания. Сама же по себе нестандартность мышления, выход за пределы устоявшегося мнения, вкуса или способа деятельности оценивается учителем не как творческий результат, а скорее как «отсебятина», безответственность, иногда даже сознательное неуважение к педагогу (ему конкретно и четко объяснили задание, а он, видите ли, сделал по-своему, проигнорировал задание учителя).

Точно так же, не вполне адекватно, оцениваются и некоторые личностные особенности учеников с творческими проявлениями. Одаренные дети этого типа ведут себя менее предсказуемо, чем этого хотелось бы окружающим, что приводит иногда к конфликтам. Каково, например, работать с учеником, который всех перебивает, в т.ч. и учителя, обвиняет их в тупости и невежестве. Занимается на уроке непонятно чем, витает в облаках или, не скрываясь, читает энциклопедический словарь, все делает (говорит, пишет, думает) слишком быстро или, наоборот, слишком медленно, и вообще может встать и выйти из класса, заявив, что на этом уроке ему неинтересно, поскольку он и так все это знает.

Явно одаренный в творческом отношении ребенок, выполняя четко поставленное задание, сделает все наоборот или по-другому, где ярко и по форме вызывающе, без особой осторожности, доказывает свое мнение. Все это не может не вызвать известной настороженности педагогического коллектива по отношению к таким детям, их внутреннего, а часто и открытого неприятия. Во многих случаях такие проявления творческого ребенка неверно трактуются как недостаточная его воспитанность. К этому «букету» негативных проявлений можно добавить эмоциональную неуравновешенность, резкие перепады в отношении к самому себе и к другим.

В целом, видимо, можно говорить о некоторой девиации детей с творческими проявлениями одаренности. Особым типом отклоняющегося поведения считают девиации, обусловленные гиперспособностями человека (К.К. Платонов) [2].

Однако нужно отметить, что есть и одаренные дети с гармоничным типом развития, у которых, как говорится, все в порядке – и голова, и здоровье, и общение, и личностное развитие.

Когда и в какой области ребенок со «скрытой» одаренностью проявит себя? Какие советы можно дать родителям с синдромом завышенных ожиданий?

Об этом можно судить по наблюдениям или результатам специальных тестов. Но пока ни один из существующих тестов (Айзенка, Амтхауэра, Векслера, Торренса и др.) не дает гарантии того, что мы не проглядели одаренного ребенка. В лучшем случае тесты могут помочь оценить только признаки, соответствующие данному тесту, и дать основание для предположения о том, что данный ребенок может оказаться одаренным.

Не стоит навязывать ребенку результаты наблюдений или испытаний. Необходимо учитывать, что ускоренное психическое развитие, раннее обнаружение дарований, далеко не всегда связано с высокими достижениями в более старшем возрасте. В свою очередь, отсутствие ярких проявлений одаренности в детском возрасте не означает отрицательного вывода, относительно перспектив дальнейшего психического развития личности.

По данным американского психолога Е. Торренса, около 30 процентов детей, отчисленных из школы за неуспеваемость, были одаренными [1].

Развивайте способности ребенка, все подряд, какие в нем только обнаружатся. Увидеть имеющиеся у него от природы таланты, а также создать условия для того вида деятельности, в котором ребенок хотел бы и способен добиться успеха, обеспечить его общение с похожими на него детьми – это то, что должны и действительно могут сделать родители.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одаренности // Вопросы образования. – 2004. – № 2. – С. 46-68.*
- 2. Менделеевич В.Д. Психология девиантного поведения. Учебное пособие. – СПб.: Речь, 2005. – 445 с.*
- 3. Информация из архивных форумов центра АДАЛИН. – URL: <http://adalin.tospsy.ru>.*
- 4. Симонов Д. Одаренные дети. – URL: <http://psixolog.by/ru>.*

**Об авторе**

**Кононенко Светлана Равильевна** – педагог-психолог, МБОУ «Гимназия № 125», г. Казань, Республика Татарстан.

**ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
РЕСУРСОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**С.Ф. Константинова**

*Вы не можете научить человека чему-нибудь;  
Вы можете только помочь ему понять это самому.  
Галилео Галилей*

**В** настоящее время происходит пересмотр требований к образованию. Одним из ресурсов преобразований является информатизация образования. Изменяются цели, методы, средства, связанные с распространением новых способов работы с информацией, современными средствами коммуникации, совершенствуются традиционные дидактические средства и появляются новые, в частности, цифровые образовательные ресурсы. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребенком. Без использования современных средств информационно-коммуникационных технологий уже невозможно представить образовательный процесс, отвечающий требованиям современного информационного общества.

Цифровые образовательные ресурсы представлены в цифровой форме фотографии, видеофрагментов, моделей, ролевых игр, картографических материалов. Они отобраны в соответствии с содержанием конкретного учебника, соответствуют поурочному планированию и снабжены необходимыми методическими рекомендациями. Цифровые образовательные ресурсы рассматриваются как один из видов, разрабатываемых в настоящее время ЭОР нового поколения. В своей работе я использую цифровые образовательные ресурсы, которые находятся на портале Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru>. Все ресурсы Коллекции предназначены только для некоммерческого использования в системе образования РФ.

Применение ЭОР мне помогает экономить время на уроке, повысить мотивацию обучения, дает возможность одновременного использования аудио-, видео-, мультимедиа- материалов и глубокие знания мате-

риала, привлечь разные виды деятельности: мыслить, спорить, рассуждать.

Работа с ЭОР легко вписывается в традиционный урок и позволяет организовывать новые виды учебной деятельности. В качестве примера рассмотрим урок с использованием ЭОР.

Тема урока: Размножение и развитие животных [2].

1. Цель урока: создание условий для формирования представления о том, как размножаются и развиваются животные разных групп [1].

2. Задачи:

– формировать навыки наблюдения в процессе поисково-познавательной деятельности;

– совершенствовать познавательные способности, развивая умение реалистически оценивать свою работу;

– воспитывать бережное отношение к животным.

Таблица 1

**Структура и ход урока**

№	Этап урока	Название используемых ЭОР	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Время
1	2	3	5	6	7
	Организационный момент.		Привет слово	Воспринимает информацию учителя	2
	Проверка домашнего задания		Индивидуальная работа в рабочей тетради	Самостоятельная работа	5
	Актуализация опорных знаний и мотивация		Создание ситуации успеха	Восстанавливают в памяти изученный материал	3
	Изучение нового материала	Развитие животных на примере лягушки (N 187562)	Знакомит учащихся с информацией ЭОРа	Воспринимают информацию учителя	15
		Развитие животных на примере рыбы (N 187679)	Помощь учащимся	Воспринимают информацию. Работа в парах	
		Развитие животных на примере бабочки и кузнечика (N 187601)	Помощь учащимся	Воспринимают информацию. Парная работа	



## Инновации и традиции современной школы

	Первичная проверка		Проверка понимания учащимися сущности основного содержания	Воспринимают информацию, сообщаемую учителем, отвечают на вопросы задания	5 мин
	Физминутка			Выполнение движений	5 мин
	Закрепление		Индивидуальная работа в рабочей тетради	Самостоятельная работа	7 мин
	Обобщение		Подведение итогов учебного занятия	Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке	2 мин
	Рефлексия		Мобилизация учащегося на рефлексию своего настроения	Фиксируют свое настроение	1 мин

Таблица 2

### Перечень используемых на данном уроке ЭОР

№	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	Развитие животных на примере лягушки (N 187562)	Инновационные учебные материалы Информационный ресурс	видеофрагмент	<a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/1a0a162e-c6aa-491f-bc0c-37a7e58e039c/ResFile.SWF">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/1a0a162e-c6aa-491f-bc0c-37a7e58e039c/ResFile.SWF</a>
2	<a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/f8302070-95db-4ed0-9b65-f665ae635efb/ResFile.SWF">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/f8302070-95db-4ed0-9b65-f665ae635efb/ResFile.SWF</a> (N 187679)	Инновационные учебные материалы Информационный ресурс	видеофрагмент	<a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/f8302070-95db-4ed0-9b65-f665ae635efb/ResFile.SWF">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/f8302070-95db-4ed0-9b65-f665ae635efb/ResFile.SWF</a>
3	Развитие животных на примере бабочки и кузнечика (N 187601)	Инновационные учебные материалы Информационный ресурс	видеофрагмент	<a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/357e12f3-bf53-4c37-9182-517ecd19b6fd/ResFile.SWF">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/357e12f3-bf53-4c37-9182-517ecd19b6fd/ResFile.SWF</a>

Применение ЭОР позволяет использовать современные средства обучения, работать на одной площадке с учениками, формирует у них умения и навыки самостоятельной работы. Дети научатся выделять главное, обобщать, делать выводы, самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути ее достижения, помогать сформировывать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Плешаков А.А. *Мир вокруг нас. Учебник для 3 класса начальной школы. 1 часть.* – М.: Просвещение, 2005. – 319 с.
2. Целоусова Т.Ю, Максимова Т.В. *Поурочные разработки по курсу Окружающий мир. 3 класс.* – М.: Вако, 2005. – 320 с.

### **Об авторе**

**Константинова Светлана Федоровна** – учитель начальных классов, МБОУ «Алдиаровская средняя общеобразовательная школа», Янтиковский район, Чувашская Республика.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОБЖ**

***О.В. Коняева***

«**К**ультурный человек – это такой человек, у которого знание этических принципов, моральных норм общества превратилось во внутреннее убеждение, вылилось в нравственное чувство. Он поступает так не потому, что так надо, а потому, что не может иначе» (И.В. Дубровина) [1]

Под «безопасностью» понимают «состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз» (ст.1 закона «О безопасности»).

Кроме того, безопасность – необходимое условие устойчивого развития цивилизации.

Однако мы видим, что вступив в третье тысячелетие, современное общество не избавило человека от необходимости энергичных усилий для достижения жизненного успеха и безопасности. Безработица, наркомания, алкоголизм, преступность, терроризм, военные конфликты, экологические катастрофы, транспортные аварии и многое другое делает жизнь человека сложной, трудной и во многих случаях чрезвычайно опасной. Кроме чрезвычайных, экстремальных ситуаций в психологиче-

ской литературе называются опасные, трудные, стрессовые, напряженные, аварийные, рискованные, критические, сложные ситуации.

На сегодняшний день специалисты пытаются дать полный перечень источников опасности, прогнозируют появление новых, невиданных ранее источников риска, которые могут сделать общество и отдельных людей еще более уязвимыми.

Перед человечеством встают вопросы: что же происходит с нашей безопасностью? Как создать новые, более эффективные системы и технологии управления ею?

В этих условиях все более актуальной становится задача воспитания у подрастающего поколения культуры безопасности.

Само понятие «культура» неоднозначно. Во многих определениях разных авторов (а их достаточно большое количество) категория «культура» рассматривается и как уровень, состояние и как процесс достижений человека, коллектива, общества и всего человечества в духовной, научной, производственной, художественной и других областях жизни и деятельности людей, в том числе и в области обеспечения безопасности.

Термин, выражающий категорию (понятие) «культура безопасности жизнедеятельности» является синтезом трех составляющих, каждая из которых отображает соответственно свое понятие. Проведя интеграцию понятия «культура» с понятиями «безопасность» и «жизнедеятельность» можно дать следующее определение.

КБЖ – это совокупность мировоззренческих взглядов и убеждений, личностных качеств и профессиональных знаний, умений и навыков человека, касающихся обеспечения безопасности жизнедеятельности и активная деятельность по снижению уровня опасностей, рисков и угроз.

Таким образом, мы видим, что в основу определения культуры безопасности жизнедеятельности положены такие компоненты как: мировоззренческая основа, система ценностей в области безопасности жизнедеятельности; традиции, устойчивое поведение членов общества; духовные, интеллектуальные и материальные результаты деятельности людей в сфере безопасности.

Основными целями формирования культуры безопасности жизнедеятельности являются: воспитание, обучение и подготовка школьников к активной общественной и личной деятельности в условиях экстремальных ситуаций.

А курс ОБЖ в общеобразовательной школе следует считать ступенькой перехода от школы обучения к школе воспитания.

Объектами воспитания КБЖ являются: отдельные люди (дети, подростки); коллективы людей, социальные группы, общество (население страны).

Очевидно, что главным объектом воспитания КБЖ является личность, поскольку качества личности, проявляемые в повседневной жизни и при возникновении опасностей, являются определяющими в том, чтобы не допустить развития опасных (экстремальных) и чрезвычайных ситуаций, минимизировать их негативные последствия.

Встает вопрос: как подготовить детей к жизненному успеху и безопасной жизнедеятельности? Отдельные стороны процесса формирования успешной и безопасной личности раскрыты в педагогике и психологии.

Главную трудность современного становления образовательной области ОБЖ – это инертность сознания человека, не позволяющая быстро и правильно оценить значение неожиданно возникающих проблем. Здесь уместно сказать о том, что в школе должно стать понимание учащимися общей логики безопасности, которую очень точно сформулировал известный путешественник и специалист по выживанию человека Яцек Палкевич: «Предвидеть опасность. По возможности избежать ее. При необходимости – действовать».

Подготовку детей по данным аспектам целесообразно начинать с дошкольного и младшего школьного возраста.

У подрастающих поколений необходимо формировать систему ценностей и идеалов, норм и традиций безопасного поведения.

Активная деятельность государства, образовательных учреждений, семьи, направленная на достижение этих целей и будет воспитанием у детей и молодежи культуры безопасности жизнедеятельности.

Воспитание готовности к опасным ситуациям, по мнению преподавателя В. Мошкина, предполагает формирование мотивации к успеху в чрезвычайных ситуациях, опыта предупреждения критических ситуаций, эмоциональной готовности к опасности, системы знаний о поведении и деятельности в экстремальных условиях, практического опыта преодоления опасных ситуаций.

Кроме того, известно, что успех любой деятельности зависит от мотивации, стремления, желания осуществлять деятельность, достигать высокие результаты. Мотивация безопасной жизнедеятельности заключается в понимании жизненной необходимости полезности осуществления правильных действий по обеспечению собственной безопасности, безопасности окружающих людей, природной среды, общества, государства.

Именно правильная мотивация, порожденная познавательной потребностью, лежит в основе обучения.

Отсюда следует, что в основе учебной деятельности должна лежать личностная ориентация обучаемого на безопасное поведение, его познавательная потребность в овладении вопросами безопасного поведения.

Исходя из этого, следует планировать работу по двум основным направлениям:

1. Формирование интересов учащихся к предмету, культуре личной и общественной безопасной жизнедеятельности.

2. Установление доверительного делового контакта с родителями с целью объединения усилий для обучения и воспитания детей.

По этой причине обучение и воспитание должно:

1. Выявлять какое место в системе ценностей и идеалов личности занимают вопросы обеспечения собственной безопасности, безопасности окружающих.

2. Приобретать деятельностный характер, больше внимания следует уделять практической направленности занятий. В этой связи необходим переход с учебно-дисциплинарного на личностно-ориентированное отношение педагога с детьми.

3. Необходимо опираться на индивидуальные способности, склонности учащихся, их реакцию на то или иное педагогическое воздействие

4. Сделать содержание учебного материала интересным для обучающихся; подходить творчески к преподаванию ОБЖ.

Способов и путей достижения этого довольно много.

Прежде всего – это использование нестандартных форм уроков и мероприятий, на которых отрабатываются различные умения и практические навыки.

Для этого необходимо в ходе процесса воспитания и обучения создание основных типов трудных и опасных ситуаций посредством уроков-игр, практикумов, где учащиеся, разбившись на группы выполняют ситуационные задания, похожие на те или иные чрезвычайные и экстремальные ситуации. (Можно превратить учеников в спасателей, Робинзона, аналитиков, журналистов, путешественников).

Ребятам даются задания-легенды, определяются цели, задачи, условия выполнения, после чего ими выполняются действия по их решению. Например, обыгрывание ролевых игр на уроках ОБЖ 10 кл. раздел «Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях», ОБЖ 6 кл. раздел «Безопасность человека в природных условиях», «Обеспечение безопасности при автономном существовании человека в природной среде» и др.

Вариантов здесь может быть много, в зависимости от целей занятия. Прорабатывается подробно каждая ситуация, по разной тематике, например, Ваши действия, если:

- вы попали автомобильную аварию;
- взрыв в школе, во дворе, на улице;
- угрозы по телефону;
- вы заблудились в лесу.

По всем ситуациям ставятся условия, предлагаются варианты решений или же ребята предлагают свои пути выхода из сложившейся ситуации.

Результат может быть продемонстрирован в виде устного ответа, сыгранной сценки, комментария.

Применение игр, бесед, рисования, выпуск листовок, буклетов, составление памяток.

В последнее время я довольно часто практикую составление памяток, как правило, в конце изучаемой темы. Это напоминает творческий отчет по итогам изучаемой темы. Например, после изучения темы «Безопасность дорожного движения», «Пожарная безопасность» в 8 классе, ребята составляют памятки «Культура безопасности дорожного движения или то, без чего прожить нельзя!». Название, содержимое и форму памятки они определяют для себя сами – это может быть буклет, листовка и т. д. Главное суть содержимого. Но и это еще не все. Каждый учащийся защищает свою работу, т. е. даже если предположить, что материал ребенок где то подсмотрел, его все равно придется ему пропустить через ум и душу, иначе защита не получится.

Кроме того, с учащимися целесообразно проводить конкурсы: «А ну-ка, парни!», «Сам себе спасатель», практические занятия по ориентированию на местности, оказанию ПП, овладению навыками туристической техники, техники безопасности, самостраховки.

Все это и выше сказанное, способствует формированию устойчивых правил поведения в той или иной ситуации. Значительно увеличивает интерес учащихся, эффективность обучения и усвоения материала, также разнообразит их деятельность на уроке.

В качестве контроля, закрепления знаний, умений и приобретенных навыков по итогам изучения тех или иных тем важно проводить уроки-тесты, позволяющие оценить знания учащихся, выявить познавательные способности, функциональные возможности организма; уроки-викторины, где ребята решают поставленные перед ними вопросы, позволяющие проявить им свою эрудицию при разгадывании тематических тестов, кроссвордов.

В перспективе можно и нужно планировать введение паспортов безопасности как средство формирования культуры безопасности через интерес и состязательность; организация научно-исследовательской деятельности.

Процесс формирования КБЖ представляет собой социальный процесс, направленный на повышение уровня развития людей, формирование стереотипа их безопасного поведения в целях минимизации возможных индивидуальных и коллективных рисков.

В этом плане очень важна нацеленность на конечный результат. Обучение должно быть доведено до логического конца.

Однако не следует забывать, что учиться человек всю жизнь и завершенность обучения тому или иному действию не должна быть завершением обучения.

Огромное значение для формирования КБЖ имеет тесная связь с родителями, повседневная деятельность в школе и вне ее, дополнительное образование и самообразование, социальная творческая деятельность, подготовка и участие в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.

Китайцам приписывают такую мудрую фразу «Если человек голоден дай ему рыбу, и он будет сыт один день, но можно дать ему удочку и он будет сыт всегда». В реалиях сегодняшнего мира даже это уже не решение проблемы, решение проблемы – научить человека, образно говоря делать удочку самому, т. е. на основе ранее полученных знаний и умений, навыков выбирать оптимальный алгоритм действий в каждой конкретной ситуации, вот это пожалуй одно из решений проблемы по формированию КБЖ. И в заключение в качестве эпилога, хотела бы привести слова Ю. Форостенко, которые самым лучшим образом отражают ту мысль, которую я излагаю.

*«Защити себя сам!»*

*На земле жизнь светла и прекрасна,*

*Все мы дети природы одной.*

*Но не мало явлений опасных*

*Угрожают нам с вами порой.*

*Пред бедой не теряйся, будь смелым,*

*подави страх невольный в душе.*

*Чтобы грамотно браться за дело,*

*Юный друг, изучай ОБЖ.*

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Якупов А.М. Культура безопасного поведения школьника в дорожном движении. – М., 2012. – 31 с.*

### **Об авторе**

***Коняева Оксана Владимировна – преподаватель-организатор ОБЖ, МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 34», г. Оренбург.***

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЯТИКЛАССНИКОВ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ**

*Л.Ю. Кудрявцева*

**В** рамках программы «Мы познаем себя», с учащимися 5-ых классов психологами МБВ(С)ОУ «Центр образования № 2» г. Чебоксары проведена работа по адаптации учащихся к новым условиям обучения. В пятых классах адаптация всегда связана с изменениями как внешних (другая классная комната, расписание, увеличение нагрузок), так и внутренних условий (смена ролей). Кроме того, появляются новый классный руководитель, учителя, каждый со своими требованиями. Начинают выстраиваться новые взаимоотношения со старшеклассниками. Вследствие чего повышается уровень их тревожности. Именно поэтому очень важно обеспечить психологическое сопровождение детей в период их адаптации. Для этой цели мы проводили игры: «Правило трех «С», «Три главных испытания», «Зачем человеку правила?», «Необыкновенный аквариум», «Рисунок по кругу» и другие, а также диагностику уровня тревожности учащихся.

Игра «Правило трех «С»: сотрудничество, сочувствие, самоконтроль». Цель игры: мотивация учащихся к повышению уровня самоконтроля собственного поведения. Время проведения: начало учебного года (I четверть), один раз в неделю. На каждом занятии анализировали и отмечали на плакате умения учащихся сотрудничать, сочувствовать и контролировать свое поведение. По итогам первой четверти 5 учащимся вручили призы за умение сотрудничать с одноклассниками, взаимодействовать с учителями, помогать и сочувствовать им, и за хороший самоконтроль [2].

Игра «Правило трех «С» позволила в игровой форме научить детей организовывать свое рабочее время, контролировать свое поведение, умение и общаться с одноклассниками, научила высказывать свое мнение ребят, выделяя только главное. Эта игра вызвала большой интерес у пятиклассников: позволила обратить внимание на взаимоотношения в классном коллективе, на необходимость сочувствия, на анализ собственного поведения и связь его с отношением к нему одноклассников.

Игра «Три главных испытания». Цель: помочь учащимся осознать важность процесса начинающегося взросления. Игра начинается с чтения сказки, где находились подсказки. После прочтения дискуссии по содержанию сказки мы раздавали учащимся листы испытаний и предлагали выполнить задания, в которых они могли проявить себя: используя силу воли, ума, добра. Объясняли, что за каждый момент проявления сил они будут получать фишки для вклеивания в свои листы [4].



В заключение занятия учащиеся подсчитали количество набранных фишек. Делали вывод о том, что у кого-то больше развита одна сила, а у другого – другая. Но все готовы отправиться в путь к «взрослости». В эту игру пятиклассники играли с большим интересом. Эта игра носила соревновательный характер, позволила им задуматься о необходимости проявления воли, добра и силы ума на пути начинающего взросления.

Следующая игра «Зачем человеку правила?» Цель занятия: сформировать у учащихся потребность соблюдать нормы поведения. Учащимся во время занятия наглядно показали необходимость регулирования человеческих взаимоотношений правилами, необходимость соотношения собственных чувств с чувствами окружающих людей. Затем выработали правила поведения жизни в микрогруппах, которые объединили в 6 обще групповых. Правила были оформлены на плакате, который повесили на стенд в классе. В результате проведенного занятия учащимися была проведена работа по соблюдению определенных правил в группе [1].

Игра «Необыкновенный аквариум». Цель игры: создание условий для совместного проживания новых ситуаций жизнедеятельности и межличностного общения учащихся класса и вновь прибывших учащихся; сплочение классного коллектива [3].

Многие новички очень долго не могут войти и адаптироваться в классный коллектив, особенно застенчивые и тревожные дети. Данная игра является одним из лучших способов предоставления возможности новичкам психологически безболезненно вступить во внутригрупповое взаимодействие, прожить ситуацию сотрудничества, взаимоподдержки. Для педагога-психолога открывается дополнительная возможность рассмотреть уровень развития отношений в классе, уровень готовности к сотрудничеству, самоорганизации. Для классного руководителя игра позволяет дополнительно провести собственное наблюдение за отношениями в классе, проведение социометрического анализа.

Игра «Рисунок по кругу». Цель: определение уровня сплоченности группы, анализа взаимоотношений, сплочение классного коллектива. Каждый учащийся начинал рисовать рисунок, затем рисунок передается по кругу следующему ученику и все участники дорисовывали в этих рисунках. Дети в ходе игры проанализировали, отметили кто не поддержал тему рисунков, испортил их. В общей дискуссии дети высказали свое отношение к этой игре. Те дети, которые портили рисунки, осознали свое поведение и отношение одноклассников к этому [5].

Анализируя рисунки учащихся в начале учебного года, мы получили следующие результаты: 30% рисунков с положительным сюжетом, 20% с нейтральным, 50% – с негативным. Таким образом, мы сделали

вывод о необходимости проводить работу по сплочению классного коллектива.

В начале третьей четверти, проводя такую же работу, получили 70% положительных рисунков, 20% – нейтральных и всего лишь 10% – негативных. По содержанию рисунки более интересные и добрые. Цвета яркие. Таким образом, можно утверждать о достаточно высоком уровне сплоченности коллектива, о хороших взаимоотношениях в группе.

В первой четверти также провели диагностику уровня тревожности учащихся. Получили следующие результаты: 15% учащихся с низким уровнем тревожности, 55% – со средним уровнем, 30% – с высоким уровнем тревожности.

В третьей четверти изучая уровень тревожности получили следующие результаты: 45% учащихся с низким уровнем тревожности, 40% – со средним и 15% с высоким уровнем тревожности.

Результаты исследований доказывают эффективность работы по психолого-педагогическому сопровождению пятиклассников в период адаптации. Дети учатся самоконтролю, сотрудничеству, взаимодействию друг с другом и с учителями, соблюдению правил поведения в группах вследствие чего понижается уровень их тревожности и повышается желание ходить в школу и получать хорошие оценки.

Опыт работы показывает, что работа по психолого-педагогическому сопровождению пятиклассников в период адаптации эффективнее при активном участии в этом деле классного руководителя.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Беседина Л.В. Зачем человеку правила? // Школьный психолог. – 2007. – № 1. – С. 15-16.
2. Кривцова А.Ф. Правило трех «С» // Школьный психолог. – 2002. – № 29. – С. 25-26.
3. Медведская С.Ю. Необыкновенный аквариум // Школьный психолог. – 2006. – № 16. – С. 35-36.
4. Хухлаева О.В. Три главных испытания // Школьный психолог. – 2006. – № 2. – С. 23-24.
5. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Уроки психологии в средней школе (5-6 классы). – М.: Генезис, 2005. – 175 с.

### **Об авторе**

**Кудрявцева Лариса Юрьевна** – педагог дополнительного образования, МБВ(С)ОУ «Центр образования № 2», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Л.Г. Лапина*

**П**роблема выбора профессии стоит перед подрастающим поколением всегда, а сейчас она становится особо актуальной в связи с изменениями, происходящими в нашем обществе.

Концепция модернизации российского образования предусматривает профильное обучение на старшей ступени общеобразовательной школы, целью которого является самоопределение учащихся, формирование адекватного представления о своих возможностях. В последние годы, когда бурно развиваются отрасли хозяйства, возникают новые технологии труда, изменяется экономика и социальная ситуация в обществе, выпускнику школы важно сделать осознанный выбор дальнейшего пути получения образования с учетом этих изменений, а также предвидеть возможную смену деятельности. В данной ситуации необходима организация целенаправленной систематической профориентационной работы на протяжении всего периода обучения в школе. Профориентация в образовательном учреждении в настоящее время начинается лишь в старших классах. Ребенок не готов сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий не велик, знания о них минимальны и даются отрывочно.

В связи с введением ФГОС и необходимостью формирования у младших школьников универсальных учебных действий:

- умения сохранять заданную цель;
- умения видеть анализировать и исправить ошибки;
- умения контролировать свою деятельность по результату;
- умения адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- умения устанавливать контакт со сверстниками и не знакомыми ранее взрослыми, проявляя при этом определенную степень уверенности и инициативности.

Необходимо определить роль и место профориентационной работы в начальной школе. Скрытые резервы профориентации таятся именно там. Чтобы ребенок осознанно мог сделать выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, т. е. с профессиями людей хорошо ему знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день.

Грамотно построенная система профориентационной работы в начальном звене способствует формированию в сознании школьников

разнообразных представлений о мире труда и профессий, воспитывает у них бережное отношение к результатам труда. Формирование у обучающихся УУД способствует пониманию значимости труда специалистов для жизни и развития общества.

Цель: организация пропедевтической работы по профориентации обучающихся.

Задачи:

1. Формировать положительное отношение к труду.
2. Формировать общие представления о современных профессиях.
3. Развивать базовые общетрудовые компетентности (потребность в творчестве, самоконтроль, ответственность, работа в коллективе, социальная полезность).
4. Основные направления работы по профориентации обучающихся:
  - углубление и расширение знаний о профессиях;
  - знакомство с рынком труда и профессиями города;
  - развитие самосознания и собственной готовности к выполнению различных видов деятельности;
  - воспитание ценностного отношения к труду.
5. Формы организации применяются исходя из возрастных особенностей.

При организации профориентационной работы в начальной школе важно учитывать, что у детей в этот период формируется трудолюбие, возникает интерес к профессиям родителей и людей ближайшего окружения, проявляется интерес к наиболее распространенным профессиям, основанный на практическом участии обучающихся в различных видах познавательной, игровой, общественно-полезной трудовой деятельности.

В младшем школьном возрасте профориентационные занятия направлены на создание у детей конкретно-наглядных представлений о мире профессий. Именно эти представления создают психологическую основу для дальнейшего развития профессионального самосознания.

Основными формами работы являются профориентационные занятия, беседы, классные часы, экскурсии на предприятия и организации города, работа с иллюстрациями, литературой, Интернет-ресурсами, мини-лекции (мини-рассказы) о содержании профессии, игры, связанные с профессией, беседы с приглашенными специалистами, оформление уголка профессии в классе, разработка и защита проектов разных видов и др. Ведение школьниками «Профессионального портфолио» - «копилки» материалов и информации о профессиях. Ведение рабочей тетради «Мир профессий» (описание профессий, мини-сочинение «Профессии моих родителей»), синквейны, изложение интересных историй из профессиональной жизни различных людей).

6. Организация профориентационной работы.

6.1. Работа организована за счет внеурочной деятельности.

В 1 классах запланировано: 4 тематических беседы, 3 экскурсии, конкурс рисунков, классный час, 5 игр, родительское собрание.

Во 2 классах запланировано: 2 мини - рассказа, 5 классных часов, 1 экскурсия, конкурс рисунков, родительское собрание.

В 3 классах запланировано: 1 беседа, 1 классный час, 4 экскурсии, 1 практическое занятие конкурс рисунков, родительское собрание.

В 4 классах запланировано: 3 классных часа, 2 экскурсии, конкурс рисунков, родительское собрание.

6.2. Работа включена в материалы уроков.

В младшем школьном возрасте развивается эмоциональный компонент психологической готовности ребенка к профессиональному самоопределению как предвестник познавательного и мотивационного компонентов. Игровые технологии в значительной мере способны реализовать эту задачу. Профориентационные игровые процедуры, как правило, легко интегрируются в структуру урока по предметам в начальной школе и позволяют разнообразить его, делая более эмоционально насыщенным.

В процессе обучения в начальной школе все учебные предметы можно использовать как возможность формирования у младших школьников интереса к труду взрослых.

7. Мероприятия по реализации Программы по профориентации

Мероприятие	Классы	Сроки	Ответственные
Задачи профориентационной работы в 1 классе: формировать первоначальные умения и навыки общего труда на пользу людям, культуры труда, в расширении знаний о производственной деятельности людей, о технике, в воспитании уважения к людям труда, понимание значения труда в жизни человека.			
Задачи профессиональной работы во 2 классе: продолжать знакомство школьников с трудом окружающих людей, углублять их представления о разных профессиях. Учить устанавливать отношения в трудовых группах, осваивать различные умения и навыки трудовой деятельности.			
Задачи профориентационной работы в 3 классе: продолжить развитие общетрудовых знаний, умений и навыков, знакомство с трудом окружающих людей и их профессиями, выработка первых навыков организации своей работы и работы товарищей. Учить проявлять активность и инициативу в поисках полезных дел. Воспитывать чувство ответственности за качество выполняемой работы.			
Задачи профориентационной работы в 4 классе: обобщить представления о труде, полученные учащимися в 1-3 классах, продолжать воспитывать любовь к труду, уважение к людям труда. Расширять и углублять представления о различных профессиях.			

8. Ожидаемые результаты:

- формирование положительного отношения к труду;
- формирование общих представлений о современных профессиях;
- развитие базовых общетрудовых компетентностей (потребность в творчестве, самоконтроль, ответственность, работа в коллективе, социальная полезность).

9. Диагностика уровня подготовленности младших школьников к выбору профессии проводится через анкетирование. В качестве методов исследования были выбраны сочинения (2-4 класс): 2 класс «Кем я хочу быть?»; 3 класс «Я мечтаю о профессии»; 4 класс «Профессии моих родителей». Учащиеся рисовали рисунки на тему «Моя любимая профессия», в рисовании применялись информационно-коммуникативные технологии.

В классах проводились ролевые игры, связанные с различными профессиями.

В 4 классах заполняется карта интересов обучающихся.

Для изучения влияния родителей на ребенка при выборе профессии использовалась анкета для родителей.

### **Об авторе**

*Лапина Лилия Габдельбарыевна – Почетный работник общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, МБОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Начальная школа – детский сад № 42», г. Сургут.*

## **АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ**

*Г.З. Мажитова,  
Д.З. Мажитова*

**Н**а современном этапе развития школьного образования вопросы активизации учебно-познавательной деятельности школьников приобретают особое значение. Это обусловлено прогрессирующей потерей интереса школьников к обучению, навыков самостоятельного обучения, отсутствием мотивации к учебе и стремлением педагогов повысить эффективность обучения. Знания, полученные в готовом виде, как правило,

вызывают затруднения учащихся в их применении к объяснению наблюдаемых явлений и решению конкретных задач. Только тогда учебное содержание осознанно усваивается, когда оно становится предметом активных действий учащихся, причем не эпизодических, а системных.

Учебно-познавательная деятельность трактуется как единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности школьника [2]. Активизацию можно определить как постоянно текущий процесс побуждения учащихся к энергичному, целенаправленному учению, преодолению пассивной и стереотипной деятельности, спада и застоя в умственной работе. Главной целью активизации является формирование активности учащихся, повышение качества учебно-воспитательного процесса [3].

С.В. Бобрышов, М.В. Смагина определяют понятие «активизация учебно-познавательной деятельности» как переход от преимущественно регламентирующих, жестко алгоритмизированных, программированных форм и методов организации педагогического процесса к развивающим, проблемным, исследовательским, поисковым [1].

Таким образом, активизация учебно-познавательной деятельности – это процесс побуждения школьников к энергичному, целенаправленному учению, преодолению пассивной деятельности, спада в умственной работе.

Педагогический опыт показывает, что наибольший активизирующий эффект дает такая организация учебного процесса, в которой учащиеся имеют возможность:

- отстаивать свое мнение и идеи;
- принимать участие в дискуссиях и обсуждениях;
- ставить вопросы своим одноклассникам и учителям;
- оценивать ответы и письменные работы одноклассников;
- самостоятельно выбирать посильное задание;
- самопроверки, анализа личных познавательных и практических действий;
- менять вид и форму учебной деятельности (самостоятельная работа, работа в парах, группах);
- получать стимулирующие отметки за каждый выполненный вид деятельности.

Среди основных факторов, побуждающих учащихся к активности, можно также выделить:

- творческий характер учебно-познавательной деятельности, который является мощным стимулом к познанию. Исследовательский характер учебно-познавательной деятельности позволяет пробудить у уча-

щихся творческий интерес, а это в свою очередь побуждает их к активному самостоятельному и коллективному поиску новых знаний;

– состязательность, которая является одним из главных побудителей к активной деятельности учащегося;

– игровой характер проведения занятий представляет собой эффективный мотивационный процесс мыслительной активности учащегося. Любая игра побуждает ее участника к действию.

Таким образом, сочетание данных факторов на уроках позволяют учителю не только проводить уроки ярко, интересно, но и развивать и поддерживать у учащихся интерес и внимание в изучению материала и предмета в целом.

В педагогической практике известны различные пути активизации учебно-познавательной деятельности, основными среди которых являются разнообразие форм, методов, средств обучения, технологий обучения, выбор таких их сочетаний, которые в возникших ситуациях стимулируют активность и самостоятельность учащихся.

Нами проведена опытно-экспериментальная работа по использованию модульной технологии обучения с целью активизации учебно-познавательной деятельности школьников. Модульная технология успешно сочетает в себе методы, факторы, принципы, приемы, уровни активизации.

Вопросу внедрения в учебный процесс модульной формы обучения уделяли внимание Г.К. Селевко, М.В. Кларин, В.П. Беспалько, П.А. Юцявичене, И.Б. Сенновский. Данными авторами разработаны теоретические основы модульной технологии, задача нашего исследования заключалась в практическом внедрении и выявлении эффективности модульной технологии как средства активизации учебной деятельности школьников. Анализ методических публикаций авторов позволяет сделать вывод о том, что модульная технология обучения стимулирует познавательную деятельность, повышает степень усвоения учебного материала, активизирует процесс учения.

Опытно-экспериментальная работа основывалась на внедрении разработанных нами модульных уроков при изучении курса 8 класса «География Казахстана». Модульная организация учебного процесса позволила применять различные виды и формы организации обучения и избежать постоянного применения комбинированного урока.

Разработанные модули были направлены на активизацию учебно-познавательной деятельности школьников, поэтому в содержание модулей при разработке мы включали активные формы и методы.

– индивидуальная работа, работа в парах и группах;



– самостоятельная деятельность по поиску информации: репродуктивно-поисковая (составление плана, схемы, конспекта по тексту), сравнительно-аналитическая (таблиц, схем, рисунков);

– наличие проблемных задач;

– использование нетрадиционных форм и методов урока (были использованы такие формы, как деловая игра, дебаты и др.).

Таким образом, модульная технология и сочетание в ней активных методов обучения открывает большие возможности для решения вопросов активизации самостоятельной учебно-познавательной деятельности школьников. Изучение географии посредством внедрения в учебный процесс модульной технологии обучения позволило учащимся осознанно воспринимать объемный теоретический материал, привело к развитию не только глубоких и прочных знаний, но и мотивации изучения предмета, повысило качество знаний и уровень образовательного процесса в целом.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Бобрышов С.В., Смагина М.В. Методы активизации процесса обучения: Учебное пособие. – Ставрополь: Издательство СГПИ, 2010. – 256 с.

2. Кочкарова М.К. О способах формирования интереса к процессу познания //Химия в школе. – 2002. – № 8. – С. 45-47.

3. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – М.: Просвещение, 1982. – 160 с.

### **Об авторах**

**Мажитова Гульнур Забихулаевна** – магистр географии, преподаватель, Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева, г. Петропавловск, Казахстан.

**Мажитова Дина Забихулаевна** – магистрант, Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева, г. Петропавловск, Казахстан.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И ХИМИИ**

*С.А. Мирсайязнова,  
О.А. Панин*

**И**спользование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе является актуальной проблемой современного образования. Применение ИКТ и компьютерной техники открывает огромные возможности, так как позволяет применять совершенно новую методику обучения. Компьютерные программы могут взять на себя функцию контроля знаний, самоконтроля, экономить время на уроке, богато иллюстрировать материал, показать в динамике, повторить, дифференцировать урок в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся. Особенно это касается дисциплин естественно-научного цикла, так как именно они формируют единую картину мира.

Таким образом, в сфере преподавания технологии использование ИКТ открывает новые дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением», возможностью представить наглядно те явления и процессы, которые невозможно продемонстрировать иными способами.

Повышается и собственно качество наглядности, и ее содержательное наполнение. В частности, прекрасные возможности создает систематизация и структурирование учебного материала через гипертекст.

Появляется возможность для концентрации больших объемов учебного материала из разных источников, представленных в разных формах, оптимально выбранных и скомпонованных учителем в зависимости от потребностей учащихся и особенностей программы.

Такие дидактические материалы также создают возможность для реализации диалогического компонента в обучении: можно представлять разные источники информации, разные точки зрения, разные подходы к одному и тому же явлению.

Безусловно, использование такой наглядности делает процесс обучения более живым и интересным, повышает мотивацию учащихся, способствует их активизации.

Последнее десятилетие поставило школу в ситуацию необходимости введения существенных изменений в систему обучения и воспитания учащихся. Эти изменения должна обеспечить реформа школы, которая продиктована модернизацией образования, компьютеризацией школ. Мы думаем, что применение информационно-коммуникационных тех-

нологий на уроках физики и химии в какой-то степени способствуют решению этой проблемы.

В результате дипломного проектирования студентов по специальности «Вычислительные машины комплексы, системы и сети» под нашим руководством были разработаны ряд электронных учебно-методических и диагностических комплексов, которые позволяют учителю за короткое время получать объективную картину уровня усвоения изучаемого материала у всех учащихся и своевременно его скорректировать. При этом есть возможность выбора уровня трудности задания для конкретного ученика.

Данные электронно-методические комплексы включают в себя:

1. Теоретический и практический материал по предмету, с примерами и подробным решением задач. В конце каждой темы предложены задачи для самостоятельного решения.

2. Виртуальные лабораторные практикумы по некоторым темам.

3. Тестирование, с его подробным анализом выполнения. Компьютерное тестирование, являющееся аналогом обычного тестирования, позволяет анализировать и фиксировать результат проделанной работы и реализовать связанные с ответом алгоритмы (например, возвращать к уже выполненному или пропущенному заданию, ограничивать время на один тест и т. д.). Особенно это важно для фронтального контроля знаний после изучения какого-либо раздела, для индивидуального контроля знаний обучающихся, для подготовки к ЕГЭ и т. д.

Тестовая оболочка была разработана по разработанной нами методике. Данная методика содержит ряд правил и условий. Ниже представлены некоторые из них:

1. Весь раздел (дидактическая единица, тема) делится (либо заранее составляется) на области, каждая из которых в свою очередь содержит какую-либо относительно обособленную информацию. Для каждой области составляется список вопросов, которые достаточно полно охватывают как основной смысл, так и отдельные ее аспекты.

При проведении тестирования интеллектуальная оболочка задает школьнику по  $X$  случайным образом отобранных вопросов из каждой области. Если школьник успешно отвечает на все или большую их часть, то программа (как и преподаватель) считает, что в данной области он довольно хорошо ориентируется и далее к ней не возвращается. Если же школьник неправильно отвечает на все или большую часть вопросов, то программа далее возвращается к этой области и задает по ней дополнительные вопросы.

Описанный выше подход позволяет последовательно проверить охват знаний школьника по всему разделу (теме).

2. На обдумывание каждого вопроса школьнику рекомендуется определенное количество времени, причем оно может варьироваться от вопроса к вопросу в зависимости от их специфики (время ответа на теоретический вопрос, время на решение примера и т. п.). Если тестируемый дольше заложенного срока думает над вопросом или временно пропускает его, переходя на другой, то из области, к которой относится вопрос, ему задаются дополнительные.

Разработанная система тестирования, алгоритм которой основан на целом ряде интеллектуальных условий (в т. ч. двух описанных выше), в настоящее время проходит сравнительные испытания собственных результатов с результатами традиционных контрольных и самостоятельных работ.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вильямс Р., Макли К. *Компьютер в школе.* – М.: Просвещение, 2008. – 294 с.
2. Гордилова Г.Г. *Технические средства в обучении.* – М., 2006. – 206 с.
3. Угринович Н. *Информационные технологии.* – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2008. – 394 с.

### Об авторах

**Мирзаянова Светлана Анатольевна** – кандидат химических наук, доцент, учитель химии, МБОУ «Гимназия № 1», г. Чистополь, Республика Татарстан.

**Панин Олег Анатольевич** – учитель физики, МБОУ «Гимназия № 1», г. Чистополь, Республика Татарстан.

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

*А.С. Мукоян*

**П**ринципиальные изменения, происходящие в обществе в настоящее время, изменили содержание школьного образования. Прежде всего, провозглашены приоритеты общечеловеческих ценностей. Изменились требования к человеку в системе новых экономических и социальных отношений, большое внимание уделяется интеллектуальному развитию человека. Изменились требования к подготовке специалистов. В создании современной эстетической среды значительную роль стали иг-

рать новые информационные технологии, в том числе компьютерная графика. Использование гибких организационных структур, повышение требований к эстетике и качеству выпускаемых изделий привели к устойчивому спросу на творческую личность, способную генерировать новые идеи, быстро осваивать новые технологии, обладающую визуальной культурой, художественным вкусом, способную оперативно самоопределяться и организоваться для коллективной работы. Очевидно, что воспитание таких специалистов должно начинаться уже на этапе общего образования.

Сложившаяся система общего образования включает художественное образование. Это делается на уроках изобразительного искусства. На уроках изобразительного искусства изучают основы рисунка, живописи и композиции, в некоторых школах основы компьютерной графики. Курс изобразительного искусства ориентирован на воспитание у учащегося умения грамотно воспринимать произведения искусства. Школьное художественное образование не ставит задачу создавать художественные произведения, проекты и реальные изделия.

Широкое распространение компьютерной техники и совершенствование программного обеспечения привели к тому, что труд дизайнера без использования компьютера в настоящее время немыслим. С другой стороны, графические возможности современных компьютеров и простота интерфейса программ привели к широкому использованию компьютерной графики в среднем образовании. При этом обучение использованию компьютерной графики происходит большей частью на уроках информатики и заключается в освоении программных средств. Однако такое обучение, осуществляемое без учета творческой составляющей изобразительной деятельности детей, приводит к использованию учащимися шаблонных графических приемов, создает определенный стереотип в рисунках, отрицательно действует на развитие творческих возможностей и способностей. Надо использовать навыки графических программ на уроках изобразительного искусства. Необходимо создавать межпредметную связь информатики и изобразительного искусства, которая приведет к развитию творческих и интеллектуальных способностей учащихся. Изучение компьютерной графики есть в школьной программе информатики, и настало время ввести также в школьную программу изобразительного искусства.

Специфика изобразительной деятельности с использованием компьютера дает возможность школьникам создавать все новые и новые вариации формы и цвета объекта за счет внесения элементов творческого подхода, что способствует развитию творческого потенциала личности учащихся.

Проблема заключается в возникновении противоречия между необходимостью развития творческого потенциала личности учащихся в изобразительной деятельности и недостаточным теоретическим осмыслением практики школьного художественного образования с использованием компьютерной графики.

Каким образом обеспечить развитие творческих способностей учащихся в процессе преподавания изобразительного искусства и компьютерной графики с использованием информационных технологий, чтобы учащиеся не увлеклись только техническим исполнением рисунков с использованием инструментов компьютерной графики. Для этого надо разработать педагогические основы развития творческих способностей учащихся в процессе изучения изобразительного искусства и компьютерной графики.

Развитие творческих способностей учащихся основной школы в изобразительной деятельности с использованием новых информационных технологий будет эффективным, если:

- будет проведен анализ отечественного и зарубежного опыта руководства;

- изобразительной деятельностью школьников с использованием компьютера;

- будет определена система критериев оценки развития творческих способностей учащихся в процессе изобразительной деятельности с использованием новых информационных технологий;

- будут выделены среди прочих те педагогические цели, которые непосредственно влияют на развитие творческих способностей учащихся и на их основе разработан курс изобразительного искусства и компьютерной графики;

- будут определены педагогические условия эффективности развития творческих способностей учащихся при изучении курса изобразительного искусства и компьютерной графики в основной школе;

- будут определены эффективные методы и формы развития творческих способностей учащихся в изобразительной деятельности с использованием информационных технологий, коллективные и индивидуальные формы организации проектной деятельности учащихся.

На основе анализа психолого-педагогических исследований необходимо выявить:

1. Подходы к развитию творческих способностей учащихся в процессе изобразительной деятельности с использованием информационных технологий.

2. Определить систему критериев оценки развития творческих способностей учащихся в процессе изобразительной деятельности с использованием информационных технологий.

3. Выделить среди общих педагогических целей, лежащих в основе учебно-воспитательного процесса те, которые непосредственно влияют на развитие творческих способностей учащихся и на их основе разработать курс изобразительного искусства и компьютерной графики.

4. Определить педагогические условия, повышающие эффективность развития творческих способностей учащихся при изучении курса изобразительного искусства и компьютерной графики в основной школе.

5. Определить эффективность методов и форм развития творческих способностей учащихся в изобразительной деятельности с использованием информационных технологий.

Для решения поставленных задач необходимо использовать следующие методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогических исследований; диагностический метод тестирования; пражсиметрический анализ продуктов художественной деятельности учащихся; моделирование; организация педагогического эксперимента с последующей обработкой полученных результатов.

Для достижения поставленных задач надо опираться на новейшие достижения в области художественной педагогики и компьютеризации образования.

На основе анализа психолого-педагогических исследований необходимо определить:

1. Систему критериев оценки развития творческих способностей учащихся в процессе изобразительной деятельности с использованием информационных технологий:

- способность генерировать новые идеи;
- способность осваивать новые информационные технологии;
- обладание визуальной культурой и художественным вкусом;
- умение оперативно самоопределиться и организоваться для коллективной работы при выполнении проектных работ.

2. Общие педагогические цели, лежащие в основе учебно-воспитательного процесса те, которые непосредственно влияют на развитие творческих способностей учащихся и на их основе разработан курс изобразительного искусства и компьютерной графики такие, как:

- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков;
- развитие художественного восприятия и обучение практической изобразительной деятельности в компьютерном классе;
- развитие образного мышления учащегося и ознакомление его с процессом проектирования, осуществляемого средствами графики на современном оборудовании в компьютерном классе.

3. Педагогические условия, повышающие эффективность развития творческих способностей учащихся при изучении курса изобразительного искусства и компьютерной графики такие, как:

- ориентация модульного курса изобразительного искусства и компьютерной графики на вариативность выбора техник исполнения;
- стимулирование инновационной деятельности; использование современных дизайнерских технологий;
- достаточный уровень материальной базы.

4. Эффективность методов и форм развития творческой активности учащихся в изобразительной деятельности с использованием информационных технологий при изучении модульного курса изобразительного искусства и компьютерной графики в основной школе, коллективные и индивидуальные формы организации проектной деятельности учащихся.

Таким образом, применение компьютера является возможным и необходимым компонентом интеграции научных и художественных дисциплин, способствующий развитию творческих способностей учащихся.

Использование информационных технологий в процессе изобразительной деятельности развивает способность генерировать новые идеи, способность осваивать новые информационные технологии, визуальную культуру и художественный вкус, умение оперативно самоопределиться и организовать для коллективной работы.

В основе интеграции изобразительного искусства и компьютерной графики лежат те педагогические цели, которые непосредственно влияют на развитие творческих способностей учащихся такие, как:

- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков;
- развитие художественного восприятия и обучение практической изобразительной деятельности в компьютерном классе;
- развитие образного мышления учащегося и ознакомление его с процессом проектирования, осуществляемого средствами графики на современном оборудовании в компьютерном классе.

Развитие творческих способностей учащихся основной школы в процессе изобразительной деятельности с использованием компьютера детерминировано рядом педагогических условий таких, как ориентация на вариативность выбора техник исполнения, стимулирование инновационной деятельности, использование современных дизайнерских технологий, достаточный уровень материальной базы, а также зависит от методов и форм преподавания основ изобразительного искусства и компьютерной графики.



### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бучинский С.Л. Основы грамоты изобразительного искусства. – К.: Радянська школа, 1981. – 120 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
3. Кузнецов А.А., Бешенков С.А., Ракитина Е.А. Современный курс информатики: от элементов к системе. Информатика и образование // Образование и Информатика. – 2004. – № 1. – С. 2-8.
4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ребенок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. – М.: Чистые пруды, 2007.
5. Первин Ю.А. Методика раннего обучения информатике. – М.: БИНОМ, Лаборатория базовых знаний, 2005. – 288 с.

### Об авторе

**Мукоян Айкуи Сергеевна** – кандидат педагогических наук, педагог компьютерной графики, Армянский государственный педагогический университет им. Х. Абовяна, г. Ереван, Армения.

## ЧТЕНИЕ НОТ С ЛИСТА КАК ПРИЕМ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ И МУЗЫКАЛЬНЫХ ДАННЫХ

*И.Г. Муратова*

**И**з опыта работы надо отметить, что за последний период в наш Набережночелнинский педагогический колледж, поступают на музыкальное отделение, в основном, студенты без музыкального образования, но имеющие хорошие музыкальные способности.

Основная цель педагога за 3 года и 9 месяцев обучить студента и дать ему профессиональные исполнительские навыки для формирования гармонически развитой личности.

Важнейшая цель преподавателя в работе со студентами над музыкальным произведением достоверно и убедительно воплотить композиторский замысел, создать художественный образ музыкального произведения.

Для этого необходимо педагогу обучить студента навыкам игры на инструменте.

Неотъемлемой частью работы становится обучение чтению нот с листа.

Большая роль в формировании гармонически развитой личности принадлежит музыкальному воспитанию студентов.

Чтение нот с листа является важнейшим условием развития музыкального кругозора, а также внимания и развития музыкальных данных студентов.

Из опыта работы надо отметить, что навык чтения нот с листа является необходимым «атрибутом» и заниматься им надо с первых шагов периода обучения.

Учиться играть по нотам – значит, одновременно учиться и читать, одного без другого не бывает.

К примеру: как можно выучить по нотам пьесу, не читая ее?

Главным образом необходимо читать учебный материал, предназначенный для формирования игровых навыков. А для интенсивного развития навыка чтения нот надо подбирать дополнительный материал и заниматься чтением параллельно.

Первоначальное чтение напоминает обычный разбор произведения. Навык, как известно, всегда развивается от простого к сложному.

На каждом этапе обучения имеет место соответствующая степень развития навыка чтения нот с листа. Самым простым является процесс чтения отдельной ноты.

При освоении правой клавиатуры развивается навык чтения нот в скрипичном ключе, затем левой, когда осваивается басовая клавиатура и только после этого, когда студент переходит к игре двумя руками вместе, одновременно развивается и навык чтения нот, записанных на двух нотоносцах.

В дальнейшем навык развивается постепенным усложнением читаемого материала.

Если сравнить с обучением в общеобразовательной школе, то отметим, что ученик первоначально учиться читать буквы, затем слоги, слова и целые предложения.

Обучение чтения протекает по стадиям:

Буквы, слоги, слова, предложения.

Это единый процесс.

Нечто подобное происходит и в методике формирования и развития навыка чтения нот с листа: нота, такт, фраза, предложение.

Смысловыми объектами внимания здесь являются: нота, такт, мотив, фраза и т.д. Каждый из них может быть охвачен вниманием только на определенном этапе формирования навыка.

Поэтапная тренировка есть не что иное, как расчленение навыка чтения нот с листа на более простые навыки и постепенный переход от более простых к более сложным.

Это приводит к тому, что фраза читается с листа как один смысловой объект, включающий в себя более мелкие.

Это конечная цель и этому надо учиться.

В работе со студентами я начинаю с самого простого – воспроизвести отдельно взятую ноту и рассматривать это как момент процесса, как первый этап формирования навыка, а не как способ чтения вообще.

Поэтапное формирование навыка является не чем иным, как постепенным формированием зрительно-слухо-двигательных представлений.

Совершенствуя зрительное восприятие нотного текста, накапливая слуховые представления, развивая игровые навыки, вырабатываем известную формулу «вижу-слышу-играю».

В период обучения ничего этого, конечно же нет, так как студент начинает только учиться и «видеть», и «слышать», и «играть».

При чтении текста в одну строчку можно читать по тексту.

Это выглядит так: студент называет вслух ноты одного такта, затем находит соответствующими пальцами нужные клавиши и воспроизводит их на баяне или аккордеоне.

Все это происходит под внимательным контролем педагога, который вовремя подсказывает или поправляет, если в этом есть необходимость.

При чтении двухстрочного текста (двумя руками вместе) объем материала по горизонтали сокращается, поскольку увеличивается по вертикали.

Студент называет вслух текст только одной четверти, можно читать по две и т. д., но обязательно снизу вверх, т. е. сначала басового ключа, затем скрипичного.

Текст нижнего нотоносца, как правило, проще для чтения, поскольку имеет повторы, если это баян или аккордеон. При хорошем развитии навыка чтения нот с листа, читающий быстро и легко запоминает текст аккомпанемента всего следующего такта и свое внимание, в основном, направляет на текст верхнего нотоносца.

Необходимо требовать от студента называть читаемый текст вслух. Это способствует закреплению последовательности чтения и организации внимания, полному контролю происходящего процесса.

Иногда проговаривание вслух читаемого текста отпадает после второго или третьего проигрывания, это зависит от индивидуальных способностей.

К этому времени студент уже может читать и играть по нотам почти без ошибок, хотя остановки бывают, возможны и даже допустимы.

В общем процессе развития навыка чтения нот с листа необходимость проговаривания вслух читаемого текста отпадает в связи с тем, что постепенно усваивается последовательность и уверенность в этом навыке.

Способ чтения нот по четверти необходимо рассматривать как момент процесса, т. е. начальный этап. Под четвертью понимается не толь-

ко четвертная длительность, но и любая комбинация мелких длительностей. После нескольких проигрываний по четверти необходимо сразу же перейти к исполнению более крупными смысловыми единицами.

Это целый этап, которым приходится пользоваться определенный период обучения.

Каждая стадия (чтение по четверти, тактам, фразам) – это целый процесс тренировки составных компонентов навыка.

Поэтому процесс чтения одной и той же пьесы включает в себя все стадии, каждая из которых повторяется по несколько раз с целью добиться определенного результата.

А, именно, последовательность чтения и воспроизведения текста определенными смысловыми единицами, не допуская при этом ошибок, и постепенное исключение остановок.

Возникает вопрос, как быть, например, со штрихами, аппликатурой, увеличением смысловых единиц?

Если читающий называет вслух только одни ноты, это не означает что ко всему остальному полное безразличие.

Педагог обязан постоянно подсказывать и напоминать студенту об аппликатуре, штрихах, динамике и требовать точного исполнения текста читаемой смысловой единицы.

Если происходят какие-либо неточности, студенту необходимо сразу же от них избавиться путем повторного проигрывания этой же смысловой единицы. Строгая последовательность и точность их выполнения должны войти в привычку.

Таким способом студент в течение двух уроков выучивает пьесу наизусть. Причем без ошибок, а это очень важно. Главный вопрос заключается не в том, чтобы исправлять ошибки, а в том, чтобы их не допускать. Постепенно отпадает необходимость разучивания пьес отдельно каждой рукой с последующим соединением, что требует много времени (но этот метод нельзя исключать полностью, так как в некоторых случаях он необходим).

В результате, умение хорошо читать ноты с листа позволяет ознакомить студента с большим количеством пьес, а это имеет немаловажное значение для музыкально и технического развития.

Сам процесс обучения становится более интересным для студентов.

В каждое домашнее задание надо включать ознакомление с новым текстом.

Нотный текст для чтения должен быть легче разучиваемых произведений. Выработке навыка непрерывного исполнения очень помогает игра в ансамбле, а также под фонограммы CD.

Умение читать ноты необходимо всем обучающимся музыке: это расширяет музыкальный кругозор, развивает слух, способствует осво-

бождению исполнительского аппарата, выработке ориентации на клавиатуре, развивает внимание и музыкальные способности.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Бажилин Р.Н. Школа игры на аккордеоне: учебное пособие. – М.: Музыка, 1999. – 205 с.*
- 2. Липс Ф. Искусство игры на баяне: учебник. – М.: Музыка, 1998. – 127 с.*
- 3. Лушников В. Школа игры на аккордеоне: учебное пособие. – М.: Советский композитор, 1988. – 189 с.*
- 4. Онегин А. Школа игры на баяне: учебное пособие. – М.: Музыка, 1990. – 226 с.*
- 5. Якимец Н. Система начального обучения игре на баяне: учебное пособие. – М.: Музыка, 1990. – 76 с.*

### **Об авторе**

**Муратова Ирина Геннадьевна** – преподаватель, ГАОУ СПО «Набережночелнинский педагогический колледж», г. Набережные Челны, Республика Татарстан.

## **РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**М.О. Мусабеков,  
У.Б. Ахатаева**

Стратегическая цель реформирования образования Казахстана ориентирована на ребенка, развитие его творческих способностей, самостоятельности, инициативы. Если до недавнего времени важнейшей задачей было вооружить учащихся только глубокими знаниями и понятиями, то теперь задачи иные. Чтобы человек не отстал от жизни, от науки он должен уметь непрерывно обновлять и пополнять свой интеллектуальный запас. В связи с этим в учебной деятельности учащихся существуют две стороны: формирование знаний, понятий и представлений и формирование способов работы с учебным материалом. Под способами работы имеют в виду приемы умственной деятельности, овладение которыми является необходимым компонентом формирования знаний. К ним относятся сравнение, анализ, синтез, классификация, обобщение, абстрагирование. На первый план выходит личность ученика, готовность его к самостоятельной деятельности по сбору, обработке, анализу и организации информации. Иными становятся и задачи учителя: не поучать, а побуждать, не оценивать, а проанализировать, поставить ребенка в позицию исследователя [1].

Развитие ключевых компетенций, использование исследовательских заданий на уроке математики крайне необходимо.

Они способствуют: развитию интереса, расширению и актуализации знаний; развитию представлений о межпредметных связях; развитию интеллектуальной инициативы учащихся; созданию предпосылок для развития научного образа мышления, становлению субъектной позиции учителя и ученика.

Начальная школа – фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребенка. И это налагает особую ответственность на учителя начальных классов. Его задача не только научить читать, писать, но и заложить основы духовности ребенка, развить его лучшие качества, обучить способам учебной деятельности. Особенно последнее важно сейчас в наш быстро меняющийся мир, мир переполненный информацией. Научить ребенка работать с информацией, научить учиться. Что может быть важнее? Высказывание академика А.П. Семенова «Научить человека жить в информационном мире – важнейшая задача современной школы», должно стать определяющим в работе каждого учителя [2].

Из множества программ, функционирующих сегодня в начальной школе, я отдаю предпочтение той, которая в большей мере отвечает требованиям времени и моему педагогическому кредо, основой которого является «оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности в условиях специально организованной учебной деятельности».

Информационные технологии, рассматриваемые как один из компонентов целостной системы обучения, не только облегчают доступ к информации, открывают возможности вариативности учебной деятельности, ее индивидуализации и дифференциации, но и позволяют по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой ученик был бы активным и равноправным участником образовательной деятельности. Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс позволяет активизировать процесс обучения, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной работы учащихся.

Можно утверждать, что грамотное использование возможностей современных информационных технологий в начальной школе способствует:

- активизации познавательной деятельности, повышению качественной успеваемости школьников;
- достижению целей обучения с помощью современных электронных учебных материалов, предназначенных для использования на уроках в начальной школе;

- развитию навыков самообразования и самоконтроля у младших школьников; повышению уровня комфортности обучения;
- снижению дидактических затруднений у учащихся; повышению активности и инициативности младших школьников на уроке;
- развитию информационного мышления школьников, формирование информационно-коммуникационной компетенции;
- приобретение навыков работы на компьютере учащимися начальной школы с соблюдением правил безопасности.

Обучение предполагает общение на уроке как между учителем и учащимися, так и общение учащихся друг с другом. Использование ИКТ позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами, стать как бы участником того или иного праздника, традиции. Управление обучением с помощью компьютера приводит к повышению эффективности усвоения, активизации мыслительной деятельности учащихся. Одно из основных назначений компьютера как средства обучения – организация работы учащихся с помощью программно – педагогических средств, от степени совершенства которых и зависит эффективность обучения. Внедрение в традиционную систему «учитель – класс – ученик» компьютера координально меняет характер учебной деятельности ученика и роль учителя. Диалоговые и иллюстрированные возможности компьютера существенно влияют на мотивационную сферу учебного процесса и его деятельностную структуру. Компьютер обладает достаточно широкими возможностями для создания благоприятных условий работы по осмыслению орфографического (пунктуационного) правила. В обучающих программах могут быть использованы разнообразные формы наглядности, которые способствуют различным способам организации и предъявления теоретического материала в виде таблиц, схем, опорных конспектов и так далее. И демонстрирует не только статичную информацию, но и различные языковые явления в динамике с применением цвета, графики, эффекта мерцания, звука, пиктографии, «оживления» иллюстраций и так далее (это качественно новый уровень применения объяснительно-иллюстративного и репродуктивного методов обучения).

Использование тестов помогает не только экономить время учителя, но и дает возможность учащимся самим оценить свои знания, свои возможности. С помощью мультимедийного проекта демонстрирую слайды, созданные в программе Microsoft Power Point.

Урочное применение электронных учебных материалов при обучении грамоте, математике, на уроках чтения и окружающего мира и других предметов не только способствует развитию информационной компетентности учеников начальной школы, но и позволяет решить целый

ряд психолого-педагогических проблем. Практика показывает, что при условии дидактически продуманного применения новых информационных технологий в рамках обычного урока появляются неограниченные возможности для индивидуализации и дифференциации учебного процесса, обеспечивается развитие у каждого школьника собственной образовательной траектории. Происходит существенное изменение учебного процесса, переориентирование его на развитие мышления, воображения как основных процессов, необходимых для успешного обучения; обеспечивается эффективная организация познавательной деятельности учащихся.

Использование информационных технологий в учебной деятельности дает свои результаты. Так, например, на этапе обучения грамоте использование ярких рисунков, интересных, необычных заданий, включенных в презентацию к уроку, способствует повышению интереса к родному языку у младших школьников, позволяет в игровой форме познакомиться с учебным материалом, предоставляет широкие возможности для самоконтроля и учебной рефлексии.

Построение схем, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформить материал. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов, воспитывают интерес к уроку; делают урок более интересным. При условии систематического использования электронных мультимедиа обучающих программ в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения и педагогическими инновациями значительно повышается эффективность обучения детей с разноуровневой подготовкой. При этом происходит качественное усиление результата образования вследствие одновременного воздействия нескольких технологий.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Башиева Л.Х. Как я развиваю творческие способности детей // Начальная школа. – 2002. – № 3. – С. 61-63.*
- 2. Истомина Н.Б. Методика преподавания математики в начальных классах: Вопросы частной методики. – М.: Просвещение, 1985. – 125 с.*

### **Об авторах**

**Мусабеков Маулен Омирзакович** – кандидат педагогических наук, доцент, Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова, г. Шымкент, Казахстан.

**Ахатаева Улсана Борашевна** – магистрант, 2 курс, Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова, г. Шымкент, Казахстан.



## **ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТИ В РУСЛЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОФИЛАКТИКИ СУИЦИДОВ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ**

*В.В. Николаева,  
Г.Б. Бейсембекова,  
З.К. Онайбаева*

**В** настоящее время, когда общество стремительно в своем развитии, в тени остаются множество проблем, которые при первичном рассмотрении кажутся не столь значимыми. Обезличивание ценностей, нравственных идеалов, в этом окружении существуют дети. Невнимательное, попустительское отношение, к которым запускает механизм негативного реагирования, кризиса. Очень острой проблемой среди детей, а конкретней, подростков сейчас выступает возросший уровень суицидов. По статистике в Казахстане каждый час кто-то добровольно расстается со своей жизнью. По данным ВОЗ (всемирной организации здравоохранения) Казахстан занимает третье место в мире по количеству самоубийств [8, с. 109]. Актуальным становится изучение самой проблемы суицида среди подростков, а также возрастает роль профилактики – процедуры действенных мер, направленных на предотвращение данного негативного явления. Решая данные поставленные задачи, стал вопрос об отношении к смерти, как в целом у общества, так и в частном, то есть отдельно у самих подростков.

Ф. Арьес разработал проблему смерти как проблему исторической антропологии [2]. С его точки зрения, в изменении восприятия смерти находя свои сдвиги в трактовке человеком самого себя, обозначает пять главных этапов в эволюции установки по отношению к смерти.

Первый этап, начиная с архаических времен и вплоть до XIX в. обозначается выражением «все умрем». Люди раннего средневековья относились к смерти как к обыденному явлению, которое не внушало им особых страхов. Смерть они принимали в качестве естественной неизбежности. При этом и сам этот уход не воспринимался как полный и бесповоротный разрыв, поскольку между миром живых и миром мертвых не ощущалось непроходимой пропасти. Отсутствие страха перед смертью у людей раннего средневековья объясняется тем, что, по их представлениям, умерших не ожидал суд и возмездие за прожитую жизнь, и они погружались в своего рода сон, который будет длиться «до конца времен» [2, с. 290].

Второй этап эволюции отношения к смерти Ф. Арьес назвал «смерть своя». Примерно с XV в. данная эволюция отношения к смерти объясняется ростом индивидуального сознания, испытывающего потребность связать воедино все фрагменты человеческого существования,

до того разъединенные состоянием летаргии неопределенной длительности, которая отделяет время земной жизни индивида от времени завершения его биографии [2, с. 292].

Третий этап эволюции восприятия смерти – «Смерть далекая и близкая», которая характеризуется крахом механизмов защиты от природы. К смерти возвращается ее дикая неукротенная сущность, считает Ф. Арьес [2, с. 294].

Четвертый этап – «Смерть своя». Комплекс трагических эмоций, вызываемых уходом из жизни любимого человека, супруга или супруги, ребенка, родителей – новое явление, связанное с укреплением эмоциональных связей изнутри нуклеарной семьи. Кончина близкого человека представляется более тягостной утратой, нежели собственная смерть. Романтизм способствует превращению страха смерти в чувство прекрасного [2, с. 296].

И, наконец, в XX в. развивается страх перед смертью и самим ее упоминанием. «Смерть перевернутая» – пятая и последняя стадия развития восприятия и переживания смерти. Нынешнее общество ведет себя так, полагает Ф. Арьес, как будто вообще никто не умирает и смерть индивида не пробивает никакой брешки в структуре общества. Складывается впечатление, что кончина человека становится делом одних только врачей и предпринимателей, занятых похоронным бизнесом. Смерть становится несчастьем и препятствием, ее стараются не только удалить от взоров общества, но и от самого умирающего, дабы не делать его несчастным [2, с. 298].

И. Ялом разбирая отношение к смерти, концентрирует наше внимание на таком базовом понятии, как «тревога смерти», используя, как синонимы несколько выражений: «тревога смерти», «страх смерти», «ужас смерти», «страх конца». Анализируя, исследователь рассматривает сознательную и бессознательную тревогу смерти, приходит к выводу о том, что во многих случаях возможно отрицание сознательной тревоги смерти, но уровень бессознательной тревоги выявляется во многих случаях, что подтверждает наличие страха смерти, то есть страх смерти – как первичный источник тревоги. Говоря о невнимании к смерти в нашем обществе, И. Ялом считает, что инкорпорация смерти в жизнь обогащает жизнь, освобождает людей от удушливого гнета банальности, позволяет им жить более осмысленной и подлинной жизнью. Здесь автор говорит об ответственности за свою жизнь, то есть конечность жизни заставляет осмысленно подходить к ее реализации, вдумчивому, целевому созерцанию [11, с. 456].

Подтверждая мысль И. Ялома, американский философ К. Ламонт приходит к тому, что представления о бессмертии пагубно могут повлиять на психологию человека, так как заставляют его тратить силы на ил-

люзорные цели, вместо того, чтобы заниматься улучшением мира, прогрессом науки и техники, завоевывать счастье для себя и других. «Я убежден, что откровенное признание смертности человека не только не подорвет нравственность и не остановит прогресс, но, при прочих равных условиях, будет действовать как раз в противоположном направлении. Люди поймут, как никогда раньше, реальность быстротечного времени и осознают свою серьезную обязанность использовать его наилучшим образом» [6, с. 267].

А.В. Михайлова, М.С. Нафанаилова, основываясь на проведенное исследование среди молодых людей, ранжируя по возрастающей степени, приводят список ассоциаций со словом смерть:

1. Конец жизненного пути: уход из жизни, жизнь закончилась, конец жизни, конец программы личной жизни, конец жизни на этой земле, человек – простое биологическое существо: родился, жил, умер – цикл закончился.

2. Переход в иной мир: переход в другую сущность, переход в иной мир, уйти в небытие.

3. Неопределенность: неизвестность, темнота, туман, мрак, черное, свет, миг, тишина, не ощущение себя, темно, белый свет, пустота, плохое, интерес, холод, забвение, черви, тьма, необратимость.

4. Ритуальные атрибуты: гроб, могила, крест, памятник, кладбище, траур, кровь.

5. Эмоциональные состояния: горе, печаль, слезы, страх, одиночество, незнание, грусть, покой, облегчение, надежда.

6. Мотив расставания: расставание с любимым навсегда, друзьями, осиротевшие дети, расставание с близкими, с Родиной.

7. Причины смерти: смерть от болезни, авария, война, смерть от скуки, смерть от старости, самоубийство, авткатастрофа.

8. Духовная жизнь: Бог, духовная жизнь бесконечна, душа.

9. Неизбежность: неизбежность, судьба, это твоя судьба.

10. Оставшиеся дела, незавершенные дела.

11. Старость: старость [7, с. 296].

Анализируя, А.В. Михайлова, М.С. Нафанаилова пишут о том, что диапазон мнений достаточно мал, что говорит о стереотипности представлений молодых людей о смерти. Объясняя это тем, что ни у кого не было опыта смерти. Наиболее разнообразные ответы респонденты дали в категории «неопределенность». А также пытались описать свои представления и понимания мира после смерти: «пустота», «неизвестность», «темнота», «черное», «свет» и т. д. Авторы замечают, что многие опрошенные отмечают свет либо его отсутствие [7, с. 298].

И.Н. Лаврикова в своем исследовании отношения молодежи к смерти приходит к следующим выводам: у четвертой части опрошенных на-

блюдается несколько пессимистичное отношение к жизни, а смерть представляется «освобождением от физических и душевных мук»; приблизительно пятая часть имеет склонность решать возникающие проблемы самым легким способом: «уйти из жизни». Ощущается дефицит психологической поддержки среди молодежи [5, с. 135].

А.Г. Амбрумова, Е.М. Вроно пишут о различном отношении к смерти у детей и подростков. Для детей-суицидентов шести – семи лет представление о смерти отождествлялось с «иным существованием». Собственная смерть представлялась им глубоким сном, смерти близких – длительным отсутствием. Дети были убеждены, что смерть имеет свой конец, и после того, как она закончится, жизнь начинается снова, без прежних трудностей и конфликтов. Они образно представляли себе собственные похороны, горе и раскаяние близких, уверенные в том, что можно быть свидетелем этого события, когда все, кого ребенок хотел бы наказать или разжалобить своей смертью, пребывать в глубоком отчаянии. Не отдавая отчета в конечности и необратимости смерти, дети не испытывали страха [1, с. 35].

По мнению М.И. Рожкова дети более старшего возраста (десяти – двенадцати лет), с одной стороны, понимали, что смерть – это исчезновение навсегда. С другой – у них не было убежденности в том, что смерть есть конец жизни, они полагали, что суицидальным действием они лишь устранят себя из тяжелой ситуации, накажут себя или своих обидчиков на какое-то время, но не навсегда.

В подростковом возрасте представление о смерти больше совпадают с аналогичными представлениями у взрослых. Отличительной особенностью данного периода является повышенный интерес подростков к теме смерти, размышления о смысле жизни, увлечение философскими проблемами этого направления. Чаще это встречается у лиц с высоким интеллектом. Личностные особенности подросткового возраста – некоторая импульсивность, вспыльчивость, эмоциональная неустойчивость, растерянность в конфликтных ситуациях – создают «суицидальную predisпозицию» подростков, отмечает М.И. Рожков [9, с. 150].

Д.Н. Исаев, Т.О. Новикова, основываясь на данные, полученные в ходе исследования в определении отношения взрослых к проблеме смерти и ее значимости для подростков, обнаружили следующий резонанс. Конфликт противоречия выявляется в следующем: варианты определения смерти, как переход из одного состояния в другое (жизнь после жизни), составил наибольшее количество ответов среди подростков, а вот варианты ответов личностного значения смерти в основном включало определение о том, что смерть это прекращение жизнедеятельности организма. Получается, что-то определение, которое дают подростки не согласуется с тем, как они на самом деле относятся к смерти, их лично-

стное отношение. Также авторы считают, что наиболее адекватным отношением к смерти выражается в понимании смерти как закономерному, происходящему со всеми явлению, так как в данном понимании в меньшей мере смерть представляется некой несправедливостью, ниспосланной человечеству. И приходят к следующему выводу о том, для профилактики суицидального поведения в подростковом возрасте, представляется важной организация определенной системы ознакомления подростков со всеми обстоятельствами, касающимися понятия «смерть» и ухода человека из жизни [3, с. 112].

О.И. Шмырева в своем исследовании проблемы отношения к смерти подростков указывает на то, что образ смерти в подростковом сознании выглядит достаточно неопределенно, поэтому возникает ложное представление о смерти как о чем-то магическом, возможно, временном и необязательно непоправимом. Следующее не критичное отношение подростков к возможной реальной смерти подразумевает недостаток информированности в данном вопросе [10, с. 95].

Д.Н. Исаев, подробно анализируя отношение подростков к смерти, считает, что в подростковом возрасте познавательные процессы практически соответствуют таковым у взрослых, но их использование затрудняется переживанием интенсивных телесных изменений. К смерти относятся или как к философской проблеме жизни, или как к вероятности, которая требует остерегаться факторов риска. У некоторых подростков еще сохраняется детское представление об обратимости смерти. Самоубийство подростку представляется возмездием, но одновременно и обратимым явлением. Он думает, что сможет наблюдать и радоваться печали своих родителей, которые будут терзаться, что плохо с ним обращались [4, с. 346].

В настоящее время в обществе происходят тенденции умалчивания тем, в той или иной степени связанных со смертью. Родители, учителя школ считают, что просвещение в русле проблематики смерти – прямой путь к возрастанию количества суицидов. Но с другой стороны, полное игнорирование ведет к тому, что у детей формируется искаженное представление о смерти, что тоже опасно для психологического здоровья молодых людей. На наш взгляд, в создавшемся противоречии, выход возможен в виде некоего компромисса, который может быть реализован в следующем: не прямое обсуждение тем, касающихся смерти, а косвенная подготовка в понимании смерти в историческом, философском, культурном, религиозном аспектах. Подготовкой могут выступать чтение книг, просмотр фильмов, которые содержат в себе идеи и вопросы о смысле бытия и небытия, описывают сюжеты, связанные со смертью, войнами, катастрофами, неизлечимыми болезнями, и последующее их обсуждение.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амбрумова А.Г. Актуальные проблемы суицидологии. – М.: Академия, 1981. – 258 с.
2. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. – М.: Прогресс-Академия, 1992. – 579 с.
3. Исаев Д.Н. Нужна ли подросткам помощь в восприятии смерти? // Вопросы психологии. – 2003. – № 3. – С. 110-117.
4. Исаев Д.Н. Эмоциональный стресс, психосоматические и соматопсихические расстройства у детей. – СПб.: Речь, 2005. – 400 с.
5. Лаврикова И.Н. Молодежь: отношение к смерти // Социс. социологические исследования. – 2001. – № 4. – С. 132-136.
6. Ламонт К. Иллюзия бессмертия / пер. с англ. – М.: Политиздат, 1984. – 286 с.
7. Михайлова А.В. Значение восприятия смерти в этнокультуральном аспекте // Сибирская психология сегодня: сб. науч. тр. – 2004. – С. 295-300.
8. Пузиков Т. Суицид как форма девиантного поведения личности // Хабаршы Эль-Фараби атындагы ҚазҰУ сериясы: психология және социология. – 2008. – № 1. – С.106-112.
9. Трезубов Л.З., Вагин Ю.Р. Эстетика самоубийства. – Пермь: КАПИК, 1993. – 267 с.
10. Шмырева О.И. Отношение к смерти как следствие эмоционального кризиса в подростковом возрасте // Мир психологии. – 2008. – № 4. – С. 93-100.
11. Ялом И. Экзистенциальная психотерапия. – М.: Римис, 2008. – 608 с.

### Об авторах

**Николаева Виктория Владимировна** – кандидат педагогических наук, доцент, Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова, г. Караганда, Казахстан.

**Бейсембекова Гульмира Бекиновна** – кандидат педагогических наук, доцент, Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова, г. Караганда, Казахстан.

**Онайбаева Зарина Кайратовна** – магистрант, Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова, г. Караганда, Казахстан.

## ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К УСЛОВИЯМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**В.В. Николаева,  
М.В. Гайченя**

**Н**ачало обучения в школе – один из наиболее сложных и ответственных моментов в жизни детей, как в психологическом, так и в физическом плане. Поступив в школу, ребенок становится школьником далеко не сразу. Этот момент является новым возрастным периодом в жизни ребенка, ведущей деятельностью которого становится учебная деятельность. Совместные усилия учителей, педагогов, родителей, врачей,

школьного психолога и социального педагога способны снизить риск возникновения у ребенка школьной дезадаптации и трудностей обучения.

Целью психолого-педагогической деятельности является создание педагогических условий, позволяющих ребенку функционировать и развиваться в школьной системе отношений. Психолого-педагогическая деятельность по адаптации первоклассников к школе осуществляется работой психолога, социального педагога, классного руководителя, а также работой с семьей. В обеспечении комфортности обучения большую роль играют взрослые участники образовательного процесса.

Для изучения особенностей школьной адаптации первоклассников нами было проведено экспериментальное исследование, в котором принимали участие ученики 1 классов средней школы пос. Кушоки Карагандинской области. Число учеников, принимавших участие в эксперименте – 28 человек.

В исследовании мы использовали следующие методы: наблюдение, беседа с учащимися, педагогами, родителями, тест школьной тревожности Т. Филипса, анкета Н.Г. Лускановой для оценки уровня школьной мотивации.

Анализ продуктов деятельности ученика дает ценную информацию о внутреннем мире ребенка, его отношении к окружающему, об особенностях его поведения и развития. Мы проанализировали учебные тетради, дневники, рисунки и разнообразные поделки школьника, которые значительно дополнили запас сведений о ребенке.

Экспериментальное исследование проводилось в соответствии с разработанной программой и состояло из шести этапов.

На первом этапе нами была проведена диагностика первоклассников с помощью анкеты Н.Г. Лускановой для оценки уровня школьной мотивации и теста школьной тревожности Т. Филипса [3]. Тестируемым школьникам были выданы бланки для ответов и вопросы, на которые требовалось ответить. Затем была зачитана инструкция и учащиеся приступили к ответам на вопросы опросника.

Также была проведена беседа с классным руководителем учеников. В процессе беседы была получена информация о личности учащегося, о поведении ребенка на уроке и на перемене, об успеваемости ребенка, о степени его аккуратности, активности, организованности, самостоятельности и прочих качествах, о проявлениях тревожности или страхов у ученика, об эмоциональном отношении к учебе, о взаимоотношениях с одноклассниками. При проведении беседы нами обращалось внимание также на представленность следующих характеристик: тревожность, высокая утомляемость, раздражительность, неусидчивость, обидчивость, агрессивность, двигательное беспокойство, головные боли, плохой аппетит, навязчивые привычки.

Полученная в результате беседы информация об особенностях личности старших школьников была впоследствии использована как дополнение к результатам теста школьной тревожности Т.Филипса и анкеты Н.Г. Лускановой для оценки уровня школьной мотивации.

На втором этапе проводилась обработка полученных результатов. После того, как испытуемые ответили на вопросы теста Т. Филипса, каждому испытуемому был присвоен индивидуальный номер, и результаты были занесены в таблицу 1, содержащую количество баллов, полученных каждым опрошенным учащимся по каждому из 8 факторов.

В ходе проведенного исследования, после обработки полученных на первом этапе психодиагностических данных и занесения их в таблицу, было выявлено, что у 8 учеников (29%) наблюдается повышенный уровень школьной тревожности, 3 первоклассников (11%) имеют высокий уровень школьной тревожности. Кроме того, из результатов диагностики видно, что у многих учащихся повышенная школьная тревожность проявляется по одному или нескольким факторам. Количество учащихся, имеющих повышенный и высокий уровень тревожности по каждому из факторов, представлено в таблице 2.

Таблица 1

**Результаты теста Т. Филипса**

№ испытуемого	Общая тревожность в школе (в%)	Переживание социального стресса (в%)	Фрустрация потребности в достижении успеха (в%)	Страх самовыражения (в%)	Страх ситуации проверки знаний (в%)	Страх несоответствовать ожиданиям окружающих (в%)	Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу (в%)	Проблемы и страхи в отношениях с учителями (в%)	Общее число несовпадений (в%)
1	50	18	77	0	83	20	0	63	50
2	55	27	46	17	33	20	0	25	78
3	18	27	15	0	0	40	20	13	38
4	23	0	15	0	0	20	20	13	21
5	45	73	85	67	50	80	60	37	83
6	9	27	15	17	17	20	20	25	36
7	59	55	23	33	33	20	40	62	64
8	14	27	8	50	50	20	20	25	22
9	68	27	8	17	67	0	40	37	45
10	86	73	15	33	83	60	20	13	69
11	55	18	15	33	17	0	20	50	60
12	77	27	31	17	67	20	20	37	31
13	14	9	15	17	33	40	0	0	24



14	45	73	23	67	50	20	20	37	64
15	45	27	15	0	67	40	40	25	69
16	9	0	8	0	17	0	20	13	19
17	23	55	15	50	17	20	40	13	45
18	14	18	8	33	0	0	0	37	31
19	55	27	15	17	33	40	60	37	69
20	9	18	15	17	33	40	0	25	31
21	9	18	31	33	0	20	20	25	31
22	14	27	23	17	17	20	0	13	69
23	45	55	77	67	50	60	40	37	72
24	55	27	15	0	67	0	20	13	31
25	9	27	15	17	17	0	20	25	64
26	14	18	8	17	33	20	20	25	45
27	55	9	77	67	33	40	20	13	78
28	9	0	15	33	17	20	0	0	17

*Таблица 2*

**Процентное соотношение учащихся, имеющих высокий и повышенный уровень школьной тревожности по каждому фактору**

Факторы	Число учеников с повышенной тревожностью (в %)	Число учеников с высокой тревожностью (в %)
Общая тревожность в школе	25	7
Переживание социального стресса	21	0
Фрустрация потребности в достижении успеха	0	14
Страх самовыражения	14	0
Страх ситуации проверки знаний	14	7
Страх несоответствия ожиданиям окружающих	7	4
Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	7	0
Проблемы и страхи в отношениях с учителями	7	0

По данным таблицы 2 можно заметить, что наибольшее число учеников – 7 (25%) – испытывают повышенную школьную тревожность в общем, как эмоциональное состояние, связанное с разными формами ученика в школьную жизнь. Также достаточно большое количество учеников – 6 (21%) – переживают социальный стресс, испытывая повышенную тревожность по отношению к эмоциональному фону, на котором развиваются их социальные контакты. Одинаковое число учеников – 4 (14%) – периодически испытывают страх самовыражения и страх ситуации проверки знаний. Страх самовыражения, по мнению Р.В. Овчаровой – это негативные эмоциональные переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим,

демонстрации своих возможностей [2]. Страх ситуации проверки знаний, который также испытывают школьники, заключается в негативном отношении и переживании тревоги в ситуациях проверки знаний, достижений, возможностей. Низкое количество учащихся – 2 (7%) – проявляют повышенную тревожность по поводу отношений с учителями, боязни несоответствия ожиданиям окружающих. Такое же число учащихся отличается низкой физиологической сопротивляемостью стрессу. Этим детям присущи такие особенности психофизиологической организации, которые снижают приспособляемость ребенка к ситуациям стрессогенного характера и повышают вероятность неадекватного, деструктивного реагирования на тревожный фактор среды.

Также диагностика выявила тот факт, что 4 ученикам (14%) присуща высокая степень фрустрации потребности в достижении успеха. Это означает, что у данных учеников существуют определенные препятствия, не позволяющие развивать их потребности в успехе, признании окружающими, достижении высокого результата.

Проведение анкетирования также дало свои результаты и позволило получить дополнительную информацию об особенностях школьной адаптации первоклассников. Для этого использовалась анкета Н.Г. Лускановой для оценки уровня школьной мотивации. После того, как испытуемые ответили на вопросы анкеты, ее результаты были обработаны и представлены в таблице 3.

Таблица 3

### Результаты анкетирования

№ испытуемого	Результаты анкетирования (в баллах)
1	12
2	14
3	26
4	21
5	15
6	25
7	20
8	16
9	15
10	23
11	17
12	22
13	26
14	19
15	13
16	18
17	16

18	23
19	17
20	20
21	21
22	12
23	14
24	17
25	14
26	17
27	11
28	26

Полученные в ходе исследования данные, представленные в таблице, показывают, что ученики имеют разный уровень школьной адаптации. Следует отметить тот факт, что, согласно результатам анкетирования, ни у кого из учеников не наблюдается полная школьная дезадаптация и негативное отношение к школе. Более подробная информация о распределении уровней школьной мотивации первоклассников представлена в таблице 4.

Таблица 4

### Процентное соотношение уровня школьной мотивации первоклассников

Уровень школьной мотивации	Процент учащихся, обладающих данным уровнем школьной мотивации
Максимально высокий уровень (25-30 баллов)	14 % (4 ученика)
Хорошая школьная мотивация (20-24 балла)	25 % (7 учеников)
Положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами (15-19 баллов)	36 % (10 учеников)
Низкая школьная мотивация (10-14 баллов)	25 % (7 учеников)
Негативное отношение к школе, школьная дезадаптация (ниже 10 баллов)	0 %

Данные, занесенные в таблицу, позволяют увидеть, что большее число учеников (36%) относятся к школе положительно, хоть и находят в ней привлекательными в основном внеучебные стороны. Равное количество детей (25%) обладают низкой и высокой школьной мотивацией, 14% детей обладают максимально высоким уровнем школьной мотивации.

Сопоставление результатов, полученных с помощью теста Т. Филиппса и анкеты Н.Г. Лускановой, показывает, что школьники с низким уровнем школьной мотивации обладают повышенным или высоким уровнем школьной тревожности, и наоборот. Это позволяет заключить,

что уровень школьной тревожности и уровень школьной мотивации взаимосвязаны между собой и влияют как друг на друга, так и на уровень школьной адаптации.

Результаты беседы, проведенной с учителем обследуемых младших школьников, позволили дополнить полученные с помощью теста школьной тревожности Т. Филиппа и анкеты Н.Г. Лускановой для оценки уровня школьной мотивации сведения об особенностях психолого-педагогической адаптации первоклассников к школе [1].

В результате беседы были получены сведения о поведении ребенка на уроке и на перемене, об успеваемости ребенка, о степени его аккуратности, активности, организованности, усидчивости и прочих качествах, сообщает в беседе о проявлениях тревожности или страхов у ученика, об эмоциональном отношении к учебе, о взаимоотношениях с одноклассниками. Также были получены общие сведения о семье и условиях жизни детей.

Согласно словам учителя, не все школьники полностью адаптировались к обучению в школе, но процесс адаптации продолжается, школьники стараются усваивать нормы и правила школьной жизни. Многие школьники до поступления в школу посещали дошкольные учреждения или класс дошкольной подготовки. У этих детей процесс адаптации к школе протекает без осложнений. Дети, не посещавшие дошкольные учреждения, по словам педагога, адаптируются медленнее, некоторые из них испытывают трудности в установлении контакта со сверстниками и следовании школьному режиму и расписанию.

Подводя итоги начального этапа исследования, нужно отметить, что нам удалось с помощью диагностических методов собрать достаточное количество информации для проведения дальнейшей работы по созданию психолого-педагогических условий адаптации первоклассников к школе. У учеников выявлен разный уровень школьной адаптации, зависящий от целого ряда причин: физических и психологических особенностей ребенка, уровня сформированности необходимых для учебной деятельности умений и навыков, опыта общения со сверстниками и посещения дошкольных учреждений. Опираясь на полученные сведения, следует планировать мероприятия по созданию психолого-педагогических условий адаптации к школе и, в дальнейшем, оценивать их результативность для каждого ученика.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. – М., 2000. – 265 с.*
- 2. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. – М.: ТЦ «Сфера», 2003. – 240 с.*
- 3. Психологическая диагностика: Учебник для вузов / Под ред. М.К. Акимовой, К.М. Гуревича. – СПб.: Питер, 2008. – 652 с.*

**Об авторах**

**Николаева Виктория Владимировна** – кандидат педагогических наук, доцент, Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова, г. Караганда, Казахстан.

**Гайченя Мария Вячеславовна** – магистрант, Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова, г. Караганда, Казахстан.

## **РАЗВИТИЕ РЕЧЕТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ**

*Т.Г. Никулина*

**П**роблема развития речетворческой деятельности учащихся является актуальной на современном этапе развития школьной системы.

Речетворческая деятельность определяется нами как компетентность, во-первых, представляющая собой комплекс речевых действий и операций на основе языковой системы и, во-вторых, направленная на самореализацию личности как личности языковой. Под развитием речетворческой деятельности школьников будем понимать совершенствование их языковых компетенций.

Для решения задачи целенаправленной организации речетворческого развития школьников на уроках русского языка предлагается новая экспериментальная методическая модель формирования и развития мотивированной речетворческой деятельности школьников.

Под педагогической методической моделью речетворческой деятельности школьника будем понимать механизм проектирования и практической реализации процесса речетворческой деятельности школьника, представляющий систему форм, методов и средств и обеспечивающий наиболее эффективное достижение поставленной цели, результатом которой выступает разнообразная учебная деятельность, протекающая в рамках учебного процесса на уроках русского языка.

Рассмотрим подробнее структурные и функциональные компоненты модели.

Цель обучения – достижение высокого уровня развития речетворческой деятельности.

Системообразующий компонент – принципы личностно-ориентированного обучения. Модель должна отвечать принципам личной ориентированности, предполагающим раскрытие речетворческих способностей школьников. Целостность представлена в виде взаимосвязанной

системы цели, методов, форм, средств и педагогических условий речевого развития ученика.

Дидактические задачи связаны между собой. Формирование готовности к саморазвитию предполагает перевод недостаточно осознаваемой потребности школьника к творческому самовыражению с помощью речи в мотивированное стремление к данному процессу. Структурирование учебных действий по накоплению знаний, развитию творческих речевых умений – это спланированная кропотливая работа учителя по отбору необходимых и достаточных теоретических сведений, по выбору и организации целесообразных учебных действий школьников в урочное и внеурочное время. Организация процесса обучения через включение учащихся в творческую речевую деятельность будет определяться особенностями ученической аудитории, степенью готовности класса в целом в речетворческой деятельности как индивидуальной, так и коллективной.

Важным компонентом дидактического процесса является мотивационный. Организация речетворческой деятельности осуществляется на основе наличия у детей внутренней мотивации. Личная вовлеченность учащегося в такую деятельность базировалась на основе принятия личностью целей обучения. При формировании мотивации школьников мы опирались на концепции и теории виднейших педагогов и психологов о психологических основах мотивации учения, о формировании у учащихся потребности в знаниях, интереса к учению [3; 5].

Следующий элемент модели – содержание. В разработанной методической модели содержанием является речевая творческая деятельность, которая развивается и совершенствуется в определенной логической последовательности. Опираясь на концепции развития творческой деятельности, представленные в работах А.Н. Леонтьева [2], Б.Г. Ананьева [1], Ю.П. Платонова [4], нами было сделано предположение, что речевая деятельность школьников в аспекте творческого развития проходит ряд этапов, неразрывно и последовательно связанных друг с другом.

1. Репродуктивный этап. Ученик действует по образцу, при его отсутствии затрудняется в выполнении задания, не обладает мотивацией к успешному выполнению творческих речевых упражнений, неохотно включается в коллективную речетворческую деятельность.

2. Репродуктивно-творческий этап. Ученик знает способы реализации задуманного с помощью определенных лингвистических средств (в частности параллельных синтаксических конструкций), но не всегда успешно ими пользуется, часто отказывается от коммуникативных заданий творческого характера. Творческая самореализация на этом этапе остается подражательной, шаблонной. При выполнении творческих часто прибегает к помощи учителя или ученика-консультанта. Вместо самостоятельной речетворческой деятельности выбирает коллективную.

3. Творческий этап. У ученика наблюдается мотивация к речетворческой самореализации, он включается в речетворческую деятельность. Ее практические результаты можно охарактеризовать как своеобразные и оригинальные.

Этапы речевой деятельности школьников связаны между собой непрерывно, поэтому могут иметь промежуточные позиции. Например, переход от репродуктивно-творческого этапа к творческому этапу может иметь и обратный ход. Это зависит от личности ученика, его мотивации на успех, от темы, по которой он работает и которая в силу специфики школьной программы может не вызвать личностного интереса у старшеклассника.

Следующим элементом методической модели выступают организационные формы, к которым мы отнесли урок. При использовании конкретных форм следует руководствоваться направленностью на цель – достижение высокого уровня речетворческой деятельности. Традиционные и нетрадиционные уроки разрабатываются с учетом общих дидактических принципов, хотя творческие уроки по русскому языку отличаются эстетической направленностью и креативностью. В разработанной модели делается акцент на использовании богатого арсенала нестандартных уроков, которые достаточно подробно описаны в современной педагогической литературе (урок – тренинг, урок – лингвистический эксперимент, урок – творческая мастерская, урок – неоконченное произведение, урок – экспромт и др.)

Следующий элемент методической модели – методы обучения. При выборе конкретных методов мы исходили из их наибольшей направленности на развитие самостоятельной речетворческой деятельности старшеклассников. Поэтому, помимо традиционных, были отобраны следующие:

- поисковый, предполагающий создание проблемных ситуаций;
- метод опережающих заданий, обусловленный самостоятельным принятием, выбором и выполнением творческих работ по русскому языку;
- метод создания художественного контекста, подразумевающий комплексное групповое включение учащихся в речетворческую деятельность.

Средства обучения в предлагаемой модели – это 1) программный материал по русскому языку для старшей школы; 2) специально отобранный дидактический материал для тренировочных упражнений; 3) глоссарий.

Результативность методической модели развития речетворческой деятельности соотносится с целью данной модели и показывает, насколько эффективно осуществлено ее достижение.

Итак, описание особенностей внедрения методической модели развития речетворческой деятельности старшеклассников позволяет сделать следующие выводы:

– речевое развитие старшеклассника проявляется в разнообразной творческой деятельности, возникающей на основе личностных мотивов, специальных творческих форм работы;

– речетворческая деятельность сначала реализуется на репродуктивном (воспроизводящем) уровне, который постепенно и не всегда плавно переходит на творческий уровень использования полученных знаний и умений;

– технологическое обеспечение развития речетворческой деятельности старшеклассника реализуется через специально разработанную методическую модель, представленную системой взаимосвязанных компонентов.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Ананьев Б.Г. *Избранные педагогические труды: В 2-х т.* – М.: Педагогика, 1980. – Т.1. – 230 с.; Т.2. – 288 с.
2. Леонтьев А.Н. *Деятельность, сознание, личность.* – М.: Политиздат, 1975. – 304 с.
3. Маслоу А. *Самоактуализация // Психология личности. Тексты.* – М.: МГУ, 1982. – С. 108-117.
4. Платонов Ю.П. *Психология коллективной деятельности.* – Л.: Изд-во ЛГУ, 1990. – 188 с.
5. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. *Психологический справочник учителя.* – М.: Просвещение, 1991. – 145 с.

### **Об авторе**

**Никулина Татьяна Геннадьевна** – преподаватель русского языка, ГБОУ ВПО «Самарская государственная областная академия (Наян-вой)», г. Самара.

## **АНАЛИЗ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

*Е.Г. Ожогова*

**Н**овые преобразования, на всех уровнях системы образования, вызванные реформами последних десятилетий, привели к серьезному переосмыслению ее концептуальных основ, а вместе с этим ведущих образовательных подходов, содержания, методов, средств обучения и вос-



питания, профессиональной позиции педагога, требований к личности и, особенно к его деятельности [1; 2].

Наибольшим изменениям подверглись различные аспекты педагогической деятельности.

В научной литературе под педагогической деятельностью понимают воспитывающее и обучающее воздействие учителя на ученика, направленное на его личностное, интеллектуальное и деятельностное развитие, одновременно выступающее как основа его саморазвития и самосовершенствования [3].

Анализ современных научных публикаций, посвященный современным аспектам педагогической деятельности учителя начальных классов, позволил выделить ряд ее психологических особенностей, что и явилось целью данной статьи.

Среди выделенных психологических особенностей можно выделить следующие:

- проблемы профессионально-педагогической деятельности учителя начальных классов на современном этапе общественного развития;
- современные перспективы в деятельности учителя начальных классов;
- положительные и отрицательные характеристики педагогической деятельности;
- специфические характеристики профессиональной деятельности учителя начальных классов;
- функции педагогической деятельности.

Рассмотрение выделенных особенностей осуществлялось с позиции психолого-педагогических аспектов профессионально-педагогической деятельности учителя начальных классов.

Проблемы и перспективы профессионально-педагогической деятельности учителя начальных классов.

На современном этапе развития общества и культуры в изучении психологии педагогической деятельности учителя начальных классов можно выделить ряд проблем. Среди важнейших из них можно считать следующие: 1) проблема творческого потенциала учителя начальных классов и возможностей преодоления им педагогических стереотипов; 2) проблема профессионализма учителя; 3) проблема психологической подготовки учителя начальных классов; 4) проблема подготовки учителей начальных классов к системам развивающего обучения и вариативности начального общего образования; 5) проблема повышения квалификации учителей начальных классов; 6) проблема сохранения психического, физического здоровья и профессиональной продуктивности; 7) проблема готовности учителя начальных классов к использованию нововведений в учебном процессе [8]; 8) проблема переориентации модели

профессионально-психологического сопровождения развития ребенка (от «транслятора» знаний к «тьютору») [4]; 9) проблема освоения новых образовательных реформ; 10) проблема сохранения подлинного профессионального идеала, отказ от декларативных профессиональных ценностей и формализма в работе учителя начальных классов.

Анализ современных проблем в деятельности учителя начальных классов не целесообразно проводить без указания ее преобразований и перспектив.

Исследователи отмечают, что, именно, в настоящее время, начальная школа переживает этап серьезных перемен, среди которых, можно отметить следующие: 1) интенсивное развитие начального образования; 2) разнообразие альтернативных программ, вариативность программ и учебно-методических комплектов; 3) разработка продуктивных педагогических технологий в начальной школе; 4) обновление структуры и содержания образования в начальной школе; 5) освоение учителями начальной школы новой системы требований оценки итогов образовательной деятельности; 6) изменение требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы и др. [7].

Внедрение Федерального государственного стандарта (ФГОС) начального общего образования обозначило новые требования к деятельности учителя. Критериями готовности педагогов работать по новым стандартам выступают: достаточная сформированность базовых компетентностей и функциональная грамотность педагогов, что предусматривает их способности к решению различных проблем в формировании предметных, метапредметных и личностных результатов.

Необходимой предпосылкой и основой успешной педагогической деятельности также является готовность педагога к целостному, системному рассмотрению, возникающих в образовательном процессе ситуаций, свободному самоопределению в них. Такого рода готовность, на наш взгляд, может быть обеспечена за счет расширения научного психолого-педагогического кругозора, формирования у них методологической культуры, диалектичности и критичности мышления, развития качеств этического, ценностно-смыслового, коммуникативного, поведенческого и других компонентов, актуальных в данной ситуации.

Введение ФГОС, по своей сути, является инновационным процессом, поэтому учителю, наряду с вышеуказанными компетенциями, важно владеть аналитическими навыками, умениями решать задачи и работать в команде.

Образовательные результаты младшего школьника, способы их формирования, определяют, в каком направлении должны изменяться личностные и деятельностные качества педагога.

Немаловажное значение для более полного рассмотрения психологических особенностей профессионально-педагогической деятельности учителя начальных классов имеет анализ ее основных характеристик

Характеристики и специфические особенности профессионально-педагогической деятельности учителя начальных классов.

Согласно схеме, предложенной Е.А. Климовым, объектом педагогической профессии является человек, а предметом – деятельность его развития, воспитания, обучения. Педагогическая деятельность относится к группе профессий «человек – человек» [3]. В деятельности учителя начальных классов можно выделить, как положительные, так и отрицательные характеристики в ее реализации. В таблице, представленной ниже, отражена их сравнительная характеристика

Таблица

**Положительные и отрицательные характеристики реализации профессионально-педагогической деятельности**

Положительные характеристики, желательные для выполнения педагогической деятельности.	Отрицательные характеристики, противопоказания к педагогической деятельности.
Любовь к детям.	Безразличие, равнодушие к людям, отсутствие бескорыстного интереса к человеку.
Профессионализм и глубокие знания своего предмета.	Низкий уровень профессионализма, узость и фрагментарность предметных знаний. Отсутствие педагогического мастерства.
Высокая общая культура и эрудиция. Речевая культура.	Невыразительная речь, дефекты речи, выраженные физические недостатки.
Устойчивое самочувствие и настроение при работе с людьми	Подавленное настроение при работе с людьми, склонность к дистимии и переживанию астенических эмоций.
Потребность в общении. Хорошо развитые коммуникативные навыки.	Замкнутость, погруженность в себя необщительность, чрезмерная застенчивость. Отсутствие или низкий уровень развития необходимых коммуникативных навыков.
Умение руководить, учить, воспитывать.	Медлительность, несобранность, лень, низкий уровень самоорганизации в процессе выполнения деятельности. Стремление подавлять обучающихся, злоупотребление властными полномочиями.
Эмпатия, способность к сопереживанию, наблюдательность.	Высокомерие, грубость, недоброжелательность, самовлюбленность, менторство.
Психологическая устойчивость, толерантность к неопределенным и сложным профессиональным ситуациям, умение находить из них выход.	Эмоциональная неустойчивость (излишняя эмоциональность, взрывчатость, эмоциональная расторможенность) низкий уровень волевого контроля, несдержанность, эмоциональная расторможенность, психические заболевания.
Аккуратный внешний вид.	Неряшливость, неаккуратность, эстетическое безвкусице.

Отмеченные в аналитической таблице сравнительные характеристики позволяют отметить ряд специфических особенностей профессионально-педагогической деятельности учителя начальных классов.

Так, специфика профессиональной деятельности учителя начальных классов на современном этапе включает ряд взаимосвязанных особенностей: во-первых, деятельность учителя начальных классов отличается полифункциональной направленностью (обучающая, развивающая, воспитательная, посредническая, гностическая функция, функция фасилитации и др); во-вторых, многообразием, одновременно выполняемых профессиональных ролевых позиций (учитель-воспитатель, наставник, защитник, классный руководитель, организатор мероприятий и др) [4; 6]. Третьей особенностью можно считать особую ответственность за дальнейшую судьбу ребенка. Как отмечает Г.Р. Хамитова: «...он первым начинает учебно-воспитательный процесс, закладывает у ученика умение учиться (общеучебные умения), задает эталоны поведения в школе, от чего во многом зависит успех обучения в последующие годы» [9, с. 55]. Четвертая особенность в деятельности современного учителя начальных классов заключается в сложности профессиональной деятельности и нестандартности используемого репертуара рабочих действий. Так, по меткому замечанию В.П. Кузовлева: «Деятельность учителя является сложным по своему психологическому содержанию трудом, который требует четко выраженной профессиональной направленности, прочных знаний: в его работе не может быть стандартного выполнения, усвоенного однажды алгоритма действий, так как постоянно совершенствуются знания, которые учитель передает детям, изменяются сами ученики по мере их развития» [5]. Пятая особенность, на наш взгляд, заключается в большой созидательной, творческой направленности личности учителя начальных классов. Уроки, и в целом, вся деятельность учителя начальных классов должна быть так организована, чтобы поддерживать познавательный интерес детей на высоком уровне, при этом учитывать их индивидуально-психологические особенности и различный стартовый уровень возможностей. Это требует постоянной новизны и оригинальности методов, форм работы, алгоритмов его профессиональных действий – это можно считать подлинным творчеством.

Шестая состоит в особой этической направленности деятельности учителя начальных классов. Не имеет значения начинающий (молодой) это педагог или с большим опытом работы, он должен обладать нравственно-этической зрелостью, педагогической мудростью и чуткостью, быть цельным и высоконравственным человеком. Его деятельность должна строиться на безукоризненном соблюдении принципов педагогической морали (принцип гуманизма, принцип педагогического оптимизма, принцип профессиональной самоотверженности и др.) и следованию

категориям профессионально-педагогической этики (профессиональный педагогический долг, педагогическая справедливость, профессиональная честь и достоинство и др.). Сказанное, вовсе не означает, что например, учитель истории или математики, обучающий старшеклассников может позволить себе какие-либо допущения, руководствоваться двойным моральным стандартом или, время от времени, игнорировать профессионально-нравственные нормы. Отмеченная особенность указывает на то, что этические ошибки в деятельности учителя начальных классов приводят к непоправимым, некомпенсируемым последствиям и грубым деформациям личности ребенка. Так как, только в младшем школьном возрасте взаимодействие с учителем – это фактор социально-психологического развития личности ребенка. Его самоотношение, система общения со сверстниками, социально-психологический статус, эмоциональное самочувствие, накопление положительного нравственного опыта и многое другое зависит от отношения учителя к ребенку.

Некоторые изменения профессионально-педагогической деятельности учителя начальных классов затронули ее функциональный аспект.

Функции профессионально-педагогической деятельности учителя начальных классов.

Анализируя особенности и наиболее важные характеристики деятельности учителя начальных классов, нельзя не отметить расширение выполняемого репертуара рабочих функций. Так, традиционно функции педагогической деятельности учителя начальных классов сводились к двум группам: целеполагающие и организационно-структурные.

1. Целеполагающие включают: ориентационная; развивающая; мобилизующая; стимулирующая психическое развитие учащихся и информационная.

2. В организационно-структурную группу входят следующие функции: конструктивная; организаторская; коммуникативная; гностическая.

Согласно идеям компетентностно-ориентированного образования функциональный аспект профессиональной компетенции раскрывается через ряд специфических функций, которые должен реализовывать учитель начальных классов в учебно-воспитательном процессе. К таким функциям можно отнести следующие: развивающую, диагностическую, прогностическую, организационную, посредническую, рефлексивную, а также функцию помощи.

1. Развивающая функция предполагает, то, что учитель начальных классов должен быть ориентирован не только на формирование знаний, умений и навыков учащихся, но и на психическое развитие ребенка, в первую очередь на развитие его познавательно-мотивационной сферы: развитие интереса к учебе, любознательности, умений и навыков учебной деятельности.

2. Диагностическая функция предполагает изучение личности ребенка, его интересов и потребностей, психолого-педагогических особенностей и способностей учащихся.

3. Прогностическая функция раскрывается в умении педагога прогнозировать и проектировать процесс формирования общеучебных умений у каждого ребенка и группы детей. Совместно с психологом школы, учитель должен уметь разрабатывать программы личностного роста и общего психического развития.

4. Организационная функция предполагает организацию педагогического процесса и внеурочной деятельности. Выбор соответствующих форм и методов обучения, разработку общей методики работы в данном направлении.

5. Посредническая функция проявляется в умении учителя строить совместную деятельность с психологом школы, родителями и представителями учреждений дополнительного педагогического образования. Что дает возможность изучения исходного уровня способностей и умений учащихся, знание способов их отслеживания, а также применение индивидуальных методов работы с детьми.

6. Функция помощи и поддержки определяется умением педагога вовремя оказать помощь ребенку в решении личностных проблем, в личностном развитии или учебном продвижении, а также должна способствовать созданию благоприятных психологических условий в совместной учебной деятельности.

7. Рефлексивная функция раскрывается овладением умениями и навыками анализа, осознания и оценки хода и результатов формирования общеучебных умений учащихся. Он должен выявлять в своей работе положительные стороны и недостатки, сравнивать достигнутые результаты с намеченными целями и задачами, реально осознавать свои профессиональные возможности и, в связи с этим, строить программу своего дальнейшего профессионального роста, повышать квалификацию и профессионализм [9].

Таким образом, анализ современных научных публикаций, посвященный различным аспектам педагогической деятельности учителя начальных классов, позволяет отметить, что смена культурных ориентиров и новые образовательные реформы привели к изменениям в деятельности учителя начальных классов и возникновению новых психологических проблем, таких как проблема здоровья педагога, проблема открытости новому опыту, готовности к нововведениям и инновациям, а также проблема повышения профессиональной эффективности его профессионально-педагогической деятельности. Изменения наметились и в функциональном аспекте. Так, наряду с традиционными функциями большое значение отводится выполнению посреднической, рефлексивной функ-

ции и функции помощи и поддержки. Отмеченные изменения не могли, не отразится на профессионально важных качествах и основных характеристиках, среди которых, на современном этапе от учителя требуется высокий уровень профессионализма, хорошо развитые коммуникативные умения, толерантность, гибкость, открытость новому опыту и высокий уровень нравственности.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белякова Н.В. Компетентностный подход в современном педагогическом образовании и школе первой ступени: учеб.-метод. пособие. – Владимир: ВИТ-принт, 2012. – 108 с.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании». – М.: Проспект. – 2011. – 112 с.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 2008. – 384 с.
4. Корсакова Т.В. Профессиональная позиция учителя в условиях реализации Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения // Педагогика. – 2009. – № 10. – С. 46-50.
5. Кузовлев В.П. Основные пути совершенствования профессиональной подготовки учителя начальных классов // Начальная школа. – 2006. – № 7. – С. 4-9.
6. Серенькова Н.В. Размышление о профессии учителя // Начальная школа. – 2008. – № 10. – С. 3-4.
7. Скрипова Н.Е. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и действующая система повышения квалификации // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – № 1. – С. 236-242.
8. Трубайчук Л.В. Портрет учителя начальных классов // Начальная школа. – 2006. – № 6. – С. 20-23.
9. Хамитова Г.Р. Профессиональная компетентность учителя начальных классов общее и основное // Среднее профессиональное образование. – 2008. – № 3. – С. 55-57.

### Об авторе

**Ожогова Елена Геннадьевна** – кандидат психологических наук, доцент, ФГБОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет», г. Омск.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЧЛЕНОВ СПОРТИВНОЙ ГРУППЫ – ОСНОВА ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОМАНДЫ

*Ю.С. Основина*

**З**анятия спортом сопряжены с включенностью человека в разнообразные социальные отношения. Спортсмен занимает определенное социальное положение, например, становится на путь профессионального

спорта или готовит себя к профессиональной карьере. Ему необходимо поддерживать специфические контакты в сфере спорта или сочетать занятия спорта с учением, освоением профессии, семейными заботами.

Часто все попытки тренера команды ввести какого-либо игрока в определенное взаимодействие с другими игроками оказываются безуспешными, хотя в другом сочетании этот же игрок демонстрирует прекрасную слаженность и взаимопонимание с партнерами. В первом варианте отсутствует, а во втором существует психологическая совместимость данного спортсмена с другими членами команды. Только при наличии такой совместимости игрок может показать в совместной деятельности все свои положительные индивидуальные качества.

К особенностям спортивной группы относится ее обособленность от окружения, благодаря существованию ограничений на число членов, наличию специфических узкогрупповых целей и внутригрупповой системы ценностей. Спортивная группа имеет четкие и определенные задачи, на решение которых направлены усилия всех ее членов. Основной общегрупповой целью является достижение высоких личных и групповых спортивных результатов. Общегрупповая цель способствует кооперации, взаимодействию всех членов группы для достижения поставленной цели, служит основанием для создания оптимальных межличностных взаимоотношений [1, с. 316-317].

Среди важных условий, оказывающих влияние на физическое и психологическое воспитание игрока в процессе спортивной тренировки и соревнований, выделяется групповая композиция (это определенная групповая структура, в которой в качестве элементов являются члены группы, а форма взаимосвязи – это сходство и различие их индивидуально-психологических свойств).

Групповая композиция характеризуется как однородная, если группа состоит из сходных по индивидуально-психологическим свойствам людей, и как разнородная, если между ними обнаруживается различие.

В процессе становления и развития спортивная группа приобретает такое групповое качество, как сплоченность. Если она имеет положительную направленность, то это благоприятно влияет на эффективность спортивной деятельности. Есть данные, что довольно часто та или иная команда, уступающая в технико-тактическом мастерстве другой, более сильной, одерживает убедительную победу. В таких случаях говорят, что команда выиграла благодаря дружбе и моральной сплоченности ее членов. Любая команда начинается с учебно-тренировочной группы. И если в ней создается атмосфера заинтересованности и удовлетворения, то в дальнейшем в этой спортивной группе командный образ будет наиболее эффективным. Без дружбы и сплоченности спортивного коллектива немислимы достижения в спорте.



Психологическая совместимость взаимодействующих партнеров в совместно выполняемой спортивной деятельности выступает важным фактором, обуславливающим «срабатываемость» спортсменов, и проявляется в быстроте овладения новыми упражнениями, стабильности их выполнения, оптимизации игрового взаимодействия, повышении результативности соревновательной деятельности команды.

На взаимоотношения в группе также влияет значимость для спортсмена окружающих его в группе людей, то есть референтность. Для спортсменов важно, как их оценивает окружение, что часто сказывается на результатах игры.

Если в группу приходит новый человек, то возникают такие проблемы, как разработка наиболее оптимального взаимодействия нового спортсмена с другими членами группы, возможность изменения его поведения, если оно не соответствует тому, как привыкла вести себя члены группы, то есть новенькому необходимо изучать нормы, правила и традиции, свойственные именно этой спортивной группе.

В группе может быть разный психологический климат. Это довольно устойчивое явление. Хороший, благоприятный психологический климат способствует наиболее успешному достижению группой цели, преодолению препятствий, а также позволяет эффективно решать возникающие в группе конфликты [1, с. 325-327].

Проблема преодоления межличностных конфликтов актуальна для спортивной деятельности. Противоречия, которые находят выражение в межличностных конфликтах, определяют противостояния между спортсменами. Низкий уровень сплоченности спортивной группы выражается в наличии частых конфликтов между членами группы, в допущении грубых нарушений спортивного режима, что приводит иногда к прекращению занятий спортсменом. Длительно протекающие, затяжные или неразрешенные конфликты оказывают разрушительное влияние на межличностные отношения, сплоченность и социально-психологический климат в коллективе, что требует неотложного воздействия со стороны тренера. Тренер спортивной команды должен уметь квалифицированно предупреждать и разрешать межличностные конфликты, в противном случае при организации учебно-тренировочного процесса, участии в соревнованиях и неформальном общении он столкнется со многими трудностями.

Психологический климат формируется под влиянием групповых эмоций, которые возникают в результате достижения командой успеха, что является стимулом к дальнейшему совершенствованию, или неудачи, которая может разобщить группу.

В группе можно наблюдать здоровую конкуренцию. Это проявляется в том, что каждый член группы стремится стать лучше остальных и

быстрее получить более высокий спортивный разряд. Такая позиция почти всех учащихся не может являться причиной разобщения группы и не приводит к конфликтам и недопониманию. Наоборот, в группе часто присутствует здоровая атмосфера соперничества. Но спортсмены, которые выделяются лучшими результатами, пользуются большим авторитетом, а остальные тянутся за ними. Тренер в процессе обучения может учитывать этот фактор [1, с. 160-166].

Чтобы проверить данные положения, мною было проведено исследование на выявление уровня сплоченности спортивной группы.

Объектом для исследования была выбрана учебно-тренировочная группа третьего года обучения (УТГ-3 г.о.) по волейболу. Группа была образована в 2009 г., на данный момент в группе по волейболу УТГ-3 г.о. занимается 18 детей 1995-1997 года рождения.

В соответствии с результатами проведенного исследования спортивная группа УТГ-3 г.о. обладает средней степенью благоприятности социально-психологического климата. Ребята почти не конфликтуют между собой, у них редко возникают причины для разногласий, спорят они в основном только по поводу спорта. В плане спортивной деятельности группа характеризуется высокой организованностью и работоспособностью.

Однако существуют определенные затруднения в области межличностных отношений ребят друг с другом. Исследование показало, что эти проблемы объясняются возрастными и психологическими особенностями ребят. Группа находится на стадии нормирования (стабилизации), то есть в данном коллективе происходит упорядочение и развитие отношений, выработка систем, установление обратной связи, а также оценка компетентности друг друга. В группе преобладает бодрый, жизнерадостный тон настроения. Однако разобщенность все-таки существует. Она прослеживается в отношениях между мальчиками и девочками. И это подтверждают результаты проведенной параметрической социометрии. В сфере эмоционального общения не наблюдается взаимных выборов между мальчиками и девочками. Однако в сфере делового общения некоторые девочки отдали свои выборы мальчикам (в основном лидеру). В группе выделяется несколько микрогрупп, между которыми существует взаимопонимание и расположение, а отношения между членами самих микрогрупп можно назвать дружескими.

Для проверки того, насколько личные ценности каждого члена группы совпадают с ценностями данной группы, определяющей его социометрический статус, была использована референтометрия. Результаты свидетельствуют о том, что большинство учащихся не рассматривают свою группу как референтную, часто успехи или неудачи товарищей оставляют равнодушными членов группы.

Методика изучения социально-психологического климата Ф. Фидлера применялась для выявления степени благоприятности социально-психологического климата в группе в целом и для отдельно взятого ее члена. Оценка социально-психологического климата выявила, что он имеет среднюю степень благоприятности. Однако ребята проявляют желание осуществлять совместную спортивную деятельность и испытывают чувство гордости за группу, когда она добивается хороших результатов, и ее отмечают тренера или администрация школы.

Полученные результаты показывают, что действительно, такие факторы как социально-психологический климат, психологическая атмосфера в группе и уровень ее сплоченности оказывают влияние на общую эффективность деятельности группы.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Родионов А.В. Психология физического воспитания и спорта. – М.: Академический Проект; Фонд «Мир», 2004. – 576 с.*
- 2. Тарас А.Е. Психология спорта. – М.: Харвест, 1995. – 352 с.*

### **Об авторе**

***Основина Юлия Сергеевна*** – учитель физической культуры, МБОУ «Гимназия № 2», г. Бийск, Алтайский край.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

***Д.Б. Оспанова***

**С**овременное человечество включилось в общеисторический процесс, называемый информатизацией. В данный период развития общества производство информации становится основным видом деятельности, и компьютеризация выступает как часть этого процесса. Развитие информатизации вызвано тем, что человечество осознало ограниченность естественных ресурсов среды своего обитания в связи усложнением производственных отношений, появлением глобальных проблем, решение которых невозможно прежними средствами. Информация становится главным ресурсом научно-технического и социально-экономического развития мирового сообщества и существенно влияет на ускоренное развитие науки, техники и различных отраслей хозяйства, играет значитель-

ную роль в процессах воспитания и образования, культурного общения между людьми, а также в других социальных областях.

Информатизация современного общества ставит перед системой образования решение следующих целей и задач:

- научить получать знания (учить учиться);
- научить работать и зарабатывать (учение для труда, уметь действовать);
- научить жить (умение решать проблемы);
- научить жить вместе (учение для совместной жизни).

Отсюда очевидно, что информатизация образования становится ключевым условием развития общества. Решение этой проблемы также неразрывно связано с переосмыслением целей и результатов образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса, модернизацией содержания образования. Содержание образования, как известно, состоит из трех основных структурных элементов: опыта познавательной деятельности, фиксированного в форме ее результатов – знаний; опыта осуществления известных способов деятельности – в форме умения действовать по образцу; опыта творческой деятельности – в форме умения принимать эффективные решения в проблемных ситуациях. Освоение этих трех типов опыта позволяет сформировать у учащихся способности (потенциал) для осуществления сложных видов действия. Эти способности (умения) в современной педагогической литературе называют компетентностями. Современные позиции и подходы в рамках компетентностной парадигмы должны быть направлены на развитие индивида. В соответствии с этим переход на 12-летний срок обучения в Республике Казахстан призван обеспечить повышение качества среднего общего образования, удовлетворение образовательных запросов учащихся с учетом их индивидуальных способностей и возможностей, создание оптимальных условий для реализации главной цели общего среднего образования на национальном уровне: способствовать становлению компетентной личности, готовой к эффективному участию в социальной, экономической и политической жизни Республики Казахстан. Одной из ключевых задач реформирования казахстанского образования в условиях перехода на 12-летнее среднее образование является внедрение компетентностного подхода, то есть определение ожидаемых результатов в виде сформированных ключевых компетентностей выпускника школы.

Хотелось бы дать определение компетенции и компетентности. Компетенция – это способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области. Компетентность – уже состоявшееся качество личности (совокупность качеств) ученика и минимальный опыт деятельности в заданной сфере. Компе-

тентность – совокупность личностных качеств ученика (ценностно-смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков, способностей), обусловленных опытом его деятельности в определенной социально и личностно-значимой сфере.

Компетенции следует отличать от образовательных компетенций, т. е. от тех, которые моделируют деятельность ученика для его полноценной жизни в будущем. Например до определенного возраста гражданин еще не может реализовать какую-либо компетенцию, но это не значит, что ее не следует у школьника формировать. В этом случае мы будем говорить об образовательной компетенции. Образовательная компетенция – требование к образовательной подготовке, выраженное совокупностью взаимосвязанных смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности ученика по отношению к определенному кругу объектов реальной действительности, необходимых для осуществления личностно и социально значимой продуктивной деятельности.

Поэтому необходимо развивать у учащихся самостоятельность, способность к самоорганизации, умение отстаивать свои права, формировать высокий уровень правовой культуры, готовность и умение сотрудничать, толерантность, умение вести диалоги, искать и находить содержательные компромиссы. Теперь современному человеку недостаточны только предметные знания. Ему в современном мире необходимы метапредметные знания и умения. Человек, обладающий способностями осуществлять сложные виды действий, должен уметь отвечать на следующие вопросы: «Что я хочу?», «Что я могу?», «Кто я такой?». В описанной ситуации принципиально меняются цели образования. Долгое время теоретические, по сути и энциклопедические по широте знания были главной целью образовательного процесса. Теперь они становятся только средством. Таким образом, в современной школе постепенно происходит смещение акцентов со знаниевого на компетентностный подход к образованию. Поэтому новые информационные технологии в сфере образования выступают одним из ведущих факторов формирования личности. В связи с этим определены основные подходы к обучению:

- личностно-ориентированный;
- здоровьесберегающий;
- компетентностный.

Главным инструментом развития компетентностей в процессе обучения выступают метод проектов, исследовательский метод обучения. Современная ситуация требует не простого фрагментарного использования исследовательского метода, а его доминирования в образовательной практике над репродуктивными методами. Доминирование исследовательского метода в обучении не означает полное исключение иных методов, оно предполагает лишь его преобладание. В настоящее время ис-

следовательский метод обучения следует рассматривать как один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе обучаемого и современным задачам обучения. В основу его положен собственный исследовательский поиск, а не усвоение обучаемыми знаний, преподносимых преподавателем (или педагогом).

Проектная деятельность позволяет реализовать индивидуальный подход в обучении, а также сформировать устойчивый интерес к предмету исследования. При работе над проектом осуществляется сотрудничество ученика и учителя, что способствует решению главной задачи любой школы – формированию личности. Проектная деятельность – один из лучших способов для совмещения современных информационных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся. Главное в НИТ – это компьютер с соответствующим техническим и программным обеспечением, отсюда и определение: новые информационные технологии обучения – процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которого является компьютер.

Наиболее распространенная форма внедрения информационных технологий в сферу образования – создание презентаций. В этих проектах создается анимированное представление материала. И особенно важно, в свете компетентного подхода в обучении русскому языку как иностранному, перейти от использования готовых программ по предмету к созданию силами преподавателей и обучающихся, собственных учебно – методических пособий в среде Microsoft Power Point. Создание учебных презентаций – это, прежде всего, приобщение учащихся к исследованиям, призванное активизировать познавательную деятельность. Использование программ-презентаций помогает комфортно чувствовать себя на занятии. Можно неоднократно возвращаться к любому слайду презентации, вникая во все тонкости изучаемого материала. Программное обеспечение MS Power Point позволяет к каждому слайду презентации добавлять звуковые файлы. Файлы дикторского текста подробно объясняют то, что в данный момент происходит на экране компьютера.

Еще одна распространенная форма работы с использованием информационных технологий – создание тестов. Метод тестирования позволяет объективно определить результаты обучения, выявить проблемы и недостатки в обучении. При проведении тестов каждый ученик отвечает на данные вопросы и самостоятельно получает на экране результат своего ответа. Происходит открытая, объективная оценка знаний учащихся. Это важно для ученика. Он видит, что оценка не зависит от желания учителя, а оцениваются его реальные знания и умения. Ученик может посмотреть процент и качество своих знаний. Электронное тестирование позволяет проверить умение ответственно, сосредоточенно и

внимательно работать, применяя приемы самоконтроля. Также не менее интересным способом применения ИТ в работе по формированию речевых умений обучающихся, их коммуникативной компетенции занимают упражнения с текстами. На занятия готовятся тексты в электронном формате разных стилей, типов, жанров. Ученики, используя возможности компьютера, определяют стиль, его характерные черты, выделяют тему, составляют план и т. д. Ученики учатся свободно, правильно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста, выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному и услышанному. Соблюдать в практике речевого общения лексические, грамматические нормы русского языка помогают деформированные тексты, имеющие задания: устранить ошибки в словоупотреблении, заменить выделенные слова синонимами, найти речевые и грамматические ошибки. Исправляя тексты, ученики осуществляют речевой самоконтроль; оценивают свою и чужую речь с точки зрения правильности. Работа с текстом – это одна из возможностей научить школьника всматриваться в слово, наблюдать, анализировать, обобщать, самостоятельно мыслить.

Таким образом, использование информационных технологий на занятиях формирует высокий уровень мотивации, интерес к учебной деятельности, способствует развитию у каждого обучающегося собственной образовательной траектории, формированию языковых, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. – М.: Школа-Пресс, 2002. – 254 с.*
- 2. Гузев В.В. Образовательная технология XXI века: деятельность, ценности, успех. – М.: Педагогический поиск, 2004. – 320 с.*

### **Об авторе**

***Оспанова Дауир Байдильдиновна*** – старший преподаватель, Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова, г. Караганда, Казахстан.

## **ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРНЕТ-АДДИКЦИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Н.Г. Оськина*

**И**нтернет предоставляет человеку уникальные возможности самореализации, раскрытия его творческого потенциала, но вместе с тем чрезмерное увлечение может привести к аддиктивному поведению. Важно подчеркнуть, что в последнее время характерной тенденцией является неуклонное снижение возраста приобщения к Интернет пространству.

Именно на этой основе формируется Интернет-аддикция, под которой современные исследователи Л.Н. Юрьева и Т.Ю. Большот понимают навязчивое или компульсивное желание войти в Интернет, находясь off-line, и невозможность выйти из Интернета, находясь on-line.

Синонимы «Интернет-аддикции» – «Интернет-зависимость», «виртуальная аддикция», «кибераддикция», «нетаголизм» [4].

В последнее время в педагогической психологии наиболее остро стоит проблема развития Интернет-зависимости у детей младшего школьного возраста [1-5].

Особенно сказывается негативное влияние компьютерной зависимости на социально-личностные качества человека: открытость, дружелюбие, желание общения. Выраженная Интернет-аддикция приводит к деградации и разрушению социальных связей личности и, так называемой социальной дезадаптации человека.

Современное общество предоставляет младшему школьнику выбор миров: виртуальный или реальный. Родители и ближайшее окружение, зачастую, не могут помочь ребенку ориентироваться в окружающем, реальном мире. Вместо этого они часто сами подталкивают младшего школьника к уходу в виртуальную среду: одновременно по причине усталости и желания отдохнуть в одиночестве и по причине страха за ребенка, находящегося вне поля зрения родителей [2].

На основе обобщения результатов эмпирического исследования нами была предпринята попытка изучить различные аспекты Интернет-аддикции у детей младшего школьного возраста. С этой целью нами была разработана комплексная методика, которая состояла из 36 вопросов, что позволило при обследовании выявить: 1) целевую направленность и форму деятельности в Интернете; 2) эмоциональное отношение к Интернету; 3) стаж и время пребывания в Интернете; 4) использование средств коммуникаций; 5) отношение родителей к увлечению Интернетом; 6) ущерб учебе и общению, пребывание в off-line; 7) степень удовлетворенности от пребывания в Интернете; 8) степень увлеченности Ин-



тернетом; 9) самочувствие и настроение; 10) психотерапевтическое значение Интернета.

В исследовании приняло участие 140 учащихся младших классов школ города Омска.

Выше отмеченные анализируемые параметры позволили выявить склонность детей младшего школьного возраста к Интернет-аддикции.

Анализируя комплексную анкету диагностики – склонность к Интернет-аддикции, нами были получены следующие результаты (таблица).

Таблица

**Степень выраженности склонности к Интернет-аддикции у детей младшего школьного возраста (n=140)**

Степень выраженности склонности к Интернет-аддикции	количество человек (n)	процентное соотношение (%)
Интернет-аддикты	n=17	12
Ярко выраженная склонность Интернет-аддикции	n=35	25
Умеренно выраженная склонность Интернет-аддикция	n=42	30
Отсутствие признаков Интернет-аддикции	n=46	33

Анализ табличных данных показывает, что наиболее угрожающие проявления Интернет-аддикции наблюдаются у 12% испытуемых. Это отражено в ярко выраженной целевой направленности на разнообразное и активное использование Интернета.

Анализ ответов испытуемых данной группы свидетельствует о том, что основная цель использования Интернета связана с online-играми (Cross Fire), скачивание музыки, просмотр новых фильмов, посещение социальных сетевых сайтов. Важно отметить, что в данной группе испытуемых проявляются ярко-выраженные эмоционально-положительные отношения к Интернету, а так же высокая степень удовлетворенности от пребывания в Интернете (испытуемые чувствуют себя легко, свободно, находясь в Интернет-пространстве).

Немало важным показателем является стаж и время пребывания в Интернете, который составляет более 6 часов в сутки и связан с отсутствием ограничения времени, возможностью свободного доступа, низким родительским контролем.

Вместе с тем, важно подчеркнуть, что испытуемые получают отрицательные переживания; подавленность, пониженный эмоциональный фон; ухудшение эмоционального самочувствия, находясь вне Интернета. Степень увлеченности Интернетом настолько высока, что они часто забывают о своих делах, обязанностях (выполнение домашнего задания),

что оказывает отрицательное влияние на общую школьную успеваемость.

Если сопоставить показатели шкал: III-«Стаж и время пребывания в Интернете» и VIII-«Степень увлеченности Интернетом», что длительное и бесконтрольное пребывание в Интернете приводит к физиологическому переутомлению нервной системы ребенка, следствием которого является нарушение общего самочувствия, снижается концентрация внимания, самоконтроль и производственная регуляция деятельности и т. д.

Также обращает на себя внимание, что для этой группы испытуемых пребывание в Интернете связано с психотерапевтической разрядкой. Дети могут абстрагироваться с помощью Интернета от реальных проблем, личных комплексов, неприятных мыслей, что помогает им снять стресс. Если какие-либо обстоятельства препятствуют очередному выходу (сеансу) в Интернет, испытуемые переживают острую тоску, грусть, злобу, а если зависимость от Интернета младшего школьника отвлекают, то он испытывает ярко выраженные приступы раздражения и агрессии. Этому положению вещей содействуют – безнаказанность и индифферентность отношения родителей к пребыванию ребенка в Интернете. Они либо принимают увлеченность Интернетом своих детей, либо относятся к этому легкомысленно, возможно, не осознавая степени вовлеченности и деструкции личностной сферы ребенка от длительного пребывания в Интернете.

Также важно подчеркнуть, что у этих младших школьников Интернет занимает многие аспекты реальной жизни, а главным образом, компенсирует неуспешность в общении со сверстниками, чувство одиночества, ненужности и некомпетентности, следовательно, основное функциональное значение Интернета для них, состоит в психотерапевтической разрядке.

Немаловажный момент состоит в том, что чрезмерное увлеченность Интернетом негативно отражается на всех сторонах жизни ребенка, особенно на школьную успеваемость и систему отношений со сверстниками, так как в силу возрастно-психологических особенностей детей младшего школьного возраста, именно успешность в учебной деятельности выступает одним из основных факторов развития ребенка и окрашивает всю его жизненную ситуацию. Самооценка, социально-психологический статус, система отношений со сверстниками и взрослыми, общий эмоциональный фон и удовлетворенность жизнью, зависит от школьной успешности младшего школьника этих испытуемых.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что этих испытуемых можно отнести к «группе-риска», остро нуждающихся в коррекционной работе и не только с детьми, но и изменить отношение родителей к увлеченности их детей Интернетом.

К ярковыраженной склонности Интернет-аддикции относятся 25% респондентов. На основе данных можем констатировать, что для группы испытуемых, имеющих ярко выраженную склонность к Интернет-аддикции, характерно ощущение эмоционального подъема во время выхода в Интернет. Они раздражаются, когда нужно переключиться на другой вид деятельности, неспособны спланировать окончание сеанса, забывают о домашних делах, учебе, скрывают от окружающих, сколько на самом деле, они проводят времени в Интернете. Стаж пребывания в Интернете у данной группы варьируется от полугода, до более года, время препровождения в Интернете составляло не более 5 часов. Родители одобряют увлечение детей Интернетом.

Отличительные показатели от предыдущей группы состоят в том, что на поставленные вопросы и выбор вариантов ответов комплексной анкеты, испытуемые, в большинстве случаев, отмечали – «очень часто».

Умеренно выраженная склонность Интернет-аддикции составляет 30%.

Испытуемые данной группы выходят в Интернет время от времени и основная целевая направленность использования интернета связана с решением задач учебной деятельности: поиск информации, подготовка к урокам и др. и посещение сайтов с online-играми. В целом, к Интернету у них отмечается неявное положительное отношение; им нравится посещать Интернет, но он для них, не особенно важен. Общий стаж пребывания в Интернете около одного года. Суточное время пребывания – днем или вечером, не более 3-х часов. Важно отметить, что родители испытуемых данной группы не одобряют чрезмерное увлечение своих детей Интернетом и осуществляют систематический контроль за временем их пребывания в online и характером интересующей ребенка информацией. Отличительной особенностью испытуемых является то, что они предпочитают реальное общение со сверстниками, а не виртуальные формы взаимодействия. Остальные, анализируемые параметры: степень удовлетворенности от пребывания в Интернете, степень увлеченности Интернетом, общее самочувствие и настроение и психотерапевтическое значение Интернета умеренно выражены.

И наконец, у испытуемых с отсутствием признаков Интернет-аддикции проявляется высокий контроль над пребыванием в Интернете или полный запрет на его использование ребенком, в том числе и для учебных целей. Важно отметить, что отношение родителей к посещению Интернета носит ярко выраженный отрицательный характер. Стаж использования Интернета от несколько месяцев до года. Время пребывания в Интернете около одного часа, чаще всего в вечернее время, когда во время сеанса присутствует родитель(ли) ребенка. Интернет для испы-

туемых не несет психотерапевтическую функцию и не выступает средством гиперкомпенсации и психологической разрядки.

Таким образом, обобщая полученные результаты можно сделать следующие выводы:

1. У детей младшего школьного возраста, те или иные признаки склонности к Интернет-аддикции отмечаются у 1/3 испытуемых. У 1/4 испытуемых можно отметить ярко выраженную склонность и некоторые признаки стойкой Интернет-аддикции. Это обстоятельство прямо указывает нам на необходимость проведения комплексной психолого-педагогической коррекционной работы. И только у 1/3 испытуемых не наблюдается признаков склонности к Интернет-аддикции.

2. Сопоставление результатов различных шкал методики свидетельствует, что развитие склонности к Интернет-аддикции, во многом может быть связано с родительским отношением и контролем время пребывания в Интернете, а также за содержанием, заинтересовавшей ребенка информацией. Немаловажным фактором склонности к Интернет-аддикции является вовлеченность ребенка в виртуальную жизнь, общий стаж и время сеансов.

3. Для детей с ярко выраженной склонностью к Интернет-аддикции, Интернет имеет многофункциональное значение, а главное, компенсирует неуспешность в общении со сверстниками, низкий уровень коммуникативных навыков, неудачи в учебной деятельности, а также выступает средством снятия психоэмоционального напряжения.

4. На наш взгляд, несмотря на различную степень проявления признаков склонности к Интернет-аддикции все испытуемые младшие школьники нуждаются в систематической комплексной психолого-педагогической работе; проведении психопрофилактических, просветительских и коррекционных мероприятий, при обязательном условии вовлечении в эту работу родителей и педагогов.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Войскунский А.Е. Актуальные проблемы зависимости от Интернета // Психологический журнал. – 2004. – Т. 25. – № 1. – С. 90-100.
2. Егоров А.Ю. Нехимические (поведенческие) аддикции (обзор) // Аддиктология. – 2005. – № 1. – С. 65-77.
3. Фролов В.А. Педагогические условия профилактики виртуальной аддикции старших школьников: дис... к.п.н 13.00.01. – Москва, 2010. – 238 с.
4. Юрьева Л.Н. Компьютерная зависимость: формирование, диагностика, коррекция и профилактика. — Днепрпетровск: Пороги, 2006. – 196 с.
5. Янг К.С. Диагноз – Интернет-зависимость // Мир Интернет. – 2000. – № 2. – С. 24-29.

**Об авторе**

**Оськина Наталья Геннадьевна** – ассистент кафедры сервиса и туризма, ФГБОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет», г. Омск.

**ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ  
СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ  
РАБОТЫ В ШКОЛЕ**

**С.В. Панина  
В.В. Назарова,  
В.А. Борисейко**

**В**ажнейшая задача школы сегодня – это оказание молодым людям, прежде всего обучающимся в образовательных учреждениях общего и профессионального образования, системной информационной и психолого-педагогической поддержки в формировании собственной позиции в ситуации учебного, социального и профессионального самоопределения, в становлении ответственного, субъектного отношения к содержанию своего образования; поэтапного принятия решения о направлениях продолжения образования и будущей деятельности, построения профессиональной карьеры. В рамках реализации НИР Образовательно-Издательского центра «Академия» по теме: «Разработка организационно-функциональной модели профориентационной работы с учетом образовательного и профессионально-производственного потенциала Республики Саха (Якутия)» (руководитель С.Н. Чистякова) был изучен опыт проведения профориентационной работы в республиканских школах.

Анализ состояния профориентационной деятельности образовательных учреждений республики показывает недостаточную компетентность специалистов в вопросах использования новых форм и методов психолого-педагогической поддержки профессионального самоопределения подростков, связанную с дефицитом современного научно-методического обеспечения.

Комплексное дидактическое обеспечение образовательных учреждений направлено на: систематизацию методической поддержки всех участников профориентационного процесса; формирование единой информационной среды, обеспечивающей решение широкого спектра профориентационных задач; разработку учебно-методического обеспечения для различных категорий участников системы профориентации,

возрастных групп обучающихся, а также типов и видов образовательных учреждений; обеспечение непрерывности профориентационной работы в образовательных учреждениях общего и профессионального образования; совершенствование форм и методов психолого-педагогического сопровождения профессиональной ориентации обучающихся в условиях непрерывного образования; формирование системы мониторинга профориентационной деятельности на различных уровнях [2].

Профориентационно значимые информационные ресурсы – совокупность данных, организованных для эффективного получения достоверной профориентационно значимой информации, хранящихся на любых носителях в различных медиаформатах (звук, видео, текст и др.). Ресурсы могут содержать блоки информации, отражающие: приоритетные направления развития улуса, региона и страны в целом, формируемые на основе социологических исследований; данные о текущих и перспективных потребностях в кадрах, о наиболее востребованных специальностях на территориях, близких к месту жительства выпускника; образовательный и профессионально-производственный потенциал улуса и республики.

Инструментами, обеспечивающими внедрение профориентационных курсов в практику образовательных учреждений за счет использования в учебном процессе и внеурочной деятельности, являются учебно-методические комплекты (и сопутствующая им учебная литература профориентационной направленности, используемая в общеобразовательных целях): «Путешествие в мир профессий» для 1-4 классов (пропедевтика профориентационной работы); «Современное производство и профессиональное самоопределение» для 5-9 классов (интеграция профориентационного содержания в предмет «Технология», выбор профиля обучения, подготовка к обучению в старшей школе или переходу к профессиональному образованию), «Самоопределение и профессиональная карьера» для 10-11 классов (профильное обучение), «Профессиональное будущее Якутии» для 9-11 классов (конкретизация образовательного и профессионального маршрута через информирование о наиболее востребованных экономикой региона профессиях и специальностях). Они обеспечивают развитие у школьников отношения к себе как субъекту будущей профессиональной деятельности; способствуют формированию представлений о значимости труда; содействуют приобретению первоначального практического опыта в различных видах профессиональной деятельности; создают основы для проектирования направлений продолжения образования и выбора будущей профессии, знакомят учащихся со способами и приемами получения необходимой профориентационно значимой информации.

Ключевым элементом профориентационной учебной литературы является характеристика соответствующих современных технологий во всех областях жизни человека: медицинские или педагогические технологии, технологии управления производством или банковских услуг, технологии проведения рекламных кампаний или работ с природными материалами, информационные, телекоммуникационные технологии или технологии эксплуатации автомобилей. Таким образом, содержание данных книг должно создавать образы действий, давать представления о том, как работают люди той или иной профессии, как они выполняют оптимальный выбор материала, инструментов, приспособлений, режимов, машин-орудий, средств механизации и автоматизации, организации работ в материальном и нематериальном производстве различных ценностей.

Другая профориентационная литература информационного, справочного и популярного характера также вносит вклад в сопровождение жизненного и профессионального самоопределения учащихся. Она способствует передаче на эмоционально-образном уровне сведений о примерах деловой карьеры, особенностях профессий и специальностей, труде как высшей потребности человека, феномене творчества.

Актуальным направлением развития учебно-методического обеспечения профориентационной работы является разработка различного типа электронных образовательных ресурсов. Их использование позволяет рационально организовать деятельность всех участников педагогического процесса (учащегося, учителя, родителей) и максимально индивидуализировать процесс обучения. Интерактивные компоненты электронных учебников расширяют информационные возможности в представлении учебного материала, значительно увеличивают наглядность, позволяют визуализировать сложные технологические процессы, устройства и понятия.

Важной составляющей информационного обеспечения профориентационной работы должны стать пособия для родителей, включенные в состав учебно-методических комплектов [3]. Остановимся на опыте профориентационной работы в МОУ «СОШ № 21» г. Якутск.

Так, в школе осуществляется профдиагностика индивидуально-психологических особенностей старшеклассников, используются различные методики с целью отслеживания развития личностного и профессионального самоопределения учащихся средних и старших классов. Для учащихся 9-11-х классов систематически проводятся индивидуальные профконсультации; ознакомление с миром профессией и с их содержанием реализуется в процессе преподавания «Твоя профессиональная карьера», при этом особое внимание уделяется информации о содержании труда специалистов, востребованности профессий на регио-

нальном рынке труда. В школе функционируют профессиональные классы: экономический (совместно с Якутским финансовым колледжем по специальности «Финансы и кредит», «Банковское дело», «Налоги и налогообложение»); компьютерный (совместно с Якутским профессиональным лицеем по специальности «Оператор ЭВМ»); инженерно-технический класс (совместно с ИТИ СВФУ). Данные классы создают возможность старшеклассникам проявить себя в реальной профессионально-трудовой деятельности, таким образом, организуются профессиональные пробы, которые моделируют или полностью совпадают по содержанию с конкретной трудовой деятельностью [1].

В процессе обучения старшеклассников осуществляется преемственность работы по формированию ценностных ориентаций, развитию личностных характеристик и организации профильной ориентации с учащимися разного возраста в целях их профессионального самоопределения. Компоненты системы профильной ориентации рассматриваются как неотъемлемая часть образовательного процесса школы, формирование личностного самоопределения учащихся профессиональных классов организуется с учетом их индивидуально-психологических и возрастных особенностей. Разработаны новые учебные программы спецкурсов и факультативов: «Язык речевого общения», «Философия жизни», «Психология личности», «Теория и практика создания проектов», «Информатика в жизни», «Теоретические основы биологии», «Введение в профессию», «Технический рисунок», «Фундаментальные эксперименты в физике» и другие. Осуществляется дифференциация и индивидуализация обучения школьников, учитывается специфика занятости населения городского социума, востребованности образовательных услуг. Образовательная среда, созданная в школе, обеспечивает эффективность саморазвития личности школьников профессиональных классов. Дифференцированное обеспечение в соответствии с индивидуальными возможностями и способностями на всех ступенях личностного становления способствует развитию интересов, склонностей, изучение и развитие ценностных установок в деятельности, формирование личностного самоопределения школьников с учетом индивидуализации, профилизации обучения учащихся в условиях среды профессиональных и профильных классов. Ежегодно в школе проводится «Неделя Профессий», целью которой является оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности. Участниками данного мероприятия выступают представители городских школ, высших и средних учебных заведений, сотрудники службы занятости, предприятий и общественных организаций, выпускники школы, родители. Так, для начальной школы организовывается профориентационная экскурсия на крупные предприятия города; вы-



ставки книг о мире профессий; конкурс рисунков «Моя будущая профессия», «Профессии моих родителей»; профориентационные игровые уроки «Радуга профессии», «Запахи профессий». Для учащихся пятых-седьмых классов проводятся профориентационные занятия «Дорога в страну профессий», в процессе которых школьники знакомятся с миром современных профессий, рынком труда региона, проверяют свои способности и интересы. Позитивный опыт школы показывает, что в профориентационной работе педагоги ориентируются на потребности регионального рынка труда, используют модели сетевого взаимодействия по организации профильного обучения; совершенствуют формы сотрудничества с вузами; реализуют компоненты профориентации в воспитательно-образовательном процессе; организуют системное управление профессиональной ориентацией в школе (совет школы по профориентации); применяют различные технологии профориентационной работы (профориентационные игры, профуроки, профессиографические исследования, проектная деятельность, профконкурсы, встречи с успешными выпускниками и др.); осуществляют социальное партнерство с субъектами профессионального самоопределения (профессиональные пробы, социальная практика, профэкскурсии); реализуют информационное сопровождение (сайты, методические разработки, электронные учебники и др.).

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Ермолаев С.А., Левченко Т.Г. Формирование опыта профессионального самоопределения обучающегося на разных ступенях образования // Профессиональное образование Якутии. – 2012. – № 2(18). – С.73-76.*
- 2. Панина С.В. Социальный портрет старшеклассников республики и построение модели профориентационной работы // Профессиональное образование Якутии. – 2012. – № 2(18) – С.68-79.*
- 3. Чистякова С.Н., Пряжников Н.С., Родичев Н.Ф. Проблемы и перспективы развития отечественной профориентации на современном этапе. – URL: <http://www.academia-proforient.ru/metodcabinet/publication>.*

### **Об авторах**

**Панина Светлана Викторовна** – кандидат педагогических наук, доцент, ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск, Республика Саха (Якутия).

**Назарова Василина Васильевна** – студентка, 2 курс, Институт зарубежной филологии и регионоведения ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск, Республика Саха (Якутия).

**Борисейко Валерия Анатольевна** – студентка, 2 курс, Педагогический институт ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», г. Якутск, Республика Саха (Якутия).

## ЛЕСТНИЦА УСПЕХА

*Н.В. Парубок*

*Ты можешь стать умнее тремя путями:  
Путем опыта - это самый горький путь;  
Путем подражания – это самый легкий путь;  
Путем размышления – это самый благородный путь.  
Древняя китайская мудрость*

Одна из особенностей нашего времени – забота об одаренных детях. Конкурсы, олимпиады, выставки работ свидетельствуют о пристальном внимании общества к достижениям детей. Несомненно, это открывает детям возможность проявить свои неординарные возможности. В то же время практика показывает, что ранние достижения детей не могут являться единственным ориентиром для прогноза одаренности.

Начальная школа с ее неизбежной рутинностью в силу чрезмерного акцента на формирование учебных навыков часто становится непреодолимым препятствием на пути одаренного ребенка. В своей работе с младшими школьниками я стараюсь представить один из вариантов практической работы с одаренными детьми. В центре моего внимания находятся дети проявляющие признаки общей одаренности, то есть те кто отличается высокой любознательностью, широкой познавательной активностью и потребностью в творчестве. Создание условий для личностного роста таких детей обеспечивается в рамках предлагаемого мной проекта «Лестница успеха». Предлагаемый вариант проекта направлен на создание благоприятных условий для мотивационно-личностной, интеллектуальной сфер развития, а также креативности.

Цель проекта:

1. Определить факторы развития успешной личности ученика.
2. Стимулировать деятельность учащихся по самопознанию.
3. Выработать критерии успешной личности.

Задачи проекта:

1. Научить учащихся самостоятельному поиску необходимой информации с использованием различных источников.
2. Анализировать проблему по теме проекта.
3. Научить учащихся обмениваться информацией, умению выразить свою точку зрения и обосновать ее.
4. Научить учащихся работать в парах, в группах по теме проекта.
5. Составить личную программу развития «Мои успехи».

Срок проведения проекта: на протяжении обучения учащихся в начальной школе.

### Структура деятельности учителя и ученика в проекте

Ученик	Учитель
<ul style="list-style-type: none"><li>– определяет цель своей деятельности;</li><li>– открывает новые знания;</li><li>– экспериментирует;</li><li>– выбирает пути решения;</li><li>– прогнозирует результат.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– создает условия для активности школьника;</li><li>– рекомендует источники информации; помогает оценивать результат, выявить недостатки.</li></ul>

Направления, по которым осуществляется работа в ходе проекта:

1. Кого называют образованным человеком?
2. Какими качествами нужно овладеть, чтобы стать успешным учеником?
3. Как правильно наладить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми?

Девиз проекта:

*«Мы выбираем, мы планируем,  
мы исследуем, мы действуем».*

### Ожидаемые результаты

Интеллектуальная сфера	Повышение уровня интеллектуальной одаренности, развитие вербальных и невербальных способностей (презентации, реферат, памятки)
Мотивационно-личностная сфера	Благоприятное развитие учебной мотивации (низкие показатели страха перед неудачей, тревожности), развитие благоприятного сочетания стилей атрибуции успеха и неудачи («Папка успеха», «Дневник развития»)
Креативность	Существенный рост показателей креативности, оригинальность мышления, («Напишем книгу о себе» (эссе).

Проект состоит из трех блоков:

- подготовительный (1 класс);
- исследовательский (2-3 класс);
- самовыражение (4 класс).

Подготовительный блок «Мы играем, читаем, сочиняем». Прежде всего, это воспитание качеств, служащих предпосылками для творчества: наблюдательности, общительности, привычки анализировать и осмысливать факты. В то же время предпосылками такой деятельности является мир эмоций, способность увлекаться, развитые познавательные интересы, воображение.

Цель: выявить особенности индивидуального развития детей, определить актуальность проблемы, уточнить цели.

2 блок – Исследовательский.

Цель: разработка проектного задания.

Задачи: определить круг изучаемых вопросов, создать творческие группы и распределить в них роли, определить источник информации.

Задания исследования – первый этап:

1 группа исследует «Кого называют образованным человеком?».

2 группа исследует, каким должен быть успешный ученик.

3 группа обсуждает «Как правильно наладить взаимоотношения со сверстниками и с взрослыми?»

Роль учеников: работа в группах, уточнение информации, обсуждение задания и план его выполнения.

Роль учителя: мотивирует учащихся, объясняет цели проекта, оговаривает сроки выполнения задания, наблюдает.

Разработка проекта – второй этап:

Задачи: собрать и уточнить информацию, самостоятельная работа по заданиям, выполнение исследования по группам.

1 группа. Провести беседы с администрацией школы, с учителями, с родителями по теме: «Кого называют образованным человеком?». Поработать в библиотеке с литературой.

2 группа. Проводит опрос среди учащихся старших классов, достигших успехов в различных видах деятельности.

3 группа. Проводит анкетирование по направлениям:

– умеешь ли ты общаться со сверстниками;

– твои взаимоотношения со старшеклассниками;

– умеешь ли ты общаться со взрослыми.

Роль учителя: наблюдает, консультирует, советует, подводит итоги проделанной работы.

Ожидаемые результаты:

– определены основные критерии успешности ученика;

– разработана памятка «Как эффективно организовать самостоятельную работу».

– Оценка результатов – третий этап.

– Задачи: провести анализ выполнения проекта, обсудить достигнутые результаты и сделать выводы.

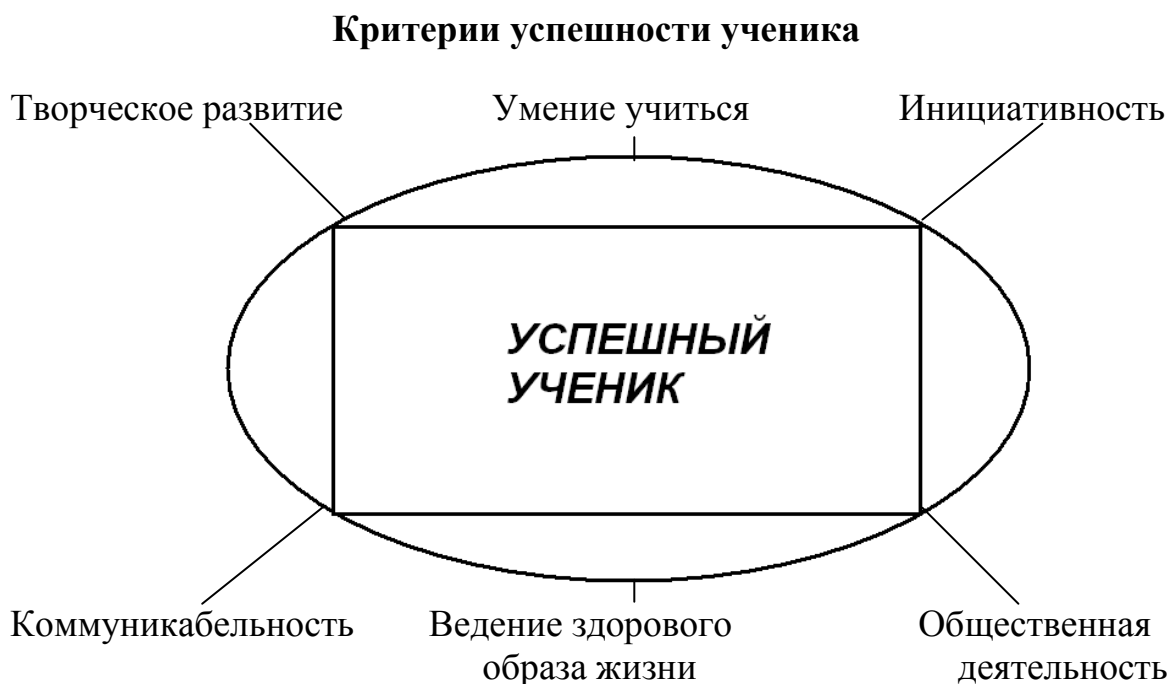
– Ученики на основании полученных результатов составляют личную программу развития «Мои успехи».

– Роль учителя: направляет процесс анализа, помогает разработать личную программу развития.

– Третий блок – Самовыражение.

– Цель: развивать навыки успешного ученика в соответствии с личной программой развития, провести защиту проекта и рефлексия.

- Задачи: коллективная защита проекта, выступление творческих групп, подведение итогов проекта.
- Учащиеся: оценивают результаты проекта и проводят рефлексию.
- Роль учителя: участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта.



По результатам оценки проекта были сделаны следующие выводы:

1. Данный проект позволяет развивать мыслительные, исследовательские и коммуникативные умения, которые необходимы для того, чтобы учащиеся становились самостоятельными в осуществлении творческих замыслов.

2. Были сформулированы действия, которые помогут поверить ребенку в свои силы. Для этого необходимо:

- помочь в создании положительной установки по отношению к себе и к другим;

- помочь ребенку «написать сценарий победителя».

3. Были выявлены причины, мешающие развитию способностей:

- неверие в свои силы;

- неумение справляться с отрицательными эмоциями;

- неправильный подход к системе оценок.

Данный проект учитывает особую любознательность, самостоятельность мышления и творческие возможности одаренных детей, создает благоприятные условия для развития их интеллектуальных и творческих способностей.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Архипова И.А. Развитие духовного мира ребенка в начальной школе. – Ростов-на-Дону: ФЕНИКС, 2005. – 224 с.
2. Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя. – М.: ВАКО, 2005. – С. 5-12.
3. Жиренко О.Е., Лапина Е.В., Киселева Т.В. Я гражданин России! Классные часы по гражданскому и патриотическому воспитанию. – М.: ВАКО, 2006. – 157 с.
4. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. – М.: Изд-во Московский психолого-социальный институт, 2008. – 478 с.
5. Савенков А.И. Ваш ребенок талантлив. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 351 с.
6. Савенков А.И. Одаренный ребенок в массовой школе. – М.: Академия, 2000. – 232 с.
7. Фалькович Т.А., Толстоухова Н.С., Обухова Л.А. Нетрадиционные формы работы с родителями. – М., 2005. – 240 с.

### Об авторе

**Парубок Наталья Васильевна** – учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21», г. Ульяновск.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ В ШКОЛЕ

**Т.А. Пахомова,  
И.В. Шеленкова**

**М**одернизация образования предполагает не отказ от традиционного обучения, а его интеграцию, например, с активным использованием инновационно-коммуникационных технологий.

Внедрение в учебный процесс цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) существенно изменяет методы преподавания различных дисциплин школьного курса, делает обучение более содержательным, зрелищным. Главным отличием от стандартного урока является то, что каждый ученик индивидуально осваивает данную тему в зависимости от восприятия материала и темперамента. Обучение становится более активным. Это позволяет заинтересовать слабоуспевающих учеников, а для сильных – придать процессу обучения характер исследования, а так же активизировать процесс контроля усвоения материала. Учет индивидуальных особенностей учеников необходим для формирования прочных знаний, умений, навыков по биологии и информатике.

Первой практикой учителей биологии в нашем образовательном учреждении было использование пакета учебных программ по биологии

«Биология в школе», где представлены 10 программ по темам «Генетика» и «Цитология» [1, с. 114-115].

Следующим этапом стало использование программ виртуальной школы уроков биологии «Кирилл и Мефодий» (6, 7, 8, 9 классы). Форма – интегрированный урок биология-информатика и уроки биологии в кабинете информатики. Особенно часто использовались программы, представленные на диске для 6 класса. К каждому уроку разработаны инструктивные карточки, содержащие проблемные вопросы урока, последовательность изучения компьютерной программы, а также различные задания по заполнению схем, классификации различных объектов, записи определений и составных частей тех или иных органов растений, обязательное сочетание с лабораторными работами, например: «Определение растений семейства розоцветных», «Строение плесневого гриба муко-ра». Кроме обучающих программ учителями биологии применялись и тестирующие блоки [2, с. 231].

Последние годы используем мультимедийное учебное издание издательства «Дрофа», «Биология» в пяти частях для 5-9 классов: «Живой организм», «Человек», «Общие закономерности» и интерактивные наглядные пособия по биологии издательства «Дрофа». Кабинет биологии уже немыслим без электронных наглядных пособий. Кроме дисков, экрана и проектора, которыми оснащен кабинет биологии в нашей гимназии, используем мобильный класс (15 ноутбуков на урок, на каждый стол в кабинете). Это способствует индивидуальному обучению учащихся. Проведенные уроки показывают несомненное повышение уровня мотивации и качества обучения за счет новизны деятельности.



**Урок по теме «Взаимодействие неаллельных генов» в 10 классе**

Проведя серию уроков, считаем безусловными достоинствами этого программного продукта: интересную форму подачи материала (зрительная и звуковая), яркие иллюстрации, доступность материала, использование интересных дополнительных фактов с учетом возрастных особенностей, анимационных моделей биологических процессов, видеофрагменты, информация об ученых биологах. Происходит обучение системному подходу

к осмыслению всего, что происходит вокруг, в процессе анализа и исследования моделей реальных объектов и процессов.

Накопленным опытом по использованию инновационно-коммуникационных технологий делимся с коллегами. Гимназия является базовой площадкой Красноярского краевого института повышения квалификации работников образования. В рамках данной базовой площадки по образовательной программе ККИПК РО «Преподавание предметов естественно научного цикла в условиях реализации БУП –2004» подготовлены и проведены семинары для учителей Красноярского края.



**Использование мобильного класса на уроке в 9 классе**

На этих семинарах проведены открытые уроки по темам: «Нуклеиновые кислоты», «Взаимодействие неаллельных генов», «Пути сбережения природы». На уроках по общей биологии были использованы мультимедийное учебное издание издательства «Дрофа», «Биология», пятая часть «Общие закономерности» и мобильный класс (15 ноутбуков на урок, на каждый стол в кабинете). Используя разработанные к уроку инструктивные карточ-

ки, содержащие проблемные вопросы урока и последовательность изучения компьютерной программы, учащиеся, работая в парах, изучали новый материал по различным темам. На второй части урока проходил индивидуальный опрос обучающихся, которые по иллюстрациям, демонстрируемым на экране, рассказывали об изученном фрагменте. После объяснения ученики - обсуждения и ответы на вопросы. Следующий этап – работа в парах с заданиями по проверке знаний самостоятельно. В заключение – проверка правильности выполнения заданий. На таких уроках учитель выполняет организующую и координирующую роль. Повышается доля самостоятельного получения материала и умения рассказать об изученном одноклассникам, а также работать в группе.

Уроки в пятых классах по предмету «Природа и экология Красноярского края» также проводятся с использованием мультимедийных ресурсов – «НРК. Учебное пособие. 5 класс. По программе Л.И. Биктимировой, Д.Л. Гродницкого». Данное пособие – это большая помощь учителю, работающему по данной программе. Предмет «Природа и экологии Красноярского края» способствует изучению природы родного края, которую учащиеся порой знают хуже, чем дальние страны. Он помогает формированию чувства патриотизма, которого так не хватает современ-



ным ученикам. Очень хорошо, что есть цифровые образовательные ресурсы, созданные на местном материале.



**Учитель – организатор и координатор**

В течение 10 лет являясь участниками ВНИК (временного научно-исследовательского коллектива), в который входила творческая группа учителей гимназии № 13, работающих под руководством доктора педагогических наук, профессора кафедры современных технологий обучения, заведующей отделом ЦОР и педагогического проектирования КГПУ им. В.П. Астафьева. Н.П. Безруковой по проблеме «Внедрение

компьютерных технологий в обучение дисциплинам естественнонаучного цикла». Успешно осваивали технологии создания обучающих и тестирующих программ. Созданы обучающую и тестирующую программы по теме «Цепи питания. Экологические пирамиды» по общей биологии [3, с. 78-81].

Данная деятельность способствует с одной стороны повышению квалификации самого педагога, с другой стороны повышению мотивации к изучению биологии, что находит отражение в результатах обучающихся.

Обучающиеся – активные участники олимпиадного движения: Всероссийская олимпиада школьников по биологии и экологии (призеры краевого этапа 2011, 2012), Всесибирская открытая олимпиада школьников по биологии в Сиб ГТУ (призеры 2012). Активные участники Российского игрового конкурса «Человек и природа», где на протяжении трех лет ученики нашей гимназии становятся победителями и призерами в регионе, награждены призами и подарками.

Ежегодно принимаем участие в различных конкурсах, праздниках, акциях проектах: краевой конкурс ландшафтных проектов «Гео-декор» (призер 2009, 2011), краевой праздник «Ландшафтный микс» (призер 2010), Международной образовательный проект «Home. Свидание с планетой» (2011), экологическая акции «Письмо президенту» (2011).

Учащиеся показывают высокие и стабильные результаты по результатам единого государственного экзамена:

## Инновации и традиции современной школы

	2008-2009 уч. год	2009-2010 уч. год	2010-2011 уч. год	2011-2012 уч. год
Средний балл по городу Красноярску	53,0	55,1	56,4	53,2
Средний балл по Красноярскому краю	51,9	52,8	51,4	50,0
Средний балл по России	52,3	54,7		54,0
Средний балл по гимназии	53,9	61,1	65,8	59,5

За последние пять лет результаты по гимназии выше, чем в городе, крае, России.

Активно применяя мультимедийные ресурсы (ЦОР) в практике преподавания биологии, мы пришли к убеждению, что современный урок невозможен без инновационно-коммуникационных технологий, что приводит к повышению мотивации обучающихся к изучению биологии в школе.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пахомова Т.А., Скулина Г.Ф. Использование пакета программ «Биология в школе» при изучении тем «Цитология», «Генетика». *Новые технологии в образовании // Сборник трудов 7 межд. элект. науч. конф. – Воронеж, 2003. – С. 114-115.*
2. Пахомова Т.А., Соколова Н.В. Использование программ виртуальной школы «Кирилл и Мефодий» на уроках биологии в 6 классе по теме «Размножение грибов». *Всероссийский Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – М.: Первое сентября, 2006 – С. 231. – URL: <http://festival.1september.ru>.*
3. Пахомова Т.А. Повышение качества обучения биологии посредством использования ИКТ // *Материалы научно-практической конференция «Дни Проекта «Информатизация системы образования» в КГПУ им. В.П.Астафьева». – 2008. – С. 78-81.*

### Об авторах

**Пахомова Татьяна Анатольевна** – учитель биологии, МАОУ «Общеобразовательное учреждение гимназия № 13», г. Красноярск.

**Шеленкова Ирина Владимировна** – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, МАОУ «Общеобразовательное учреждение гимназия № 13», г. Красноярск.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВОСПРИЯТИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЖИВОПИСИ**

*М.Е. Перфильева*

**В**се чаще поднимаются вопросы духовности и духовно-нравственного воспитания личности. Их актуальность определяется состоянием современного российского общества, характеризующимся глубоким кризисом духовности, охватившим все стороны жизнедеятельности человека. Актуальность духовно-нравственного воспитания очевидна для всех. В современном обществе молодежь даже внешне демонстрируют свой выбор в пользу добра или зла.

Внешние атрибуты, одежда – не всегда признак соответствия с высоким духовным содержанием, однако воцерковление в православии – это надежный щит от многих искушений века.

В этом смысле русская живопись выступает в качестве гаранта сохранения ценностей нации, является одним из путей решения проблемы национальной безопасности.

Древнерусская икона самоценна, в то же время, общепризнанно, что она является шедевром мировой живописи.

Духовно-нравственное воспитание преподается, в основном, в храме, но и музеи Санкт-Петербурга бережно хранят произведения древнерусской живописи, для детей проводятся лекции и экскурсии, дающие представления о самых высоких образцах нашего искусства.

Раньше в русских семьях детей благословляли на брак иконами, которые передавались из поколения в поколение, люди знали свои родословные и чтити традиции семьи. Свято соблюдалась иерархия в отношениях, культивировалось уважение к старшим. Недаром семья называлась малой церковью. Таких семей сейчас меньше, чем хотелось бы. Нельзя переоценить роль семьи, в которой ребенок сегодня не только воспитывается, но и охраняется от разгула индустрии удовольствий.

Понятие «ценность», используемое в философии, социологии, психологии, религии и педагогике применяется для обозначения свойств объектов и явлений, теорий и идей, служащих эталоном качества и идеалом должного для конкретного человека и культуры в целом.

Самыми стабильными оказываются ценности духовно-религиозные, поэтому формирование нравственности в связи с изучением иконописи является и актуальным, и традиционным одновременно.

В младшем школьном возрасте дети относительно спокойно и равномерно развиваются физически. Проявляются новые отношения со сверстниками и взрослыми, дети включаются в целую систему коллективов, в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьезных требований к ученику. В этом возрасте закладывается фундамент будущего поведения, происходит усвоение моральных норм и правил, начинает формироваться общественная направленность личности, нравственное сознание.

Мы должны помочь младшим школьникам продвигаться к более высокому уровню поведения, помочь принимать правильные решения и делать верный нравственный выбор.

В педагогической литературе можно встретить множество методов, их модификаций и приемов нравственного воспитания.

Доктор педагогических наук, профессор И.П. Подласый пишет: «По результатам методы воздействия на воспитанника можно разделить на два класса: влияния, создающие нравственные установки, мотивы, отношения, формирующие представления, понятия, идеи; влияния, создающие привычки, определяющие тот или иной тип поведения» [3, с. 275]. По его мнению, наиболее объективной и удобной представляется классификация, разработанная доктором педагогических наук, профессором Г.И. Щукиной, в которой выделяют такие группы методов: «разносторонние методы воздействия на сознание, волю и чувства учащихся в интересах формирования у них нравственных взглядов и убеждений (методы формирования сознания личности); методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения; методы стимулирования поведения и деятельности» [3].

Что касается нашей темы – иконописи, то необходимо отметить, что в изучении ее существует несколько направлений: иконография, хронология (время возникновения и развития отдельных иконописных школ, их влияние друг на друга), икона как вид живописи, как предмет культа, как народное творчество. Со временем дело изучения русской иконописи стало прерогативой художественных критиков (П.П. Муратов, Н.Н. Пунин, Н.М. Щекотов и др.)

Раскрыть духовно-эстетические основы русской иконы попытался В.В. Бычков. Он пишет, что «поверхностно зная кое-что из своего наследия, по существу мы не знаем и главное, не понимаем его», но именно в нем заключена «истинная философия, истинная духовность, истинная культура». В.В. Бычков считает икону духовно-художественным символом Руси, так как «именно на Руси икона достигла своего высшего художественно-эстетического расцвета и предстала во всей полноте в качестве сакрального феномена, таинственного носителя духовной энергии, божественной мудрости – Софии» [1, с. 8]. «Икона непосредственно

обращена к духу и сердцу человека и дает ему ту пищу духовную, которую он не в состоянии получить никакими иными путями. И несет ее икона в своей художественной форме (цвете, линии, композиции, символизме, зримых формах)» [1, с. 9].

Д.Г. Левчук, О.М. Потаповская в своей работе «Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи России: комплексное решение проблемы» понимают под «духовно-нравственным воспитанием» процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

– «нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);

– духовных ценностей (красоты, добра, истины, справедливости);

– духовно-нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости);

– духовно-нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);

– нравственного поведения (готовности служению людям и Отечеству, проявление духовной рассудительности, послушания, доброй воли)» [2].

Соглашаясь с авторами и подводя итог, можно сказать, что формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников – это актуальная, сложная и многогранная проблема, и один из способов ее решения – общение детей с традиционным искусством наших предков – древнерусской живописью.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Бычков В.В. *Духовно-эстетические основы русской иконы*. – М.: Ладомир, 1994. – 366 с.
2. Левчук Д.Г., Потаповская О.М. *Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи России: комплексное решение проблемы*. – М.: Планета, 2002. – 24 с.
3. Подласый И.П. *Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. Пособие для вузов*. – М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.

### **Об авторе**

***Перфильева Мария Евгеньевна*** – магистрант, ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», г. Санкт-Петербург.

## **ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ УСТРАНЕНИЯ ОПТИЧЕСКОЙ ФОРМЫ ДИСГРАФИИ У УЧАЩИХСЯ 2-х КЛАССОВ**

*Е.Н. Петрова*

**О**птическая дисграфия связана с недоразвитием зрительно-пространственных функций: зрительного гнозиса, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. При оптической дисграфии наблюдаются следующие виды нарушений письма:

1. Замены графически сходных рукописных букв, состоящих из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве (*в-д-б, т-ш, п-и*).

2. Замены букв, включающие одинаковые элементы, но отличающиеся дополнительными элементами (*и-ш, п-т, х-ж, л-м, ц-щ, у-и*).

3. Зеркальное написание букв (*с-, э-*).

4. Пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент (*ау-оу, аи-ал*).

5. Дописывание лишних элементов к букве (*и-ш.*).

6. Неправильно расположенные элементы (*х-сс, т-пп*).

Выделяются литеральная и вербальная формы оптической дисграфии. При литеральной дисграфии отмечается нарушение воспроизведения даже изолированных букв. При вербальной дисграфии изолированные буквы ребенок воспроизводит правильно, однако при написании слов наблюдаются искажения и замены букв оптического характера.

К оптической дисграфии относится и зеркальное письмо, когда слова, буквы, элементы букв пишутся справа налево. Зеркальное письмо иногда отмечается у левшей, а также при органических поражениях головного мозга.

Для преодоления оптической дисграфии проводится работа в следующих направлениях:

– развитие зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса), в том числе и буквенного;

– уточнение и расширение объема зрительной памяти;

– формирование пространственного восприятия и представлений.

– развитие зрительного анализа и синтеза;

– формирование речевых обозначений зрительно-пространственных отношений;

– дифференциация смешиваемых букв изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах.

Развитие зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса).

С целью развития зрительного гнозиса предлагаются следующие виды заданий:

1. Назвать предметы по их контурам.
2. Назвать недорисованные предметы.
3. Назвать перечеркнутые изображения.
4. Выделить предметные изображения, наложенные друг на друга.
5. Определить, что неправильно нарисовал художник.
6. Распределить предметы по величине (учитывая реальные размеры).
7. Подбор картинок к определенному цветовому фону. Детям предлагаются фоны «лужайки» разного цвета: красного, зеленого, желтого, синего, а также картинки с изображением предметов разного цвета: арбуза, огурца, листа; цыпленка, репы, дыни; мака, помидора, клубники; сливы, василька, синей ленты. Дается задание положить картинку на свою «лужайку».

8. Игра «Геометрическое лото».

У детей большие карты. На каждой из карт геометрическая фигура: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник. Кроме того, имеются картинки с изображением различных предметов. Логопед показывает нарисованные предметы. Дети определяют, на что похожи эти предметы (на круг, овал, треугольник, квадрат). Изображение предмета кладется на карту с похожей геометрической фигурой. Можно предложить следующие предметные картинки: тарелка, арбуз, мяч, шарик, яйцо, дыня, огурец, крыша дома, лист дерева треугольной формы, платок, скатерть, шахматная доска, кузов машины, книга, картина, книга.

9. Подбор одинаковых полосок (дети по образцу находят аналогичную полоску).

10. Дорисовывание симметричных изображений.

11. Составление разрезных картинок.

12. Дополнение рисунка. Предлагается нарисовать домик, справа и слева от домика – солнце, слева от домика – забор, справа внизу нарисовать озеро, справа от забора – цветы.

13. Выполнение тестов Равенна. Детям предлагаются матрицы с вырезанными частями и несколько вставок (детский вариант). Детям предлагается найти нужную вставку.

14. Конструирование из кубиков Коса. Каждый кубик разделен по диагонали и раскрашен разным цветом. Предлагается составить по образцу различные узоры.

15. Конструирование различных предметов из палочек и спичек.

16. Анализ нелепых картинок. Детям предлагается рассмотреть картинки и определить, что на них неправильно нарисовано.

При устранении оптической дисграфии и дислексии необходимо учитывать закономерности формирования пространственных функций в

онтогенезе и в связи с этим проводить логопедическую работу по следующему плану:

1. Дифференциация правых и левых частей тела.
2. Ориентировка в окружающем пространстве.
3. Уточнение понимания и употребления предложных конструкций, обозначающих пространственные отношения.

Дифференциация правых и левых частей тела начинается с выделения ведущей правой руки. Рекомендуются следующие виды заданий:

1. Показать, какой рукой ребенок держит ложку, пишет, рисует, здоровается. Затем предлагается сказать, как называется эта рука.
2. Поднять то левую, то правую руку, показать карандаш левой, затем правой рукой, взять книгу левой, затем правой рукой.

В заключение предлагаются более сложные виды заданий:

- показать левой рукой правый глаз, правое ухо, левую ногу;
- правой рукой показать правый глаз, левое ухо, правую ногу;
- показать правые и левые части тела у человека, сидящего напротив.

Ориентировка в окружающем пространстве.

Эта работа проводится в следующей последовательности:

1. Определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку, т. е. к самому себе. Вначале логопед дает задание определить пространственное положение предметов, находящихся сбоку от ребенка: «Покажи, какой предмет находится справа от тебя, слева» и т. д.; предлагает выполнить действие, например, положить книгу справа или слева от себя.

2. Определение пространственных соотношений между 2-3 предметами и их изображениями. Сначала логопед уточняет расположение двух предметов. Затем он предлагает взять правой рукой тетрадь и положить ее около правой руки, взять правой рукой тетрадь и положить ее около левой руки. Далее логопед задает вопрос: «где находится книга, справа или слева от тетради?»

В дальнейшем детям предлагаются следующие виды заданий: положить карандаш слева от книги; сказать, где находится ручка по отношению к книге – справа или слева, где находится карандаш по отношению к тетради – справа или слева.

Затем аналогичная работа проводится по определению пространственного расположения трех предметов. Логопед предлагает детям выполнить следующие задания: «положи книгу перед собой, слева от нее положи карандаш, справа – ручку» и т. д.

При устранении оптической дислексии и дисграфии проводится работа и по уточнению пространственного расположения различных фигур и букв. Детям предлагаются карточки, на которых нарисованы круг, прямоугольник, крестик, кружок, точка. Примерные задания:



1. Написать определенные буквы справа или слева от вертикальной линии.

2. Нарисовать кружок, справа от него нарисовать крестик, слева от крестика поставить точку.

3. Нарисовать точку, ниже точки – крестик, справа от точки – круг. Аналогичные задания: нарисовать кружок, справа от него – крестик, сверху крестика поставить точку.

4. Нарисовать треугольник, слева от треугольника – кружок, выше треугольника поставить точку и т. д.

Еще рекомендуемые виды заданий:

1. Найти фигуру или букву в ряду сходных. Предлагаются ряды сходных букв:

*ла лм ад лд вр вз*

*ьы г т вб гб ге кж*

*жх ху гц ин пн ип*

*иц шц цц ою со ор*

2. Срисовать фигуру или букву по предложенному образцу и после кратковременной экспозиции.

3. Сложить из палочек фигуры (сначала по образцу, затем по памяти).

4. Сконструировать фигуры из предъявленных элементов.

5. Реконструировать букву, добавляя, убавляя, заменяя элементы. Например, предлагается сделать из буквы В букву Р, из П – Н, из Ь – В и т. д.

6. Определить различие сходных фигур.

7. Показать правильную букву среди пар букв, изображенных правильно и зеркально.

8. Определить различие сходных элементов, различающихся лишь одним элементом: Р – В, З – В, Ь – В.

9. Определить различие сходных букв среди пар букв, состоящих из одинаковых элементов, различно расположенных в пространстве: Р – Ь, П – Н, П – И, И – Н, Г – Т.

При устранении оптических дисграфий и дислексий проводится работа по уточнению зрительных образов букв. Буква соотносится с каким-либо сходным по форме предметом: О – с обручем, З – со змеей, Ж – с жуком, П – с перекладиной, У – с ушами и т. д.

Используются стихи, загадки о буквах. Например, «Азбука в стихах» (А. Шибаев): «Стоят два колышка в рядок, между ними поясок, протянутый наискосок» (буква *И*); «Два колышка наискосок, между ними поясок» (буква *А*).

Формирование буквенного гнозиса.

В процессе работы по развитию буквенного гнозиса предлагаются следующие виды заданий:

1. Найти букву среди ряда других букв (после длительного и кратковременного предъявления).
2. Сравнить одни и те же буквы, но написанные разным шрифтом (печатным и рукописным). Для этого логопед предлагает детям карточки с различными буквами: *а, б, в, г, д*.
3. Назвать или написать буквы, перечеркнутые дополнительными линиями. Сначала предъявляются буквы, хорошо знакомые ребенку.
4. Определить букву в неправильном положении.
5. Обвести контурные изображения букв.
6. Дописать букву.
7. Выделить буквы, наложенные друг на друга (написать или назвать).
8. На фоне контурных изображений предметов найти «спрятавшиеся буквы».
9. Конструирование печатных и рукописных букв из элементов.
10. Реконструирование букв : а) добавлять элементы (н-р, сделать из буквы Р букву В), б) уменьшать количество элементов (н-р, сделать из буквы Ж букву К ), в) изменять пространственное расположение элементов (н-р, сделать из буквы Р – Ь или из Т – Г ).

Для лучшего усвоения буквы рекомендуется ощупывать и узнавать рельефные буквы, срисовывать, вырезать буквы, лепить их из пластилина, обводить по контуру, писать буквы в воздухе, определять сходство и различие смешиваемых букв.

Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительно-пространственного анализа и синтеза.

В процессе логопедической работы по развитию пространственных представлений необходимо учитывать особенности и последовательность формирования пространственного восприятия и пространственных представлений в онтогенезе, психологическую структуру зрительно-пространственного гнозиса и праксиса.

Развитие зрительной памяти.

С целью развития зрительной памяти предлагаются следующие виды заданий:

1. Запомнить 4-5 картинок, а затем найти их среди других 8-10.
2. Запомнить буквы, цифры или фигуры (3-5), а затем выбрать их среди других (8-10).
3. Разложить буквы, цифры, фигуры в первоначальной последовательности.
4. Игра «Чего не стало?» На столе раскладываются 5-6 игрушек. Дети должны отгадать, какой игрушки не стало.
5. Игра «Что изменилось?». Логопед раскладывает 4-5 картинок и предлагает детям запомнить их последовательность. Затем логопед не-

заметно меняет их расположение. Дети должны определить, что изменилось и восстановить первоначальное расположение картинок.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Лукашенко М.Л. Свободина Н.Г. Дисграфия. Исправление ошибок при письме. – М., 2004. – 127 с.*
- 2. Мазанова Е.В. Упражнения по профилактике и коррекции оптической дисграфии (альбом № 1). – М., 2006. – 32 с.*
- 3. Парамонова Л.Г. Говори и пиши правильно. – М.: Дельта-Аквариум, 1996. – 380 с.*

### **Об авторе**

***Петрова Елена Николаевна*** – учитель-логопед, ГОУ «Средняя общеобразовательная школа № 501», г. Санкт-Петербург.

## **ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

***А.В. Показий,  
Н.А. Левандина,  
Т.Ю. Шкалова***

**В** современном мире образование преимущественно направлено на воспитание профессионала, все меньше внимания уделяется воспитанию личности. Ввиду того, что наш мир превращается в одну «глобальную деревню», мы все пытаемся построить гражданское общество на индивидуальном и социальном уровнях. Подобный процесс осознания осуществляется через сопоставление ценностей и целей, как отдельной личности, так и социальными и этническими группами, иными культурами, конфессиями. Все современные нации в культурном, религиозном и политическом отношении более плюралистичны, чем традиционные сообщества, сохранявшие свое единство за счет фундаментальных традиций в культуре и религии. Культурный и религиозный плюрализм развивался в западном мире, особенно среди англосаксов, и привел к появлению такого явления как толерантность. Проблема же толерантности впервые возникла именно на религиозной почве. Иностранный язык является предметом, относящимся к гуманитарным наукам, изучая который, ребенок должен не только овладеть умением понимать и изъясняться на иностранном языке, но и понять культуру и мировоззрение представителей других стран. Английский язык – международный язык, который можно использовать при общении практически в любой стране

мира. Общаясь с представителями разных стран на неродном для себя языке, ребенку важно понимать особенности развития различных культур. Религия является неотъемлемой частью любой культуры. К сожалению, настало время когда, видимо знаний полученных на уроках иностранного языка, становится мало, и все чаще мы видим примеры нетерпимости людей. В связи с этим, возможно, в нашем многонациональном государстве, возник вопрос – каким образом грамотно организовать учебный процесс, чтобы в нем имелось больше возможностей для развития духовно-нравственного просвещения в системе образования?

Школа и церковь – два главных русских института. Согласно Конституции РФ Российская Федерация – светское государство. Никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной, и религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом. Церковь не может учить религии в школе, но попытки делать это предпринимаются с разных сторон. Со времен ликвидации церковно-приходских школ, в России практикуется исключительно светское образование. Одной из попыток возродить былую связь церкви и образовательных учреждений стало внесение поправки в закон об образовании, в соответствии с которой с 1 сентября 2012 г. во всех субъектах Российской Федерации вводится курс «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – курс ОРКСЭ). Поручением Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. № Пр-2009 и Распоряжением Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. в рамках данного учебного предмета по выбору обучающихся или по выбору их родителей (законных представителей) изучаются основы православной культуры, основы исламской культуры, основы буддийской культуры, основы иудейской культуры, основы мировых религиозных культур, основы светской этики.

Апеллируя к закону об образовании, можно констатировать, что содержание образования должно обеспечивать адекватный мировому уровню общей и профессиональной культуры общества, формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы (ступени обучения) картины мира; интеграцию личности в национальную и мировую культуру; формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества, формирование духовно-нравственной личности; воспроизводство и развитие кадрового потенциала общества.

Особенно важным является воспитание подрастающего поколения в духе толерантности и неприятия ксенофобии. Значительная часть этой работы должна совершаться институтами гражданского общества в конструктивном диалоге с властью. Ребенку необходимо иметь четкое

представление об особенностях культуры собственной страны, чтобы он мог успешно вступать во взаимодействие с представителями других культур посредством иностранного языка.

Введение такого предмета, как курс ОРКСЭ имеет целью повысить качество реализации тех целей, которые ставит перед собой школа. В соответствии с терминологией законопроекта понятие «религиозное образование» может быть определено как целенаправленный процесс воспитания и обучения, осуществляемый на религиозной мировоззренческой основе и при участии централизованных религиозных организаций. Однако президент подчеркнул, что в соответствии с Конституцией должны быть учтены позиции, как атеистов, так и верующих, в связи с этим преподавание этой дисциплины будет доверено исключительно профессиональным светским педагогам, поэтому огромные силы будут затрачены на дополнительную подготовку учителей в этой сфере. Он пояснил, что, скорее всего, преподавать ДНВ начнут педагоги гуманитарных предметов, но вполне вероятно, что подключатся учителя естественных наук. Главное – чтобы педагоги были морально готовы правильно и этично обучать детей такой сложной с нравственной точки зрения дисциплине.

Содержание учебников согласовано с руководителями и уполномоченными лицами соответствующих религиозных организаций. Тот факт, что учащиеся одного класса и их родители смогут выбирать для изучения один из модулей курса «Основы религиозных культур и светской этики», не означает разделения школьников по конфессиональным и мировоззренческим основаниям. Модульное построение нового учебного курса реализует право граждан на свободный выбор и отражает особенность России как великой страны с богатыми и разнообразными духовными традициями. В каждой семье свои традиции, мировоззренческие или религиозные предпочтения. Новый курс организован таким образом, что школьники, выбравшие для систематического изучения определенный модуль, получают общие представления и о содержании других модулей. Узнав больше о других культурах, дети избавятся от навязанных обществом стереотипов и будут с уважением относиться к представителям иных мировоззрений. Отдельно подчеркивается добровольность выбора предмета.

Закон вступил в силу только с текущего года, поэтому мы пока не можем судить о его эффективности, но имеются все предпосылки к позитивным изменениям.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доклад Общественной палаты РФ «О состоянии гражданского общества в Российской Федерации». – 2007. – URL: <http://www.oprf.ru/files/final.pdf> (дата обращения 23.11.2012).
2. Закон «Об образовании». Глава II. Статья 14.
3. Конституция РФ, Статья 14.
4. Основы религиозных культур и светской этики. – URL: [http://www.prosv.ru/umk/orc/info.aspx?ob\\_no=20402](http://www.prosv.ru/umk/orc/info.aspx?ob_no=20402) (дата обращения: 23.11.2012).
5. Орлов А.Б., Шапиро А.З. Толерантность. – URL: [http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/filosofiya/TOLERANTNOST.html](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/filosofiya/TOLERANTNOST.html) (дата обращения 23.11.2012).

### Об авторах

**Показий Анна Владимировна** – преподаватель английского языка, ГБОУ СПО «Педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова», г. Санкт-Петербург.

**Левандина Наталья Александровна** – преподаватель английского языка, ГБОУ СПО «Педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова», г. Санкт-Петербург.

**Шкалова Татьяна Юрьевна** – учитель математики, ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 551», г. Санкт-Петербург.

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ В СВЕТЕ ВНЕДРЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

**Д.Ю. Полищук,  
Е.И. Скокина,  
О.В. Ильясова**

«**Р**ебенок, не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, глубоко несчастен...

Интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями; без вдохновения учение превращается для детей в тягость», – считал Василий Александрович Сухомлинский.

Мы считаем слова В.А. Сухомлинского созвучными теме нашей статьи. Представим себе такую ситуацию: урок в 10 классе, ребята посмотрели ролик, касающийся политических событий. Учитель – молодой педагог с новыми взглядами и новым подходом к образовательному процессу, прослушав курсы о формировании УУД, постарается тут же

применить полученные знания на практике, предложив детям ряд вопросов для обсуждения как оценочную работу (текущая проверочная работа). Что в ответ она услышит? Громкие протесты: учащиеся растеряются, поскольку они привыкли к стандартной системе проверки знаний. Для них необходимо услышать заранее о проверочной работе, прочитать учебники, получить вопросы и письменно на них ответить. Это было бы для них привычно.

Все мы в современной школе сталкиваемся с тем, что наши старшеклассники становятся дерзкими, не воспринимают учителя, как авторитет, чувствуют себя равными учителям, и подсознательно или осознанно каждый учитель понимает, что это действительно так. Новое поколение учеников оказалось в ситуации неограниченной информированности. Их жизненные знания и умения часто не только равны, но иногда и превосходят знания и умения учителей. Ситуация складывается противоречивой: ученики готовы к педагогике сотрудничества, когда учитель ставится на равное положение и они совместно решают учебные задачи, а вынуждены сталкиваться с авторитарной педагогикой через 5-и бальную оценочную систему. Таким образом, остро назревает вопрос о том, как же оценивать сформированность УУД у учащихся в новых учебных условиях?

В настоящее время оценка построена по принципу «вычитания»: решение учеником учебной задачи сравнивается с неким образцом «идеального решения», ищутся ошибки – не совпадение с образцом, чтобы понизить отметку («не ставить же всем пятерки!»). Подобный подход ориентирует на поиск неудачи, отрицательно сказывается на мотивации ученика, его личностной самооценке [2, с. 52]. Таким образом, оценка ограничивает ученика в его стремлении к перспективе, к развитию в будущее. Оценка по своей сути является бессмысленной, поскольку не имеет своего развития, а цель обучения как раз и предполагает под собой развитие. Также современные ученики понимают, что плохие отметки учитель ставит не им, а самому себе. Часто можно услышать фразу от учеников: «Сами поставили двойку – сами и исправляйте!» И это не безосновательно, потому что учителю таким образом приходится оформлять большое количество документов, т. к. над этой двойкой ему приходится работать больше, чем ученику.

Но в то же время без оценивания невозможно, так как ребенку необходимо находить себя и свое место в этом мире, видеть свои перспективы и возможности – в чем ему и поможет новая система оценивания по принципу «прибавления» и «уровневого подхода» – решение учеником даже простой учебной задачи оценивается как безусловных успех, но на элементарном уровне, за которым следует более высокий уровень, к нему ученик может стремиться.

Главным средством накопления информации об образовательных результатах ученика должен теперь стать портфель достижений (портфолио). Официальный классный журнал, конечно, не отменяется, но итоговая оценка за начальную школу (решение о переводе на следующую ступень образования) теперь будет приниматься не на основе годовых предметных отметок в журнале, а на основе всех результатов (предметных, метапредметных, личностных; учебных и внеучебных), накопленных в портфеле достижений ученика за четыре года обучения в начальной школе [1, с. 164].

Самое главное, что портфолио нужно не само по себе, и не для «официальной отчетности», а для принятия решений по педагогической помощи и поддержке каждого ученика в том, что ему необходимо на данном этапе его развития.

Новая система оценки ставит ряд конкретных вопросов: что оценивать? По какой шкале? Где накапливать и фиксировать результаты? Кто должен осуществлять оценивание? Как определять итоговую оценку?

Здесь нам помогут несколько правил, которые дают ответы на все вопросы системы оценивания результатов ФГОС:

1-е правило. ЧТО ОЦЕНИВАЕМ? Оцениваем результаты – предметные, метапредметные и личностные. Результаты ученика и учителя сравниваются с целью определения успешности условий образовательной среды.

2-е правило. КТО ОЦЕНИВАЕТ? Учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку.

3-е правило. СКОЛЬКО СТАВИТЬ ОТМЕТОК? По числу решенных задач.

4-е правило. ГДЕ НАКАПЛИВАТЬ ОЦЕНКИ И ОТМЕТКИ? В таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных) и в «Портфеле достижений».

5-е правило. КОГДА СТАВИТЬ ОТМЕТКИ? Текущие – по желанию, за тематические проверочные работы – обязательно.

6-е правило. ПО КАКИМ КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАТЬ? По признакам трех уровней успешности: необходимый (базовый), повышенный (программный), максимальный (необязательный).

7-е правило. КАК ОПРЕДЕЛЯТЬ ИТОГОВЫЕ ОЦЕНКИ? По таблицам предметных результатов, и на основе всех положительных результатов, накопленных учеником в своем портфеле достижений, и на основе итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов [4, с. 78].

Таким образом, при использовании полного набора правил оценивания учитель будет тратить заметно больше времени (ведение таблиц результатов, выделение времени на передачи учениками контрольных



работ и т. п.), но, как было экспериментально доказано, заметно снизятся показатели уровня тревожности в ситуациях «предъявления себя», «отношений с учителями», «боязни успеха», и заметно возрастет сознательное отношение учеников к целям обучения и к самой учебной деятельности, а также будут развиваться качества контрольно-оценочной самостоятельности.

Но вернемся к нашим «баранам», как говорят французы и поговорим о портфеле достижений.

«Портфель достижений» – это собрание работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика в разных областях (учеба, творчество, общение, здоровье, полезный людям труд и т. д.), а также самоанализ учеником своих текущих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития.

«Портфель достижений» включен как обязательный компонент определения итоговой оценки в Примерную основную образовательную программу, дополняющую Федеральный государственный образовательный стандарт. Таким образом, всем педагогам начальных классов необходимо научить своих учеников вести портфель своих достижений.

«Портфель достижений» позволяет решить целый ряд задач:

- сохранять результаты всех достижений ученика;
- сохранять информацию о процессе решения задач учеником, о динамике его достижений и ошибок;
- развивать у ученика умение учиться: самостоятельно обдумывать мотивы своих действий, ставить цель, планировать и организовывать ее достижение, самостоятельно оценивать результат;
- подтверждать эффективность труда учителя при его аттестации, когда материалы «Портфеля достижений» могут пройти внешнюю оценку, фиксирующую прогресс ученика через сравнение исходных и конечных результатов;
- содействовать дальнейшей успешной социализации школьников.

В состав портфолио могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности.

В каком виде может существовать «Портфель достижений»?

Поскольку материалы «Портфеля достижений» официально признаются значимыми для итоговой оценки ученика, то до перехода на электронный документооборот основным видом «Портфеля достижений» должна быть папка с файлами, хранящая материалы на бумаге и на электронных носителях.

Одновременно «Портфель достижений» может существовать и в электронном виде. В него автоматически могут поступать данные из

электронных Таблиц результатов и из Электронного дневника. Его свободно может пополнять все участники образовательного процесса – ученик, родитель и учитель.

Структура пробных портфолио учащихся 1-ых классов:

1. Титульный лист.
2. Знакомьтесь, это я!
3. Моя школа.
4. Мой класс.
5. Мои учебные достижения.
6. Мои достижения.
7. Мои проектные работы.
8. Пожелания и отзывы.

Портфолио является пробным, поскольку возникает необходимость создания его электронного аналога, а также внесения дополнительных разделов, например такого, как «Мои скрытые таланты», в котором ученик сможет ознакомиться с разнообразными талантами и способностями, а также обнаружить их у себя.

Помимо пробного портфолио, введенного в использование в прошлом году, в МБОУ «СОШ № 2» г. Владимир уже в течение 5 лет проводятся метапредметные (комплексные) проверочные работы, составленные из компетентностных заданий, требующих от ученика не только познавательных, но и регулятивных, и коммуникативных действий. Также проводится диагностика результатов личностного развития, проводимая в разных формах, как диагностическая работа, так и результат наблюдения. Такая диагностика предполагает проявление учеником качеств личности: оценки поступков, обозначение своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов, личностных целей. Это сугубо личная сфера, поэтому работы, выполняемые учениками, как правило, не должны персонифицироваться, и таблицы, где собираются эти данные, должны показывать результаты только по классу или школе в целом, но не по каждому конкретному ученику.

Анализ и оценка отдельных составляющих портфолио, и портфолио в целом, ведется с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального образования, устанавливаемых требованиями стандарта.

Оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором ведется достижение опорного уровня и его превышение, что позволяет поощрять продвижение учащихся, выстраивать индивидуальные траектории с учетом зоны ближайшего развития [3, с. 125-127].

По результатам накопленной оценки, которая формируется на основе материалов портфолио, делаются выводы:

- о сформированности универсальных и предметных способов действий;
- о сформированности основ умения учиться;
- об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности.

В МБОУ «СОШ № 2» и МБОУ «СОШ № 16» г. Владимир были проведен мониторинг среди учащихся первых классов 2011-12 учебного года.

Ученикам предстояло ответить на следующие вопросы:

1. Нравится ли тебе вести портфолио? Ответили «Да» 100% опрошенных.

2. Какой раздел тебе больше всего интересен? Мои учебные достижения – 40 % учащихся, мои достижения – 40 % учащихся, знакомьтесь, это я! – 20 % учащихся.

3. Какой раздел ты бы хотел добавить? Известные люди родной школы, интересные случаи из школьной жизни, мои увлечения.

Новая система оценивания вовлекает в процесс не только ученика, но также учителей и родителей, поэтому целесообразно дать им несколько советов по организации помощи ребенку в сборе материалов портфолио:

1. Ни в коем случае не подменяйте ребенка в процессе формирования портфолио как копилки его успехов.

2. Не отказывайтесь от помощи в сборе материалов: можно напоминать о пересмотре достижений, помогать в систематизации, обсуждать достижения, своевременно пополнять копилку успехов.

3. Не стремитесь к количеству достижений, лучше обратите внимание на их качественную сторону.

4. Привлекайте самого ученика к планированию конкретных учебных задач и анализу успехов с целью формирования сознательного отношения к учебе и ее конечным результатам.

5. Помогайте школьнику вести его портфолио с учетом индивидуальных способностей, возможностей и индивидуальных особенностей – каждый ребенок уникален, его нельзя ни с кем сравнивать!

6. Ученику надо предоставить возможность периодически пересматривать свои работы и заменять их по желанию.

В заключении хотелось бы сказать, что естественно система оценки результатов не дается в законченном и неизменном виде, она будет развиваться, по ходу ее внедрения будут ставиться новые вопросы, проблемы, которые потребуют поиска ответов и решений.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдов В.В. Психическое развитие в младшем школьном возрасте. Возрастная и педагогическая психология. – М., 1993. – 275 с.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 255 с.
3. Психолого-педагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» / под ред. В.В. Рубцова. – М., 2010 – 280 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010.

### Об авторах

**Полищук Дарья Юрьевна** – педагог-психолог, МБОУДОД «Детский оздоровительно-образовательный (социально-педагогический) центр», г. Владимир.

**Скокина Елизавета Игоревна** – педагог-психолог, МБОУДОД «Детский оздоровительно-образовательный (социально-педагогический) центр», г. Владимир.

**Ильясова Ольга Викторовна** – педагог-психолог, МБОУДОД «Детский оздоровительно-образовательный (социально-педагогический) центр», г. Владимир.

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

*Е.Г. Путилова*

**О**бразовательно-воспитательные и развивающие цели обучения иностранному языку предполагают развитие у учащихся языковых способностей, логического мышления, самостоятельности и творческой активности, эстетического вкуса, а также расширения кругозора, повышение уровня общей культуры, интеллекта.

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желаний изучить мир.

Творческие способности нужно развивать. Особенно сегодня, когда жизнь становится все разнообразнее и сложнее и она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению проблем. Школа должна помочь выжить ученику в

столь сложное время, не потеряться, найти конкретное дело и умело проявить себя.

Методы, специально созданные для развития творческих способностей, известны давно.

Наиболее удачной в своем опыте считаю работу с поэтическими произведениями на уроке и во внеурочной деятельности. Многие педагоги и методисты, работающие с детьми на разных этапах обучения, используют поэтические тексты при изучении иностранного языка.

Можно привести следующие доводы за использование стихотворных произведений:

1. Стихи – это тот текстовый материал, который интересен детям. Работа с ними положительно эмоционально окрашена для ученика, что в значительной степени содействует усвоению материала.

2. Аутентичный литературный или фольклорный материал способствует изучению языка в контексте культуры.

3. Поэтические тексты являются прекрасным материалом для отработки ритма, интонации иноязычной речи, совершенствования произношения.

В своей книге для учителя французского языка Г.М. Чернова [4, с. 4] отмечает, что стихи могут служить созданию учебно-речевых ситуаций, наблюдению, запоминанию, воспроизведению грамматических явлений. Разучивание стихов, рифмовок – это методический прием для запоминания языкового материала, повод для начала разговора. В процессе работы с поэтическим произведением совершенствуются навыки аудирования, говорения, письма.

Значение работы над поэтическими произведениями в процессе изучения иностранного языка трудно переоценить. При отборе дополнительных материалов следует соблюдать общедидактические и собственно методические принципы. Прежде всего, эти произведения должны быть доступны учащимся, находящимся на определенной ступени обучения, соответствовать достижению различных целей, вызывать интерес и доставлять удовольствие. Подбор стихов должен быть достаточно разнообразным: используемые произведения могут быть лирическими, шуточными.

При отборе стихов необходимо учитывать следующие требования:

- языковая доступность, наличие в основном знакомого и небольшого процента (3-4%) незнакомого языкового материала;
- небольшой объем (не более 4 четверостиший);
- содержательность;
- соответствие возрастным интересам учащихся.

В своей статье Н.П. Дьяченко [1, с. 30-31] подчеркивает, что приемы работы над поэтическим текстом могут быть разными и зависеть как

от этапа обучения, так и от той цели, которую ставит перед собой учитель. При этом могут быть реализованы многие задачи, такие как, обучение грамматике, фонетике, лексике и переводу.

Формирование произносительных навыков ведется на всех этапах обучения иностранному языку. При этом обучающиеся с большим желанием и старанием работают над отдельными звуками, труднопроизносимыми словами и интонацией, если они представлены в рифмованной форме [3, с. 4]. В начале урока в качестве фонетической зарядки использую рифмовки. На последующих двух – трех уроках Н.П. Дьяченко советует повторять стихотворение или рифмовку, корректировать произношение звуков. Данный вид работы можно включать в урок на разных этапах, т. к. он служит своеобразным отдыхом для детей [1, с. 30-31].

Формирование лексических умений и навыков предполагает знание ситуативных, социальных и контекстуальных правил, которых придерживаются носители языка. Заучивание рифмовок и воспроизведение их на уроках сначала хором, а позже индивидуально или парами развивает навыки говорения на иностранном языке. Для детей легче запомнить информацию в рифмованном виде.

Чтобы в дальнейшем сохранить интерес к данному виду работы, использую следующие приемы:

1. Дети отгадывают рифмовку по одному названному слову.
2. Закрываю слова и показываю иллюстрацию. Дети произносят ту рифмовку, которая соответствует предложенной иллюстрации.
3. Начинаю произносить рифмовку, дети хором завершают.
4. Учащиеся произносят рифмовку по цепочке.
5. Проводится конкурс «Кто больше помнит рифмовок».
6. Большой интерес у учащихся вызывает работа с лексикой стихотворения: подбор синонимов и антонимов, исследование сочетаемости лексических единиц.
7. Игра «Угадай рифму» способствует развитию фонетических и лексических навыков. Чем шире возможность выбора рифмы, тем более творческим становится данное задание.

В старших классах работа над стихотворениями приобретает другой характер. Это уже не столько работа над фонетикой и грамматикой, сколько над содержанием. Значительное внимание уделяется при этом художественным изобразительным средствам языка и стилю поэтического произведения.

Технология использования поэтических произведений, описанная в статье А.А. Моргулевой [2, с. 22] дает положительные результаты, если применяется определенная последовательность приемов, которая может быть представлена рядом этапов на протяжении как одного, так и нескольких уроков:

- 1) краткое ознакомление учащихся с автором произведения, а также обстоятельствами создания этого произведения;
- 2) выразительное чтение произведения учителем/диктором;
- 3) контроль общего понимания с помощью вопросов;
- 4) снятие языковых трудностей и уточнение понимания отдельных фрагментов произведения;
- 5) перевод произведения на родной язык учащимися с помощью учителя;
- 6) анализ произведения (его композиции, образов, идей, стиля);
- 7) фонетическая отработка отдельных словосочетаний, синтагм и предложений из произведения;
- 8) чтение произведения вслух отдельными учащимися;
- 9) обсуждение произведения и его оценка;
- 10) сопоставление имеющихся литературных переводов произведения (если они имеются) с переводами, выполненными учащимися, их обсуждение;
- 11) подбор музыкального сопровождения к стихотворению, иллюстраций к нему, выполненных учащимися.

Творческие задания – поэтические переводы стихов с иностранного языка на русский доставляют учащимся большое удовольствие. Опыт подсказывает, что более раннее раскрытие творческих способностей учащихся, особенно при работе над поэтической формой произведения, способствует их более полной самореализации. Поэтический перевод как вид творчества считается наиболее сложным и элитным.

Работа с поэтическими текстами способствует полному раскрытию интеллектуального и творческого потенциала учащихся, помогает им реализовать себя, развивает индивидуальные способности. В процессе работы учащиеся приобщаются к профессии переводчика, что помогает им ориентироваться в мире современных профессий, связанных с иностранным языком.

Результатом успешной работы с поэтическими текстами являются публикации переводов в общероссийских изданиях и победы в региональных конкурсах.

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать следующие выводы:

1. Использование различных стихов и рифмовок на уроках, во внеурочной деятельности дает импульс творческому воображению детей, обладает огромным эмоциональным воздействием.
2. Поэзия обогащает духовный мир ребенка, прививает чуткость к поэтическому слову, учит видеть красоту стихотворения (как на родном, так и на иностранном языке).

3. Чтение стихов, их декламация, перевод делают занятия иностранным языком более содержательными, мотивированными, повышают интерес к изучению иностранного языка.

4. Использование стихов и рифмовок играет огромную роль при обучении фонетическим, лексическим и грамматическим аспектам иностранного языка.

5. Использование на уроках поэтических текстов создает психологически благоприятный климат и комфортную атмосферу в классе.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Дьяченко Н.П. Стихи, рифмовки и песни как средство повышения эффективности урока английского языка // Педагогический вестник. – 2004. – № 3. – URL: <http://www.edu-eao.ru>.

2. Моргулева А.А. Гуманизация обучения общению на французском языке на основе поэтических и музыкальных произведений // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 1. – С. 20-23.

3. Нестандартные уроки английского языка в школе. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 301 с.

4. Чернова Г.М. Урок французского языка. Секреты успеха. – М.: Просвещение, 2007. – 110 с.

### *Об авторе*

*Путилова Елена Геннадьевна* – учитель французского языка, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8», г. Краснокамск, Пермский край.

## **МЕТОДИКА ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА К УЧАЩИМСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

*О.И. Романова*

**Н**аверное, со мной все согласятся в том, что за последнее время, несомненно, вырос интерес к изучению английского языка. В связи с этим и, конечно, учитывая другие причины, наш образовательный рынок предлагает, а министерство образования рекомендует множество новых учебно-методических комплектов разных авторов. Но несомненно все эти учебные пособия различны и по концептуальным основам, и по содержанию, и по технологии. Преподаватели нашей школы в основном работают по учебно-методическому комплексу «Enjoy English» автор М.З. Биболетова.



Но по каким бы учебно-методическим комплектам мы не занимались, существует однако государственный образовательный стандарт и программы по иностранному языку, которые устанавливают как определенный уровень обученности так и содержание обучения. Поэтому, обучая английскому языку, мы обязаны довести всех учащихся до определенного уровня обученности (до базового уровня). Но всех одинаково обучить мы просто не сможем, поэтому необходимо искать наиболее подходящие методы обучения для определенных классов и групп детей, чтобы активизировать их процесс обучения английскому языку. Одним из таких методов и является дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся при обучении. Нельзя назвать проблему дифференцированного подхода в обучении новой, но, думается далеко не полностью раскрыто все многообразие ее сторон и вся значимость ее при решении задач активизации процесса обучения.

И, наверное, не ошибусь, если скажу, что у каждого молодого учителя, начинающего работать в школе, эта проблема вызывает трудности.

Главная трудность вызвана неумением найти оптимальное сочетание индивидуальных, групповых и фронтальных форм работы. Другие трудности связаны с определением индивидуальных особенностей личности учащегося и организацией на этой основе деятельности учителя, направленной на развитие умственных способностей каждого ученика.

Зачастую дифференцированность в обучении иностранному языку основывается не на индивидуальных особенностях личности ученика, а лишь на индивидуальных пробелах в его знаниях. Способности школьников и изучению иностранного языка не одинаковы: одним язык дается легко, другим – с большим трудом. Следует отметить и тот факт, что учебный материал на разных ступенях обучения может усваиваться учащимися одного и того же класса по-разному: одни легче усваивают лексику в силу хорошо развитой механической памяти, у других более развито слуховое восприятие, поэтому они успешно справляются с заданиями по аудированию. Кроме того, у всех детей разный склад мышления.

Изучение интересов и склонностей школьников, их учебных возможностей, а также анализ перспектив развития этих возможностей должны послужить исходным моментом в дифференцированном подходе к обучению иностранному языку.

Я убедилась на собственном опыте, что осуществить все это на практике нелегко. Основная трудность заключается в подборе и использовании заданий дифференцированной сложности.

При выполнении заданий способные и менее способные ученики могут добиться одинакового результата только при разных затратах времени (то есть при разных условиях).

Чаще же я даю слабому ученику менее сложное задание (пусть сделает попроще задание, но лучше), чем сильному. С одной стороны, мы в этом правы, давая возможность слабому ученику принять участие в учебном процессе, тем самым, активизируя его способности. Но с другой стороны у сильного учащегося часто возникает вопрос «Почему мне приходится выполнять более сложные задания?», чтобы получить такую же оценку. Например, изучая сослагательное наклонение глагола (I и II), сильные ученики раскрывают скобки и употребляют глагол в нужном наклонении, а менее сильным – указано уже конкретное наклонение к конкретному глаголу и они образуют это наклонение по формуле. На подобный вопрос порой очень трудно ответить, особенно, если слабый ученик отстает из-за своей нерадивости, лени, пропустил занятия, не слушал, а ему еще делаются поблажки.

В данном случае налицо явная «несправедливость» учителя и заставить ребенка разувериться в этом нелегко. С другой стороны, нельзя игнорировать принцип индивидуального подхода к каждому учащемуся, иначе не усвоенный однажды материал может сделать учащегося постоянно отстающим.

Я уже сказала, что дифференцированный подход рассматривается в основном как «разные по трудности и сложности задания для достижения одних и тех же конечных целей обучения». Мне же кажется, необходимо несколько шире рассматривать этот вопрос: не только дифференцирование заданий по степени сложности, но и дифференцирование условий выполнения этих заданий (различная помощь учителя сильным и слабым учащимся, различное время для выполнения заданий, для обдумывания ответа), а также форм контроля за их выполнением.

Таким образом, можно предложить следующие основные варианты осуществления дифференцированного подхода в обучении иностранному языку:

1. Дифференцированная сложность задания – одинаковые условия выполнения для всех учеников и одинаковые формы контроля.

2. Дифференцированная сложность задания – дифференцированные условия выполнения – одинаковые формы контроля.

3. Дифференцированная сложность задания – дифференцированные условия – дифференцированный контроль.

4. Одинаковая сложность задания для всех учащихся – это дифференцированные условия выполнения – это дифференцированный контроль.

5. Одинаковая сложность задания – одинаковые условия выполнения – это дифференцированный контроль.

Приведу несколько примеров из опыта реализации данных вариантов на уроках английского языка.

7 класс текст на аудирование «Easier for Me, Easier for You» (в тексте встречаются незнакомые слова – easy, baker, enough). Текст достаточно сложный, но интересный.

Сильным учащимся – пересказ текста (по цепочке или в группе из 3-4 человек) – после 2-го прослушивания.

Слабым – с помощью вопросов (письменно), лучше задать 3 общих вопроса и 2 разделительных после 3-го прослушивания (то есть вариант 4-ый одинаковая сложность – дифференцированные условия выполнения – дифференцированный контроль).

7 класс. Освоение системы прошедших времен.

Чтобы употребить в речи одно из прошедших времен, даю три уровня заданий:

- сильные – сами описывают картинки на основе диалога;
- менее сильные – отвечают на вопросы (закрыв ключ);
- слабые – читают ответы на вопросы и определяют время.

Есть разноуровневые тесты.

Как работаю с тестами?

Сильные – сами выполняют задание.

Менее сильные – выбирают правильный ответ.

Совсем слабым – указываю, какое время он должен выбрать, и он образует данное время. Считаю, что при выполнении домашнего задания тоже следует давать дифференцированные задания (уделяю внимание объяснению домашнего задания на каждом уроке и часто даю индивидуальные дифференцированные задания (упражнения).

Основными задачами дифференцированного подхода в обучении иностранному языку, как на младшей ступени обучения так и на старшей, считаю удовлетворение познавательных потребностей и сильных, менее сильных и слабых учащихся с учетом их индивидуальной подготовленности, индивидуальных качеств каждого и, чтобы они не чувствовали себя обиженными или ущемленными в изучении иностранного языка. И как результат – неуспевающих нет.

### **Об авторе**

***Романова Ольга Ивановна*** – учитель английского языка, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 79», г. Нижний Новгород.

## **ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ**

*А.Ж. Сапарбекова*

**Р**азвитие активности и познавательных способностей учащихся происходит в процессе поисков ответов на возникшие у них вопросы, попыток решения тех или иных задач, выдвигаемых ходом учебного процесса. При этом особенно важное значение имеет работа по обобщению познанных фактов, явлений, частных выводов. Умственное напряжение, преодоление затруднений развивает мышление учеников, повышает интерес к учению, создает у учащихся положительный эмоциональный настрой.

Усваивая знания, в которых сконцентрирован опыт человечества, учащиеся познают объективный мир, а вместе с тем развивают свои способности и овладевают методами изучения окружающих предметов и явлений, а также способами воздействия на них. В теории и практике обучения доказано, что знания, усвоенные в процессе активной познавательной деятельности самих учеников, обладают особыми положительными свойствами, сравнительно с знаниями, полученными путем простого усвоения. Активно усвоенные знания, развиваясь, переходят в убеждения учащихся и становятся орудием их мышления и практической деятельности. Знание – результат не только усилий мысли, а познавательной деятельности в целом.

Проблемное обучение основано на получении учащимися новых знаний посредством решения теоретических и практических проблем, задач в создающихся для этого проблемных ситуациях. Известный польский ученый В. Оконь в своей книге «Основы проблемного обучения» пишет, что чем больше ученики стремятся в ходе своей работы попасть на тот путь, по которому идет исследователь, тем лучше достигаемые результаты [2].

Проблема (от. греч. *problema* – задача) – «сложный вопрос, задача, требующая решения» [1].

Проблемное обучение – это обучение, при котором учитель, создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки.

Главные цели проблемного обучения:

– развитие мышления и способностей учащихся, развитие творческих умений;

– усвоение учащимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, в результате эти знания, умения более прочные, чем при традиционном обучении;

– воспитание активной творческой личности учащегося, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы;

– развитие профессионального проблемного мышления.

Педагогические условия успешности проблемного обучения:

– создание познавательных трудностей, соответствующих интеллектуальным способностям обучаемых;

– обеспечение обучаемых совокупностью знаний по предметному содержанию проблемной ситуации;

– формирование у обучаемых операционных умений решения проблемных задач.

Для проблемного обучения учащиеся должны сделать следующие действия:

Выявление проблемы. На этом этапе сообщаются такие данные, которые бы содержали необходимые (но не обязательно достаточные) условия для формирования проблемы.

Формулирование проблемы. Процесс составления задачи может протекать по-разному:

1. Сообщается условие задачи, учащиеся ставят вопрос.

2. Дается часть условия задачи, учащиеся дополняют его и ставят вопрос.

Учебная проблема-задание, способ выполнения или результат которой неизвестен, предполагает ответы учащихся на поставленные вопросы с опорой на имеющиеся знания (вопрос-ответ). Учебная проблема, логически завершая создаваемую на уроке проблемную ситуацию, связывает ее с содержанием предметного обучения.

Признаки учебной проблемы:

1. Наличие неизвестного, нахождение которого приводит к формированию новых знаний и определенного запаса знаний для осуществления поиска в направлении нахождения неизвестного.

Поиск решения проблемы строится на комбинированном соединении ранее известных средств, решений, идей для преодоления проблемы. При постановке перед учащимися проблем следует тщательно взвешивать, насколько каждая из них вытекает из содержания урока, служит его дидактическим и воспитательным целям.

Гипотеза (от греческого – основание, предположение) – предположение, касающееся возможного пути решения проблемы, которые еще не подтверждено, но и не опровергнуто (недосказанная теория). Гипотеза является формой познания окружающего мира и способов его преобразования [3].

Решения проблемы характеризуется созданием либо вещи, либо нового способа действия.

Как правило, гипотеза формулируется в виде сложноподчиненного предложения с придаточным условием: «Если ..., то ...», «может быть», «предположим», «допустим», «возможно, что если ..., тем ...» и т. д.

Самостоятельное выдвижение гипотез по решению проблемы. На этапе выдвижения гипотез необходимо, чтобы учащиеся научились предлагать свои варианты решений, первоначально анализировать их, отбирать наиболее адекватные, учиться видеть пути их доказательств. Активизация механизма мышления на этом этапе происходит при применении приема размышления вслух, использования активизирующих вопросов.

Примеры гипотез:

Предположите, что изменилась бы на Земле, если бы температура плавления воды:

- а) уменьшилась бы на 10 градусов;
- б) увеличилась бы на 10 градусов?

Как изменилась бы жизнь людей, если бы все вещества перестали пахнуть? Как на это отреагировали бы животные?

Особое значение приобретает вариативность гипотез. Примером может служить вариативность гипотез по поводу причин ледниковых периодов в истории Земли. Одни ученые видят в ледниковых периодах следствие космических взаимодействий. Другие в качестве главных причин называют ряд изменений на внешней границе атмосферы, в том числе изменения в количестве излучаемой Солнцем энергии, изменения орбиты Земли, изменения содержания в атмосфере углекислого газа или вулканической пыли [4].

Успех учения школьников в огромной степени зависит от их отношения к своим учебным обязанностям. И педагоги всех эпох стремились изыскать способы, обеспечивающие старательное отношение детей к этим обязанностям. В старой школе на первый план выдвигались меры принуждения, угрозы и даже наказания за нерадивое учение. В борьбе с этой тенденцией была выдвинута концепция интереса учащихся к учению. К.Д. Ушинский удивительно точно определил действительное значение этих концепций: «...Ученье, лишённое всякого интереса, и взятое только силою принуждения, хотя бы она почерпалась из лучшего источника – из любви к воспитателю, – убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдет; а ученье, основанное только на интересе, не дает возможности окрепнуть самообладанию и воле ученика, так как не все в учении интересно и придет многое, что надобно будет взять силою воли» [5].

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 72500 слов и 7500 фразеологических выражений. – М.: Азъ, 1992. – 955 с.
2. Оконь В., Шведова Н.Ю. Основы проблемного обучения. – М.: Просвещение, 1968. – 208 с.
3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современные уроки. – М.: Учитель, 2006. – 288 с.
4. М.И. Махмутов Теория и практика проблемного обучения. – Казань, 2002. – 260 с.
5. Ушинский К.Д. Педагогическое сочинение: В 6 т. / сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1990. – Т 5. – 528 с.

### Об авторе

**Сапарбекова Асель Жаксыкельдиевна** – учитель географии, Средняя общеобразовательная школа № 41, г. Караганда, Казахстан.

## СЦЕНИЧЕСКИЙ КОСТЮМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

*Л.В. Свизева*

**К** числу наиболее эффективных форм воспитательной работы с детьми я отношу игровые театрализованные представления. В нашем доме детского творчества № 1 работает уже много лет творческое объединение «Веселый Буратино». Мы занимаемся инсценированием разных сказок: «Колобок», «Теремок», «Репка», «Маша и медведь», «Медведь и Лиса» и др. и выступаем на различных праздниках: «Мамочка милая, самая любимая», «Новогодние представления», 8 Марта – Мамин день», а также принимаем участие в творческих отчетах.

Театрализованному действию уделяю большое внимание, ведь именно оно способствует развитию эмоционально-образного восприятия мира у детей, стимулирует их умственную активность и творческое воображение, а также создает условия для максимального самовыражения личности ребенка.

Важное место в этой работе отводится у нас одному из важнейших средств театрализации – сценическому костюму, обладающему особыми свойствами выразительности. При этом к понятию «сценический костюм» мы относим одежду, головные уборы, обувь и аксессуары (украшения). Так, например, основным узнаваемым элементом костюма Мэри Поппинс будет зонтик и шляпка, а платье может быть любым. Музыканта мы сразу узнаем по инструменту, а Кота Базилио – по трости и табличке «слепой».

Костюм, в отличие от обычной одежды всегда образен. Через костюм ребенок ярче воспринимает не только персонажей конкретного представления, но и обычаи народов, особенности бытовых реалий различных стран, исторических эпох.

В процессе театрализованного действия любая бытовая одежда превращается в костюм. Нередко достаточно нескольких характерных элементов костюма, чтобы у ребенка (независимо от того, зритель он или непосредственный участник театрализации) сложился законченный образ имитируемого персонажа. Отмечая столь важную роль сценического костюма в развитии творческого воображения ребенка, я ставлю следующие задачи.

Во-первых, дать детям общее представление о костюмировании. С первых же занятий, праздников, театральных представлений ребенок постепенно накапливает знания о костюмах, на личном опыте убеждается в значимости костюма для создания выразительного образа. Особенно эффективными считаю художественно-ролевые игры с элементами соответствующих теме костюмов. С этой целью я использую фрагменты видеофильмов, художественные альбомы, детские игры с вязаными пальчиковыми куклами, а в беседах с детьми классические примеры того, как сценический костюм оказывается важным условием актерской работы, помогает ощутить и передать характер героя.

Во-вторых, я ставлю задачу сформировать у детей творческий подход к выбору костюма. На простых примерах я рассказываю мамам и бабушкам, как можно дома поработать над созданием костюма для их ребенка. При этом сам ребенок непременно должен принять посильное участие в процессе конструирования и создания костюма или его элементов.

К Новомуднему празднику в семье создается костюм Зайчика. Каким он будет? Он непременно будет похож на того ребенка, для которого изготавливается. Как ни один ребенок не похож на другого, так и все Зайчики у Новогодней елки – разные. Все зависит как от индивидуальности ребенка, так и от ауры, которая создается в семейном кругу в процессе создания костюма для ребенка. Я подсказываю мамам, что если поручить ребенку придумать и нарисовать форму ушек или хвостика для Зайчика, ребенок не только обязательно полюбит свой костюм, но он отличит его от множества других, почувствует свою неповторимость в нем.

Третьей задачей я считаю обучение детей приемам создания сценического образа при помощи театрального костюма. Это наиболее сложная и интересная работа.

Один из главных законов театрального действия – перевоплощение – требует стать другим, оставаясь самим собой. Ведь именно затем, чтобы



«стать другими», дети и участвуют в театральных представлениях. Стать другим, значит, присвоить себе слова другого (роль), его внешность (грим и костюм), а также события, с ним (другим) происходящие (сюжет). Однако не менее важно научиться быть собой. Только «став собой», почувствовав свою индивидуальность, можно «надеть» любую маску и не бояться, что она подавит собственную личность. Наоборот, чем ярче, театральная маска, тем явственнее «просвечивает» сквозь нее личность актера – художника.

Дети очень любят изображать и наряжаться. Поэтому на таких занятиях раскрываются новые грани способностей детей, их таланты. Свободно чувствуя себя в стихии игры, дети становятся смелыми, проявляют наблюдательность, чувство юмора, фантазию. Костюм помогает ребенку быстро и естественно войти в образ, исполнить порученную роль наиболее выразительно. Костюм помогает преодолеть внутренний тормоз, ребенок становится самостоятельнее, решительнее.

Сценические костюмы должны быть несложны в обращении и изготовлении. Делая костюмы, нужно стремиться к тому, чтобы у каждого героя был свой основной цвет костюма, который помогал бы раскрытию его характера. В костюмах не следует допускать неоправданной простоты, которая будет утомлять зрителей, не нужны также всякие мелкие детали (пуговицы, бантики, складочки), их все равно не будет видно. Костюм дополняет образ, но он не должен стеснять ребенка. Если нельзя сделать костюм, нужно использовать отдельные его элементы, характеризующие отличительные признаки того или иного персонажа. Разумеется, советы по изготовлению костюмов не могут быть универсальными, поскольку все зависит от материалов, возможностей и фантазии изготовителя. Изрядная доля воображения может превратить простое тряпье в красивый и оригинальный костюм любого персонажа. Любой детали можно найти замену, если у мастера много интересных идей в голове.

Результаты творческой работы интересны не только детям, которые участвовали в спектакле, но и зрителям. Это повышает самооценку ребят.

Таким образом, возможности, предоставляемые в плане использования сценического костюма как средства развития творческих способностей детей, разнообразны:

- ребята изучают особенности костюмов разных времен и народов;
- самостоятельно конструируют их детали;
- выступают в костюмах;
- обучаются практическим навыкам использования костюма с максимальным сохранением индивидуальности участника театрализованного действия.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доброхотова И.А. *Беседы о моде, или зеркало, которое не лжет.* – Красноярск: Изд-во КГПУ, 2000. – 128 с.
2. Выготский Л.С. *Воображение и творчество в возрасте 10-12 лет.* – С.-Пб: Изд-во Союз, 2000. – 160 с.
3. Доронова Т.Н. *Моделирование Игруем в театр: театрализованная деятельность детей 10-12 лет: методическое пособие для педагогов образовательных учреждений // Театр в школе.* – 2012. – № 2. – С.8-9.
4. Козлова Т.В. *Художественное проектирование костюма.* – М: Дрофа, 2007. – 254 с.
5. Маханева М.Д. *Беседы Театрализованные занятия в домах творчества: Пособие для работников учреждений дополнительного образования детей.* – М: Сфера, 2006. – 149 с.
6. Сидоренко Т.В. *Моделирование и художественное оформление одежды // Твой тиль.* – 2011. – № 4. – С. 34-39.
7. Симановский А.Э. *Развитие творческого мышления детей.* – Ярославль: Изд-во Академия развития, 2006. – 210 с.
8. Сорокина Н.Ф. *Игруем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети»: Пособие для педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей.* – М: Изд-во АРКТИ, 2008. – 275 с.
9. Стриженова Т.К. *Из истории советского костюма.* – Воронеж: Изд-во Воронеж, 2009. – 156 с.
10. Ушачев В.П. *Моделирование Обучение основам творческой деятельности: Учебное пособие // Театр чудес.* – 2012. – № 9. – С.6-8.

### Об авторе

**Свизева Лилия Вячеславовна** – педагог дополнительного образования, МАОУДОД «Дом детского творчества № 1», г. Мариинск, Кемеровская область.

## МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ВЫСШАЯ ФОРМА НАГЛЯДНОСТИ

*С.М. Сеитова*

Обучая учащихся математике следует помнить, что несмотря на огромную значимость теоретического материала, общепризнано, что решение задач является важнейшим средством формирования у школьников системы основных математических знаний, умений и навыков, ведущей формой учебной деятельности учащихся в процессе изучения математики, одним из основных средств их математического развития. От эффективности использования задач в обучении математики в значительной мере зависит не только качество обучения, воспитания и развития учащихся средней школы, но и степень их практической подготов-

ленности к последующей деятельности в любой сфере народного хозяйства и культуры.

Среди всех задач, решаемых школьниками, можно выделить задачи, в ходе решения которых необходимо переходить от реальной ситуации, отраженной в условии, к ее математическому описанию, или строить ее математическую модель. Такие задачи называются текстовыми или прикладными.

Задачи на составление уравнений, или текстовые алгебраические задачи, представляют собой традиционный раздел школьного курса математики. Решение этих задач способствует умению самостоятельно проводить небольшие исследования, развитию логического мышления, сообразительности и наблюдательности, более глубокому усвоению идеи функциональной зависимости, повышает вычислительную культуру. В процессе решения текстовых задач у учащихся формируются умения и навыки моделирования реальных объектов и явлений. Проблема изучения текстовых задач заслуживает самого пристального внимания, поскольку любая текстовая задача осуществляет связь теоретического материала с практическим применением. Уметь решать текстовые задачи – значит уметь применять математику на практике.

Школьную математическую задачу можно рассмотреть как сложный объект, существующий в материальной форме независимо от субъекта, как систему.

Понимая задачу как некоторую систему, имеют ввиду следующее: Задача как система представляет собой не пустое множество элементов, на котором определено (реализовано) заранее данное отношение.

Задача как сложный объект имеет не только внешнее строение (информационную структуру), но и внутреннее устройство (внутреннюю структуру).

Информационная структура – это данные, ископаемые и отношения между ними, а также базис (теоретическая основа) решения и способ решения задачи. Она определяет степень проблемности задачи – один из основных компонентов трудности.

Наглядность играет огромную и незаменимую роль в обучении математики. Использование тех или иных форм наглядности способствует лучшему восприятию учащимися изучаемого учебного материала.

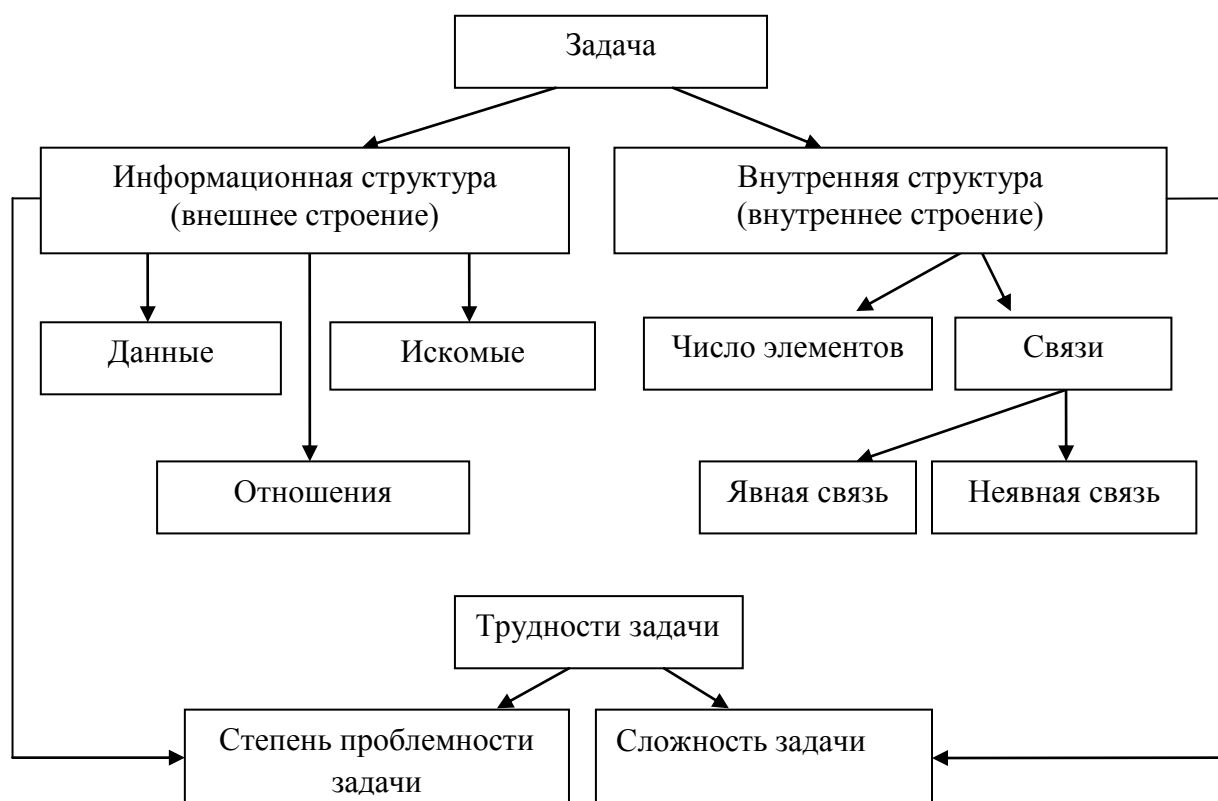


Рисунок 1. Структура задачи

Применение наглядности при обучении математике имеет ряд своих особенностей. Рассмотрим пример, приведенный в учебнике.

Задача 1 (для учащихся 5 класса).

Скорость велосипедиста 20 км/ч, а скорость всадника 16 км/ч. Сейчас между ними расстояние 108 км. Какое расстояние будет между ними через 2 часа?

Данная задача может быть проиллюстрирована рисунком, изображающим движение всадника навстречу движению велосипедиста. Этот рисунок в данном случае выступает в роли наглядного материала. Какова будет деятельность школьников с этим материалом? Очевидно, что они будут просто рассматривать изображенные фигуры, замечать некоторые их особенности. Но эта деятельность совершенно не связана с той, которая достигает цели обучения: в данном случае – выявление общего способа решения задач «на встречу». Поэтому приведенный рисунок не только не помогает осуществлению цели обучения, а мешает этому. В данном случае целесообразней использовать, например, схему-модель.

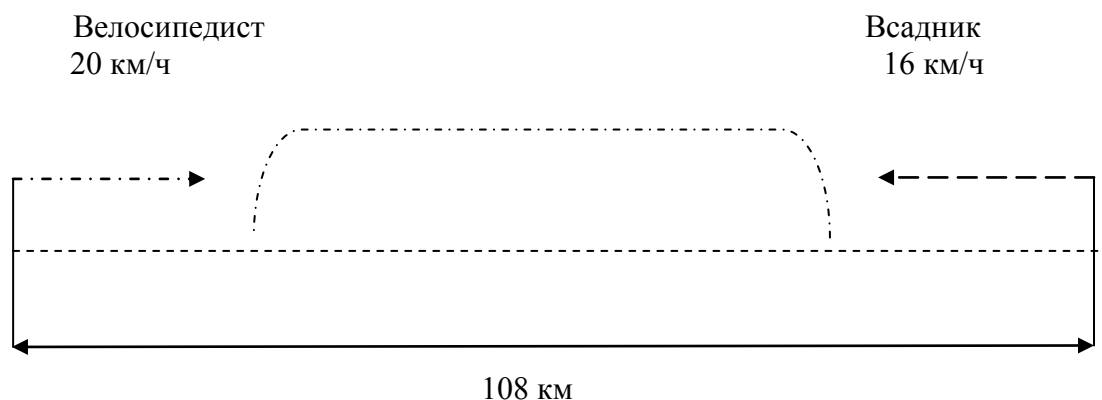


Рисунок 2. Схема-модель

Задача 2.

Имеется кусок сплава меди с оловом массой 12 кг, содержащий 45% меди. Сколько чистого олова надо прибавить к этому сплаву, чтобы получившийся новый сплав содержал 40% меди.

Для исследования условия задачи и построения ее математической модели может быть применена следующая структурная модель риска решения. Эта структурная схема показывает все изменения компонентов сплава, а проведение ее анализа позволяет найти решение данной задачи.

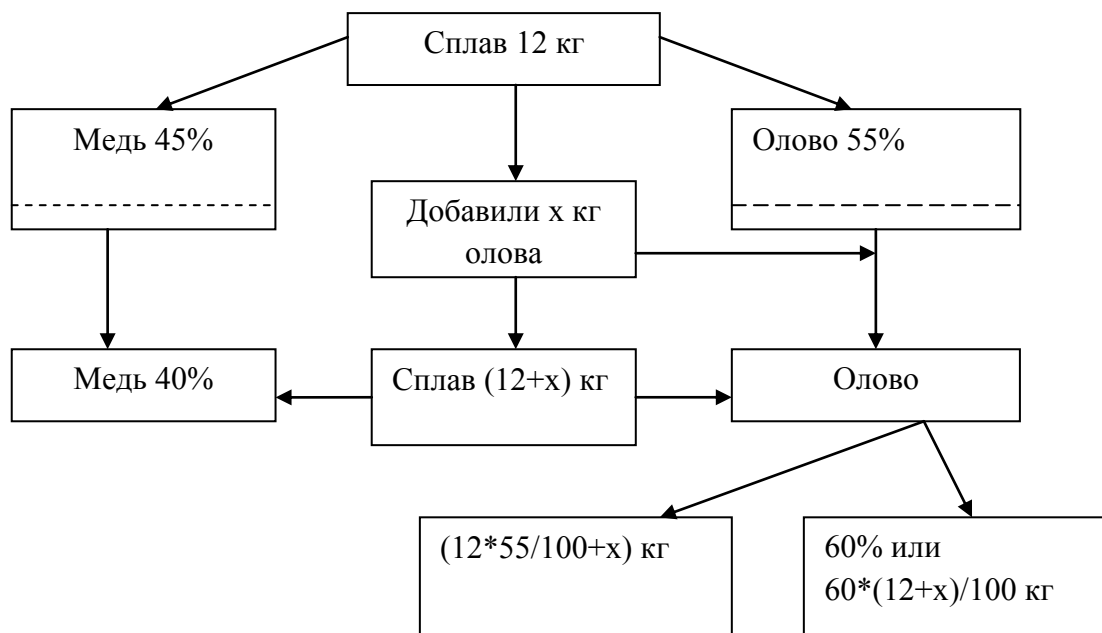


Рисунок 3. Структурная схема

Данную схему можно было даже упростить. Поскольку при анализе задачи мы прослеживаем только за содержанием олова в сплаве.

Эта задача является одной из наиболее простых задач данного вида, поэтому можно составить и схематическую модель анализа условия задачи и поиска решения в виде таблицы.

*Таблица 1*

Величина	Первоначальный сплав	Полученный сплав
Сплав	12 кг	(12+x) кг
Олово	55% или $12 \cdot 55/100$	$(12 \cdot 55/100 + x)$ кг 60% или $(60 + 12 \cdot 100)$ кг

Применение данной задачи на практике показало, что охотнее и быстрее учащиеся справляются с построением структурной модели задачи нежели с таблицей. Полученные же при таком подходе к решению задачи, таблицы имеют очень сложный и громоздкий вид, не полностью отражают данные и искомые в задаче величины, что приводит к составлению несоответствующих условию задачи уравнений и неверному решению задачи. Однако для того, чтобы учащиеся смогли составить такую, или подобную данной, схему-модель задачи необходимо провести с учащимися предварительную работу по ознакомлению со структурными схемами, как видом математической модели условия задачи.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Фридман Л.М., Е.Н. Турецкий. *Как научиться решать задачи. Книга для учащихся старших классов средней школы.* – М.: Просвещение, 1989. – 192 с.
2. *Сборник задач по математике для поступающих во втузы: учеб. пособие / под ред. М.И. Сканави.* – М.: Высш. школа, 1992. – 528 с.

### **Об авторе**

**Сеитова Сабыркуль Макашевна** – доктор педагогических наук, профессор, Жетысуский государственный университет им. И. Жансугурова, г. Талдыкорган, Казахстан.

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ УЧИТЕЛЯ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*И.Д. Скороходова*

Современная социальная ситуация выдвигает перед преподавателями музыки новые требования в развитии и формировании личности одаренных детей. Выход из этой ситуации в образовании связан с переходом к инновационной стратегии обучения, предполагающей системную организацию управления учебно-воспитательным процессом, при котором на первый план выходит ориентация учащихся на самосознание, самосовершенствование, саморазвитие. В статье дается авторский подход к развитию личности музыканта-исполнителя, где приоритетной формой обучения является личностно-ориентированное. Большое внимание уделяется психологической подготовке в развитии художественного образного видения одаренных детей. Кроме того, рассматриваются другие современные технологии в работе с музыкально-одаренными студентами педагогического колледжа. Автор статьи также знакомит с формой реализации компетентностного подхода в профессиональном образовании будущего учителя музыки, где ценностно-ориентированная личность музыканта бережно сохраняет духовную культуру своего народа и активно овладевает лучшими образцами мировой музыкальной цивилизации.

Глобальная информатизация общества привела к обострению проблемы качества современного образования в России и активизировала работу по разработке и применению новых образовательных технологий. Инновационный опыт отечественных учебных заведений наметил стратегическое направление в решении столь сложных задач, а именно обновление программно-технологического обеспечения образовательного процесса на основе переосмысливания всего арсенала применяемых технологий с опорой на современные возможности и широкий культурный контекст, а также внедрение новых информационных и социальных технологий. Эти задачи являются общими для всех групп обучаемых, но особую актуальность они приобретают по отношению к одаренным детям, потенциал которых все больше рассматривается в качестве основного капитала государства. Длительное время между учеными велась полемика относительно возникновения источников одаренности. Господствующий на протяжении многих десятилетий взгляд о ее божественном происхождении сменился блоками факторов – генетическим и культурно-педагогическим. Большой вклад в уточнение понятий ода-

ренности внесли американские ученые, им удалось выявить существенные признаки этого феномена, разработать свою систему диагностических методик, новые учебные программы и методы обучения. Одаренностью занимались Ф. Гальтон, Дж. Кеттел. Л. Термен, Л. Томпсон, Дж. Гилфорд и др. Большая заслуга дифференциации одаренности принадлежит Г. Гарднеру. Его теория множественности таких видов, как лингвистический, логико-математический, пространственный, музыкальный, мышечно-двигательный, межличностный нашли свое подтверждение.

В России, первые исследования одаренности относятся к периоду 1909-1935 гг. Первые попытки оценки уровней одаренностей, на основе диагностики познавательных процессов были предприняты: Г.И. Россолимо, А.И. Соколовой, Б.М. Тепловым, С.Л. Рубинштейном и др. В последние годы существенным шагом в понимании природы одаренности, явился интегративный подход в ее исследовании. На важность этого шага указывал В.Д. Шадриков. В своей работе «Способности человека» ученый особое внимание уделял понятию «духовные способности», считая их интегральным проявлением интеллекта и духовности личности. Л.С. Выготский рассматривал одаренность как генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности. В рамках реализации президентской программы «одаренные дети» группой авторитетных ученых Д.Б. Богоявленской, В.Д. Шадриковым, И.С. Лейтес и др. была разработана научная концепция одаренности («Рабочая концепция одаренности») [2]. Концепция представляет ядро из двух основных компонентов инструментального и мотивационного. Дифференциация интеллекта и креативности осуществлена авторами внутри так называемого «инструментального компонента» одаренности.

Мотивация дифференцирована через пять основных признаков:

- повышенная избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной деятельности;
- ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности, чрезвычайно высокая увлеченность предметом;
- повышенная познавательная потребность, предпочтения парадоксальной противоречивой и неопределенной информации;
- высокая критичность к результатам собственного труда, склонность ставить сверх трудные цели, стремление к совершенству.

Рассмотрена проблема и видов одаренности:

1. Вид деятельности: практическая, теоретическая, художественно эстетическая, коммуникативная, и духовно-ценностная. Сферы психики, обеспечивающие деятельность представлены: интеллектуальной, эмоциональной и мотивационно-волевой.

2. Степень сформированности – потенциальная и актуальная.



3. Форма проявлений – явная одаренность и скрытая.

4. Широта проявлений в различных видах деятельности – общая одаренность и специальная.

5. Особенности возрастного развития – ранняя одаренность и поздняя.

Выявление и развитие одаренности – актуальная задача деятельности современного учителя. Для этого необходимо высокая профессиональная компетентность педагога и профессиональные значимые личностные качества: высокие уровни развития познавательной и внутренней профессиональной мотивации, эмпатии; высокая и адекватная самооценка; стремление к личностному росту; внутренний характер контроля. С одаренными детьми может работать учитель, обладающий следующими компетенциями: мотивационно ценностными качествами, владеющий информационно коммуникативной технологией, имеющий высокий интеллектуальный и профессиональный уровень подготовки, способный осуществлять исследовательскую деятельность, иметь креативные качества личности, быть социально адаптированным гражданином. В условиях гуманистической системы воспитания ведущими в деятельности педагога становятся личностно-ориентированные и синергетические подходы, которые выражаются в ценностно-смысловом равенстве учителя и ученика.

Исходя из опыта работы в системе среднего профессионального образования, сделаны выводы о необходимости решения ряда задач по обучению и воспитанию одаренных детей старшего возраста:

1. Повышение психолого-педагогических знаний по проблеме одаренный ребенок.

2. Создание условий для развития одаренных детей в соответствии с их индивидуально-возрастными особенностями.

3. Разработка и внедрение технологии обучения, воспитания и поддержки одаренных детей.

Работая с одаренными учащимися, большие требования предъявляются педагогу. Необходимо учитывать стремление одаренного ребенка осуществлять опору на свой опыт, и предоставить ему реальную возможность не только знакомиться с различными точками зрения по интересующему вопросу, но и обеспечить самосовершенствование его. Учитель должен разрабатывать гибкие индивидуальные программы, создать атмосферу творчества, способствовать формированию положительной самооценки, развивать кругозор, интеллектуальные способности, уметь организовывать исследовательскую деятельность, проводить конкурсы, фестивали, публичные выступления, концерты. Учитель должен помочь ребенку проявить себя, чтобы тот мог поверить в успех, поверить в свои возможности тогда разовьется мотивация успеха, так необходимая ребенку. Чтобы работа с одаренными учащимися была эффективной, не-

обходим комплексный подход к процессу организации поддержки одаренного ученика с привлечением педагогов, администрации, родителей (Ю.Д. Бабаева) [1]. Постоянный контакт нужен для возможности обучаться и воспитываться по индивидуальной программе, а для этого необходимо создать определенные условия для скорейшего продвижения ученика по различным дисциплинам. В каждом ученике надо выявить самые лучшие его качества. В контакте с ним с первых минут общения необходимо раскрыть красоту этих качеств, их значимость для самого ученика, для его окружения, а также необходимость их в творческом процессе. Работая преподавателем музыкального отделения педагогического колледжа, большое внимание я уделяю психологической выдержке студента. Эта психологическая самооценка важна для комфортного настроения на музыкальную деятельность. Для уверенности в себе я предлагаю студентам использовать различные аутогенные тренировки:

1. Я люблю дарить радость слушателям, испытывать при этом возвышенный внутренний полет.

2. Я исполняю – значит, творю, создаю.

3. Красота спасет мир.

4. Каждым звуком, каждым движением выражаю чувства полно и искренне.

Эти психологические установки помогают в обретении внутренней свободы. Формирование музыкально-одаренного ученика должно быть под контролем учителя, в связи с этим необходимо создать условия для доверительных отношений между ними. Общение с подростками в нестандартной обстановке дает возможность лучше познать мир современной молодежи, их проблемы и потребности, а одаренных подростков обеспечить социально-педагогической поддержкой, условиями для самоопределения и саморазвития личности. Если существуют какие-либо проблемы у подростка, то это обязательно скажется на творчестве. Личные неудачи, восприятие отрицательных эмоций мешает свободе творчества. Задачи педагога быть в курсе вкусов, привычек своего воспитанника. В процессе сотрудничества возникает духовная связь, так необходимая в создании атмосферы творческого поиска. Совершенствование умения и мастерства должно опираться на вдохновение и внутреннюю психологическую интуицию педагога и ученика. Особенно это тонко чувствуют художественно-одаренные ученики, когда добиваются виртуозности, артистичности, эмоционально-оригинальной трактовки исполнения. Без глубокого проникновения в музыку – творчество невозможно. А для этого необходимо не только иллюстрировать исполнение произведений, но и проводить теоретический анализ.

Схема анализа музыкального произведения:

1. Композитор (его творчество, особенности музыкального языка, стиль, значение в искусстве).
2. Жанр (духовный, бытовой, культовый и т. д.)
3. История создания, события связанные с произведением.
4. Теоретический анализ: (лад, тональность, размер, ритм, темп, гармония, форма, фактура).
5. Изложение мелодии и аккомпанемента.

Доброжелательная атмосфера, созданная педагогом в общении с исполнителем, придает ему уверенность в своих силах, стимулирует творческую активность, желание и жажду познания. Осуществляя индивидуализацию и дифференциацию обучения учеников, важно осуществлять профессиональное образование педагогов музыкантов. Работая в классе инструментального исполнения, мы используем современные методы и технологии обучения. Студенты выступают перед своими конкурниками с аннотациями выученных произведений, подготавливают презентации. В работе используют разные вспомогательные средства: графика (схемы, диаграммы, таблицы, иллюстрации, символы и т. д.); техника (кино, видео, слайды, мультимедиа). Во время групповой формы занятий, студенты приобретают навык выступления перед аудиторией, что так необходимо будущему учителю музыки. Выполняя задание, студенты используют полученные знания не только по дисциплине «специальный инструмент», но и по методике музыкального образования, литературе, истории, теории музыки и т. д. Организация самостоятельной деятельности предполагает развитие логического мышления, творчества, формирование исследовательских, прогностических умений, способности к моделированию разнообразных ситуаций в будущей профессиональной деятельности. Участие наших студентов в российских, межрегиональных, городских вокальных и инструментальных конкурсах и проведение концертов, фестивалей стали традиционными в учебном заведении. Особенно популярны музыкальные лектории, посвященные юбилейным датам композиторов классиков и наших современников (Э. Григ, Д. Шостакович, Р. Яхин, Н. Жиганов и др.), а также концертные выступления, посвященные детской музыке. Учащиеся исполняли пьесы из циклов: С.М. Майкапар «Бирюльки», П.И. Чайковский «Детский альбом», С.С. Прокофьев «Детская музыка» и др. В 2011 г. проведен концерт – презентация музыки современных татарских композиторов. Тем самым была открыта замечательная национальная фортепианная и вокальная музыка, где студенты музыкального отделения имели возможность совершенствовать свое мастерство в присутствии авторов музыки. В процессе музыкально исполнительской подготовки студенты не просто приобретают специальные знания, а происходит формирование исполнительской культуры как высшей формы музы-

кально педагогической компетенции учителя музыки. Обучаясь приемам игры на синтезаторе, музыкально одаренные учащиеся развивают навыки творческого музицирования, композиторские способности. В 2004 г. в Набережночелнинском педагогическом колледже стартовал конкурс авторской песни под названием «Наши песни», затем он стал проводиться ежегодно. В рамках республиканского конкурса в 2008 г. был издан сборник песен «Мир детства», в который вошли песни победителей конкурса. Эти песни высоко оценили учителя музыки Республики Татарстан. Начиная с 2010 г., студенты педагогического колледжа оформили портфолио. Портфолио представляет собой индивидуальную папку, в которой зафиксированы лучшие достижения учебной, концертной, научной, профессиональной, социальной деятельности.

Работая в системе среднего профессионального образования, на первый план выходит проблема конкурентно способного выпускника, личности быстро приспосабливающегося, к изменяющимся условиям, обладающий активностью, целеустремленностью. Сегодня от будущего специалиста требуется умение работать не только с другими людьми, но и с самим собой, с учетом меняющихся жизненных ситуаций. Общество формирует социальный заказ, направленный на развитие активной творческой личности, которая способна к непрерывному обучению и саморазвитию. Чтобы подготовить молодое поколение к постоянно изменяющейся ситуации на рынке труда, в процессе образования необходимо создавать условия, чтобы молодые специалисты овладели технологиями самоорганизации и самопрезентации, выбора и принятия решений, развития критического и диагностического мышления. В условиях модернизации современного образования, особую значимость приобретает сегодня поиск идей, в области преобразования учебного и воспитательного процесса, которые позволили бы в полной мере реализовать потенциал предметов образовательной области «Музыкальное искусство». Ведущим принципом текущей реформы высшего и среднего профессионального образования избран компетентностный подход, как основа подготовки будущих специалистов. Современная система музыкального образования помогает создать условия для формирования интеллектуальной и творческой элиты на ранних стадиях профессиональной ориентации. Новаторство, творческий поиск и компетентность педагогов Набережночелнинского педагогического колледжа станут залогом совершенствования реализации программы обучения и воспитания одаренных детей старшего возраста.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Бабаева Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности: методич. Пособие / под ред. В.И. Панова. — М., 1997. — 278 с.*
- 2. Рабочая концепция одаренности / под ред. В.Д. Шадрикова. — М., 1998. — 234 с.*

**Об авторе**

*Скороходова Ирина Дмитриевна – преподаватель, ГАОУ СПО «Набережночелнинский педагогический колледж», г. Набережные Челны, Республика Татарстан.*

**ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ –  
УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ  
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ**

*С.И. Соколова*

**П**омочь пробудить в каждом ребенке созидательное начало, сделать первые шаги в творчестве – задача не из легких. Необходимо содействовать и помогать ему проявить эти способности.

Творческие возможности проявляются очень рано. Самый интенсивный период развития с двух до пяти лет. В этом возрасте личность начинает проявлять себя. Дело родителей и учителей поддержать ребенка в этих начинаниях.

Чтобы таланты не пропали, нужно проявлять доброжелательное отношение, создавать благоприятную обстановку на занятиях, предоставлять детям интересные задания, уметь развивать любознательность в детях, высказывать интересные идеи.

Внеурочная деятельность обучающихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности и на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Для реализации в школе доступны следующие виды внеурочной деятельности:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- 7) трудовая (производственная) деятельность;
- 8) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 9) туристско-краеведческая деятельность.

В базисном учебном плане выделены основные направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная и проектная деятельность.

«Внеурочная работа не только тесно связана с дополнительным образованием, но переплетается с ним тогда, когда дело касается создания условий для развития разнообразных интересов детей и включения их в художественную, техническую, экологическую, спортивную и другую деятельность. Общешкольные праздники, коллективные дела, социально значимые акции также являются полем их пересечения, т. к. в них принимают самое активное участие члены творческих коллективов и педагоги дополнительного образования» [1].

Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой. Следовательно, все направления внеурочной деятельности необходимо рассматривать как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ, а разработку и реализацию конкретных форм внеурочной деятельности школьников основывать на видах деятельности.

Реформой общеобразовательной школы предусматривается широкое развитие внешкольных учреждений, которые вместе со школой призваны осуществлять всестороннее развитие учащихся, совершенствовать их эстетическое воспитание.

Работу кружков технического и художественного творчества необходимо проводить в неразрывной связи с деятельностью учащихся в школе на уроках труда и во внеурочное время. Необходимо помнить об основных педагогических принципах, где руководитель кружка вместе с учителем применяют единые со школой методы и приемы для развития фантазии, эстетической культуры, расширению их кругозора.

С первых практических занятий руководитель выявляет уровень подготовленности учеников, устанавливает педагогический контакт с детьми, увлекает их творческой работой. Одним из главных принципов является чередование разнообразных видов деятельности. В основном, деятельность носит практический характер.

«Нередко конструкторское, исследовательское внеурочное задание, полученное учеником, становится совместным творческим делом для него и его родителей. Выполненное удачно, такое задание позитивно влияет не только на успеваемость, но и на эмоциональную сферу личности школьника, на развитие его взаимодействия с родителями, улучшая морально-психологическую атмосферу в семье» [2].

Каждый ребенок хочет творить! На развивающих занятиях педагог проводит познавательные беседы, игры, загадывает загадки, помогает найти ребенку себя для счастливой и радостной жизни. Например, лепка

развивает у детей цветовое восприятие, моторику, мышление и воображение. В беседах находят отражение историческое развитие декоративно-прикладного искусства, художественных промыслов, основанных на национальных традициях.

Сотрудничество с экологическим центром прививает воспитанникам любовь к природе, развивает у них любовь к родному краю, воспитывает чувство коллективизма. Во время экскурсий дети чувствуют себя свободно и уверенно. Впечатления от увиденного надолго остаются в их памяти, дают почувствовать ребенку связь с природой и побуждают заботиться о ней. Принимая участие в экологических акциях, творческих проектах, конкурсах рисунка в защиту животных дети выражают свое отношение к окружающему миру.

Большое значение имеют коллективные походы в театр, кино, на экскурсии. Такие мероприятия формируют мировоззрение учащихся, нравственную и этическую культуру, развивают наблюдательность, влияют на формирование взглядов, привычек, помогают выбрать линию поведения.

В процессе занятий по предметам художественно-эстетического цикла, в кружках у младших школьников интенсивно развиваются: логическое, пространственное, абстрактное мышление, музыкально-творческие способности, формируется способность к таким умственным операциям, как сравнение, сопоставление анализ, синтез, обобщение. А также психические новообразования: рефлексия, целеустремленность, ответственность, эмоционально-оценочная регуляция, волевые качества, коммуникативность.

Особое внимание в работе всех объединений уделяется одаренным детям. Во всех объединениях по интересам ребята могут расширить и дополнить знания, полученные на уроках.

Понимание взаимосвязи результатов и форм внеурочной деятельности должно позволить педагогам:

- разрабатывать образовательные программы внеурочной деятельности с четким и внятным представлением о результате;
- подбирать такие формы внеурочной деятельности, которые гарантируют достижение результата определенного уровня;
- выстраивать логику перехода от результатов одного уровня к результатам другого;
- диагностировать результативность и эффективность внеурочной деятельности;
- оценивать качество программ внеурочной деятельности (по тому, на какой результат они претендуют, соответствуют ли избранные формы предполагаемым результатам и т. д.).

Ожидаемые результаты:

- создание оптимальных условий для творчества детей;
- формирование навыка коллективной деятельности;
- расширение возможностей для творческого развития личности;
- реализация интересов.

Включение детей во внеурочную деятельность повышает их культурный уровень, углубляет их знания в различных областях, способствует духовному росту.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Евладова Е.Б. Внеурочная деятельность и дополнительное образование детей в условиях реализации ФГОС второго поколения / ГОУ Российская академия образования «Институт семьи и воспитания». – URL: <http://ipk74.ru>.
2. Казаренков В.И. Основы педагогики: интеграция урочных и внеурочных занятий школьников. – URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks).

### Об авторе

**Соколова Светлана Ивановна** – учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1», г. Мончегорск, Мурманская область.

## ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Т.А. Соколова**

*«Для изучения языка гораздо важнее  
свободная любознательность,  
чем грозная необходимость».*

**Н**аиболее благоприятным возрастом для начала изучения иностранного языка, по свидетельству отечественных психологов, является возраст пяти-шести лет. Раннее изучение иностранного языка в начальной школе предпочтительно начинать с шести лет. В дошкольном возрасте ведущей является игровая деятельность, в которой ребенок познает окружающий его мир. В шестилетнем возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности: происходит переход от игровой деятельности к учебной. При этом важно помнить, что игра сохраняет свою ведущую роль. С одной стороны у детей появляется активный интерес к новой учебной деятельности, к школе в целом, а с другой – игровая по-



требность не ослабевает. Известно, что дети продолжают играть до 9-10 лет. Игра формирует устойчивый интерес к дальнейшему изучению английского языка, а также уверенность в успешном овладении им. Но хочется отметить, что игра имеет не только мотивационные функции. Игровые технологии просто необходимы для детей младших классов, которым трудно сохранять неподвижность и устойчивое внимание продолжительное время [3, с. 3].

Если найти правильные подходы, обучение из сложной и утомительной необходимости может превратиться в увлекательное путешествие в мир незнакомого языка.

Использование на уроках игровых моментов способствует активизации познавательной и творческой деятельности учащихся, развивает их мышление, память, воспитывает инициативность, позволяет преодолеть скуку в обучении иностранному языку. Игры развивают сообразительность и внимание, обогащают язык и закрепляют запас слов учащихся, сосредотачивают внимание на оттенках их значения. Игра может заставить ученика вспомнить пройденное, пополнить свои знания.

Планируя свои уроки, я думаю не только о том, чтобы ученики запомнили новые слова, ту или иную структуру, но и стремлюсь создать все возможности для развития индивидуальности каждого ребенка. Чтобы поддержать интерес детей к своему предмету, стараюсь понять, какие приемы работы могут увлечь ребят. Мы, учителя иностранного языка, постоянно ищем резервы повышения качества и эффективности обучения иностранному языку. Считаю, что наша главная задача – добиваться того, чтобы не пропал интерес к изучению иностранного языка.

Использование игры, как одного из приемов обучения иностранному языку, облегчает учебный процесс, делает его ближе и доступным детям. Играя с моими учениками, я придерживаюсь правила – простота объяснения. Правила игры должны быть просты. Я думаю, лучше всего объяснить правила игры на родном языке учеников, а оставшееся время потратить на саму игру.

В игре у ребенка закладывается способность оперировать образами действительности, что, в свою очередь, создает основу для дальнейшего перехода к сложным формам творческой деятельности. Кроме того, развитие воображения важно само по себе, ведь без него невозможна никакая, даже самая простая человеческая деятельность.

Большое место в копилке игр занимают фонетические игры. И первое место здесь отводится сказкам-упражнениям на артикуляционную гимнастику. Героями таких сказок выступают Язычок, Мисс Четтер, Обезьянка, и просто волшебные звери. Общим у этих сказок является то, что все они служат прекрасными помощниками для отработки произношения трудных звуков. Я читаю детям, начинающим учить английский

язык, сказку про звуки, например: у нас во рту живет язычок, а рот – это его квартирка: там есть потолок, стены, и даже дверцы. На потолке у язычка есть горка (альвеолы), вы нашли горку на потолке? Я вам открою секрет: на этой горке очень любит сидеть язычок. Ну-ка, язычок, прыгни на горку! Язычку так понравилось сидеть на горке, что он запел: [l-l-l], [la,la,la]. Язычок очень любит, когда у него дома чисто. Он сидит на горке, и выбивает коврик, вот так: [t- t- t]. Он проветривает свой домик, открывает дверь и дверь хлопает от ветра [w -w -w] и т. д. [2, с. 45].

Большое влияние оказывает игра на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми. Кроме того, что ребенок, воспроизводя в игре взаимодействие и взаимоотношения взрослых, осваивает правила, способы этого взаимодействия в совместной игре со сверстниками, он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовать их с другими детьми.

Игра сильна даже слабым ученикам. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение сильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, и вместе с этим возникает чувство удовлетворения – «оказывается, я уже могу говорить наравне со всеми». Во время игры учащихся не следует прерывать, так как это нарушает атмосферу общения [4, с. 5].

Используя методику «физического ответа», в игровой форме, я преподаю детям множество лексических единиц: to go, to jump, to run, to swim, to climb, to fly, to stand и т. д., которые отрабатываются в движении. Введение и отработка лексики происходит путем выполнения физических упражнений с помощью игр. Часто на запоминание глаголов-движений, я провожу игру «Запрещенное движение»: я (или один из учеников) называю движения, которые выполнять нельзя. Далее нужно назвать несколько движений: jump, fly, sleep, swim, run, sit, stand и т. д. Дети выполняют движения, кроме запрещенных. Кто выполнил «запрещенное» движение, становится ведущим. Игра продолжается дальше.

Широко использую на уроках игрушки и картинки, имитируя действия с ними, при этом развивая у учащихся различные виды памяти: образную, ассоциативную, словесно-логическую. Так, например, при работе над глаголом to be и to have использую предметы классного обихода. Четвероклассникам очень нравится игра «Let` Boast!». В этом возрасте дети любят похвалиться. Приведу несколько вариантов высказываний учащихся. P1: I have a dog. P2: You have a dog, and I have a dog and a cat. P3: You have a dog and a cat, and I have a dog, a cat and a mouse.

P1: My mother is a doctor. She is 40. P2: Your mother is a doctor, my mother isn't a doctor, she is a worker. She is 35. P3: Your mothers are a doctor and a worker. My mother is a teacher. She is 32.

Использование элементов театрализации является прекрасным средством снятия психоэмоционального напряжения. Так, на уроке по теме «Животные» я предлагаю поиграть в зверей, произношу название зверя, а дети должны точно отразить движения и повадки зверушек. В рамках темы «Скоро Новый год» ребята знакомятся с названиями зимних забав: to skate, to ski, to play hockey /snowballs, to sledge, to make a snowman.

Я убеждаю в том, что зимняя прогулка принесет им много пользы и доставит много радости. Дети показывают, чем они занимаются зимой, а затем вместе с учащимися мы «отправляемся на прогулку» [1, с. 36].

Уже со 2 класса, ребята обращают внимание на самочувствие одноклассников, сопереживают и сочувствуют им, если они больны. Почти каждый урок ребята слышат, и сами расспрашивают об этом, например:

- How are you?
- I'm O.K. (ill), thanks.
- What a pity! Yet well soon.
- Thank you.

А вот игры, в которые мы играем, разделив класс на две команды:

1. ABC task: на доске висят 2 плаката. На каждом нарисован домик с 26 окнами. Каждое окно – ячейка для буквы алфавита, но не все ячейки заполнены – есть пустые клетки для пропущенных букв. Ученики выходят по одному к доске и выстраивают алфавит. Оценивается быстрота и правильность выполнения задания.

2. Funny bag: Для каждой команды подготовлен «забавный мешочек» (Magic Bag) с буквами. Ученикам предлагается на ощупь определить мягкие буквы в «забавном мешочке». Ребенок нащупывает букву, не вынимая ее из мешочка, называет ее, после этого показывают букву своей команде, которая определяет правильность ответа.

3. Funny tree: на доске нарисованы деревья (по одному для каждой команды), которые растут в волшебном лесу. Его плоды (рисунки) – яблоко, кот, осьминог, солнце, абрикос, лев и т. д. (по лексике, изученной учениками). А под деревом буквы, осыпавшиеся с деревьев. Участникам необходимо прикрепить буквы к соответствующему слову, с которого оно начинается.

5. Who is the most attentive?: я располагаю несколько игрушек на, под, рядом со стулом и несколько – в коробке. Ученики называют предлоги места. Участники конкурса закрывают глаза. Я меняю игрушки местами. Задача учеников вспомнить и назвать прежнее месторасположение игрушек.

Для изучения счета мы решаем примеры на английском языке, разучиваем считалочки, поем песенки [5, с. 19].

Одной из лучших игр, одновременно развивающей диалогическую и монологическую речь ученика, и помогающей усвоить лексику и буквы английского алфавита, является «Поле Чудес». Эту игру можно впоследствии использовать для изучения английского языка в среднем звене.

Это, конечно же, не полный перечень игр, используемых на уроках английского языка: его можно пополнять до бесконечности. Главное помнить, что игра – лишь элемент урока, и она должна служить достижению дидактических целей урока. Поэтому необходимо точно знать какой именно навык, умение тренируется в данной игре, что ребенок не умел делать до проведения игры, и чему он научился в процессе игры.

Все в руках школьного учителя! Надо приложить все свои силы, проявить талант, творчество и превратить каждый урок в сказку. Главное для учителя иностранного языка учитывать не только возрастные, но и психологические особенности детей. Нужно давать возможность каждому ребенку реализовать себя без боязни быть непонятым. Нужно искать новые пути, совершенствовать методику и систему своей работы для высокого уровня владения английским языком: он открывает доступ для обучающихся к мировой информации по различным отраслям знаний, к различным языкам и культурам [1, с. 36].

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Артамонова Л.Н. Игры на уроке Английского языка и во внеклассной работы // Английский язык. – № 4. – 2008. – С. 34-36.*
- 2. Барашкова Е.А. Грамматика английского языка. Игры на уроке: 2-3 классы: к учебникам М.З. Биболетовой и др. «Enjoy English. 2 класс», «Enjoy English. 3 класс». – М.: Экзамен, 2008. – 272 с.*
- 3. Никитенко З.Н. Специфика обучения английскому языку в начальной школе. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – С. 3-8.*
- 4. Петрова Л.В. Игровые технологии на уроках английского языка // Английский язык. – № 11. – 2008. – С. 5-6.*
- 5. Шоева Е.Ю. Занимательный английский для младших школьников // Английский язык. – № 11. – 2008. – С. 19-20.*

### **Об авторе**

**Соколова Татьяна Александровна** – учитель английского языка, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1», г. Шумерля, Чувашская Республика.

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ  
КОМПЕТЕНТНОСТИ-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА**

*Т.А. Соколова,  
О.П. Столярова,  
Е.П. Сизова*

**В** настоящее время, в связи с изменениями в разных сферах жизни обществу нужны самостоятельно мыслящие люди, способные активно действовать, принимать решения, мобильно ориентироваться в потоке информации, компетентно разрешать проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний.

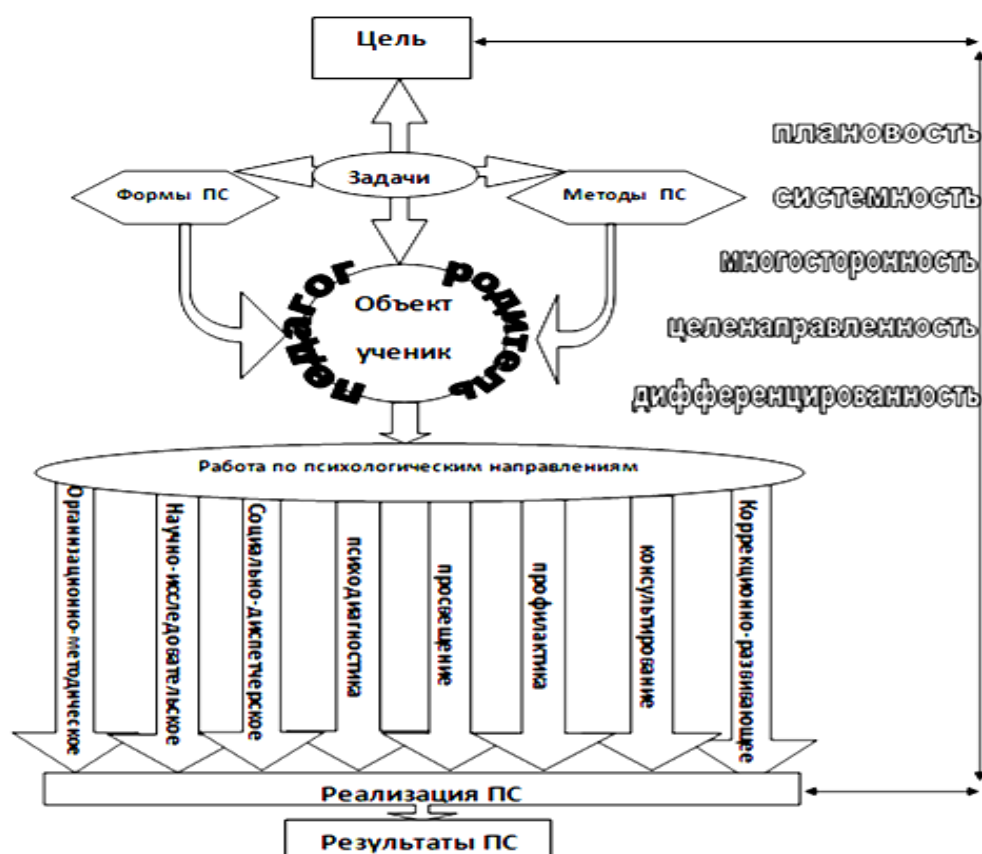
Жизнь человека XXI в. ставит перед образованием новые задачи, нацеленные на раскрытие потенциальных возможностей человека, способного в любых социально-экономических условиях найти себя и самореализоваться.

Адекватным ответом на это требование является системность, которая нашла проявление в развитии компетентностно-ориентированного подхода в современном образовании [4].

Компетентностно-ориентированное обучение – это целедостигающий процесс. Его сущность заключается в создании условий, при которых в процессе обучения ребенок становится его субъектом, т. е. обучается ради самоизменения, когда развитие его из побочного и случайного результата превращается в главную задачу, как для учителя, так и для самого ученика. В связи с этим необходимо найти в педагогическом процессе такие психологические условия, которые могли бы в максимальной степени способствовать проявлению самостоятельности и активности учащихся, а также продвижению в их интеллектуальном и личностном развитии [6].

Как вариант предлагается Модель психологического сопровождения (ПС) компетентностно-ориентированного обучения в нашей школе.

Суть нашей деятельности исходит из общей цели современного образования «Максимально раскрыть потенциальные возможности личности ребенка, содействовать полноценному его развитию в личностном и познавательном плане, а также непрерывное поддержание силами всех участников образовательного процесса равновесной ситуации между реальными возможностями ребенка и объемом, динамическими показателями образовательных тенденций» [2].



Методы практики психолога это само сопровождение.

1. Следование за естественным развитием ребенка на данном возрастном, социокультурном этапах онтогенеза.

2. Создание условий для самостоятельного творческого освоения детьми системы отношений с миром и самим собой, а также для совершения каждым ребенком лично значимых жизненных выборов.

3. Психолог не меняет среду ребенка, которую выбрали для него родители, а помогает ему ориентироваться и действовать в заданных условиях, создает условия для максимального развития и обучения.

То есть сопровождение ребенка по его школьному пути – это движение вместе с ним, рядом, а иногда – немного впереди. При этом взрослый не пытается контролировать, навязывать свои пути и ориентиры. Он также не в состоянии указать путь, по которому непременно нужно идти. Выбор Дороги – право и обязанность каждой личности, но если на перекрестках и развилках рядом с ребенком оказывается тот, кто способен облегчить процесс выбора, сделать его более осознанным, – это большая удача. Именно в таком сопровождении в процессе школьного обучения видится нам ценностный смысл психологической деятельности в школе.

Эффективность и результативность психолого-педагогического сопровождения обуславливается плановостью, системностью, целенаправленностью, многосторонностью, дифференцированностью.

Важными направлениями в нашей работе по сопровождению процесса обучения в рамках компетентностно-ориентированного подхода является организация психолого-аналитической деятельности и сопровождение методической работы педагогов, направленной на оптимизацию процесса обучения в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся.

Проводится обширная практическая деятельность. Создается банк данных, характеризующих психологические особенности детей, зоны их актуального и ближайшего развития, затруднения, которые могут возникнуть. Заполняются психолого-аналитические карты развития, в которых просматриваются особенности каждого ребенка.

В дальнейшем, к примеру, комплектование детей в первые классы, осуществляется, опираясь на полные сведения о каждом конкретном ребенке и потенциальных возможностях его развития. Это позволяет в необходимых случаях уже в первые дни пребывания ребенка в школе, разрабатывать индивидуальные программы поддержки, реабилитации и коррекции психического развития первоклассников.

Таким образом, самое главное – понять особенности ученика, как формирующейся личности, в контексте его жизненных условий, с учетом возрастных, половых, индивидуальных особенностей. На этой основе определить процесс дальнейшей работы, спроектировать и реализовать условия, в которых каждый школьник сможет успешно обучаться и развиваться.

Становление успешного, компетентного ученика, заключается не только в создании оптимальных условий для его развития, но и в умении научить его самостоятельно преодолевать трудности этого процесса.

Коррекционно-развивающая деятельность с учащимися, в нашей школе осуществляется в различных целях (смотрите ниже). Большого внимания заслуживают разработанные психологические курсы для учащихся с 1 по 4 класс: Мир вокруг нас – 1 класс, Познай себя – 2 класс, Развивай себя – 3 класс, Совершенству себя – 4 класс. Созданы методические пособия, рабочие тетради.

1. Повышение уровня адаптации и мотивации учащихся 1, 4, 5-ых классов.

2. Подготовка детей обучающихся в классах дошкольной подготовки к обучению в школе курс «Введение в школьную жизнь».

3. Подготовка учащихся 4-ых классов к переходу в среднее звено.

4. Подготовка учащихся к ВОУД, ЕНТ – «Путь к успеху».

5. Система психологического сопровождения профессионального самоопределения учащихся (в рамках дополнительного курса по психологии в старших классах).

6. Психологическое развитие учащихся домашнего обучения.

7. Обучение элементам приведения в состояние равновесия психоэмоционального и мышечного напряжения, тренинговые занятия с учащимися находящимся в группах продленного дня.

8. Профилактическая коррекционная работа с учащимися группы риска, «трудные» – «Измени себя сам».

9. Профилактика суицида среди несовершеннолетних – «Не ставить крест на жизни, а научить развязывать узлы».

Развитие компетенций обучаемого, требует от педагогов внедрения новых педагогических технологий [5]. Возникает проблема управляемости этим процессом, в значительной степени зависящая от разработанных механизмов отслеживания и оценки эффективности их применения.

С этой целью используем систему информационно-психологического сопровождения (психологический мониторинг) позволяющую отследить результативность учебно-воспитательного процесса, выявить динамику психологического развития, определить состояние мотивационной сферы ребенка, четко увидеть изменения личностных характеристик ученика, систему межличностных взаимоотношений.

Проведенные с 2007 по 2011 г. исследования показали, что такие технологии, как технология трехмерной методической системы обучения, развивающего обучения и проектов – являются актуальными, эффективными, обуславливают качественное развитие психологической структуры личности ребенка, повышают его успеваемость, сохраняют психоэмоциональное и физическое здоровье всех субъектов педагогического процесса.

Результаты исследований представлены на областных научно-практических конференциях в 2007 и 2008 гг. Опубликована статья в научно-методическом журнале «Педагогический вестник ВКО» № 4, 2007 г.

Решение задач психологического сопровождения процесса обучения в рамках компетентностного подхода не может быть ограничено областью непосредственного взаимодействия психолога с ребенком. Психологическое консультирование и просвещение затрагивающее не только учебную деятельность ребенка, но и его возрастное и психологическое развитие, должны быть дополнены активным включением не только педагогов, но и родителей в процесс психологизации образования.

Не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, родители и некоторые педагоги порой осуществляют обучение и воспитание интуитивно. Вместо того чтобы внимательно изучить какими качествами наделен ребенок от природы, раз-



вить эти качества, они упорно деформируют его. Многих родителей, как гром среди ясного неба, поражает поведение их детей в подростковом возрасте. Был, вроде нормальный ребенок и вдруг курит, грубит, хлопает дверью. Сухомлинский писал, что такие родители похожи на садовника, который, не зная, что за семя бросил в землю, через несколько лет пришел и очень удивился, что вместо розы вырос чертополох. «И еще смешнее, – добавляет В. Сухомлинский, – было бы видеть манипуляции садовника, если бы он начал подкрашивать, расписывать цветок чертополоха, пытаясь сделать из него цветок розы... Моральное лицо подростка зависит от того, как воспитывался и развивался, что было заложено в его душу до 10-11 лет.

В этих целях нами регулярно проводятся конференции, семинары-практикумы, круглые столы. Организуются лектории, тренинговые занятия которые формируют у родителей и учителей более полный образ ребенка, помогают воспринимать его таким, какой он есть, лучше понять его особенности, учат находить конструктивные способы решения конфликтных ситуаций. Каждый из нас может совершать ошибки, но никогда не поздно их исправить, главное – не стыдиться этого.

За последнее время проведены конференции по проблемам возникновения аддиктивного поведения детей, изучению роли отцов в семье, по профилактики насилия над детьми, проблеме суицида. По проблеме профилактики суицида обобщен опыт работы на областном уровне. Проведена конференция по проблеме изучения неформальных молодежных организаций и их влияние на формирование нравственно-духовной личности.

Повышение психологической грамотности населения проводится не только посредством сотрудничества с районными СМИ. С этого года планируется привлечь в свою работу интернет-структуры, запустив школьный сайт психологической службы, что позволит расширить нам границы своей деятельности.

Психологическая служба претерпела изменения в плане трансформации ее позиции по отношению к образовательному процессу. Если прежде психолог занимал реактивную позицию – решал ситуативные задачи, возникающие в период обучения в школе, то теперь он занимает активную, опережающую позицию, состоящую в моделировании и выстраивании образовательной среды на различных этапах обучения ребенка. Эта позиция психолога ориентирована на ученика как субъекта образовательного процесса, на максимальную и достаточно быструю актуализацию потенциала каждого ребенка, на сохранение его психологического и физического здоровья.

Наши дети – это люди нового поколения, нового информационного общества. Мы видим, что постепенно ключевые образовательные ком-

петенции превращаются в средства развития личностных качеств учащихся. Образование выходит на новую ступень. Тесное сотрудничество и взаимодействие всех субъектов педагогического процесса, на основе реализации компетентностно-ориентированного подхода, обеспечит адекватные условия развития, обучения и воспитания ребенка в соответствии с его потребностями и возможностями. Поможет школьнику быстрее адаптироваться в окружающем его мире, устоять в сложных жизненных ситуациях, подняться на более высокий уровень нравственного и личностного развития, стать более компетентным и конкурентоспособным субъектом общества, полноценным гражданином нашей Республики.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Бермус А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании // ЭЙДОС. – URL: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm>.
2. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 гг. – Астана. – 2010. – 64 с.
3. Жумагалиева Б.К. Педагогический и психологический мониторинг, их место в образовательном процессе // 12-летнее образование. – 2006. – № 1. – 61 с.
4. Зимняя И.А. Компетентность человека – новое качество образования // Проблемы качества образования, кн.2. – М., 2003.
5. Караев Ж.А., Кобдикова Ж.У. Актуальные проблемы модернизации педагогической системы на основе технологического подхода. – Алматы, 2005. – 82 с.
6. Рачевский Е.Л. Компетентностно-ориентированная школа: пути становления. – Пермь, 2008. – 173 с.
7. Уварова С.В. Психолого-педагогическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в условиях нового содержания образования // 12-летнее образование. – 2006. – № 2. – С. 61-65.

### **Об авторах**

**Соколова Татьяна Анатольевна** – педагог психолог, КГУ «Общеобразовательная средняя школа-гимназия № 1 им. Н.А. Островского», г. Шемонаиха, Казахстан.

**Столярова Ольга Петровна** – педагог-психолог, КГУ «Общеобразовательная средняя школа-гимназия № 1 им. Н.А. Островского», г. Шемонаиха, Казахстан.

**Сизова Елена Павловна** – социальный педагог, КГУ «Общеобразовательная средняя школа-гимназия № 1 им. Н.А. Островского», г. Шемонаиха, Казахстан.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Т.А. Сорокина*

**З**доровье – основная жизненная ценность каждого человека. В настоящее время Министерством здравоохранения отмечается катастрофическое ухудшение состояния здоровья обучающихся. В качестве основных причин называются не только экология (среда обитания) и генетическая предрасположенность индивида к тем или иным заболеваниям, но и отрицательное влияние школы.

За период обучения в школе число здоровых детей уменьшается в среднем в четыре раза. Одни из самых частотных патологий у школьников – нарушение осанки и снижение остроты зрения. Таким образом, перед педагогами стоит важная задача сохранения и укрепления здоровья их воспитанников во время обучения в школе. Именно в этот период возрастают психологические и физические нагрузки на детский организм. В связи с этим, приоритетными задачами в работе современного учителя должны стать:

- обеспечение возможности сохранения и укрепления здоровья школьников на период обучения в школе;
- сохранение работоспособности детей на уроках;
- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в области здорового образа жизни;
- формирование системы спортивно-оздоровительной работы в классе.

Именно поэтому одной из актуальных задач, которая стоит перед учителем начальных классов, является создание здоровьесберегающей среды в классе на первой ступени обучения. Работая над данной задачей, невольно приходишь к мысли о необходимости увеличения двигательной активности детей. Для этого в практику работы учителя – классного руководителя необходимо ввести следующие спортивно-оздоровительные мероприятия: утреннюю гимнастику, динамические паузы, дни здоровья, проектную деятельность на тему «Будь здоров!», а также организовать занятия лечебной физкультурой с посещением бассейна (закаливание).

Большую часть времени ученики проводят на уроках. Поэтому главной задачей педагога было и остается организация уроков на здоровьесберегающей основе. Школьное обучение связано не только с изменением уклада жизни детей, но и с резким увеличением нагрузок на

растущий организм. Поэтому для учеников первого класса продолжительность уроков соответствует 30 минут, а для учащихся 2-4 классов рекомендуются комбинированные уроки с использованием 5-10 минут для снятия утомления. Это подразумевает проведение физминуток во время учебного занятия, которые способствуют созданию хорошего настроения и укреплению общего состояния школьников. Кроме того, смена видов деятельности ведет к лучшему усвоению новых знаний.

На уроках в начальной школе целесообразно использовать веселые физминутки в стихотворной форме. Они применяются на разных этапах урока для тренировки и разминки определенных частей тела и органов. Мною разработаны специальные упражнения для формирования правильного дыхания, для коррекции зрения и осанки. Приведем несколько примеров.

Упражнения для сохранения зрения (тренировка для мышц глаз):

1. Прикрывая то один, то другой глаз переводите взгляд с близкой точки вдаль (повторять 3-5 раз).
2. Поочередно двигать глазами вверх-вниз, вправо-влево, по часовой стрелке и против нее (повторять 20 секунд).
3. Крепко зажмурить глаза на 3-5 секунд (повторять 2-5 раз).
4. Быстро моргать в течение 1-2 минут.
5. Попеременно фиксировать взгляд на удаленном предмете (20 секунд), затем на листе бумаги.
6. Закрывать плотно глаза, сделать глубокий вдох, открыв глаза – глубокий выдох.

Укрепление мышц позвоночника (корректирующие упражнения):

1. «Великан». Встать на цыпочки, поднять руки вверх и потянуться все выше и выше, не сводя глаз с кончиков пальцев. Идти вперед.
2. «Военный парад». Исходное положение основная стойка. Двигаться, как военный на параде: вытянуть носок вперед и ставя ногу на всю ступню.
3. «Сесть по-турецки». Сесть на пол, скрестив ноги. Положить руки на колени и выпрямить спину.
4. «Любопытный». Лечь лицом вниз, все мышцы туловища прижать к полу, руки соединить за спиной в замок. Выгнув грудь, посмотреть вперед, по сторонам, назад. Следить, чтобы двигалась только голова, руки при этом прижимать к телу.
5. «Ворота». Встать спиной друг к другу, поднять вверх обруч. Маленькими шажками разойтись в противоположные стороны, не отрывая глаз от обруча, и потянуться. Затем такими же маленькими шажками вернуться в и. п. и положить обруч на плечи. Голова при этом оказывается как бы в рамке обруча.

6. Игра – состязание «Испугавшиеся лошади». Встать спиной друг к другу, взяться за одну и ту же гимнастическую палку, сделать один шаг вперед, плечи при этом опустить вниз, а спину выгнуть дугой. По сигналу тянуть друг друга в противоположные стороны.

7. Игра – состязание «Перетяни палку» Сесть по-турецки, спиной друг к другу, руки вверх, в руках гимнастическая палка. Наклоняясь вперед стараться перетянуть гимнастическую палку в свою сторону. Все это время смотреть на палку.

Говоря о детском здоровье, нельзя не упомянуть о работе с родителями. Все внеклассные мероприятия должны проходить совместно с представителями родительской общественности. Среди них спортивно-оздоровительные конкурсы и эстафеты: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Рыцарский турнир» (соревнование между папами и мальчиками), «А ну-ка, девочки» (соревнование между девочками и мамами) и так далее.

Использование всех вышеперечисленных форм работы позволяет мне добиваться позитивных результатов в области здоровьесбережения:

- мои воспитанники стали меньше болеть простудными заболеваниями;
- не отмечаются обострения заболеваний желудочно-кишечного тракта, ухудшения осанки;
- показатели нарушения слуха и нарушения зрения остаются стабильными и не ухудшаются;
- обучающиеся более успешно адаптируются в образовательном и социальном пространстве, готовы к освоению ФГОС нового поколения.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. – Волгоград: Учитель, 2007 – 98 с.*

### **Об авторе**

***Сорокина Татьяна Александровна*** – учитель начальных классов, МБНОУ «Гимназия № 17», г. Новокузнецк, Кемеровская область.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*А.Ш. Султанова*

**Н**азвание статьи актуально и очень значимо в свете реализации основных направлений развития школьного образования, таких как:

– наглядность – включение всех механизмов восприятия информации;

– активность – самостоятельная работа учащихся, его исследовательская проектная деятельность.

Изменения, происходящие сегодня в современном обществе, в значительной степени определяют особенности и необходимость внесения изменений в деятельность педагога. В современных условиях, в образовательной деятельности важна ориентация на развитие познавательной самостоятельности учащихся, формирование умений исследовательской деятельности, индивидуализация целей образования. Решить эту проблему старыми методами невозможно.

Годы преподавания позволили мне увидеть противоречия в массовой практике: 1) между стремлением личности к творчеству, оригинальности, самовыражению и обязательным единым планом и режимом общеобразовательной школы; 2) между репродуктивным, схоластическим восприятием материала отдельными обучающимися и необходимостью творческого преобразования их деятельности; 3) между возрастающей сложностью и насыщенностью школьной программы, постоянно увеличивающимся уровнем требований и способностью учащихся освоить весь объем предлагаемых ему сведений.

Эти противоречия побудили меня к разработке своей системы обучения, направленной на повышение качества знаний учащихся, развития их творческих способностей посредством новых информационных технологий.

Активная работа с компьютером формирует у учащихся более высокий уровень самообразовательных навыков и умений – анализа и структурирования получаемой информации. При этом следует обратить внимание, что новые средства обучения позволяют органично сочетать информационно-коммуникативные, личностно-ориентированные технологии с методами поисковой и творческой деятельности.

Таким образом, согласно новым требованиям обучающиеся на уроках английского языка должны овладеть навыками использования информационных технологий для расширения языковых и страноведче-

ских знаний. Практическое использование информационных технологий предполагает новый вид познавательной активности обучающихся, результатом которой является открытие новых знаний, развитие познавательной самостоятельности обучающихся, формирование умений самостоятельности пополнять багаж знаний, осуществлять поиск и ориентироваться огромном потоке информации.

Учащиеся приступают к изучению английского языка с желанием и радостью, так как иностранный язык загадочен и влечет новизной. Обучение устной речи вызывает у них заметную активность, потому что она позволяет им почувствовать свои достижения и успехи в данной деятельности. Другие же виды деятельности часто выполняются без должного интереса и желания. У учащихся со слабой мотивацией качество обучения не на должном уровне.

Изучение английского языка – это систематический, упорный каждодневный труд, при котором важно иметь мотивацию. Именно поэтому мы, педагоги должны организовать учебный процесс таким образом, чтобы заинтересовать учащегося увлечь его своим предметом.

В связи с этим все большее значение приобретает использование информационных технологий в процессе образования. Именно использование информационных технологий позволяет ориентировать урок на каждого обучающегося, сделать процесс разнообразным и насыщенным по формам деятельности, значимым по результатам.

Информационные технологии позволяют решить многие задачи на уроке английского языка:

- повысить мотивацию к изучению английского языка;
- сформировать познавательную активность учащихся;
- развить интеллектуальные способности в процессе самостоятельного приобретения знаний и умений;
- способствовать приобретению навыка самоконтроля.

Использование информационных технологий предлагает выгодные варианты представления творческих идей, которые в силу своей наглядности, красочности и простоты приносят наибольший эффект при восприятии учебного материала. В частности, хотелось бы сделать акцент на таком виде информационных технологий, как презентация.

В основном учителем и учащимся составляются презентации, которые позволяют обеспечить информационную поддержку при подготовке к занятиям, проведении уроков, а также во внеклассной работе. Презентации позволяют учителю иллюстрировать свой рассказ, вернуться в любую точку урока и затрачивать на это минимальное количество времени.

Для подготовки презентации учащимся необходимо использовать большое количество источников информации, что позволяет избежать

шаблонов, превратить каждую работу в продукт индивидуального творчества. Данный вид учебной деятельности позволяет развивать у ученика логическое мышление, формирует основные знания и навыки.

Компьютерные презентации являются незаменимыми помощниками при предъявлении страноведческого и грамматического материала. Кроме того, презентация позволяет сосредоточить внимание на наиболее важных аспектах излагаемого материала с помощью эффективных образцов в виде иллюстраций, схем, графики, что способствует лучшему восприятию учебного материала.

Естественно, ребятам намного интереснее поработать с красочным материалом, иллюстрациями и диаграммами, чем с учебником или схемами, нарисованными на доске. Учащиеся и сами вовлекаются в деятельность по созданию проектов и презентаций с использованием компьютера и сети Интернет. Данный вид деятельности способствует развитию воображения, творческого мышления, самостоятельности, прочному усвоению материала.

Считаю, что использование информационных технологий позволяет участникам процесса обучения переходить от модели накопления знаний к системе овладения навыками самообразования. При правильно организованной работе применение информационных технологий делают образовательный процесс открытым для новых идей и источников знаний. Учащиеся занимаются обработкой информации, вырабатывают навыки сокращенного изложения материала, его систематизацией, обобщением, структурированием по различным основаниям.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение информационных технологий на уроках английского языка существенно повышает мотивацию у учащихся, способствуя повышению эффективности обучения и росту качества образования.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Минич О.А. Информационные технологии в образовании. – Красико-принт, 2008. – 61 с.*
- 2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.*
- 3. Третьяков П.И. Оперативное управление качеством образования в школе. – М., 2004. – 136 с.*
- 4. Управление адаптивной школой: Проблемы и перспективы / Шамова Т.И., Давыденко Т.М, Рогачева Н.А; под ред. Т.И Шамовой. – Архангельск, 1995. – 384 с.*

### **Об авторе**

**Султанова Айгуль Шагитовна** – ассистент, Ноябрьский институт нефти и газа (филиал) ГОУ ВПО «Тюменский государственный нефтегазовый университет», г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий автономный округ.



## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ, ОСНОВАННАЯ НА ПРИНЦИПАХ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ**

*Р.Б. Тасболатова*

Сегодня мы стоим перед новыми требованиями времени, преодоление которых приведет Казахстан в число наиболее конкурентоспособных стран мира. И перед нами поставлена задача быть конкурентоспособными в своих математических знаниях, потому что, государство взяло курс на технический прогресс, а математика, как известно ее составляющая [5].

11-12 мая 2011 г. по инициативе Министерства образования и науки Республики Казахстан прошел I Съезд учителей математики Республики Казахстан на тему: «Развитие школьного математического образования в Казахстане: состояние и перспективы». Открытие съезда было особым событием – приветствием Президента Казахстана Нурсултана Назарбаева к делегатам форума, в котором сказано: «Я с удовлетворением отмечаю, что в Казахстане сформировалось понимание важности роли учителя в обеспечении качественного образования. Учитель новой формации – это духовно развитая, творческая личность, компетентный специалист, профессионально владеющий всем арсеналом педагогических технологий. Это в полной мере относится и к учителям математики».

Глава государства также отметил, что в условиях форсированного индустриально-инновационного развития страны, математика, как одна из базовых технических дисциплин, вышла на первый план современного образования. Новые обстоятельства ставят задачи по модернизации математического образования, определению конкретных механизмов повышения его эффективности в будущем [6].

Современный период развития общества характеризуется стремительным прогрессом научного знания, быстрой сменой технических идей, математизацией не только науки, но и большинства практических видов деятельности человека, всесторонним применением точных математических методов в самых разнообразных областях. Математика предлагает общие и достаточно четкие модели для изучения окружающей действительности. Роль математических моделей, описывающих взаимосвязь количественных характеристик различных явлений и процессов, возрастает в связи с расширяющимися возможностями компьютерной обработки данных.

Взросшая роль математики поднимает ее значение как учебного предмета в средней школе и выдвигает перед ней задачу воспитания лю-

дей, способных оперировать не только готовыми знаниями, извлеченными из своей памяти, но и умеющих ориентироваться в нарастающем потоке научной информации, владеющих общими идеями и методами, позволяющими охватить с общей точки зрения многообразные факты и явления. Поэтому одна из задач, которая стоит перед школой – это задача сближения содержания школьного курса математики с достижениями современной науки, повышения уровня математической культуры, уровня математического развития школьников.

На математическом образовании не могли не сказаться и преобразования, происходящие в системе Казахстанского образования в целом. Среди главных тенденций, оказывающих наиболее сильное влияние на содержание и организацию обучения математике, можно выделить: гуманизацию, гуманитаризацию, профилизацию образования, направленность на развитие ребенка. Очевидно, эти тенденции должны найти отражение в методике обучения математике и внести коррективы в преподавание отдельных линий школьного курса математики [1].

Для развития творческих способностей учащихся центр тяжести в обучении должен быть перенесен с заучивания и запоминания на развитие пытливости и самостоятельности.

Воспитание творческой активности учащихся в процессе обучения является одной из актуальных задач, стоящих перед учителем в современной школе. Для осуществления такого реформирования образования появилась необходимость технологизации учебного процесса. В связи с этим разрабатываются и внедряются в школьную практику различные педагогические технологии обучения. В основном, это личностно-ориентированные технологии, такие как: технология дифференцированного обучения, технология модульного обучения, информационные технологии обучения (компьютерные технологии), технология полного усвоения знаний, технология группового способа обучения, технология интегрированного урока, технология проблемного обучения.

Математическое образование в Казахстане переживает один из самых ответственных моментов своего реформирования и развития. Модернизации математического образования выдвигает проблему повышения эффективности образовательного процесса на основе образовательных технологий.

В своем послании народу Казахстана «Новый Казахстан в новом мире» наш Президент сказал: «Приоритетное развитие точных... наук в сфере... образования – это обязательное условие нового этапа развития». Так и в послании 28 января 2011 г. говорится о модернизации образования: «Качественное образование должно стать основой индустриализации и инновационного развития Казахстана» [1]. Обновление школы возможно только через научно обоснованное совершенствование

педагогических технологий, которое стало одной из важнейших проблем педагогической науки и практики.

На сегодня ученые-дидактики и учителя-новаторы разработали оптимизационную технологию организации учебного процесса на уроке (Ю.К. Бабанский); технологический процесс поэтапного формирования умственных действий (Н.Р. Талызина); основные технологические приемы укрупнения дидактических единиц усвоения математического учебного материала (Г.М. Эрдниев); опорные листы (В.Ф. Шаталов); комментированное управление учебным процессом (липецкий опыт, С.Н. Лысенкова); технологические опорные моменты процесса обучения творчеству: знание как фундамент творчества, строгий отбор учебного материала, многократное повторение по-разному организованного материала, разностороннее развитие личности ученика, постоянный контроль учителя за работой ученика и индивидуальный подход (И.П. Волков), определение знаний, умений и навыков приобретенные на уроках математики (Б.Б. Баймуханов), методические основы стандартного программирования (Е.У. Медеуов). Уроки истории педагогики весьма поучительны. Чтобы многое понять, обратимся к истории развития педагогических технологий.

Педагогическая деятельность начала «технологизироваться» задолго до того, как большинство педагогов, ученых и практиков осознали объективность протекающих процессов. Первые педагоги-технологи были, Древнем Египте и Вавилоне. Они первыми столкнулись с повторяемостью операций в педагогическом процессе, выработали отдельные «технологические» приемы. Первую научную педагогическую технологию создал Ян Амос Коменский (1592–1670 гг.). Им была сформулирована важнейшая идея этой технологии – гарантия позитивного результата. Первоочередной задачей реализации идеи Коменский считал создание механизма обучения, называя его «дидактической машиной». «Для дидактической машины, – писал он, – необходимо отыскать: 1) твердо уставленные цели; 2) средства, точно приспособленные для достижения этих целей; 3) твердые правила, как пользоваться этими средствами, чтобы было невозможно не достигнуть цели». Описанный модуль «цель – средства – правила их использования – результат» составляет ядро любой технологии.

Педагогическая технология (от др.-греч. τέχνη – искусство, мастерство, умение; λόγος – слово, учение) – совокупность, специальный набор форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе, на основе декларируемых психолого-педагогических установок. Это один из способов воздействия на процессы развития, обучения и воспитания ребенка.

Любая технология в той или иной мере направлена на реализацию научных идей, положений, теорий в практике. Поэтому педагогическая технология занимает промежуточное положение между наукой и практикой. Педагогические технологии могут различаться по разным основаниям: по источнику возникновения (на основе педагогического опыта или научной концепции), по целям и задачам (формирование знаний, воспитание личностных качеств, развитие индивидуальности), по возможностям педагогических средств (какие средства воздействия дают лучшие результаты), по функциям учителя, которые он осуществляет с помощью технологии (диагностические функции, функции управления конфликтными ситуациями), по тому, какую сторону педагогического процесса «обслуживает» конкретная технология, и т. д.

1. «Педагогическая технология – направление в педагогике, которое ставит целью повысить эффективность образовательного процесса, гарантировать достижение учащимися запланированных результатов обучения; это исследования с целью выявить принципы и разработать приемы оптимизации образовательного процесса путем анализа факторов, повышающих образовательную эффективность, путем конструирования и применения приемов и материалов, а также посредством оценки применяемых методов» (М.В. Кларин).

2. «Технология обучения представляет собой область применения системы научных принципов к программированию процесса обучения и использованию их в образовательной практике с ориентацией на детальные и допускающие оценку цели обучения; она ориентирована в большей степени на учащегося, а не на изучаемый предмет; на проверку сложившейся практики (методов и техники обучения) в ходе эмпирического анализа и широкого использования аудиовизуальных средств в обучении, определяет практику в тесной связи с теорией обучения» (Ф. Янушкевич).

3. «Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный подбор и компоновку форм, методов, способов, приемов, воспитательных средств (схем, чертежей, диаграмм, карт). Технологическими образованиями обеспечивается возможность достижения эффективного результата в усвоении учащимися знаний, умений и навыков, развития их личностных свойств и нравственных качеств в одной или нескольких смежных областях учебно-воспитательной работы. Технология есть организационно-методический инструментальный педагогического процесса» (Б.Т. Лихачев).

4. «Педагогическая технология – это содержательно-операционная деятельность по обеспечению педагогического процесса; – систематическое и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного учебно-воспитательного процесса; – совокупность взаимосвя-

занных средств, методов и процессов, необходимых для организации целенаправленного воздействия на формирование личности с заданными качествами; – деятельность, направленная на создание условий для формирования уровня образованности личности; – рационально организованная деятельность по обеспечению достижения целей педагогического процесса» (В.П. Беспалько).

Одно из наиболее удачных определений педагогической технологии предложил Беспалько, т. к. раскрыл глубинный смысл технологии в педагогике:

– с помощью педагогической технологии происходит предварительное проектирование учебно-воспитательного процесса;

– педагогическая технология предлагает проект учебно-воспитательного процесса, определяющий структуру и содержание учебно-познавательной деятельности самого учащегося;

– в педагогической технологии целенаправленное образование – центральная проблема, рассматриваемая в двух аспектах: первый – диагностическое целеобразование и объективный контроль качества усвоения учащимися учебного материала, второй – развитие личности в целом;

– принцип целостности – разработка и практическая реализация педагогической технологии.

Таким образом, согласно Беспалько педагогическая технология нацелена на формирование личности.

Педагогическая технология приближает педагогику к точным наукам, а педагогическую практику, включающую творчество учителей, делает вполне организуемым, управляемым процессом с предсказуемым позитивным результатом [4].

В педагогической психологии, дидактике, а также в школьной практике широко используются термины «индивидуальный подход», «индивидуализация обучения», «дифференцированное обучение», «дифференциация образования» и другие. Эти термины нередко употребляются как синонимы, но в то же время в содержании каждого из этих понятий имеются свои существенные признаки.

Дифференциацию можно рассматривать с нескольких точек зрения:

- 1) процесса обучения (отбор форм, методов и приемов обучения);
- 2) содержания образования (создание учебных планов, программ, учебной литературы и составления заданий, предъявляемых учащимся);
- 3) построения школьной системы (формирование различных типов школ и классов).

Существует два основных вида дифференциации: уровневая и профильная.

Уровневая дифференциация выражается в том, что, обучаясь в одном классе, по одной программе и учебнику, школьники могут усваивать материал на разных уровнях.

Концепция уровневой дифференциации – это принципиально новая концепция для нашей страны. Это аналог обучения на основе полного усвоения, которое получило широкое распространение в США, Англии, Австрии, Бельгии, Бразилии, Индонезии, Южной Кореи, Норвегии и других странах.

Фундамент концепции обучения на основе полного усвоения составляют идеи, выдвинутые в 60-е гг. американскими психологами Дж. Кэрролом и Б. Блумом. Общественная картина разброса успеваемости обычно объясняется соответствующим разбросом способностей к обучению. Дж. Кэррол обратил внимание на то, что в традиционном учебном процессе всегда фиксированы параметры условий обучения (одинаковые для всех учебное время, способ предъявления информации и т. д.). Единственное, что остается не зафиксированным, – это результат обучения. В таком случае все параметры условий будут меняться, подстраиваясь под достижения всеми учащимися заранее заданного результата.

Этот подход был поддержан и развит Б.С. Блумом. Он предположил, что способности ученика определяются его темпом учения при оптимально подобранных для данного ребенка условиях. Б.С. Блум изучал способности учащихся при изучении разных предметов в условиях, когда время на изучение материала не ограничивается.

Результаты изучения показали, что при правильной организации обучения и, особенно, при снятии жестких временных рамок, около 95% учащихся могут полностью усваивать все содержания обучения.

Реализуя данный подход последователей Дж. Кэррола и Б.С. Блума.

(Дж. Блок, Л. Андерсон и другие) на практике разработали методику обучения на основе полного усвоения. При обучении по этой системе различия в учебных результатах будут иметь место за пределами общего для всех общеобразовательного минимума, под которым будет надстраиваться последующее дифференцированное обучение.

Перечислим ряд принципов, выполнение которых необходимо для успешного и эффективного осуществления уровневой дифференциации:

Выделенные уровни усвоения материала и в первую очередь обязательные результаты обучения должны быть открытыми для учащихся.

Наличие определенных «ножниц» между уровнем требований и уровнем обучения. Уровень требования должен быть в целом существенно выше, чем обязательный уровень усвоения материала. То есть уровневая дифференциация осуществляется не за счет того, что одним ученикам дают меньше, а другим больше, а в силу того, что, предлагая ученикам одинаковый объем материала, предъявляют различные уровни

требований к его усвоению. В обучении должна быть обеспечена последовательность в продвижении ученика по уровням. То есть не следует предъявлять более высоких требований тем учащимся, которые не достигли уровня обязательной подготовки, но при этом не следует необоснованно задерживать остальных на этом этапе.

Содержание контроля и оценка должны отражать принятый уровеньный подход. Контроль должен предусматривать проверку достижения всеми учащимися обязательных результатов обучения как государственных требований, а также дополняться проверкой усвоения материала на более высоких уровнях. При этом достижении обязательных результатов целесообразно оценивать «зачтено» - «не зачтено», для более высоких уровней целесообразно соответствующую шкалу оценивания (напр. отметка «4», «5»).

Мы педагоги-методисты при внедрении и совершенствовании принципов уровневой дифференциации в процессе обучения предлагаем ученикам одинаковый объем материала, предъявляем различные уровни требований к его усвоению и обеспечиваем последовательность в продвижении ученика по уровням.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2005–2010 гг. Утверждена Указом Президента Республики Казахстан от 11 октября 2004 года № 1459.*
- 2. Концепция высшего педагогического образования РК. – Астана, 2007. – 20с.*
- 3. Концепция стратегического развития Республики Казахстан «Казахстан – 2030». – Астана, 1998. – 33 с.*
- 4. Король Д. Ю. Система образования Республики Казахстан. Аналитический обзор международных тенденций развития высшего образования. – 2004. – № 7., 22-31с.*
- 5. Сайт президента Республики Казахстан. – URL:[http:// www.akorda.kz](http://www.akorda.kz).*
- 6. Сайт Министерства образования и науки Республики Казахстан. – URL:[http:// www.edu.gov.kz](http://www.edu.gov.kz).*

### **Об авторе**

***Тасболатова Рыскуль Байтурсыновна*** – кандидат педагогических наук, доцент, Жетысуский государственный университет им. И. Жансугурова, г. Талдыкорган, Казахстан.

## **ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

*К.С. Тебенова,  
В.В. Боброва,  
А.Н. Сакаева,  
Т.А. Максименко*

**П**роблема формирования здорового образа жизни и укрепления здоровья учащихся становится приоритетным направлением развития инклюзивной образовательной системы современной школы.

Обучение здоровому образу жизни – целенаправленный, систематический и организованный процесс. Очень важное место занимает здоровый образ жизни для детей с ограниченными возможностями. В связи с этим у них возникает постоянная потребность в ведении здорового образа жизни. Чтобы правильно сформировать свой образ жизни, нужно ставить три основные цели: глобальную, дидактическую, методическую.

Только с самого раннего возраста можно привить детям знания, навыки и привычки в области охраны здоровья, которые впоследствии превратятся в важнейший компонент общей культуры человека и окажут влияние на формирование здорового образа жизни всего общества.

Обучение здоровому образу жизни – целенаправленный, систематический и организованный процесс. Именно такая организация обучения способствует формированию представлений о здоровьесберегающих факторах и научит детей отличать здоровый образ жизни от нездорового, поможет в дальнейшем беречь свое здоровье и здоровье окружающих, сформирует понятие о вредных привычках.

Очень важное место занимает здоровый образ жизни для детей с ограниченными возможностями. В связи с этим у них возникает постоянная потребность в ведении здорового образа жизни. Чтобы правильно сформировать свой образ жизни, нужно ставить три основные цели:

– глобальную – обеспечение физического и психического здоровья детей в системе инклюзии;

– дидактическую – вооружение дошкольников и школьников необходимыми знаниями в области охраны здоровья, привитие умений, навыков и привычек, позволяющих предотвращать детский травматизм, способствующих сохранению здоровья, трудоспособности и долголетия;

– методическую – вооружение учащихся знаниями физиологических основ процессов жизнедеятельности человека, правил личной гигиены, профилактики соматических заболеваний, психических рас-



стройств, инфекций, передаваемых половым путем, а также знаниями о вредном воздействии на организм психотропных веществ [1].

Ответственность за достижение этих целей формирования здорового образа жизни возлагается, главным образом, на школу, но вместе со школой активно должна взаимодействовать семья, в которой растет этот ребенок. Именно в школе под контролем учителей, педагогов ЛФК формируется алгоритм ведения и построения здорового образа жизни, а дома эти знания и умения должны закрепляться. Первоначально нужно познакомить детей с понятием «здоровый образ жизни».

В настоящее время в практику работы школ широко внедряются различные оздоровительные программы, способствующие формированию валеологической грамотности, здорового образа жизни учащихся с ограниченными возможностями. Чаще стали проводиться дни Здоровья, которые способствуют развитию двигательной активности, коммуникативных навыков и оздоровлению организма.

Уже в дошколе дети с ограниченными возможностями и обычные дети более подробно узнают информацию на уроках валеологии, экологии, ознакомлении об окружающем мире о режиме дня, физической нагрузке и других элементах здорового образа жизни.

Знакомство с информацией о здоровом образе жизни осуществляется в семье, а относительно, образовательных учреждений информирование об этом осуществляется уже с детского садика, а затем в школе. Воспитатели сообщают детям о правилах личной гигиены, правильном питании и проводят предметные занятия, прогулки на свежем воздухе. Опыт работы в дошкольном учреждении для детей с нарушением интеллекта показывает, что повысить эффективность педагогического воздействия по реализации здоровьесбережения и безопасности жизнедеятельности возможно только при тесном взаимодействии с родителями. Так как известно и научно доказано, что у детей с нарушением интеллекта в дошкольном возрасте знания, умения и навыки должны иметь социальный опыт их применения в реальной жизни, иначе они будут утрачены. Следовательно, родители должны стать активными участниками коррекционно-воспитательного процесса, придерживаться единства требований с педагогами, и понимать, что важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения в быту. Большое внимание нужно уделять беседам с родителями детей с ограниченными возможностями и обычных детей. Потому что лишь родители способны переубедить своего ребенка в принятии неверного решения.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка должна стать главным направлением в деятельности дошкольного образовательного учреждения. Это может выражаться не только через непосредственное обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни, но с использованием ароматерапии, функциональной музыки, психогимнастики, тренингов, а также в работе с семьей – проведение практических занятий с родителями.

Привлечь лица с физическими ограничениями к занятиям спортом – значит, во многом восстановить у них утраченный контакт с окружающим миром.

Сфера физической культуры и спорта выполняет в обществе множество функций и охватывает все возрастные группы населения. Полифункциональный характер сферы проявляется в том, что физическая культура и спорт – это развитие физических, эстетических и нравственных качеств человеческой личности, организация общественно полезной деятельности, досуга населения, профилактика заболеваний, воспитание подрастающего поколения, физическая и психо-эмоциональная рекреация и реабилитация, коммуникация [2].

Основная цель привлечения детей с ограниченными возможностями к регулярным занятиям физической культурой и спортом – восстановить утраченный контакт с окружающим миром, создать необходимые условия для воссоединения с обществом, участия в общественно полезном труде и реабилитации своего здоровья. Кроме того, физическая культура и спорт помогают психическому и физическому совершенствованию этой категории населения, способствуя их социальной интеграции и физической реабилитации.

Очень популярны среди детей с ограниченными возможностями занятия физической активностью с целью отдыха, развлечения общения, поддержания или приобретения хорошей физической формы, необходимого уровня физической подготовленности.

Основные направления в этой работе:

- создание соответствующих условий для занятий физической культурой и спортом на спортивных сооружениях и в местах массового отдыха;

- открытие спортивных школ в системе дополнительного образования для детей-инвалидов;

- разработка и производство специализированного инвентаря и оборудования;

- подготовка тренеров, преподавателей и специалистов по адаптивной физической культуре;

- разработка и издание специализированных методик и программ [3].

Активизация работы с детьми, имеющими ограниченные возможности, в области физической культуры и спорта, несомненно, способствует гуманизации самого общества, изменению его отношения к этой группе населения, и тем самым имеет большое социальное значение.

Важнейшим направлением психолого-педагогического сопровождения развития детей является сохранение и укрепление здоровья детей, защита их прав. Эффективность деятельности по формированию здорового образа жизни и безопасного поведения детей с ограниченными интеллектуальными возможностями, зависит от успешности взаимодействия и взаимопонимания педагогов и родителей воспитанников.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Башкирова М.М. Физическая активность и спорт среди инвалидов: реальность и перспективы // Спорт для всех. – 1999. – № 1-2. – С. 42-46.*
- 2. Виноградов П.А., Душанин А.П., Жолдак В.И. Основы физической культуры и здорового образа жизни. – М., 1996. – 146 с.*
- 3. Жить инвалидом, но не быть им / Составитель Л.Л. Конопина. – Екатеринбург, 2000. – 90 с.*

### **Об авторах**

***Тебенова Карлыгаиш Сакеновна*** – доктор медицинских наук, профессор, заведующая кафедрой социальной адаптации и педагогической коррекции, Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова, г. Караганда, Казахстан.

***Боброва Валентина Владимировна*** – кандидат педагогических наук, доцент, Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова, г. Караганда, Казахстан.

***Сакаева Альфина Нигамадьяновна*** – кандидат педагогических наук, доцент, Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова, г. Караганда, Казахстан.

***Максименко Татьяна Анатольевна*** – магистрант, Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова, г. Караганда, Казахстан.

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*М.М. Тогатай,  
А. Халматова,  
В. Долбина,  
А. Жумадилакызы,  
Ч. Исмаилова*

**О**дной из важнейших составных частей обучения русскому языку является развитие познавательной активности учащихся на уроках, то есть формирование у них интереса изучаемому предмету. Под интересом в методическом плане понимается такое эмоциональное отношение учащихся к предмету, которое вызывает у детей желание познать изучаемое и стимулирует увлечение этим предметом. Внешне это отношение выражается в пытливости, в любознательности учащихся, в их внимании и активности на уроке.

Большое значение для развития интереса у школьников имеет создание контакта между учителем и детьми. Учитель не должен упустить из своего внимания особую чуткость к личности ребенка. Доброжелательное отношение к учащимся – одно из важнейших условий, способствующих формированию у школьников интереса к изучаемому предмету.

Известный педагог и психолог П.П. Блонский [1], рисуя образ учителя, писал почти сто лет назад: «Дорожите цельным впечатлением ребенка, его душой и настроением... Почему учитель, как живая личность отсутствует в классе и держит свою душу на замке от детей? Почему перед детьми так часто скучающий профессионал? Лишь живая душа оживит души. Говори же, говори, учитель: может быть, час твоего увлечения – самый поучительный час для детей. Всколыхни их сердца, дай им глубокое впечатление».

Выдающийся русский педагог П.Ф. Каптерев писал о том же: «Личность учителя в обстановке обучения занимает первое место...».

Но вызвать интерес к предмету, закрепить его даже для талантливого учителя – труд не одного дня. Пробуждение интереса учащихся к учебному предмету «русский язык» – целый процесс, который включает в себя многие составляющие.

Известный педагог и автор учебника М.Т. Баранов, например, выделяет три важных этапа в развитии интереса учащихся:

- 1) занимательно, потому и интересно;
- 2) вера в слово учителя о значимости предмета;
- 3) осознание практической потребности в знаниях по предмету.

Два последних этапа прочно связаны с личностью учителя, о ней уже сказано достаточно. Подробнее остановимся на первом, наиболее конкретном этапе в развитии интереса учащихся к предмету: «занимательно, потому и интересно».

Впрочем, существует и другая точка зрения на занимательность. Приверженцы ее, ссылаясь на высказывания В.Г. Белинского и Д.И. Писарева, выступают против «потешающей педагогики», «легкого шутовского оттенка».

Но известный русский педагог Н.Ф. Бунаков [3] в книге «Школьное дело» писал следующее: «Все эти свойства школьного обучения – его серьезность, занимательность, соразмеримость с силами и самостоятельность ученического труда – нисколько не противоречат одно другому, напротив – способствуют». Он считал, что учитель должен серьезно относиться к своему делу, «являясь... всегда подготовленным, бодрым, не позволяя себе ни вялой апатичности, ни распушенной игривости». Занимательность обучения и «распушенная игривость» учителя, «неуместная шутка», «легкий шутовской оттенок» обучения – это совсем не одно и то же. Последнее представляет собой отвлекаемость, стремление учителя привлечь внимание учеников средствами, не имеющими отношения к содержанию урока. Правильное использование занимательности делают ее важным и, по словам педагогов М.А. Данилова и Г.И. Щукиной, «достаточно острым средством обучения».

К числу наиболее действенных предпосылок развития интереса у школьников относится содержание дидактического материала. На это обращали внимание еще ема работы – это «Применение информационных технологий для повышения эффективности обучения на уроках английского языка».

Ф.И. Буслаев и К.Д. Ушинский. Надо помнить о том, что от характера слов и предложений, связных текстов зависит и воспитание нравственных качеств учащихся, и развитие их интереса к предмету. Материал, который составлен по преимуществу из отдельных разрозненных предложений, из слов подобранных вне всякой системы, создает у детей скуку. На мой взгляд, загадки, пословицы – яркие, лаконичные – прекрасное дидактическое средство. О стихах уже было сказано. Также хорошим дидактическим материалом могут быть статьи из познавательных энциклопедий, фрагменты из произведений классиков литературы. Удачно, если дидактический материал можно взять из произведения, изучаемого на уроке литературы на данном этапе. Такой прием оживляет урок, происходит взаимосвязь двух предметов.

Прекрасным средством активизации познавательной деятельности школьника может стать самостоятельная работа на уроках русского языка. Упражнения или другие задания, выполняемые без чьей-либо под-

держки, совершенствуют и укрепляют волевую сферу ребенка, формируют умение защищать свое мнение. И здесь важно внесение в задания элементов, пробуждающих интерес учащихся к работе. Это могут быть нестандартные задания. Понятие «нестандартные задания» является широким, часто они представляют собой проблемные ситуации, то есть «ситуации, вызывающие у учащихся затруднение, путь преодоления которого следует творчески искать». Учебно-поисковые задания, где формируется интерес к языку, тоже могут включать элемент занимательности (это игры-загадки, кроссворды, рассказы о языке и т. п.). Принцип самостоятельного добывания знаний на уроке может быть реализован через задания типа: «Узнайте из «Детской энциклопедии...», «Найдите в этимологическом словаре ...», «Посмотрите, какое лексическое толкование этому слову дает Ожегов в своем словаре...» и т. п. Нестандартность работы помогает возбуждению эмоций у учащихся, выполняющих ее, – удивления перед необычным, нередко радостного чувства в процессе деятельности, удовольствия то полученного результата [2].

К группе организационных предпосылок, формирующих интерес у школьников, относится оборудование урока наглядными пособиями. Необходимость конкретно-чувственной опоры в обучении была обоснована К.Д. Ушинским. Ему принадлежит утверждение: «...Педагог, желающий что-нибудь прочно запечатлеть в детской памяти, должен позаботиться о том, чтобы как можно больше органов чувств – глаз, ухо, голос, чувство мускульных движений и даже, если возможно, обоняние и вкус, приняли участие в акте запоминания». Самый распространенный вид наглядных пособий – это таблицы, схемы. С опытом приходит умение самостоятельно их составлять, ориентируясь на уровень подготовленности учащихся. За время работы убедилась, что не всегда учебник дает полную, четкую и удобную для запоминания формулировку того или иного правила. Не всегда удачно расположены изучаемые орфограммы. Поэтому в своей работе стараюсь не замкнуть ученика в рамках орфографического правила, а помочь ему, облегчив запоминание составленной таблицей.

Итак, все перечисленные аспекты обучения при правильном применении служат одной цели: разбудить творческие силы учащихся, активизировать их познавательную деятельность. Одним из современных путей повышения эффективности обучения русскому языку является использование на уроках информационных технологий, компьютерных программно-методических комплексов. В программно-методический комплекс входят программы, ориентированные на усвоение теоретического материала, учебно-игровые программы, программы контроля знаний. В каждой программе решаются свои задачи. В режиме компьютерного обучения становится реальным процесс непрерывного систематического

контроля познавательной деятельности каждого учащегося. Еще в 1965 году М.Т. Баранов в своей статье «Пути развития у школьников 5-8 классов интереса к урокам русского языка» писал: «Применение технических средств – мощное условие, развивающее любовь к учению». Но, думаю, все вышеперечисленные аспекты, активизирующие познавательную активность школьников, не сыграют решающей роли в обучении, если учитель не будет иметь одного ценного качества. О нем писал Л.Н. Толстой в «Общих замечаниях для учителя»: «Качество это есть любовь. Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель».

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Блонский П.П. *Избранные педагогические и психологические сочинения.* – М., 1979. – Т.1. – С. 78-79.
2. Каптерев П.Ф. *Избранные педагогические сочинения.* – М.: Педагогика, 1982. – 595 с.
3. Бунаков Н.Ф. *Избранные педагогические сочинения.* – М., 1983. – 246 с.
4. Лихачев Д.С. *Земля родная.* – М.: Просвещение, 1983. – 20 с.

### **Об авторах**

**Тогатай Мадина Мырзабаевна** – старший преподаватель, Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова, г. Шымкент, Казахстан.

**Халматова Айсулу** – студентка 4 курса, Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова, г. Шымкент, Казахстан.

**Долбина Вероника** – студентка 4 курса, Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова, г. Шымкент, Казахстан.

**Жумадиллақызы Асель** – студентка 4 курса, Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова, г. Шымкент, Казахстан.

**ПРИМЕНЕНИЕ  
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*О.Н. Уриевская*

Государственные и социально-экономические преобразования оказывают существенное влияние на образование. Год за годом, цикл за циклом, сменяя друг друга, рождаются новые педагогические технологии.

Вступая в XXI в., мы не можем не заметить возросшую мотивацию современного общества к изучению иностранного языка. В настоящее время подрастающее поколение испытывает острую необходимость использования иностранного языка как инструмента межкультурного общения, поэтому неизбежно обновление процесса обучения иностранному языку. В соответствии с запросами современного общества учащиеся должны самостоятельно приобретать новые знания, критически творчески мыслить, уметь видеть возникающие в реальной действительности проблемы, находить пути их рационального решения, используя современные технологии.

Таким образом, традиционная парадигма «учитель» – «учебник» – «ученик» может успешно дополняться актуальной парадигмой «учитель» – «информационная среда» – «ученик», где во главу угла ставится самостоятельная познавательная деятельность учащихся.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) с каждым годом все активнее используются в процессе обучения, открывают перед учителем иностранных языков поистине необозримые возможности, расширяют выбор материалов и форм учебной работы, делают уроки яркими и увлекательными, эмоционально и информационно насыщенными.

Практическое использование ИКТ повышает познавательную активность учеников, является прекрасным средством наглядности. Их можно использовать на всех этапах обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле знаний, умений и навыков.

В своей педагогической деятельности я пришла к выводу, что могу использовать ИКТ, а в частности мультимедийные презентации, как средство аудио и визуальной наглядности, как инструмент развития мотивации на уроках английского языка, учитывая большую заинтересованность учащихся компьютером и Интернетом. Интерактивное обучение на основе мультимедийных программ делает процесс обучения более интересным и творческим. Используя компьютер, можно организовать на уроке индивидуальную, парную и групповую формы работы.



При проведении уроков с мультимедийным проектором я использую разные задания: распределить слова в три колонки, подписать картинки, заполнить пропуски, составить предложение и т. д. При объяснении нового материала наиболее обширны возможности презентации. Последовательность показа и логика построения зависят от содержания изучаемого материала, особенностей восприятия учащимися класса, индивидуальности учителя. Слайды следует не перегружать текстом. Лучше разместить короткие тезисы, даты, имена, таблицы, термины. Наиболее важный материал, требующий обязательного усвоения, лучше выделить ярче, оригинальнее для включения ассоциативной зрительной памяти. Наиболее продуктивными зарекомендовали себя презентации, в которых после объяснения или предъявления материала, содержат упражнения на закрепление или контроль. Эти упражнения учащиеся продвигают прямо с экрана индивидуально или фронтально. При выполнении упражнений ребята могут сверить свои ответы с выведенными на экране вариантами и при этом пережить ситуацию успеха, если ответ правильный или обнаружить ошибку, если ответ неверный, и продолжить поиск верного решения. Традиционно изучение темы или раздела заканчивается повторением, закреплением и обобщением. Все эти элементы можно объединить, предложив обучающимся на завершающем каждой тему этапе, создать мультимедийный проект, вместо традиционного реферата. Создавая презентацию, ученикам предоставляется великолепная возможность систематизации приобретенных знаний и навыков, их практического применения, а также возможность реализации интеллектуального потенциала и способностей.

Использовать мультимедийную презентацию в учебном процессе можно на различных этапах урока, при этом суть ее как наглядного средства остается неизменной, меняются только ее формы, в зависимости от поставленной цели ее использования. На таких уроках учащиеся совершенствуют умения монологического и диалогического высказываний, и, что особенно важно, получают культурологические и страноведческие знания. В результате повышается мотивация учащихся при изучении английского языка, и, соответственно, они достигают хороших результатов в изучении иностранного языка. Это является эффективным способом обучения. Необходимо отметить, что обучающиеся выполняют мультимедийные презентации с большим интересом. Это еще один стимул к развитию интереса обучающихся к изучению языка и культуры страны изучаемого языка. Из практики хочу отметить, что такие задания ученики начинают выполнять с 4-го класса. Интерес представляют такие темы, как «Праздники», «Животные», «Времена года».

Использование мультимедийных презентаций на уроках по развитию навыков аудирования имеет ряд преимуществ. Одним из главных

преимуществ является возможность представлять ученикам после выполнения заданий правильные ответы в письменном виде. Можно предложить ученикам записать некоторые факты, фразы, предложения, опираясь на наглядность, что многим обучающимся облегчает процесс правильного написания. И в дальнейшем эти записи использовать для дискуссий и монологических высказываний по теме, а также при выполнении домашнего задания.

На своих занятиях я ввожу в практику защиту проектов учащимися по различным темам на английском языке. Для выполнения проектных работ ученики используют приемы работы в Power Point. Презентации, подготовленные к уроку, емкие по содержанию, яркие, запоминающиеся, способствует концентрации внимания и, следовательно, лучшему усвоению материала. Раньше, домашнее задание давалось в виде рефератов или сообщений по теме. Значительно более интересно для ребят создание электронной презентации. Учащимся дается тема и предлагается создать презентацию не более 6-10 слайдов, и к этим слайдам соответствующие комментарии на английском языке. Считаю, что работа по созданию презентаций полезна для учащихся, т. к. презентация – это возможность выразить собственные идеи в удобной, творчески продуманной форме.

Я вижу целый ряд преимуществ в использовании презентаций на своих уроках:

- возможности использования презентации, которая позволяет более наглядно объяснить новый лексический и грамматический (а возможно, и фонетический) материал, а также осуществлять опорную поддержку при обучении всем видам речевой деятельности;
- возможности использования отдельных слайдов в качестве раздаточного материала (таблицы, схемы и пр.);
- возможности управления вниманием учащихся за счет эффектов анимации;
- возможности использовать разнообразные формы организации познавательной деятельности (фронтальную, групповую, индивидуальную);
- экономия учебного времени;
- осуществление контроля новых знаний;
- сочетание разнообразной текстовой, аудио- и видеонаглядности;
- поддержание познавательного интереса у учащихся, усиление мотивации учения, а также эффективности восприятия и запоминания нового учебного материала.

В заключение хочется отметить, что применение современных технологий в образовательном процессе создает благоприятные условия для формирования личности обучающихся и отвечает запросам современного общества. Современные педагоги должны активно включать мультимедийные презентации в структуру урока.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ариан М.А. и др. *Методика преподавания иностранных языков: Общий курс*. – Н.-Новгород: НГЛУ, 2004. – 190 с.
2. Беляева Л.А., Иванова Н.В. Презентация Power-point и ее возможности при обучении иностранным языкам // *Иностранные языки в школе*. – 2008. – № 4. – С. 36-41.
3. Белякова М.А. Международная проектная деятельность как способ раскрытия творческого потенциала личности ученика // *Иностранные языки в школе*. – 2007. – № 3. – С. 79-81.
4. Гусельникова Е.В. *Как работает школьный Интернет-класс*. – М.: РАО, 2006. – 80 с.

### Об авторе

**Уриевская Ольга Николаевна** – учитель английского языка, МБНОУ «Гимназия № 17 им. В.П. Чкалова», г. Новокузнецк, Кемеровская область.

## ПОДГОТОВКА КАДРОВЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ РЫНКА ТРУДА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО РЕГИОНА С УЧЕТОМ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

*М.Д. Фалеев*

**И**нформационные технологии сегодня стали всепроникающим явлением, и специалисты этой сферы необходимы для эффективного функционирования предприятий всех отраслей народного хозяйства.

Аналитическое исследование, проведенное специалистами ассоциации АП КИТ, в 2009 г. говорит о том, что общее число занятых в ИТ-сфере специалистов составляет 1,47% от всех работающих и 1,34% от экономически активного населения (составляет 75,8 млн. человек). Это является крайне низким значением – например, в Великобритании в 2009 г. оно составило 4,7%, в других европейских странах не опускается ниже 3% [1].

Данное несоответствие развития Российской Федерации в области ИТ-технологий по сравнению с западноевропейскими странами объясняется средним уровнем подготовки будущих специалистов во время обучения в Высших учебных заведениях.

По результатам анализа, проведенного по статистике поступления абитуриентов в вузы Дальнего Востока, можно заметить, что интерес к ИТ-специальностям заметно падает (таблица).

## Результаты поступления абитуриентов

Год поступления	Бюджет (чел.)	Внебюджет (чел.)	Итого (чел.)
2006	767	338	1105
2007	835	464	1299
2008	904	579	1483
2009	975	286	1261
2010	950	140	1090

По предоставленным данным видно, что наибольшей популярностью IT-специальности пользовались в 2008 г. В последующие года, несмотря на увеличение бюджетных мест, происходит спад поступающих абитуриентов на IT-специальности. На это существуют несколько причин:

- демографическая яма (низкая рождаемость в 90-е года);
- замена вступительных экзаменов с информатики и математики на физику и математику;
- отток абитуриентов в центральные вузы России;
- нехватка высококвалифицированных преподавателей по информатике в школах ДВ региона.

Все это сказывается на качестве подготовки школьников и заинтересованности их в IT-специальностях. Слабые знания абитуриентов в области информатики не дают сформироваться будущему студенту как специалисту, а следовательно, количество IT-специалистов в России далеко от желаемого.

Для успешного обучения и трудоустройства выпускников необходимо учитывать следующие подходы трудоустройства специалистов, влияющих на учебный процесс:

- ориентация на прошлый опыт – положительные исторически сложившиеся традиции вуза;
- ориентация на настоящее – корректировка действий с учетом реальной ситуации в отрасли и регионе;
- ориентация на перспективу – расширение традиционных рынков «сбыта» выпускников в географическом и отраслевом плане;
- ориентация на взаимодействие – учет интересов всех «игроков» на современном рынке труда, а также использование всех положительных признаков предыдущих подходов.

Для увеличения будущих специалистов в области информатики и повышения заинтересованности к информационной области школьников, проводятся тематические олимпиады различного уровня и сложности [2].

Достаточно сильная олимпиада по программированию, администрированию и т. д. для студентов – международная олимпиада IT-Планета. Данное мероприятие проводится ежегодно, с участием работодателей в сфере информационных технологий. Участие в данном мероприятии достаточно престижно для студентов вузов, так как победители получают возможность работать в ведущих информационных компаниях России – Microsoft, Intel и т. д.

Взаимодействие работодателя и выпускника в тематических олимпиадах повышает уровень заинтересованности студента в качественных знаниях в области информатики, и повышает престиж специальности, на которой он обучается.

Также необходимо отметить несколько форм взаимодействия работодателей и студентов, в процессе обучения. Возможны несколько форм сотрудничества учебных учреждений и компаний в процессе подготовки кадров:

- семинар или тренинг по ситуационным заданиям компании на ее площадке или в вузе;
- проведение деловых игр с участием представителей компаний;
- конкурсы студенческих работ, эссе, проектов, спонсируемых и иницируемых предприятиями-работодателями;
- организационное обеспечение проведения производственной и ознакомительной практик на должном уровне на основе выстраивания системы взаимной экономической заинтересованности учебных заведений и предприятий-работодателей;
- проведение дня «Открытых дверей», ярмарок рабочих мест с целью сформировать у студента представление о требованиях к востребованному специалисту.

В создавшихся экономических условиях вопрос взаимодействия вузов и работодателей в области подготовки грамотных специалистов остается открытым. Между тем, качество услуг высшего профессионального образования можно значительно повысить, если к учебному процессу привлечь специалистов-практиков в таких формах, как:

1. Руководство курсовыми работами и проектами.
2. Руководство дипломными проектами.
3. Чтение лекций специалистами-практиками.
4. Проведение практических и лабораторных занятий специалистами-практиками.
5. Участие в работе семинаров, конференций, научных исследований и публикациях.
6. Проведение мастер-классов.
7. Стажировка преподавателей на предприятиях.
8. Реализация корпоративных образовательных проектов.

В связи с вышесказанным, в сложившейся экономико-социологической ситуации престиж специальности и качество знаний выпускника будет повышаться только при условии привлечения к современному учебному процессу будущих работодателей и проведения организационных мероприятий (семинары, круглые столы, олимпиады и т. д.).

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Калашикова И.В. Формирование эффективной занятости населения в регионах Дальнего Востока России: автореферат на соискание степени д.э.н. – Хабаровск, 2004. – 366 с.*
- 2. Васильев Ю.С., Глухов В.В., Федоров М.П. Экономика и организация управления вузом. – СПб.: Лань, 2001. – 543 с.*

### **Об авторе**

**Фалеев Михаил Дмитриевич** – доцент, начальник УД и КП, ФБГОУ ВПО «Дальневосточный государственный университет путей сообщения», г. Хабаровск.

## **ПРОПАГАНДА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ПСКОВСКОМ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОМ ТЕХНИКУМЕ**

*Н.В. Фуфаева*

**Ф**изкультурные вечера и праздники являются самой распространенной формой агитации для занятий физической культурой. Каждое учебное заведение их проводит по-своему, проявляя творчество, выдумку и смекалку.

Традицией техникума утвердилось проведение физкультурных праздников: «День здоровья», «Масленица», «Браво, ребяташки», «Мы – скобари!», «Быстрее, выше, сильнее!», соревнования между командами преподавателей и студентов.

При подготовке к физкультурному вечеру или празднику привлекаются студенты. Спортивный праздник – радостное событие в жизни техникума. Такие праздники можно проводить несколько раз в году. Эти мероприятия не только интересная форма пропаганды физической культуры и спорта, но и занимательный отдых для ребят. Важно, чтобы спортивные праздники готовили и проводили сами студенты под руководством преподавателей физической культуры. Предварительно студенты должны прочитать указанную преподавателем спортивную лите-

ратуру, познакомится с аттракционами, приобрести навыки в организации игр, викторин и развлечений. К участию в празднике необходимо привлекать и художественную самодеятельность, так как это украшает мероприятие, делает его красочным и запоминающимся. В процессе подготовке праздника студенты узнают много нового, интересного, расширяют свой кругозор. К проведению спортивного праздника преподаватель привлекает актив групп. В него входят физорги групп, спортсмены-активисты. Для подготовки актива к поведению вечера преподаватель подбирает специальную литературу. В вечере могут участвовать сборные команды групп. Среди судей – лучшие спортсмены техникума, преподаватели физической культуры.

Методическая разработка техникумовского мероприятия «Так - точно!» может быть применена преподавателями физической культуры средних профессиональных учебных заведений при подготовке и проведении спортивных праздников, посвященных Дню Защитника Отечества.

В разработке содержится положение о проведении спортивного праздника, в котором изложены цели и задачи, место и время проведения и сценарий праздника. В сценарии использованы материалы художественной литературы.

В ходе мероприятия запланированы парад участников, выступление оркестра и поздравления юношей с Днем Защитника Отечества, эстафеты на быстроту, ловкость, координацию. Спортивный праздник способствует решению основных задач:

1. Привитие навыков здорового образа жизни.
2. Активизация студентов для занятий спортом.
3. Воспитание любви и преданности Отечеству.
4. Позволяет решать военно-патриотическое воспитание студентов.

Такие праздники позволяют разнообразить спортивную жизнь в техникуме, способствуют приобщению студентов к занятиям физической культурой и спортом, являются средством организации досуга студентов и решают задачи военно-патриотического воспитания.

При составлении программ спортивного праздника необходимо:

- учитывать возраст студентов при подборе материала;
- подбирать материал в зависимости от познавательной ценности;
- планировать продолжительность вечера;
- красочно оформить вечер.

По тематике спортивные праздники можно разделить следующим образом:

1. Спортивный КВН, викторины и аттракционы, конкурсы.
2. Спортивные вечера, посвященные знаменательным датам и событиям.

Проведение спортивных праздников в Псковском сельскохозяйственном техникуме стало доброй традицией. Они проводятся 2-3 раза в год:

Для студентов 1 курса разработана программа «Быстрее! Выше! Сильнее!», для студентов призывников «Парни! Это в Ваших силах!», для студентов 2 курса «Браво, ребяташки!», для девушек «День здоровья». Сценарий спортивного праздника для студентов 1 курса, посвященного Дню Защитника Отечества «Так точно!» представлен в данной методической разработке.

### **Положение о проведении спортивного праздника**

#### **«Так точно!», посвященного «Дню Защитника Отечества»**

##### *I. Цели и задачи:*

1. Активизация студентов для занятий физической культурой и спортом.
2. Пропаганда здорового образа жизни.
3. Выявление сильнейших студентов и групп по общей физической подготовке.
4. Организация досуга студентов.
5. Военно-патриотическое воспитание.
6. Привитие хорошего отношения к традициям техникума.
7. Способствовать воспитанию чувства коллективизма в группе.

##### *II. Место и время проведения:*

1. Место проведения: площадка на улице на территории ПСХТ.
2. Время проведения: 25 февраля в 14 часов 30 минут.

##### *III. Участники спортивного праздника.*

Учествуют студенты – первокурсники ПСХТ.

##### *IV. Программа:*

1. Парад участников под оркестр Псковского сельскохозяйственного техникума.
2. Эстафеты.
3. Перетягивание каната.
4. Конкурс «Кто сильнее?».

##### *V. Определение победителя.*

Командное место определяется по наименьшей сумме мест, набранных во всех видов программы.

##### *VI. Награждение.*

Команда-победительница награждается грамотой и призами. Победители в конкурсах – грамотами и медалями.



### **Сценарий спортивного праздника**

Музыкальное оформление руководителя Центра Молодежного творчества «Импульс» – Н.В. Симаевой.

#### *1. Парад участников под оркестр*

Ведущий:

(Музыка – «Герои спорта»)

Суждено нам было встретиться

В славный час под бравый марш:

Дню защитника Отечества

Посвящаем праздник наш!

Ведущий: Праздничная программа, посвященная Дню защитника Отечества, объявляется открытой (звучит Гимн Российской Федерации).

Слово предоставляется директору ПСХТ А.Ф. Задонцеву (выступление директора с поздравлениями будущим защитникам).

#### *2. Эстафеты.*

(Во время выполнения эстафет звучит песня О. Газманова «Эскадрон»).

Эстафеты:

1) бег между фишек (участник бежит и обегает фишки, возвращается и передает эстафету следующему и т. д.);

2) «Кенгуру» (участник, зажав мяч между ног, прыгает до стойки и обратно и передает эстафету);

3) «Хоккеисты» – участник ведет клюшкой мяч до стойки и обратно и передает мяч и клюшку следующему участнику);

4) участник катит мяч одной рукой между фишек и передает мяч следующему участнику);

5) участник катит мяч ногой между фишек и передает мяч следующему участнику);

6) «Лыжник» – участник одевает номер и бежит на лыжах до стойки и обратно, передавая номер и лыжи следующему участнику.

Перетягивание каната.

Конкурс «Перетягивание каната» (звучит музыка «Богатырская сила»).

Команды по предварительной жеребьевке, перетягивают канат. Победитель проходит в следующий круг соревнований, проигравший выбывает.

#### **Конкурс «Кто сильнее?».**

По одному участнику от команды поднимают гирию 16 кг. Кто больше раз поднимет?

*Жюри подводит итоги* (звучит музыка «Я служу России», «Русский парень»). *Награждение победителей* (звучит музыка «Барселона»).

Ведущий:

С праздником Армии,

С праздником воинов,  
С праздником братьев, отцов и мужей,  
Их устремленьями, славы достойными,  
Мир сбережен на планете людей!

Праздничная программа, посвященная Дню защитника Отечества, объявляется закрытой. Звучит музыка группы Поворот «Мы уходим».

В разработке использован опыт проведения спортивного праздника, который был посвящен Дню Защитника Отечества. В подготовке и организации участвовали преподаватели физической культуры.

В этот день студенты Псковского сельскохозяйственного техникума стали участниками и зрителями спортивно-развлекательной программы, в которой приняли участие команды студентов I курса. В ходе мероприятия были показаны номера художественной самодеятельности: песни, посвященные воинам, элементы различных видов спорта.

В программу праздника были включены спортивные эстафеты на скорость, гибкость, ловкость, силу. Все эти эстафеты проводились на снегу – это усилило оздоровительный эффект и внесло новизну в данное мероприятие. Хорошее музыкальное оформление праздника способствовало возникновению чувства эмоционального подъема у участников и зрителей. Праздничную атмосферу помогло создать оформление площадки. Российский флаг в центре, яркие красочные ленты и фигура солдата из шаров внесли военно-патриотическую направленность в данное мероприятие.

Важным показателем положительного эффекта являются заинтересованность студентов, их активность усиление чувства гордости за свою Родину. Что праздник удался можно судить по зрителям: они дружно аплодировали участникам, поддерживали их в конкурсах.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Былеева Л.В. Сборник подвижных игр. Ф и С. – М., 1990. – 38 с.
2. Былеева Л.В. и др. Подвижные игры. Учебное для институтов физической культуры. – М.: Физкультура и спорт, 1994.
3. Геллер Е.М. Спортландия. – Минск: Народная асвета, 1999.
4. Каюров В.С. Книга учителя физической культуры. – М.: Физкультура и спорт, 1993.

### **Об авторе**

**Фуфаева Наталья Викторовна** – преподаватель, ГБОУ СПО «Псковский сельскохозяйственный техникум», г. Псков.



**Конкурсы на спортивном празднике «Так точно!»**

## **КАЧЕСТВО СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОМФОРТНОГО САМОЧУВСТВИЯ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

*В.В. Халикова*

Дошкольное образование стало пониматься и формироваться именно как образование. Как отмечает в своей статье Т.В. Фурьева [7], в России учреждения для детей дошкольного возраста относятся к сфере образования и рассматриваются как первая ступень системы народного (национального) воспитания. Это означает, что к задачам детской дошкольной педагогики относятся не только и не столько уход, забота, воспитание, но и организация обучения детей, т. е. специальное развитие когнитивных процессов, формирование умения учиться, навыков письма, счета, чтения. Поэтому, отмечает Т.В. Фурьева, складывается традиция применительно к дошкольному возрасту детей употреблять понятие «качество дошкольного образования».

Первоначально педагогическая наука говорила о воспитании, затем, с утверждением возможности обучать дошкольников, было обращено внимание на их познавательные способности, а сейчас многие педагоги осознают работу с детьми дошкольного возраста как образовательную, и делают акцент на развитие ребенка. Это предусматривает не только подготовку к последующей жизни и успешное формирование базовых черт субъекта, личности, индивидуальности – главных ипостасей человека, но максимальное развитие творческого потенциала ребенка, его задатков, склонностей, способностей, талантов. Данные идеи неоднократно утверждались ведущими специалистами в области развивающего образования (В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцев, Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова и др.).

В условиях отсутствия государственного образовательного стандарта и единой (типовой) программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста особую остроту приобретает вопрос определения ориентиров развития системы дошкольного образования, а, следовательно, и качества образовательных услуг. Именно поэтому разрабатываются национальные концепции дошкольного образования (Россия, Беларусь), определяющие стратегические линии развития образовательной системы. Существующие требования к качеству дошкольного образования не обладают должной полнотой, неустойчивы и тенденциозны: в силу этого развиваются как региональные системы качества образования, так и разработанные в рамках конкретных учреждений.

Внутреннюю основу качества образования составляют уровень достижения образованием поставленных целей; соответствие его определенным нормам; степень удовлетворения потребностей и ожиданий (запросов) государства, родителей и детей.

Определение качества реализации образовательного процесса в ДОУ предполагает учет всех основных его компонентов: содержание, формы и методы, его результаты (сохранение и укрепление физического и психического здоровья, развитие личности, фундаментальных способностей детей, формирование сообщества педагогов и родителей и др.), а также материальное, методическое и дидактическое обеспечение.

Оценка качества работы ДОУ должна вестись и с позиции того, как педагогический процесс учитывает современную социальную ситуацию в образовании (его положительные и отрицательные стороны (тенденции), а также результаты новых достижений в практике (инноваций) и науке, в т. ч. мировой, и сообразно сочетает их с уже сложившимися традициями. Как на основе этого учреждение выстраивает перспективу своего развития.

Анализ сложившейся ситуации показывает и ее позитивные стороны – уход от единообразия: видов учреждений и организации пространственно-предметной среды; программ, жестко регламентирующих деятельность педагогов, и как следствие – пробуждение творческих начал в их деятельности; а также предоставление родителям возможности выбора учреждения для своего ребенка.

Вместе с тем укоренившееся многоаспектное разнообразие «всего и вся» сегодня высвечивает проблему необходимости грамотного выстраивания «подлинно» вариативного дошкольного образования, основанного на принципиальном изменении главного. Решение этой проблемы требует ответов на ряд вопросов. Наиболее значимыми из них являются следующие:

- каковы общие цели и задачи их реализации, направленные на достижение соответствующего уровня качества дошкольного образования;
- что такое «базисное содержание дошкольного образования» и как оно может обеспечиваться в сочетании с реализацией приоритетных направлений.

Важно определить главные ориентиры выбора комплексной программы как основы, задающей целесообразность использования дополнительного содержания и наиболее адекватных методик (технологий) их реализации как части целостной педагогической системы, разработать возможные способы необходимой фиксации этой целостности. Необходимо выработать общий взгляд всех участников педагогического процесса, включая воспитателей, педагогов дополнительного образования и родителей, на развитие ребенка в дошкольный период детства – с пози-

ции сохранения его самооценности и непреходящего значения, как период формирования фундаментальных основ дальнейшего развития ребенка (физического, социального, умственного, эстетического).

Признавая целесообразную специфику организации среды в каждом образовательном учреждении, ее колорита, необходимо разработать общие требования к пространственно-предметной развивающей среде как основе реализации деятельностного подхода в воспитании дошкольников с целью обеспечения полноценного физического и психического развития каждого ребенка.

Ребенок, его личность является центральной фигурой образовательного процесса. С точки зрения культурно-исторического подхода (Л.С. Выготский), основополагающей целью этого процесса является создание условий, способствующих «присвоению» ребенком общечеловеческой культуры, заложенной в окружающем мире: предметах, природе, человеческих отношениях, в способах познания и порождения нового.

В процессе присвоения общечеловеческих ценностей происходит достижение таких фундаментальных целей, как разностороннее развитие ребенка; формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе творческих способностей, соответствующих его возрастным возможностям и требованиям современного общества.

Основой успешности достижения указанных целей является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия ребенка в образовательном учреждении. О комфортном самочувствии ребенка как психолого-педагогической категории стали говорить сравнительно недавно, но именно она должна занять достойное место среди основных показателей качества дошкольного образования.

Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, должна учитывать их потребности, прежде всего, в признании и общении, а также в познании, движении, проявлении активности и самостоятельности. Каждый ребенок нуждается в признании, прежде всего, детским сообществом, благодаря которому он может успешно социализироваться. Особое значение имеет признание его как игрока (партнера по игре). Встраивание ребенка в детское сообщество, особенно играющее, имеет важное значение для осознания своего статуса, факта признания как основы для возникновения чувства комфортности.

Второй важный фактор обеспечения комфортности – общение взрослых с ребенком, но при условии, что оно строится с учетом изменения потребности самого ребенка в таком общении на протяжении дошкольного возраста, что диктует изменение форм общения.

Комфортное проживание ребенком дошкольного периода – это мотивированная эмоциональная и осмысленная деятельность: игра, рисование, конструирование, разыгрывание различных сюжетов и др., что

задается определенным содержанием педагогического процесса, сущность которого составляет его направленность на обогащение общего детского развития, а не на интенсификацию развития отдельных психических функций ребенка, связанных, прежде всего, с дальнейшим его обучением в школе.

Известный детский психолог А.В. Запорожец, рассматривая «роль дошкольного воспитания в общем процессе всестороннего развития человеческой личности», подчеркивал его непреходящее значение и выдвигал требования к решению трех фундаментальных задач:

– необходимость учета не только того, что ребенок этого возраста может усвоить при интенсивной тренировке, но и того, каких физических и душевных сил это от него потребует;

– выстраивание оптимального режима работы, обеспечивающего развитие специфических для данного возраста видов деятельности, в которых наиболее успешно усваивается содержание и формируются новые физиологические и психологические функции;

– определение ядра таких ценнейших человеческих качеств, которые наиболее интенсивно развиваются именно в дошкольном детстве и войдут в «Золотой фонд зрелой человеческой личности».

Такие требования позволяют по-новому определить содержание дошкольного образования. Оно базисно, поскольку позволяет формировать основу развития личности человека, и многоаспектно (а не предметно, как в школе). В такое содержание входят: информация из разных областей действительности, которая в результате активного присвоения ребенком становится знанием; способы и средства деятельности ребенка, разных ее видов (игровой, двигательной, познавательной, речевой); способы общения и адекватного поведения в разных ситуациях; набор определенных личностных качеств (активность, инициативность, самостоятельность, любознательность, оптимистичность и открытость, толерантность, аккуратность и умение следить за своим внешним видом, экологически грамотно вести себя в природном окружении и т. п.).

Отбор информации из разных областей действительности для дальнейшего ее освоения необходимо вести с позиции педагогической целесообразности, задаваясь вопросами, станет ли это для ребенка регулятором его поведения, будет ли он пользоваться им в какой-либо деятельности, а значит, будет ли обогащать как деятельность ребенка, так и его развитие. На это важно обращать внимание при выборе программ и методик (технологий).

Решение базисных образовательных задач связано с реализацией деятельностного подхода, с организацией «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец), в которых ребенок сам является творцом «своего мира», получает удовольствие от преодоления трудностей,

общения с детьми и взрослыми, удовлетворяет потребность в движении, познании, переживании разных эмоций. Сама деятельность изменяется от возраста к возрасту по форме и содержанию. Но наиболее значимой является ведущая деятельность (А.Н. Леонтьев). Это относится к развитию подлинно самодеятельной игры, в которой ребенок познает разные смыслы – функционирования предметов, человеческих отношений. В ней формируются мотивы других видов деятельности (рисования, конструирования, экспериментирования с объектами и т. п.), потребность в познании и способы общения, происходит усвоение общепринятых норм поведения, возникают способы саморегуляции (произвольность). Обучение и самодеятельная игра по своей сущности – это разные виды деятельности, в дошкольном возрасте они тесно взаимосвязаны. В игре реализуется потребность в получении новой информации, создается возможность в ее трансформации и переосмыслении. Обучение может стать средством обобщения игры, прежде всего, ее сюжетного содержания.

Не менее важной деятельностью является конструирование из разных материалов. Внутри нее формируется универсальная способность к построению разных целостностей: текстов, рисунков, аппликаций, механических конструкций и т. п. (Л.А. Парамонова).

К другим общим способностям относятся: способность к интерпретации сущности смысловой целостности разными средствами – вербальными и невербальными (Н.Н. Подъяков, Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева); способность к прогнозированию будущих изменений предметов и явлений (Н.Н. Подъяков, С.Н. Николаева, Л.И. Эльконинова), которые также формируются в разных видах детской деятельности; развитое воображение и образное мышление (А.В. Запорожец, В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцев); способность к сопереживанию и др.

Базисное содержание является необходимым и достаточным для обеспечения основ развития ребенка и не может рассматриваться как минимум, предполагающий его бесконечное расширение. Оно должно быть отражено в комплексных программах, составляющих основу той или другой педагогической системы, и представлено по всем основным линиям развития ребенка (социальное, физическое, эстетическое, познавательное, речевое), каждая из которых, имея свою специфическую представленность с учетом особенностей каждого дошкольного возраста, одновременно направлена на решение и более общих задач развития детей.

Стратегия реализации базисного содержания в дошкольном учреждении, имеющего приоритетные направления, основывается на обогащении новым содержанием выбранного приоритета; включении задач приоритета в другие линии развития. Такой подход позволяет рассматривать приоритет не как «профориентирующую» надстройку, существ-



венно расширяющую объем базисного содержания, а как фактор обогащения общего развития детей. Огромную роль при этом играют педагоги дополнительного образования, которые работают по своим (авторским) программам и технологиям и реализуют их на дополнительных занятиях. Главная задача выстраивания вариативного дошкольного образования связана с поиском путей объединения комплексной «общеобразовательной программы», как основной, и дошкольных подпрограмм и технологий в целях создания целостной педагогической развивающей системы. Одним из таких связующих инструментов может стать планирование. Педагог дополнительного образования реализует свою программу в контексте общей педагогической направленности, встраиваясь в систему, благодаря которой ребенок формируется как целостная личность.

Для выработки общего взгляда на развитие ребенка важно опираться на принципы современной развивающей дидактики, к основным из которых относятся следующие:

1. Развивающее обучение должно ориентироваться на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский), которую он проходит вместе со взрослым, роль которого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей, от предлагаемого детям содержания.

2. Реализация деятельностного подхода – развитие самой деятельности, основных ее компонентов (постановка цели, выбор средств, нахождение способов и использование их в новых ситуациях, контроль) способствует развитию ее субъекта (деятеля) – ребенка.

3. Системный подход к организации содержания предполагает реализацию важного дидактического принципа «от общего к частному».

4. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостности каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей.

5. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их решения и необходимостью их самостоятельного поиска.

6. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

7. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: самостоятельного, вне предъявления взрослым какой-либо задачи и диктуемого условиями задачи, заданной педагогом.

8. Продуктивное взаимодействие детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется детское обучающееся сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в помощи товарищей и взрослого.

9. Учет индивидуальных особенностей: личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), в разнице в возможностях и темпе выполнения задания и др.

10. Учет основных когнитивных стилей или модальностей обучения: одни дети лучше усваивают с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие – на слуховое (аудиальное), а третьи – на двигательное и тактильное (кинестетическое).

11. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании и т. д.).

12. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек.

Сформулированные выше принципы носят здоровьесберегающий характер: полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование уверенности, активности, инициативности и защищенности, субъектности (Л.А. Парамонова).

Таким образом, качество дошкольного образования – это система социально обусловленных отношений ребенка с окружающим миром. Это баланс следующих составляющих: потребности личности и общества, целевые приоритеты, спрогнозированный процесс и результаты. Качество образования понимается как соотношение цели и результата образовательного процесса, как степень достижения целей при том, что они, как и результаты, заданы исключительно операционально и спрогнозированы применительно к потенциальному развитию ребенка [6].

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Комарова Е.С. Качество образования – ключевая проблема развития системы дошкольного образования // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005. – № 1. – С. 12-15.*
- 2. Лешина Н.И., Санникова Л.Н. Способы оценки качества образовательной деятельности ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2009. – № 5. – С. 10-14.*
- 3. Парамонова Л.П. Качество современного дошкольного образования // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2008. – № 6. – С. 128-129.*
- 4. Сорокова М.Г. Современное дошкольное образование: США, Германия, Япония: актуальные проблемы и пути развития. – М., 1998. – 128 с.*
- 5. Турчина А.С. Оценка качества деятельности воспитателя ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2007. – № 8. – С. 20-23.*
- 6. Управление современной школой. (В вопросах и ответах): пособие для рук. обр. учреждений и органов образования. – М.: Новая школа, 1997. – 352 с.*

7. Фуряева Т.В. Качество функционирования детского сада как актуальная социально-педагогическая проблема отечественной и зарубежной теории и практики дошкольного воспитания // Материалы конференции КГПУ. – 2004.

### Об авторе

**Халикова Валентина Владимировна** – кандидат педагогических наук, заведующий, МБДОУ Центр развития ребенка – «Детский сад № 1 «Теремок», ЗАТО Сибирский, Алтайский край.

## ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*О.Г. Холопова*

Одна из задач воспитания школьников сегодня предусматривает развитие у них понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание у учащихся качеств патриота, развитие у них национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иных культур. Это один из принципов, на которых разработана Инновационная уровневая образовательная программа «Оксфордское качество» [1].

Работаю по Инновационной уровневой образовательной программе «Оксфордское качество» третий год, и очень благодарна ей. Являясь руководителем методобъединения учителей иностранного языка школы, убедила и своих коллег принять участие в этом проекте. На сегодняшний день в нашей школе представлены такие УМК, как «Happy Street-1,2» (3, 4 класс), «Top Score» (5, 6, 7, 10 класс), «Matrix» (8, 9 класс), «Family and Friends» (4, 5, 6 классы). Остановлюсь на учебнике «Happy Street», авторы которого – Stella Maidment & Lorena Roberts. К каждому комплекту, помимо традиционных составляющих (учебник, рабочая тетрадь, специальные диски для детей и учителя, книга для учителя), прилагается учительский комплект (Teacher's Pack): флэшкарты к каждой теме, тематические постеры, игрушки и что самое актуальное на современном этапе – iTools, так называемые инструменты для интерактивной доски, т. к. основное, на что обращается внимание на начальной стадии изучения – аудирование и говорение.

Эта уровневая программа подразумевает соответствие содержания образования на каждом этапе возрастным закономерностям развития

учащихся, их особенностям и возможностям. Это становится очевидным, как только начинаешь преподавать. Изучение языка уже не представляется механическим процессом заучивания новых слов и грамматических правил, как раньше. Ничего готового не подается на уроке, дети должны сами увидеть, разглядеть, узнать какие-то новые явления, правила на уроке, языковые единицы воспринимаются как носители информации об особенностях культуры, и как следствие, речеповеденческих норм иноязычного общества.

Использование таких технологий, как игра, детский театр с песенками, использование сказочных персонажей для ввода детей в мир новых реалий, новых слов, грамматических конструкций стимулирует учебную деятельность младших школьников. А использование драматизации в обучении не только позволяет представить саму постановку как результат совместной деятельности преподавателя и учащихся, но и является важной технологией обучения иностранному языку, которая позволяет учащимся овладеть разнообразными фразами на механическом уровне, развивая при этом их индивидуальные особенности [3].

Положительная оценка формируется через положительные эмоции, а отрицательная оценка избегается, т. к. она, в лучшем случае, не повышает интерес к обучению, а в худшем – снижает стремление к умственной активности. Основное правило – задания не должны опережать психическую готовность ребенка к ним. Не имеет смысла предлагать ученикам начальной школы такие виды заданий, к которым они психологически не готовы, например, самостоятельную работу в группе или парную работу без участия преподавателя. Такой подход позволяет снять многие трудности, с которыми сталкиваются учащиеся.

Учебники построены таким образом, что они не разделяют язык и культуру. Благодаря таким разделам, как «Sophie's World» and «Culture Focus» учащиеся узнают, что Британские дети коллекционируют те же предметы, у них те же игры (прятки, догонялки, бег в мешках), у них также очень ценится дружба, особенно школьная, они так же катаются на скейте, запускают воздушных змеев и пишут друг другу письма. Язык не может существовать без культуры. Как бы исподволь, но вполне целенаправленно, в учебниках этой инновационной программы решается важная гуманистическая задача – воспитание юных граждан в духе уважения к другому народу, в духе диалога культур. Ученики знакомятся с достопримечательностями Лондона, Британскими денежными единицами, популярными продуктами, блюдами, привычками, социальными условиями и ритуалами страны. Как говорила профессор МГУ им. Ломоносова С. Тер-Минасова, которая руководит факультетом иностранных языков и регионоведения: «Языковые ошибки приезжего собеседника дают некое чувство превосходства носителю языка, и он с радо-

стью поправит вас или просто сделает вид, что не заметил. Учащиеся и базового, и профильного классов двух слов раньше не могли связать, выехав за рубеж, боялись произнести что-либо неправильно. Хотя языковые ошибки никогда не вызывают отрицательной реакции у носителей языка. А вот культурные – напротив, могут испортить носителю языка настроение надолго» [2].

Новые федеральные государственные образовательные стандарты ставят задачу – воспитать творческого, инициативного, компетентного гражданина России. А изучение песен и стихотворений еженедельно способствует развитию творческого потенциала детей, их художественному образованию и эстетическому воспитанию, с другой стороны, служит стимулом и предметом общения на иностранном языке, обеспечивая формирование фоновых знаний обучаемых и развитие их лингвистической, коммуникативной и социокультурной компетенций в контексте межкультурной коммуникации. Красочные, все до одной иллюстрированные страницы учебника служат средством, позволяющим представить культуру мира. Они воссоздают историко-культурный контекст народа страны, знакомят с жизнью и мироощущением английских детей, стихи же еще обогащают лексический запас обучаемых, приобщают к культуре иноязычного общения в целом. Именно из стихов взяты такие реплики, как «Let's go...», «I don't like...», «Give me...», «Here you are...», «I've got...» За год дети узнали, что на уроках музыки английские ребята играют на флейте, на физкультуре играют в лапту, ведут здоровый образ жизни, любят домашних питомцев, и что там очень популярна вторичная переработка использованных материалов.

Начав работать в младшем звене, передо мной стояла проблема – создать устойчивую мотивацию у ребят к изучению иностранного языка на базе достаточно высокой, но адекватной самооценки. И именно благодаря УМК «Happy street» мне это удастся, посмотрев на результаты: качество успеваемости в классах – 100%. Какие же составляющие успеха? Во-первых, компетентный подход к обучению, об этом я уже говорила в начале статьи. Во-вторых, цель – не столько научить, сколько – развить мотивацию достижения успеха. В-третьих, обучение нацелено на «целого» ребенка, будь он визуалом, аудиалом или кинестетиком, все методы присутствуют. Жизненные ситуации все знакомы, темы подобраны с таким расчетом, чтобы можно было эти ситуации проиграть, прожить: еда, одежда, мебель, люди и т. п. Комиксы «Computerland» вызывают восхищение, а сколько эмоций, когда слушаем их озвучку на CD. Линейный текст не интересен детям. Подача материала прекрасна! Дети учатся думать самостоятельно, и мы, учителя, им не мешаем; никаких инструкций, когда работаем с iTools на интерактивной доске и вы-

полняем упражнения. Я не вмешиваюсь, дети сами руководят процессом. Вот так внедряются новые технологии в языковой педагогике.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Инновационная уровневая образовательная программа по английскому языку для общеобразовательной школы «Оксфордское качество». – М., 2009. – 80 с.
2. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Обучение культуре и культура обучения языку // *Иностранные языки в школе*. – М., 2012. – №5. – С. 12-15.
3. Рабочая программа к УМК «Happy Street». – М., 2009. – 5 с.

### Об авторе

**Холопова Ольга Геннадьевна** – учитель английского языка, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 61», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

## СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

*Л.М. Чабак*

**М**отивация является одним из важнейших факторов при изучении иностранных языков, вот почему преподаватели всегда пытались найти новые подходы или стратегии для презентации учебного материала. Уже много раз доказано, что даже при наличии опытного преподавателя и лучших учебных материалов учащийся будет успешно учиться лишь в том случае, если он имеет достаточную к тому мотивацию.

Следует различать внешнюю мотивацию и внутреннюю мотивацию. Не беря во внимание внешнюю мотивацию (соревнование, страх, принуждение, оскорбление, наказание, поощрение и др.), остановимся на внутренней, которая базируется на необходимости и желании. Только если преподаватель поймет реальные нужды и желания обучающихся узнать или выучить что-то, он сможет обеспечить мотивацию.

Современные исследователи выделяют два основных вида внутренней мотивации в изучении иностранных языков:

- инструментальная, которая означает, что люди учат язык для того, чтобы использовать его (например, в своей работе);
- интегрированная, означающая, что они учат язык, чтобы больше узнать о культуре изучаемого языка.

Уже в 1970-х и середине 1980-х преподаватели начали создавать на уроках такие виды деятельности, которые бы базировались скорее на

внутренней мотивации, чем на способах заставить студентов учить и запоминать язык. Они пытались сделать формы работы более интересными, разнообразными и привлекательными для обучающихся. Формы работы стали другими: простое заучивание и запоминание фактов перешло в решение проблем и групповую или парную работу.

В 1990-х ситуация изменилась. Преподаватели стали глубже осознавать, что внутренняя мотивация основывается на необходимости и желании. Необходимостью для учащегося является не изучение иностранного языка само по себе, а то, что он может сделать при помощи языка, который он изучает.

Одним из решающих факторов в мотивации можно считать вовлечение студентов в процесс обучения, когда они чувствуют все большую ответственность за свою учебу, имея возможность принимать решения о том, над чем и как они собираются работать по той или иной теме. Большое значение здесь может иметь постановка перед студентами творческих задач, обеспечение выбора заданий, подача заданий блоками для осуществления разноуровневого подхода, оценка результатов своей творческой деятельности, использование проектной методики.

Проектная методика, как показала наша практика, является одним из эффективных способов, обеспечивающих высокую мотивацию. Метод проектов можно использовать при изучении любого раздела на любом уровне владения языковым материалом. Этот метод позволяет создавать на уроках исследовательскую творческую атмосферу, когда каждый студент вовлечен в активный познавательный творческий процесс на основе сотрудничества. Кроме того, что работа над проектом сочетается с созданием прочной языковой базы у обучаемых, использование проектной методики на уроках позволяет создать условия для развития личности, творческого потенциала студентов.

Технология работы над проектом отвечает общим принципам проектной методики. Мы в своей работе опирались на новую 10-этапную последовательность действий, детально описанную Ф.Л. Столлер [2] (рисунок 1). Примеры проектов, организованных нами на уроках английского языка и во внеурочное время, приведены в таблице.

Таким образом, очень важно, чтобы учащийся приобретал способ выражения собственного взгляда и мнения на иностранном языке в реальной коммуникативной ситуации. Наполненные смыслом виды учебной деятельности, учитывающие личностные интересы, могут стать шагом к активному вовлечению обучающихся в процесс обучения, когда центром его становится не преподаватель, а сам учащийся.

Таблица

Вид проектной работы	Классы	Тема	Проект
1. Проект – продукт	2-4	«The natural world»	«Animal posters»
		«Planet Earth»	«Poems from Earth and space»
		«Living history»	«A book about your family and friends»
	5-8	«Back in time»	«A booklet for future historians»
		«Life on Earth»	«Poems from the rainforests»
		«Across borders»	«A tourist leaflet»
9-11	«Alternatives for future (our environment)»	«A Rubbish journal»	
	«Changing views»	Posters «All about boys and girls»	
2. Проект – обозрение	2-4	«The ways we life»	A questionnaire «How do they life?»
	5-8	«Sports for everybody»	A survey «Outdoor activities in your area»
	9-11	«From space to screen»	A questionnaire «People and the news»
3. Проект – ипредставление	2-4		«A theatrical performance»
	5-8	«Energy in our lives»	A presentation of a new invention «Save your energy!»
	9-11	«Pollution in cities»	Debates «Cars: for or against?»
4. Проект – исследование	2-4	«Natural forces»	«Weather around the world»
	5-8	«Discover America!»	«Famous natural places in your area»
	9-11	«A world of mystery»	«The early history of your country»
		«The world of music and film»	«Cinema in your country» «Music in your country»
5. Проект – встреча	2-4	«The way we live»	«A quest from the English-speaking country»
	5-8	«A good live»	
	8-11	«The world of music and film»	
6. Организационный проект	2-11		«English-speaking club»



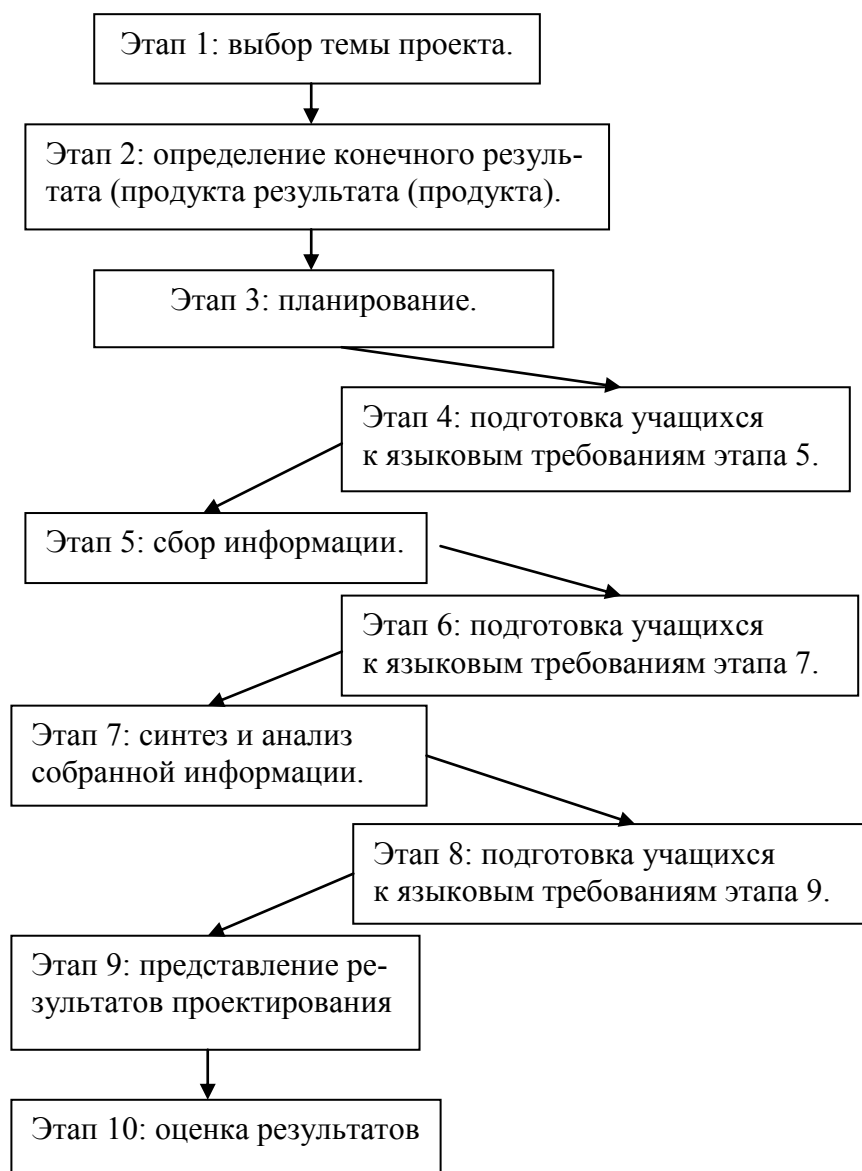


Рисунок 1. Этапы работы над проектом

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Corria I. L. *Motivating EFL Learners*. *English Teaching Forum*, 37, 2, 1999. – pp.17-18.
2. Papandreou A. *An application of the project approach to EFL*. *English Teaching Forum*, 32, 3, 1994. – pp. 41-42.
3. Stoller, F. 1997. *Project work, a means to promote language content*. *English Teaching Forum*, 35, 4, 1997. – pp. 2-9.

## Об авторе

**Чабак Лариса Минвалиевна** – учитель английского языка, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 с углубленным изучением английского языка», г. Казань, Республика Татарстан.

## **ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Е.В. Чердынцева*

**В** условиях реализации новых образовательных стандартов основными задачами начального образования состоят в формировании у детей системы универсальных учебных действий, их духовно-нравственном воспитании и развитии. Решение данных задач осуществляется интегрировано на уроках и во внеурочной деятельности. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования одним из направлений внеурочной деятельности является организация проектной деятельности младших школьников. Для эффективного сопровождения проектной деятельности детей учителю начальных классов необходимо овладеть соответствующей технологией.

Концептуальные основы технологии организации проектной деятельности составляют исследования американских педагогов Д. Дьюи, У. Килпатрика, Э. Коллингса, а также труды современных отечественных ученых А.П. Аношкина [1], В.С. Безруковой [2], Е.С. Заир-Бек [3]. Согласно позиции данных авторов под проектной деятельностью следует понимать организованный педагогом процесс решения ребенком значимой проблемы с использованием разнообразных методов и средств, интегрированных знаний. При этом ее конечным результатом и основным продуктом является проект как реалистический замысел о желаемом будущем в виде прообраза; идеальное описание будущего объекта или будущей деятельности.

Рассматривая проектную деятельность в начальной школе с учетом возрастных возможностей детей, исследователи С.И. Поздеева, Т.В. Кузнецова [4] Н.Б. Полянина [5], А.И. Савенков [6] выделяют следующие особенности ее организации: проблема проекта должна быть в области познавательных интересов ребенка и находиться в зоне ближайшего развития; педагогу необходимо осуществлять целенаправленную работу по формированию у детей соответствующих способов деятельности; проект младших школьников в большей степени предопределен (подсказан) взрослыми; по объему он представляет собой мини-проект, по способу построения – «квази-исследовательский»; проектная деятельность детей организуется в группах, индивидуальная работа возможна на уровне выполнения отдельных действий.

Основываясь на данных идеях, представляем технологию организации проектной деятельности младших школьников, включающую три взаимосвязанных уровня: базовый, продвинутый и творческий.

На базовом уровне целью является ознакомление детей с основами проектирования, формирование первоначальных проектировочных умений. При этом содержанием их деятельности является разработка групповых мини-проектов на учебных занятиях. Это может быть создание рассказов, сказок, памяток, опорных схем, игр на закрепление учебного материала и т. д. Взаимодействие педагога и учащихся включает следующие этапы: подготовительный, ориентационный, поисковый, аналитический.

На подготовительном этапе учитель вводит понятия «проектная деятельность», «проект»; представляет общую структуру проекта, организует деятельность детей по ее анализу. Учащиеся воспринимают и осмысливают полученную информацию, выделяют структурные компоненты проекта. Результат взаимодействия – формирование первоначальных представлений детей о процессе проектирования, о проекте как его конечном продукте.

На ориентационном этапе учитель формулирует проблему, определяет возможные направления проектирования. Учащиеся осмысливают проблему, осуществляют выбор лично значимого направления проектной деятельности. Результат взаимодействия – формирование первоначальных представлений детей о процессе постановки проблемы, поиске возможных путей ее разрешения.

На поисковом этапе педагог руководит взаимодействием младших школьников, оказывает помощь в определении шагов поиска. Учащиеся осуществляют поисково-творческую деятельность в избранном направлении. С целью оптимизации проектной деятельности детей целесообразно предложить им в качестве опоры следующий алгоритм:

1. Проанализируйте интересующие вас проблемы.
2. Выделите ту проблему, решение которой для вас сегодня наиболее важно.
3. Сформулируйте проблему в виде вопроса.
4. Представьте возможный результат вашей работы.
5. Продумайте последовательность действий по достижению желаемого результата. Для этого ответьте на вопросы: С чего необходимо начать? Что необходимо сделать дальше? Что необходимо сделать на последнем этапе работы?
6. Определите возможные источники поиска необходимой информации. Проконсультируйтесь в случае необходимости с учителем.
7. Осуществляйте деятельность по намеченному плану.
8. Продумайте форму представления и защиты результата вашей работы.
9. Проанализируйте свою деятельность: Соответствует ли результат замыслу? Что нового узнали для себя в процессе работы? Чему научи-

лись? Что было трудным? Что оказалось легким? Возможна ли дальнейшая работа над проектом? Если да, то, – в каком направлении?

Результатом взаимодействия учителя и учащихся на данном этапе является формирование у младших школьников первоначальных проектировочных умений.

На аналитическом этапе учитель анализирует, оценивает и корректирует творческий поиск детей. Учащиеся осуществляют рефлексию созданного проекта и процесса проектирования. Результат взаимодействия – овладение детьми умением осуществлять рефлексию проектной деятельности.

На продвинутом уровне цель состоит в расширении и углублении знаний младших школьников о процессе проектирования, совершенствовании проектировочных умений. Содержанием их деятельности выступает создание группового проекта по изученному разделу какого-либо учебного предмета. Включению учащихся в проектно-исследовательскую деятельность будут способствовать интерактивные методы обучения, такие как групповая дискуссия, мозговой штурм, звездочка обдумывания, ролевые игры. Задача учителя – создать условия для проявления ими инициативы, поддержать процесс выработки нового опыта. При этом учитель выступает как помощник, сопровождающий собственный поиск детей.

На подготовительном этапе учитель ставит перспективную учебную задачу, связанную с разработкой проекта, актуализирует представления учащихся о структуре проекта. Младшие школьники воспринимают и осмысливают учебную задачу, воспроизводят структурные компоненты проекта. Результат взаимодействия – создание мотивации детей к осуществлению проектной деятельности.

На ориентационном этапе педагог консультирует детей по формулировке проблемы и тематике будущего проекта. Учащиеся определяют личностно-значимую проблему, формулируют тему, осуществляют постановку цели и задач. Результат взаимодействия – запуск поисково-творческой деятельности младших школьников по разрешению проблемы.

На поисковом этапе учитель консультирует учащихся по поиску и отбору научной информации, практического опыта, по проектному замыслу и возможным направлениям его реализации, а также по содержательной части проекта. Учащиеся осуществляют поиск, изучение научных источников и практического опыта, формулируют проектный замысел, представляют его теоретическое обоснование и технологическое описание. По окончании работы над проектом учитель консультирует детей по процедуре его защиты. Учащиеся составляют и редактируют проект выступления на защите. Результат взаимодействия – создание проекта и его презентации.

На аналитическом этапе учащиеся осуществляют презентацию проектного замысла, отвечают на вопросы одноклассников и педагога. При этом происходит рефлексия процесса и результатов проектной деятельности. Учитель анализирует и оценивает процесс и результаты проектной деятельности детей. Оценка качества проектов осуществляется по следующим критериям: осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта; степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом; степень включенности в групповую работу и четкость выполнения отведенной роли; практическое использование предметных и интегрированных знаний, умений и навыков; степень осмысления использованной информации; оригинальность идеи, способа решения проблемы; уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчета, обеспечения объектами наглядности; владение рефлексией; прикладное значение полученных результатов.

Результат взаимодействия – подведение итогов и оценка проектной деятельности младших школьников. Рассмотрим примеры возможных тем проектов и их конечных результатов: «Если хочешь быть здоров» (создание журнала «ЗОЖ», содержащего практические рекомендации по укреплению здоровья детей); «Я хочу, чтобы мой город был чистым!» (разработка практических рекомендаций по улучшению экологической ситуации в родном городе); «Я – читатель» (создание картотеки интересных детских книг и статей из журналов); «Я пишу, мне пишут» (создание практических рекомендаций по овладению культурой письменной речи).

На творческом уровне цель состоит в обобщении и систематизации знаний учащихся о процессе проектирования, применении проективных умений в нестандартной ситуации. Содержанием их деятельности является создание интегрированного проекта в рамках нескольких учебных дисциплин или в рамках системы воспитательной работы. Взаимодействие «учитель – учащиеся» организуется аналогично продвинутому уровню, при этом учащиеся проявляют большую степень самостоятельности на каждом из этапов работы над проектом. На данном уровне возможна также организация работы детей над следующими проектами: «Чем живет планета Земля?» (результат – создание журнала «Вокруг света» о современных событиях и мировых проблемах); «Я живу среди людей» (результат – создание свода правил взаимоотношений с близкими, со сверстниками, со взрослыми); «Какой я? Каким я могу стать?» (результат – создание детьми программ самовоспитания); «Как научить себя учиться» (результат – создание сборника практических рекомендаций по самоорганизации детьми учебной деятельности).

Резюмируя сказанное выше, можно сделать следующие выводы:

1. Проектная деятельность детей должна носить системный характер, реализующийся на трех взаимосвязанных уровнях: базовом, продвинутом и творческом.

2. В качестве ориентировочной основы деятельности младших школьников целесообразно предложить им алгоритм работы над проектом.

3. Педагогу необходимо осуществлять сопровождение поисково-творческой деятельности детей на каждом этапе работы над проектом.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Аношкин А.П. Педагогическое проектирование систем и технологий обучения. – Омск: ОмГПУ, 2000. – 125 с.
2. Безрукова В.С. Проективная педагогика. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996. – 344 с.
3. Зар-Бек Е.С. Основы педагогического проектирования. – Спб.: Наука, 1995. – 324 с.
4. Поздеева С.И., Кузнецова Т.В. Проектная деятельность в практике учителя начальной школы // Вестник ТГПУ. – 2006. – Выпуск 10 (61).
5. Полянина Н.Б. Проектная деятельность в начальной школе. – Ростов н/Д: Фенкс, 2008. – 245 с.
6. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить младшего школьника приобретать знания. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 208 с.

### **Об авторе**

**Чердынцева Евгения Валерьевна** – кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет», г. Омск.

## **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА МЛАДШИМ ШКОЛЬНИКОМ**

*Д.М. Ясавеева*

**Д**ети не выбирают развивающую их среду, они живут в той, что выстроили для них взрослые. Маленькому ребенку мир представляется хаосом неопознанных вещей. Подрастая, он исследует свой мир и многое узнает о нем, проявляя при этом безграничное любопытство. Для того чтобы свободно передвигаться как в доме, так и на улице, ребенок испытывает потребность в предметах, которые он мог бы свободно брать руками и манипулировать ими без помощи взрослых. И поскольку малыш познает мир главным образом посредством органов чувств и

эмоции, переходя от одного уровня сложности познания к другому, то ему нужна окружающая среда, соответствующая потребностям его развития, и материалы, с помощью которых познание окружающего мира будет осуществляться естественно и без особых усилий. Энергия предметов и материалов источает материализованное чувство. В упорядоченной среде ребенок выстраивает мир в себе и перестает бороться со взрослыми, приобретает свой жизненный опыт, накапливает внутреннюю энергию самозащиты и самосовершенствования. Мы знаем, что ребенок изначально духовен, отсюда и следует то, какой должна быть атмосфера и окружающие ребенка люди.

Физическое совершенствование также тесно взаимосвязано с настроением и организацией окружающей ребенка среды, оно осуществляется успешно благодаря следующему:

- ребенок исследует мир в собственном темпе;
- занимается тем, что его интересует;
- во время познания мира постоянно совершенствует моторику, координацию движений.

Исходя из этого, в упорядоченной развивающей среде, через действие с предметами и материалами, через общение с окружающими людьми, через общение с самим собой происходит резкий скачок в интеллектуальном развитии ребенка.

Януш Корчак в своей книге «Как любить детей» говорил: «Ребенок – это сто масок, сто ролей способного актера». [3, с. 25]. Он увидел потребность детей к подражанию, превращению и преображению. Любить детей – значит непременно играть с ними. Многие ученые считают, что в игре присутствуют элементы театра. «Театральное искусство начинается у детей с игры в куклы и затем переходит в импровизацию», такую мысль высказал С.Т. Шацкий. Неиссякаемый источник детских игр – внутреннее ощущение радости бытия. Ребенок получает наслаждение от самой роли быть человеком играющим. И вот наступает момент, когда игрушки приобретают способность «оживать». Они перестают быть игрушками вообще, так как получают имена, обретают голос. Персонажи животных, которым дали голос, – очеловечиваются, приобретают свой характер. Игра обретает новый стимул, рождаются самые разные сюжеты, продлевая в игре жизнь. Процесс «оживления» – эффект с сильным нравственным зарядом. Одушевление, лежащее в основе кукольного театра, помогает ребенку проникнуться сочувствием ко всему живому. Каждый кукольный спектакль – богатейшая сокровищница, из которой можно черпать все, что необходимо для игры.

Мы многое говорим о гармоничном воспитании школьников, так вот кукольный театр – это лучшее поле для него. Ребенок учится тренировать свое поведение, учится главному – общению. Преимущество ку-

кольного театра, как концертного коллектива, состоит в его мобильности: он может выступать практически на любой площадке, в зале, в классе, в детском саду. Репертуар подбирается с учетом возрастных особенностей учащихся. Знакомство с позицией актера – творца накапливает их эмоциональный, интеллектуальный, нравственный, социальный, трудовой опыт и развивает его. Создания театрального спектакля дополняет и сопровождает всю работу с целью освоения терминов «режиссер, замысел, автор, пьеса, сценарий». Каждый ребенок может попробовать себя в роли автора, режиссера, что позволяет развивать творческое начала ребенка.

В атмосфере доброжелательного и терпеливого отношения друг к другу формируется чуткость детей к правдивому целенаправленному действию. Для тренировки воображения служат и упражнения голосом и речью: говорить медленно, громко, тихо, быстро, басом. Речевые упражнения выполняют пропедевтическую роль будущей работы над художественным чтением. Первые попытки сыграть героев сказок расширяют представления детей о достоверности в театре. Здесь закладываются основы для понимания «школы переживания» и «школы представления» в актерском искусстве. Играть так, чтобы тебе поверили, оказывается трудно. Так формируется база для интереса к обучающим заданиям, в процессе которых основной упор делается на игры со словом, с текстом, подтекстом, с разными словесными действиями (упрекать, приказывать, узнавать, удивлять, просить, объяснять, звать). Слово раскрывается как основное средство выполнения сценической задачи, как основной компонент создания характера. Играя в разные сочетания одного действия с различными текстами или одного текста с различными действиями, дети учатся слышать психологическую выразительность речи.

Главная цель в работе с кукольным театром: дать учащимся более углубленные знания по изучаемым в начальной школе предметам. Научить детей красиво говорить, выразительно и технично читать, научить правильно передавать мысли и чувства героев спектаклей, художественных произведений, развивать творчество, фантазию. Научить детей правильно слушать и воспринимать музыку, любить изобразительное искусство и понимать его, быть дружными, раскованными, непринужденными в работе, научить правильному общению друг с другом. Кукольный театр играет огромную роль в нравственном и эстетическом воспитании младших школьников. Занятия в кукольном театре развивают у детей фантазию, память, мышление, артистические способности, знакомят с множеством детских сказок, способствуют развитию общительности, коммуникабельности, развивают моторику рук и пальцев ребенка, двигательную активность. Играя в спектакле, дети перевоплощаются в различные образы, учатся выражать свои чувства в слове, инто-



нации. Благодаря этому развивается выразительность речи. В процессе работы над спектаклем дети учатся согласованным действиям, взаимовыручке, умению подчинять свои желания интересам коллектива. Содержание кукольных спектаклей преломляется через опыт ребенка, отношение детей к изображаемым в спектакле явлениям и оказывает воспитательное воздействие на них. Занятия в театральном кружке способствуют расширению кругозора детей, повышению эмоциональной культуры и культуры мышления, формированию убеждений и идеалов.

При работе с детьми через кукольный театр расширяются и углубляются связи с родителями, которые невольно живут вместе с классом. Совместно обсуждаются сценарии к спектаклям, делаются куклы, декорации, присутствуют на театральных постановках. А это очень сближает учителя, детей и родителей.

Безусловно, внеурочная работа с детьми по театральному искусству положительно сказывается в главном – в прочном усвоении коммуникативных компетентностей. Дети разговаривают, бегло и выразительно читают, анализируют прочитанные литературные произведения, с уважением относятся к учителям, друг к другу.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Андрианова-Голицина И.А. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Театр. – М.: АСТ, 2006. – 398 с.*
- 2. Кияновский А.А. Школьный театр в начальной школе / Библиотечка «Первого сентября», серия «Начальная школа». – М.: Чистые пруды, 2007. – 37 с.*
- 3. Корчак Я. Как любить ребенка. – М.: Книга, 1980. – 47 с.*
- 4. Чудакова Н.В. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Культура. – М.: АСТ, 2001. – 402 с.*
- 5. Юрина Н.Г. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки. – М.: АСТ, 1999. – 390 с.*

### **Об авторе**

***Ясавеева Динара Масгутовна*** – учитель начальных классов, МБОУ «Гимназия № 125», г. Казань, Республика Татарстан.

Информация о научных мероприятиях,  
проводимых НИИ педагогики и психологии, на сайте:

[www.ppnii.ru](http://www.ppnii.ru)

← → ↻ www.ppnii.ru ☆

**НИИ Педагогики и Психологии**  
научно-практические конференции и научные публикации

Нас можно найти:

Главная | Новости | Конференции | Издательство | Контакты

**20 международных научно-практических конференций в год**

Научно-практические конференции, образовательные семинары и тренинги для педагогов

Газеты, научные и методические журналы, посвященные проблемам развития науки и образования

Сборники научных статей по материалам международных научно-практических конференций

**Новости**

**30.11.2011**  
Ведётся приём заявок и статей для участия во II Международной заочной научно-практической конференции «Современное образовательное пространство: пути модернизации». [подробнее..](#)

**30.11.2011**  
Продолжается приём статей для публикации в журнале «Научный потенциал» № 4. [подробнее..](#)

[все новости »](#)

**Конференции**

**05** **«Современное образовательное пространство: пути модернизации»**  
Декабрь  
II международная заочная научно-практическая конференция

**19** **«Информационно-образовательная среда современного вуза»**  
Декабрь  
II международная заочная научно-практическая конференция

**10** **«Современная педагогика: методология, теории, практика»**  
Февраль  
III международная заочная научно-практическая конференция

[все конференции »](#)

428018  
Россия, Чувашская Республика,  
г.Чебоксары, ул.Нижегородская, 4,  
офис 101/3  
8 (8352) 22-04-89, 38-16-10

Главная  
Все новости  
Все конференции  
Подать заявку

Издательство  
Отправить статью  
Для авторов  
Контакты

Мне нравится 3  
Поделиться 4  
+1 1  
Мне нравится 11 Отправить

Developed by Alexey Volkov. Powered by Google AppEngine. Working on VosaoCMS.  
Copyright © 2011 НИИ Педагогики и Психологии

Научное издание

## **Инновации и традиции современной школы**

Материалы VI Международной заочной  
научно-практической конференции  
26 ноября 2012 года

Научный редактор – *М.В. Волкова*  
Редактор-корректор – *М.Н. Пучкарёва*  
Компьютерная верстка – *А.Н. Гаврилова*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 14.01.2013 г. Формат 60x84/16  
Бумага писчая. Печать оперативная. Усл. печ. л. 19  
Тираж 700 экз. Заказ № 198

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии  
ЧОУ «Центр «Интеллект»  
428021, г. Чебоксары,  
ул. Ленинградская, 36  
т. (8352) 38-16-10, 22-47-89  
e-mail: [551045@mail.ru](mailto:551045@mail.ru)